

كتاب

اللباب

Jibrā'il al-Qardaḥī

al-Lubāb

وهو

كتاب في اللغة الآرامية السريانية الكلدانية

PJ

5493

.A7

Q3

1887

v.2

تأليف

جبرائيل القرداحي الحلبي اللبناني

لجزء الثاني

مجلس معارف ولاية بيروت الحلية ٣٩٢



AL-LOBAB

SEU

DICTIONARIUM SYRO-ARABICUM

AUCTORE

P. G^{LE} CARDAHI LIBANENSE.

TOMUS SECUNDUS.

BERITI

EX TYPOGR. CATHOLICA S. J.

1891

بيروت

بالمطبعة الكاثوليكية : للآباء اليسوعيين

سنة ١٨٩١

حق الطبع والترجمة محفوظ للمؤلف

Auctor sibi vindicat. jus Proprietatis.

204

*

[illegible]

مَوْحَا وَخَصْب - بَابُ الْأَلَام

Digitized by Google

حذبت،

لا على سبعة اوجه ، الاول ان تكون
لنفي الفعل نحو لا ضم لم يقم ، ولا
معجم لا يقوم ، والثاني ان تكون لنفي
الصفة بمعنى ليس وغير كقوله
لا احدا من افعاله : مع
هذه فاعلا ومبجدا فان الانسان غير
محروم نور المعرفة ، والثالث ان تكون
لنفي النكرة بمعنى بلا وبغير . وهي الداخلة
عليها الباء او الدال او كلتاها نحو ولا
معجم وحلا معجم وحلا معجم بلا
عيب ، والرابع ان تكون لترك الفعل
بمعنى لا نحو لا اامعجم لا تقم ،
والخامس ان تكون للمطف بمعنى لا .
ويشترط لها ثلثة شروط . احدها ان
يتقدمها اثبات نحو مع اجمع لا اجمع
قام ابوك لا اخوك . او امر نحو مع
لا لا اجمع اضرب هذا لا ذاك ، والثاني
ان لا تقترن بواو العطف . فاذا قيل
لا معجم اجمع لا اجمع . فانما
العاطف الواو . ولا تؤكد للنفي ،
والثالث ان يتغير متعاطفا . فلا يقال

العدل والحلم ، والثاني عشر الصبرورة
نحو قوله تعالى انا ارحم الراحمين
انا اكون لكم ابا ، والثالث عشر معنى
بعد نحو انا ارحم الراحمين
معصية جاءنا بعد اربعين يوما ، والرابع
عشر معنى لام التأنيخ نحو ارحم الراحمين
هذه الرسالة لخمس خلون ، والخامس
عشر معنى بحسب نحو ارحم الراحمين
احسنهم حسنة كل واحد بحسب لفته
وعشائره وامتة ، والسادس عشر معنى
على نحو قوله ارحم الراحمين
وقصدا احما قاصدا معصية
وعوض المتكآت اللينة يحملون
رؤسهم على الحجارة ، والسابع عشر معنى
ينبغي نحو قوله ارحم الراحمين
احسنهم ينبغي لكل عالم ان يعلم ،
والثامن عشر التعمية في نحو ارحم الراحمين
معصية سائر بحسب عجيبة من
إكرامك لي ، والتاسع عشر التوكيد .
وهي اللام الزائدة في نحو معصية
للسمع ضربت اخاك . ونحو ارحم

هَدَدٌ حَدٌّ لَا مَعْدَ زَارِنِي
 رجلٌ لَا يُوسَفُ . فانه يصدق على يوسف
 اسم رجل . بخلاف قولك هَدَدٌ
 حَدٌّ لَا إِلَهَ إِلَّا زَارِنِي رجلٌ لَا امرأة ،
 والسادس أن تكون زائدة . وهي الواقعة
 في الكلام لجَرْدِ التقوية والتوكيد نحو
 هُمَّا لَا مَعْدَ وَمَا حَمْدُهُ
 لَا إِلَهَ وَيَنْهَى أَنْ تُؤَدَّى الجزية
 لقيصر . وهذه لَا يَحُلَّ حذفها بالمعنى ،
 والسابع أن تكون للقسَمِ كقوله لَا اسْتَحْفُ
 لِحَصْبَتِهِ ، هَلَا سَهْوَةً ، وَحَدُّهُ
 وَهَنْصَرُ وَحَيَاتِكُمْ يَا تِلَامِذِي وَحَيَاةُ
 أَفْرَامَ ، وَيُقَالُ فِي الرَّدْعِ هَلَا حَوِ
 هَدَدٌ حَدٌّ أَي مَالِكٌ وَهَذَا
 الرَّجُلُ ،

لَلَّامُ وَ (لَلَّامُ) تَبَّ وَكَدَّ . فَهُوَ
 لَلَّامٌ تَبَّ وَكَادُ ، أَلَّامُهُ أَتَمُّهُ وَكَدَّهُ .
 وَجَاءَ أَحَدُ بَحْدَفِ الْمِزْ . وَلَيْسَ بَيَّنْتُ ،
 لَلَّامُ مُصَدَّرٌ وَاسْمُ ج لَلَّامُ ، لَلَّامُ مَرَّةً
 ذَكَرَهُ ج لَلَّامُ . وَتَرْخِيهُ لَلَّامُ مِثْلُ
 هَلَا ،

لَلَّامُ - مَحَلُّهُ الْمَلِكُ ، وَحَدُّهُ مَحَلُّهُ
 الَّذِي فِي قَوْلِ الزُّبُرِ هُوَ مَحَلُّ حَمْدِهِ
 حَدُّهُ مَحَلُّهُ يُرِيدُ بِهِ طَعْمُ الْمَشْكَةِ ،
 وَقَدْ يَأْتِي مَحَلُّهُ فِي الْكُتُبِ الْعَزِيزَةِ
 بِمَعْنَى الرُّسُولِ كَقَوْلِ صُمُوئِيلَ مَبَّ إِلَهًا
 هُوَ حَدُّهُ حَمْدُهُ اسْمُ مَحَلِّهِ
 وَكُنْهًا ،

لَلَّامُ سِيْذَكَرُ فِي « م » ،

حَدَّ - حَدَّاهُ قَوَاهُ وَشَجَّاهُ
 وَعَزَّاهُ وَسَلَّاهُ ، لَلَّاحِدُ مَجْهُولٌ
 وَمَطَاوِعُ يُقَالُ حَدَّاهُ هُوَ لَلَّاحِدُ
 أَي قَوَاهُ فَتَقْوَى ، حَدَّاهُ اللَّبَّ وَالْقَلْبَ
 ج حَدَّاهُ وَحَدَّاهُ ، وَيُقَالُ عَلَى
 الْكُنْيَةِ حَدَّاهُ وَحَدَّاهُ أَي قَلْبُ قَاسٍ .
 وَضَدُّهُ حَدَّاهُ وَحَدَّاهُ أَي قَلْبُ لَيْنٍ ،
 وَحَدَّاهُ وَحَدَّاهُ رَجُلٌ لَيْبٌ ، وَحَدَّاهُ
 حَدَّاهُ اللَّيْبُ وَاللُّبَابُ مِنَ الْجُوزِ وَاللُّوزِ
 وَنَحْوِهَا ، وَحَدَّاهُ أَيْضًا اللَّبَابُ مِنَ الْجُوزِ
 وَاللُّوزِ وَنَحْوِهَا ج حَدَّاهُ ، وَيُقَالُ
 حَدَّاهُ بَطْنُ كُلِّ شَيْءٍ وَجُوفُهُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ
 تَمَالَى هُوَ حَدَّاهُ حَدَّاهُ وَتَمَالَى

حَحْصَه بِأَوْحَا ، وَحَحَلْ بِأَوْحَا
 قلب الأسد وهي كواكب ، وَحَحْمُهَا
 القطائف وهي نوعٌ من الحلاوات ،
 حَحْمَلُ الْقَوِي وَالشَّجَاعِ وَالْجُرِّي .
 والاسم حَحْمَلُ الْقُوَّةِ وَالشَّجَاعَةِ
 وَالْجِرَاءَةِ ، وَحَحَا وَحَحَصَ
 حَنْصِه رَجُلٌ لَبِيبٌ وَشَهْمٌ ،

حَحْصُ الزَّيَارِ الَّذِي يَضْطَرُّ بِهِ الْبَيْطَارُ
 جَحْفَلَةُ الْفَرَسِ ، دَخِلُ ،

حَحْصَه م (حَحْصَا) كَتَفَهُ وَفِي

كِتَابِ صَحْحَا حَمَلْتُهُ حَحْصَ

سَبَا حَسَبَا أَيِ وَيَضْطَرُّ بِمَضَهُ إِلَى بَعْضِ

وَيَجْعَلُهُ رُكَامًا ، وَيُقَالُ مَجَازًا حَحْصَ

صَدْرِهِ أَيِ جَعَدَ شَعْرَهُ ، وَحَحْبِهِ

كَذَلِكَ وَفِي كَلَامِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ

صَحْحَبِ حَصَدِهِ فِي أَيِ يَجْعَدُونَ

شَعْرَهُمْ ، أَلَا حَحْبَ مَجْهُولٌ ، وَأَلَا حَحْبَ

تَكَثَّفَ ، وَلَهُتْهَا التَّبَدُّ الْوَرَقُ (وَنَحْوُهُ)

وَتَلَبَّدَ ، وَهَذَا جَعَدَ الشَّعْرَ وَكَثَّ ، وَمِثْلُهُ

أَلَا حَحْبَ ، حَحْبَا الْكَثِيفُ وَالْمَتَكَثَّفُ

وَالْمَتَلَبَّدُ يُقَالُ سَعَعَا حَسَبَا أَيِ

ظَلَامٌ كَثِيفٌ ، وَهَذَا حَحْبَا أَيِ

شَعْرٌ جَعْدٌ وَكَثٌّ ، وَحَمَلْتُ حَحْبَهَا

أَيِ سَحَابٍ كَثِيفٌ ، وَقَعَلْتُ حَحْبَهَا

حَحْصَ - حَحْلَهُ حَحْصَا

وَحَحَا حَحْبَا هَيْجَةً لِلْأَمْرِ وَحَرَضَهُ

عَلَيْهِ وَأَغْرَاهُ بِهِ وَاسْتَأْلَاهُ إِلَيْهِ ، وَيُقَالُ

حَحْلَهُ حَحْبًا أَيِ تَهَاجَوْا وَتَحَاضَّوْا ،

أَلَا حَحْلَ مَجْهُولٌ ، وَأَلَا حَحْلَ

هَاجَ وَثَارَ ، وَيُقَالُ أَلَا حَحْلَهُ تَهَاجَوْا

وَتَحَاضَّوْا وَتَحَامَلُوا وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِ السَّرِيَّانِ

سَدَّوْهُمُ . وَمَقَامُ أَلَا حَحْلَهُ

سَيَسَلُ أَيِ وَتَحَامَلُوا إِلَى الظَّفَرِ ،

حَحْبَلُ النِّصْفِ وَهُوَ مِكْيَالٌ ،

حَحْصَه وَحَحْصَا حَصَمَ م (حَحْصَا

وَحَحْمُهَا وَحَحْمُهَا) أَمْسَكَ بِهِ

وَتَمَسَّكَ وَقَبَضَ عَلَيْهِ يُقَالُ حَحْصَا

حَحْصَا

نعمه أي قهر نفسه وغلبها وملكها ،
 ونعمه مع هـ حمل أي أمسك عن
 كذا وامتنع ، وكخصه حـ تسل
 أي استبقاه ومنه قول يشوع
 الاسطواني هـ حـ تسل
 حـ نموه هـ هـ تسل ، وكخصه
 مع هـ حمل منه عن كذا وصدّه ،
 وكخصه حـ حمل أي احتق به
 ومنه قوله أيضاً هـ حـ اسف
 حـ حملنا هـ حملنا هـ مع ،
 وحـ حملنا أي صفق بيديه كما
 يفعل عند الطرب قال ماري كيرلونا
 حـ حـ حملنا هـ حملنا حـ حمل
 حـ حملنا هـ حملنا ، وحـ حمل
 حـ حملنا لزم بيته وفي كتاب كيلة
 ودنة هـ حملنا حـ حملنا هـ حملنا
 أي والزم كل أمورك ، وحـ حمل
 حملنا أي أمسك عن الكلام ،
 وكخصه أي ألحقه وأدركه ومنه
 قول بعض السريان هـ هـ حملنا
 حـ حملنا هـ حملنا ، وحـ حمل
 حملنا أي أحفظ الشيء وأدخره وفي
 كتاب حملنا حملنا

حـ حملنا هـ حملنا هـ حملنا
 يتخر لنفسه شيئاً يسيراً يني بحاجته ،
 وحـ حملنا أي تأصلت الشجرة ،
 وكخصه (حـ حملنا وحـ حملنا)
 اخذه وأخذته وقبله ، وحـ حملنا
 وسعه الشيء وفي كلام ابن صليبا
 أنحـ حملنا وحـ حملنا مع هـ حمل
 حملنا أي يسع كل واحد
 منها نحو أربعة أجرة ، وحـ حملنا
 نال فلان الشيء وحازته وفي كلام
 يوحنا الافنسي فان رضي عن أوطينا
 ودخل بمنزلة بطريك هـ حملنا هـ حملنا
 أي وحاز سلطان الرئاسة ، ويقال
 حـ حملنا هـ حملنا هـ حملنا أي خلف
 فلاناً ، وحـ حملنا هـ حملنا أي رقص
 وزفن ، وهـ حملنا هـ حملنا هـ حملنا
 بادر الى كذا وسارع ، وهـ حملنا أي ابتهج
 ومنه قوله هـ حملنا هـ حملنا هـ حملنا
 حـ حملنا هـ حملنا ، وهـ حملنا أي
 سلك الطريق كقول ماري افرام
 حـ حملنا حـ حملنا هـ حملنا
 حـ حملنا ، وحـ حملنا هـ حملنا أي احتج
 بكذا قال يوحنا بن الفكاكي هـ حملنا

حَحْداً وَاَسْهَفَ مَحْصِه : مَحْ حُحَا
 وَتَعْنَا رَهْ مَحْصِه ، وَوَقَا حَحْصِه حَارِبُهُ
 وَصَارَعُهُ ، وَحِهْ مَحْصَحْ اسْتَوَى عَلَيْهِ
 مِثْلُ تَسْبَحِ حِهْ مَحْصَحْ قَالَ مَارِي
 يَقُوبُ لَا مَحْصَحْ مَحْصَفَرُ لَهْ فَحْصَحْ
 مَحْصَحْ حَتَّ حَحْصِهْ فِي أَيِّ اللّهِمَّ لَا تَدْعُ
 الضَّلَالُ أَنْ يَسْتَوِيَ عَلَى عُقُولِهِمْ ،
 وَسَفَحْ حِجْداً حَسَبَ الشَّيْءِ قَالَ
 مَارِي اِفْرَامُ لَا حُحْ حَحْ سَفَحْ
 سَوَحْصَحْ ، وَرَبَّمَا جَاءَ حَحْ بِمَنْى دَامَ
 وَاسْتَرَّ وَفِي قِصَصِ الْقَدِيسِينَ حَحْ
 حَحْداً حَحْ مَحْداً أَيَّ اسْتَرَّ عَلَى
 هَذِهِ الْحَالَةِ زَمَانًا طَوِيلًا ، اُنْحَحْ
 حَحْداً وَاحْ حَحْ حِهْ حَحْداً أَمْسَكُهُ
 الشَّيْءُ وَسَلَّمَهُ إِلَيْهِ قَالَ مَارِي اِفْرَامُ
 لُحْداً هُكْداً حَحْصَحْ رَحْداً
 حَحْصَحْ أَيَّ وَأَمْسَكْتَنِ الظِّلَّ
 الزَّائِلَ ، وَقَالَ مَارِي يَقُوبُ حَحْ
 حَحْ حَحْصَحْ حَحْداً أَيَّ وَسَلَّمَ
 نَفْسَهُ إِلَى الْإِثْمَةِ ، وَقَالَ أَيْضًا حَحْ
 اِنْفَحْ قَوْمَهُ حَحْداً وَوَقَا حَحْصَحْ
 أَيَّ وَعَلَمَهُمُ السَّيْرَ ، وَاحْ حَحْ
 اَوْسَلْ أَسْلَكَهُ الطَّرِيقَ وَفِي الطَّرِيقِ

وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ الْمُبَرِّى حَحْداً مَوْسِراً
 اَحْصَحْ ، اِمَا حَحْ مَجْهُولٌ
 حَحْ أَوْ حَحْ ، وَلَا اَحْصَحْ
 حَحْداً تَكَاثَفَ السَّحَابُ وَتَلَبَّدَ ، وَيُقَالُ
 مَحْداً مَحْداً مَحْصَحْ وَلَا حَحْ حَحْداً
 أَيَّ هَذَا امْرُؤٌ جَرَى بِالْمَادَةِ وَأَخَذَ بِهِ
 بِالْمَادَةِ ، حَحْداً مَصْدَرٌ ، وَسَبَّحَ
 حِهْ حَحْداً أَعْطَاهُ فُرْصَةً ،
 وَحَحْداً أَيْضًا اللَّحْنُ أَيَّ وَاحِدُ
 الْأَلْحَانِ . وَقَعَ فِي كَلَامِ عَبْدِ يَشُوعَ
 الصُّوبَاوِيِّ جَ حَحْداً ، حَحْداً
 مَحْداً بِمَنْى مَحْداً ، حَحْداً اسْمُ
 مَفْعُولٍ . وَيَكُونُ لِلْفَاعِلِ فِي قِصَصِ
 الشُّهَدَاءِ رَحْمَةً حَحْداً
 حَحْصَحْ مَحْداً أَيَّ حَافِظَةً وَصَانَةً
 لِلْعَالَمِ ، وَفِي قِصَصِ الْإِبَاءِ مَوْحِداً
 وَحَحْصَحْ أَيَّ الرَّأْيِ الْمَتَمَسِّكُونَ بِهِ ،
 وَقَالَ مَارِي يَقُوبُ مَحْداً مَحْصَحْ
 وَحَحْصَحْ وَوَقَا حَحْ مَحْداً أَيَّ الَّذِي
 يُصَارَعُ الْبَلِيسَ ، وَقَالَ مَارِي اِفْرَامُ
 مَحْداً وَحْداً حَحْداً حَحْداً
 حَحْصَحْ اَوْسَلْ مَحْداً وَتَعَفَّ مَحْصَحْ أَيَّ
 فَانَهُ يَسْلُكُ طَرِيقَ الْخُرُوجِ مِنْهُ ،

فيه اللبن ،

حَمَّ مَدَامَهُ ؛ (حَمَّ مَدَامَهُ) ،
 لَبَسَ ثَوْبَهُ وَاشْتَلَّ بِهِ ، وَيُقَالُ مَجَازًا
 حَمَّ حَمًّا أَي شَمَلَهُ النَّمُ ،
 وَحَمَّ مَدَامَهُ أَي تَدَجَّجَ فِي السَّلَاحِ ،
 وَحَمَّ مَدَامَهُ أَي غَشِيَهِ الْبَلِيسُ قَالَ
 مَارِي أِفْرَامَ هَلْ مَدَّ لِي مَدَامَهُ ؛
 حَمَّ مَدَامَهُ حَمًّا ، وَحَمَّ مَدَامَهُ
 مَفْخَمًا أَي عَرَاهُ الْكِبَرُ ، وَحَمَّ مَدَامَهُ
 مَدَامَهُ أَي تَجَسَّدَ ، وَحَمَّ مَدَامَهُ
 أَي تَقَوَّى وَتَشَدَّدَ ، وَحَمَّ مَدَامَهُ
 أَي تَأَنَسَّ وَصَارَ إِنْسَانًا ، وَحَمَّ مَدَامَهُ
 مَدَامَهُ أَي اقْتَدَيْتُ بِفُلَانٍ وَتَمَثَّلْتُ قَالَ
 مَارِي أِفْرَامَ حَمَّ مَدَامَهُ حَمًّا ،
 وَحَمَّ مَدَامَهُ مَدَامَهُ كَذَلِكَ
 وَقَالَ أَيْضًا حَمَّ مَدَامَهُ مَدَامَهُ ؛
 وَمَاتَحَا مَدَامَهُ مَدَامَهُ ، وَحَمَّ مَدَامَهُ
 مَدَامَهُ أَي اخَذَهُ الْحَسَدُ ، وَحَمَّ مَدَامَهُ
 مَدَامَهُ أَي اشْتَمَلَ بِالْبَهَاءِ وَفِي الزُّبُورِ
 مَدَامَهُ مَدَامَهُ حَمًّا ، وَحَمَّ مَدَامَهُ
 أَي اسْتَوَلَى عَلَيْهِ الْحُزْنُ ، وَحَمَّ مَدَامَهُ
 مَدَامَهُ اخَذَ الشَّيْءَ وَاتَّخَذَهُ حَازَهُ وَقَبْلَهُ

الحل - خَخَخْخَا بفتح اللام
الاولى وكسر الثانية اللثة التي حول
الأسنان . وَيُرْوَى خَخَخْخَا بفتح
اللام الثانية أيضاً ،

لحم - حصفته اللبن أي
الكندر ، حصفه واحده باخا.
النون اللبن ج حصفه واحده ايضا
الصفيحة من الذهب ونحوه ، حصفه
ضرب اللبن عن ابن علي ، واحصفه
السلق وهو نبات ، واحصفه ايضا
الكواخ . والتاء زائدة ، مَحْصِل
المُلبَن أي قالب اللبن او شي يُحْمَل

ومنه قول ماري افرام حَجَمَ حُسَيْنَ
 وَافْجَحَا وَلَا فُجِعَا أَي اتَّخَذُوا ، وقوله
 اِيضًا حَبَّ بِهِ حَقْلًا حَقِصَ بِهِ ،
 حُجِّمَ حَبَّ لِحَصْلٍ وَمُحَلِّلَا أَي
 يَأْخُذُ طَعْمَ الْإِنَاءِ ، وقول بعضهم حَبَّ
 مَحَبَّ مَحَبَّ إِلَا وَحَجَمَ مَحَبَّ
 مَحَبَّ مَحَبَّ أَي آتَى قَبْلَهُ مِنَ الْمَسْوَدِيَّةِ ،
 وَفِي كِتَابِ حَجَمَ مَحَبَّ إِلَا أَي
 حَازَ الْمُلْكَ ، اُنْحَمَ مَحَلَا أَلْبَسَهُ
 ثَوْبًا ، وَيُقَالُ مَجَازًا اُنْحَمَ مَحَلَا
 أَي دَجَّجَهُ فِي السَّلَاحِ ، وَالحَمَمَةُ سَقَا
 أَي أَذَاقَهُ لِبَاسَ الْحَزَنِ ، وَالحَمَمَةُ
 هَذُوهُ أَي أَذَاقَهُ لِبَاسَ الْخَوْفِ ،
 اِلْحَمَّ مَجْهُولٌ ، وقول بعض
 السَّرِيَّانِ اِلْحَمَّ حَبَّ مَحَلَا
 مَحَلَلًا يَتَنِي تَمَكَّنَ مِنْهُ الْبَلِيسُ ،
 حُجَمَا وَحَفَمَا وَالحَمَمَةُ
 اِلْبَاسُ . وَالْآخِرُ وَقَعَ فِي قَوْلِ مَارِي اَفْرَامَ
 حَقْبًا وَالحَمَمَةُ بِحُسْلٍ وَحَقَّتَا
 اِلْحَقَقَ بِهِ أَي لَبَسَ الْمِدْرَعَةَ الَّتِي
 يَلْبَسُهَا بَنُو لَاقِي ، اِلْحَمَّ مَحَلَا وَقَعَ فِي
 قَوْلِ بَعْضِهِمْ اِلْحَمَّ مَحَلَا وَهُوَ مَجْهُولٌ
 وَاطْنَهُ لِبَاسَ الرِّهْبَانِ . وَالْعِلْمُ عِنْدَ اللَّهِ ،

اُنْحَمَ اِلْبَاسَ قَالَ مَارِي بِالْأَي
 وَهُوَ اِلْحَمَمَةُ حَكَمًا : هَلَا
 هُوَ سَمٌّ هَزَنَ بِهِ ، وَيُقَالُ الْحَمَّةُ
 وَالْحَمَّةُ الَّتِي تُنْخَلُ عَلَى الْإِنْسَانِ ، حَكَمًا
 الْمَدَجُّ وَالشَّائِكُ السَّلَاحُ ، حَكَمًا
 مَحَلًا لِلْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ يُقَالُ حَكَمَ
 مَحَلًا أَي مَدَجَّ ، وَحَكَمَ مَحَلًا
 أَي مَدَرَّ ، وَحَكَمَ حَكَمًا أَي
 مَقْتَدِرًا بَقْلَانِ ، وَحَكَمَ سَقَا أَي
 مَسْتَوِلًا عَلَيْهِ الْحَزَنُ ، وَحَكَمَ اِحْبَالًا
 وَحَكَمًا أَي حَازَ الظَّفَرَ ، وَحَكَمَ
 لَلْأَحْمَدِ مُتَّقِي اللَّهِ ، وَيُقَالُ حَكَمَ
 اِلْحَمَمَةُ بِمَعْنَى ، وقول مَارِي اَفْرَامَ
 مَحَلًا وَحَكَمًا حَبَّ وَهُوَ أَي
 الْحَرُوسُ بِرُوحِ الْقُدُسِ ، وقول الْآخَرِ
 حَكَمًا وَحَكَمًا حَبَّ وَهُوَ
 مَحَلَمًا أَي الْغَالِبُ عَلَيْهِ حُبُّ الْبَيْتِ
 بِالْفَعْرِ ،

حَكَمًا ذَكَرَ فِي « د » ،

حَكَمًا - خَنَى حَكَمًا لَنَعَ
 الرَّجُلُ وَغَنِمَ الْكَلَامَ وَأَعْجَمَهُ وَقَوْلُ مَارِي

افرام حنصو يه وحيي مكدوا ،
 مكدوهه حسه لاحتبا
 بني أنطق الصبيان على غمضتهم ،
 وحيي لهدا حندا مهمت
 المرأة الطفل او ناعته ، وربما قالوا
 حيي مكدوا أي خرش
 الكتاب وخرشه أي افسده ، حيي
 اللثغ . الواحدة حيي لثنا ،
 وحيي القصة او القصة ج
 حيي ، وحيي وحيي
 تصغيره ، حيي القلوة في المسافة .
 وقع في كلام عبد يشوع الصوباوي ،
 حيي صملا اللثغ والطنطم
 والاعجم ، وحيي
 وحيي بمني ،

حمر - حيي وحفصا
 بمني وهو اللجام وفي قصص الابهاء هم
 حيي حةقلا بسقلا ، وفي
 كلام ابن العبري حفصا
 بقلا أي اللجام ، مكني م الرهم
 ج مكني قلا ،
 كني م ذكر في م ف ،

حيم - حيم الطنمة من
 الملائكة والابالسة يذكر ويؤث .
 وقد يراد به ابليس لعنه الله كقول ماري
 افرام حيم حيم حيم ، مكد
 وحيي يه ج حيم قلا ، حيي
 بالكسر القرض ج حيم قلا ومنه في
 الخروج حيم قلا قلا ، وحيي
 حيم ، وحيي بالفتح المكوب
 وهو نبات ، حيي الدرة وهي
 البقة من الارض ترزع . واصل
 حيم . أدغت النون في التاء
 شذوذاً ومنه في ابن سيراخ حيم
 قلا حيي وروحه ، وفي ابن
 علي حيي وروحه بمني ، حيي
 الدن من آية الحمر ،

حيداً ذكر في ،
 حي - حيداً اللآذن . او هو دخيل ،
 حيي - حيم البخار ، وحيي
 ايضاً الونج ومنه في كتاب كلية ودمنة
 م ، حيم مع سقلا حيم

بِعِزِّهِمْ وَبِأَمْرِ اللَّهِ ، وَبِأَمْرِ اللَّهِ ، وَبِأَمْرِ اللَّهِ ،
 الْخَبْرُ مَعَهُ قَتْلُ حَوْلِ الشَّمْسِ
 الْمَاءُ إِلَى بُخَارٍ . وَأَمَّا وَجَدَتْهُ فِي كَلَامِ
 ابْنِ الْعَبْرِيِّ ، أَلَا خَبْرُهُ قَتْلُ بَحْرٍ
 الْمَاءُ أَوْ عَادَ بُخَارًا وَمِنْهُ كَلَامُ ابْنِ
 كَيْفَا قَتْلُ حَبِّ مَحْدُودٍ
 أَوْ بَعْضِهِ ،

حج - أَلَا خَبْرُهُ حَبِّ بَيْتِ
 الرَّجُلِ وَدُخْشٍ ، وَحَبِّ بَعْضِهِ
 رَجُلٌ مَبْهُوثٌ وَمَدْهُوشٌ ،

حج - بِعِزِّهِمْ (حج) أَشْمَلُ
 النَّارِ وَأَوْقَدَهَا ، وَحَبِّهِمْ وَأَخْبَرَهُ
 بِعِزِّهِمْ كَذَلِكَ ، أَلَا خَبْرُهُ مَجْهُولٌ
 حَبِّهِمْ وَأَخْبَرَهُ وَمَطَاوَعٌ يُقَالُ
 حَبِّهِمْ بِعِزِّهِمْ أَلَا خَبْرُهُمْ أَيُّ أَشْمَلِ
 النَّارِ فَاشْتَمَلَتْ ، وَأَلَا خَبْرُهُ كَذَلِكَ ،

حج - ظَرَفٌ بِمَعْنَى هُنَاكَ وَالْأَمْرُ هُنَاكَ
 وَهُوَ الْغَالِبُ قَالَ مَارِي أِفْرَامُ مَعَ وَسْبٍ
 هُوَ حَبِّ حَبِّ حَبِّ أَيُّ يَبْكِي هُنَاكَ ،
 وَفِي التَّكْوِينِ هُنَاكَ حَبِّ أَيُّ أَبَدَ

إِلَى هُنَاكَ ، وَيَكُونُ بِمَعْنَى حِينَئِذٍ وَوَقْتِئِذٍ
 كَقَوْلِ مَارِي أِفْرَامُ أَمْرٌ بِهِ وَوَسْبٍ
 حَبِّ مَحْدُودٍ حَبِّ ، وَحَبِّ
 مَحْدُودٍ يُقَالُ مَلَأَتْ حَبِّ مَحْدُودٍ أَيُّ
 جَلَسَ بِمِدَاعْنُهُ ، وَأَلَا إِنْقِلَابُ حَبِّ
 مَعَ أَسْبَغَ أَيُّ جَاءَ الْقَوْمُ مَا خَلَا أَخَاكَ ،
 وَهَبَّ حَبِّ حَبِّ مَحْدُودٍ أَيُّ سَارَ بِمِدَاعْنُهُ
 عَنْهُ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أِفْرَامُ وَحَبِّ مَعَ
 مَحْدُودٍ لَا يَهْتَبِ بِمَا
 بِمَحْدُودٍ أَيُّ أَنْ لَا يَجْرِي الْحُكْمُ
 عَلَى الذَّنْبِ بِمَعْرِفَةٍ عَنِ الْمَذْنِبِ ، وَأَمَّا قَوْلُ
 مَارِي اسْمُ قَوْمٍ هُمُودٌ
 حَبِّ مَحْدُودٍ مَحْدُودٌ فَبِمَعْنَى بِهِ
 وَزِيَادَةٌ عَلَيْهِ أَيُّ نَجَبِ الْأَمْرِ وَزِيَادَةٌ عَلَيْهِ
 الْمَالُ ، وَيُقَالُ مَعَ مَحْدُودٍ حَبِّ أَيُّ
 مِنَ الْآنَ فِصَاعِدًا ، وَحَبِّ حَبِّ
 أَيُّ الْعَالَمِ الْآخِرِ ، وَسَمِعَ حَبِّ
 مَعَ أَيُّ الْغَايَةِ الْقُضْوَى ، وَوَسْمَلُ
 حَبِّ أَيُّ الْقَضَاءِ الْآتِي ،

حج - حَبِّ وَحَبِّ مَعَ (حج) مَا
 وَحَبِّ مَعَ (حج) تَأَقَّ إِلَيْهِ وَظَمِي . فَهُوَ
 حَبِّ مَعَ تَأَقُّ وَظَمِي ، حَبِّ مَعَ

وَيُقَالُ حَبَسَ مِنْهُ كَذَلِكَ ،

حَبَسَ - حَبَسَ م (حَبَسَ) (حَبَسَ)

لَمَنَّهُ . فَهُوَ حَبَسٌ مَلْعُونٌ ، حَبَسَ مَصْدَرٌ وَاللَّعْنَةُ ج حَبَسَ ، حَبَسَ وَحَسَبَ اللَّعَانُ قَالَ مَارِي أِفْرَامَ مِنْهُ لِحَبَسَ هُوَ حَبَسَ : أَوْ مِنْهُ هُوَ حَبَسَ حَبَسَ ، حَبَسَ اسْمٌ مَفْعُولٌ ، وَحَبَسَ تَسْلُ الشَّقِيَّ . وَقَعَ فِي كِتَابِ كَلِيلَةِ وَدَمْنَةِ ، مَكْنَسُ اللَّاعِنِ وَاللَّعَانُ وَهُوَ اسْمُ فَاعِلٍ مِنْ أَحَبَ وَلَمْ يُذَكَّرْ . وَفِي التَّكْوِينِ مَحَبَسٌ يُحَبَسُ أَيُّ أَلْنٍ لَاعْنِكَ ،

حَبَسَ (حَبَسَ) رَافِقُهُ وَصَاحِبُهُ

وَشَايَهُ قَالَ مَارِي أِفْرَامَ لَا حَبَسَ مَعَهُ مَعَهُ : أَلَّا سَلَمَتَهُ هُوَ مَحَبَسٌ ، وَحَبَسَ وَأَحَبَسَهُ كَذَلِكَ . وَيُقَالُ شَيْعَهُ إِذَا خَرَجَ مَعَهُ لِيُودِعَهُ وَيَلْقَاهُ مَنْزِلُهُ ، أَلَا حَبَسَ مَجْهُولٌ حَبَسَ وَأَحَبَسَ ، وَأَلَا حَبَسَ رَافِقُهُ وَصَاحِبُهُ وَشَايَهُ وَحَكِي سَمِثٌ لَا حَبَسَ لَهُ رَحِمٌ بِهِ حَبَسَ وَقَالَ أَيُّ أَنْ يَجْتَهِدُوا فِي

الْقِتَالِ ، أَلَا حَبَسَ مَجْهُولٌ ، وَأَلَا حَبَسَ حَبَسَ بِمَعْنَى أَلَا حَبَسَ وَهُوَ أَشْهُرٌ . وَيُقَالُ أَلَا حَبَسَ أَيُّ تَرَاقُوا وَتَصَاحَبُوا وَتَشَايَعُوا ، حَبَسَ الرُّفْقَةُ وَالصُّحْبَةُ يُقَالُ سَلَمَ حَبَسَهُ أَيُّ سَافَرَ فِي صُحْبَتِهِ ، وَيُقَالُ فِي الدُّعَاءِ حَبَسَ مِنْهُ حَبَسَ أَيُّ شَلَكَ اللَّهُ السَّلَامَ ، وَحَبَسَ وَحَبَسَ أِفْرَامَ هُوَ أَلَا حَبَسَ حَبَسَ بِهِمْ حَبَسَ مِنْهُمْ رَحِمٌ بِهِمْ حَبَسَ ، وَحَبَسَ رَفِيقَكَ وَصَاحِبَكَ وَشَيْعَتَكَ ج حَبَسَ حَبَسَ ، حَبَسَ بِالْكَسْرِ الرِّفْقُ وَالصَّاحِبُ قَالَ مَارِي يَقُوبَ مِنْهُ هُوَ أَلَا حَبَسَ حَبَسَ لِحَبَسَ هُوَ أَلَا حَبَسَ ج حَبَسَ . وَالوَاحِدَةُ حَبَسَ رَفِيقَةً وَصَاحِبَةً ، وَحَبَسَ حَبَسَ مِثْلُهُ . وَالْأَسْمُ حَبَسَ الرُّفْقَةُ وَالصُّحْبَةُ ، حَبَسَ مَصْدَرٌ وَالرُّفْقَةُ وَالصُّحْبَةُ وَقَالَ مَارِي أِفْرَامَ وَلَا أَلَا حَبَسَ مَعَهُ حَبَسَ : حَبَسَ مِنْهُ رَفِيقَكَ . وَيَنْبَغِي عَلَى تَشْيِيعِ الْجَنَازَةِ مِنْهُ لِحَبَسَ وَحَبَسَ أَيُّ طَرِيقَةً

التجيز عند النصارى ، وفي المطوشي
 حَفْهًا بمعنى . وقال السدائي
 حَفْهًا المرأة التي تشيع الجنازة . وهو
 على كل حال نسبة إلى حَفْهًا .
 وَيُكْتَبُ حَفْهًا بجذف واو
 الرفع ،

حَفْ لَيْتَ وَيَا لَيْتَ قَالَ مَارِي أفرام
 هَاهُوَ هَاهُوَ مَعْبُورٌ حَفْ : حَفْ
 لَا حَفْ حَفْهًا . والثاب أن
 تليها هَمْ كقول السيد فرهاد حَفْ
 هَمْ لَا لِمَا حَفْ ، وربما أدخلوا عليه الدال
 كقول فيلكسن النجاشي : حَفْ هَمْ لَا
 أي وليت ذلك ما كان . ويظهر أن لها
 قوة واو المطف . لأنه يقول قبله هَاهُوَ
 هَاهُوَ حَفْهًا هَمْ هَاهُوَ حَفْ
 فحذف أي وكذلك في المدينة التي كنت
 فيها راعيًا ،

حَفْهًا الثعبان أو التين . ويكون من
 اسماء ابليس اخزاه الله قال ماري أفرام
 حَاهُوَ هَاهُوَ حَفْهًا هَمْ حَفْهًا
 مع حَفْهًا ،

حَفْهًا الحربة وسيذكر في
 م م ،

حَفْ - حَفْهًا الزُجْج من
 السهم . وقد يُطْلَقُ عَلَى السَّهْمِ نَفْسِهِ
 للابسة وعليه قول ماري أفرام
 حَفْهًا مَعْبُورٌ حَفْهًا حَفْهًا ج
 حَفْهًا ، وحَفْهًا
 المنسوب إليه يُقَالُ حَفْهًا حَفْهًا
 أي سَهْمٌ حَادٌّ وفي كتاب كلىة ودمنة
 مَعْبُورٌ حَفْهًا مَعْبُورٌ حَفْهًا
 حَفْهًا أي ورعى الخنزير بسهم حاد ،
 حَفْهًا السراج أي حامل السروج .
 ويُقَالُ حَفْهًا كذلك . وحرفه
 حَفْهًا عَمَلُ السُّرُوجِ ،

حَفْ - حَفْهًا وَحَمْ حَفْ
 (حَفْهًا) قَرَبُهُ وَدَنَا مِنْهُ وَفِي
 حديث بعض السريان هَمْهًا
 أَيْضًا حَفْهًا حَفْهًا أي ان
 دنا أحد من أفرأخا ، ولها حَفْهًا مثله

وحوم لا مئله اي القك الاسفل ،
 حوم مئله مصدر وقع في قول ابن
 العبري ان الحيات تشرب مئله
 حوم اي بالذة باللحس ،

حوم - حوم حوم حوم

وحوم م (حوم) نظمة اليه
 وضمة وقرنه يه ووصله وأضافه اليه
 وألقه ، وأحوم حوم حوم

وحوم كذلك ، المأحوم مجهول

حوم وأحوم ومطاوعهما يقال حوم

المأحوم أي نظمة فانتظم ، حوم

بالضم اللوف وهو نبات معروف . وقيل

اللوفى وهو نبات يشبه حي العالم .

وقيل نبات آخر يخرج في الحائط . ولعله

الزريقاء . والعلم عند الله ، حوم

مصدر حوم بمعنى حوم . ألا أنه

لم يذكر في كتب اللغة ،

حوم سيذكر في م د ،

حوم سيذكر في م د م ،

وفي كلام ساوير لا مئله

حوم اي الرهبان

لا تحسن بهم الحشونة . وهو مجاز ،

ويقال لا مئله مئله مئله

حوم اي لا يحسن بك أن تضحك

دائما ، حوم على حوم القاس

والدرهم ،

حوم سيذكر في م د م ،

حوم - حوم حوم حوم

(حوم وحوم) ولغ الكلب

من الدم ولحسه ومنه قوله تعالى حوم

وحوم حوم حوم وحوم ،

ويقال حوم حوم حوم ،

وحوم حوم حوم الطائر الماء ومنه

قول ماري افرام حوم حوم حوم

حوم ، وهو حوم حوم حوم

لق فلان الماء ، ويقال حوم حوم

حوم بمعنى ، حوم الطحل

عن ابن علي ، حوم القك الاسفل .

او القك مطلقا . فيقال عند التخصيص

حوم حوم اي القك الاعلى ،

حدا - حد نفعها م (حُمل) عجن الدقيق (وغيره) وفي تحويث فرهاد بالحجر ما حد هُلب نفعها ، ولها جبل الطين ومنه ما حُلب هُنّا وحُلب لها ، وحُلب نفعها كذلك . او لم يُسمع ، حُمل بالفتح العجين قال ماري افرام حب ولس سعدا حبه حُمل ، فحُلب حُمل حبه حُمل ، وحُمل حُمل ما قال ابن السروشي هو كناية عن عبادة الأصنام ، حُمل العجان ، حُمل اسم مفعول والعجين ، وحُمل على النسبة بمعنى حُمل عن السداني ،

حدا تكون حرفاً بمعنى الى التي لانتهاء الغاية المكانية نحو اِحدا حدا أي ذهبتُ اليه ، وبمعنى لام التعليل وغيرها نحو قول ابن البرقي حب حبوه ، حته حُمل حدا احبال أي لاجل الظفر ، وقول ابن كيفا احبال حدا أي نقول لهم ، وتكون ظرفاً بمعنى عند ولدى نحو حُمل

حدا أي لبث عندي ، ونحو قول ابن البرقي حد حد حصف حدا صلب مع صلب أي ليس لكم لديّ الا السيف ، حُملها وأحملها حد وحده وحده ضمة اليه وأضافه وزادته عليه وقرنه به ، واحدا اسف أصلح بينهم وألف ، وهو مولد من حُمل المذكورة . فلذلك صوب ذكره هنا ، لما أحمل مجهول ومطالع يُقال أحملها هـ لما أحمل أي ضمة فانضم ، محملها اسم من محملها ، ومحملها اسم من محملها ، ومحملها عند النحويين مثل حدا صبر . ومنهم من يقول محملها أي يفتح الميم ويضم اللام . وهو غلط عندي . والله اعلم بالصواب ،

حدا - حده (حدا) ضايقه ولاجه ، وحده ايضاً آذاه وأضره ، وأحده كذلك ومنه حديث ابن كيفا هـ احده احده ححت حده أي ضايق او آذى اهل القرية ، حدا

مصدرٌ والضيقة والمشقة والأذية والمضرة
ج حَصَدًا ، حَصَدًا اسم مفعول .
ويكون للفاعل قال ماري افرام هَصَبْتُج
هَصَبْتُج : حَصَدًا هَصَبْتُج أي
إتأسك مؤذ ،

حَصَدٌ وَحْدَةٌ . والغالب أن يُضاف إلى
الضمير ويُجرى معه مجرى الجمع . يُقال
حَصَدْتُ وَحَصَدْتُ . وهلم جرا .
وتدخله الباء سواء أضيف أو لم يُضَفْ ،
وحَصَدْتُمُ الوحد والتوحد يُقال هَج
حَصَدْتُمُ وَحَصَدْتُمُ أي وحيد دهره ،
وهذه حَصَدًا حَصَدْتُمُ أي طريقة التوحد ،
ويقال هَذِهِ حَصَدًا حَصَدْتُمُ ائله بمعنى ،
وهذه حَصَدْتُمُ حَصَدْتُمُ أي هذا مختص
بك ، وقول ابن كيف حَصَدْتُمُ حَصَدًا
حَصَدْتُمُ لِحَصَدًا يعني مُتَقَي لَوْنًا
وطمًا ، وحَصَدْتُمُ وَمُعْجَلًا المفرد
بالرئاسة ، وحَصَدًا حَصَدْتُمُ عند
علماء النحو الاسم المفرد ، وربما سمي
بعضهم الضمير المنفصل حَصَدْتُمُ ،
والاسم حَصَدْتُمُ الوحدة والعزلة
والتوحد والمفرد ، وحَصَدْتُمُ عند

علماء اللاهوت التوحيد ضدًا لِحَصَدًا
التثليث . وعند علماء النحو الأفراد ضد
قُصْعًا الجمع ، وإنما حَصَدْتُمُ أي
وحدة ، وَحَصَدْتُمُ حَصَدْتُمُ
كلمته وحدة أو على خلوته ،

حَصَرٌ حَصَرًا (حَصَرًا) حَصَرٌ
الشيء ومحاه وفي الدعاء حَصَرٌ
مُكَلِّمَتِ أَي ائله آتامي ، وَحَصَرٌ
كذلك وبه رُوي قول ماري افرام
هَصَبْتُ حَصَرًا هَصَبْتُ حَصَرًا ،

حَصَرٌ حَصَرًا (حَصَرًا) حَصَرٌ
القصة ولطمها ومنه في أشيا حَصَرًا
تَحَصَرٌ ، وَحَصَرٌ بهوا فتحة
النار قال ماري افرام هَصَبْتُ
حَصَرًا حَصَرًا حَصَرًا ، وَحَصَرٌ
حَصَرًا حَصَرًا حَصَرًا ، وَحَصَرٌ
مثله ومنه قول فرهاد وَحَصَرٌ حَصَرٌ
هَصَبْتُ حَصَرًا حَصَرًا ، وَحَصَرٌ
بالكر لسان الحمل ، وَحَصَرٌ بالنصب
مثله عن المطوشي ،

حَسَمَهُ تَلَمَّهُ وتَلَفَّ لَهُ وتَوَدَّدَ إِلَيْهِ
وَمِنْهُ يُقَالُ حَسَمَ حَسَمًا أَي
بَصَرَ الْكَلْبُ بِذَنَبِهِ ، حَسَمُهُ
اسْمٌ مِنْ حَفَسُمَا بِمَعْنَى ،
حَسَمَمَا وَحَسَمُوعَا
وَحَسَمَعُمَا كَلَّمَا بِمَعْنَى أَي
الْمُتَلَقِّ ،

حَسَمَ حَسَمًا (حَسَمًا) آتَمَهُ
رَوَافُهُ وشَاكَلَهُ وَيُقَالُ حَسَمَهُ حَسَبُوا
أَي تَأْتَمُّوا وتَوَاقَفُوا وشَاكَلُوا ، وَمِنْهُ
هَذَا : حَسَمَ حَسَمًا هَذَا رَجُلٌ
أَمَلٌ لَكَذَا وَيَصِلُ لَكَذَا ، وَلَا حَسَمًا
بِالْإِصْفَاءِ حَسَمًا هَذَا أَي
لَا يُبَلِّغُكَ أَنْ تَأْكُلَ خَبْزًا شَمِيرًا ،
حَسَمَهُ حَسَمًا وَحَسَمَهُ ضَمًّا إِلَيْهِ
وَنَظْمُهُ وَقَرَنَهُ بِهِ وَأَلَفَ بَيْنَهُمَا وَجَعَهُ ،
وَرَجَعَهُمَا صَاحِبَ الشَّيْءِ وَعَمَلُهُ كَقَوْلِ ابْنِ
الْعَبْرِيِّ صَفْتُهُ فِي حَسَمِهِ
هَذَا أَي صَاغُوا لَهَا أَسْمَاءً أَوْ أَلْقَابًا ،
وَمِنْهُ أَلَفَ الْكَلَامَ (وغيره) وَرَكَّبَهُ
كَقَوْلِهِ أَيْضًا حَسَمَهُ حَسَمًا وَحَسَمًا

وَمِنْهُ وَقَدْ حَسَمَ أَي أَلَفَ ذَلِكَ
التَّارِيخَ الْكَبِيرَ ، وَحَسَمَ رَجُلًا نَسَبَ
إِلَيْهِ الشَّيْءَ وَغَزَاهُ كَقَوْلِ مَارِي أَفْرَامَ
حَسَمَ عَلَيْهِ نَحْسَمَ اسْمُ حَسَمَةٍ هِيَ
أَي وَمَنْ يَزُو هَذِهِ الْأُمُورَ إِلَى يَهُوذَا ،
وَيُقَالُ هَذَا : حَسَمَ حَسَمًا
أَي هَذَا شَيْءٌ يُؤَاقِفُنِي وَيُلَاقِفُنِي قَالَ
عَبْدُ يَشُوعَ الصُّوبَاوِيُّ هَذَا حَسَمٌ لِمَا
حَسَمَ حَسَمًا أَي وَالزَّمَانَ يُلَاقِمُ
حَرَكَتَهُ ، لِمَا حَسَمَ بِجَهْلٍ ،
وَلِمَا حَسَمَهُ حَسَمًا وَحَسَمَ سَبَوًا
اِيتَلَفُوا وَاتَّفَقُوا ، وَهِيَ حَصْفُ حَسَمٍ
أَلَفَ فَلَانُ الْأَمْرَ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أَفْرَامَ
وَلِمَا حَسَمَ حَسَمًا أَي لِيَأْلَفَ
الرِّيَاضَةَ ، وَحَسَمَ وَحَسَمَهُ تَهْدَدُهُ
وَتَوَعَّدُهُ وَمِنْهُ قَوْلُ الزُّبُورِ حَسَمَ لِمَا حَسَمَ
حَسَمًا حَسَمًا ، وَقَوْلُ يَشُوعَ
الْأَسْطَوَانِيِّ هَذَا حَسَمَ لِمَا حَسَمَ وَهَمَهُ
وَلِمَا حَسَمَ لِمَا حَسَمَ حَسَمًا ، حَسَمَ
الْحَبِيزَ . وَيُطْلَقُ وَيُرَادُ بِهِ الْغَدَاءُ قَالَ
مَارِي أَفْرَامَ فِي الْهَوَاءِ هَذَا حَسَمَ
حَسَمًا ، وَحَسَمَ حَسَمًا سَمَحَ أَي
غَذَا الْأَغْذِيَةَ ، وَحَسَمَ أَقْلًا كُنَايَةً

عن القربان لله تعالى وعليه قوله أيضاً
 احبهُ هـ و ا هـ ح ا هـ ح س ا هـ
 و ا هـ و هـ ح هـ ح س هـ ف هـ م ا
 الذي في نحوياً مثله ، و ح س م ا و ا و ا
 الحبز السري وهو خبز القربان المقدس ،
 و ح س م ا م ص ص ح ط الحبز الحقيق وهو
 الحبز القطير الذي كان يأكله اليهود
 في فصحهم . وانما ورد في التثنية ،
 و ح س م ا و م م ا شي يتولد على الصغور
 يسميه خنن بجزاة الخيل وابن بهلول
 بجزاة الصخر ، ح س م ا مصدر وتهدد
 وهذا لم يذكر فعله ، ح س م ا اسم
 فاعل ، و ح س م ا نسبة اليه بمعنى . يقال
 هـ و ا هـ م م م ا ح س م ا أي هذا
 كلام موافق ومناسب ومطابق ،
 ح س م ا الغضبان يقال هـ ح
 ح س م ا هـ ح و ح ح ا أي فلان
 غضبان علي ، و هـ ح ح س م ا هـ ح
 أي فلان متهدد لي او يتهددني وعليه
 قول ماري افرايم بـ و ا م م م ح س م ا
 ح هـ و م م م ، و ح س م ا هـ
 ح م م م ا أي متهدد له بالقتل
 او يتهدده بالقتل ، ح ف م م ا مصدر

والتَهْدِدُ والنَّضْبُ وفي ايوب **أَلْهَبْ**
مَصْرُوعًا حَفْصَةً **وَأَحْجَا** أي
ادفع عنك هَدَدَاتِ اللَّهِ او غَضَبَ اللَّهِ ،
مَكْسُوعًا اسم مصدر ومنه
مَكْسُوعًا وَصْتًا أي الِيقَاعُ
وهو اتفاق الاصوات في الفناء ،
مَكْسُوعًا اسم فاعل . ويكون من
الاسماء الحسنى بمعنى المَوْلَفِ العالمين ،

حَسْبُكَ حَسْبُكَ وَحَسْبُكَ حَسْبُكَ
 (حَفْصَةُ) نَاجَاهُ وَسَارَهُ فِي أُذُنِهِ وَأَسْرَهُ
 إِلَيْهِ النِّجْوَى قَالَ مَارِي أِفْرَامُ حَسْبُكَ
 حَسْبُكَ حَسْبُكَ حَسْبُكَ حَسْبُكَ حَسْبُكَ
 حَسْبُكَ أَي نَاجَتِي فِي أُمُورٍ دَقِيقَةٍ ،
 وَحَسْبُكَ حَسْبُكَ تَاجَاوَا وَتَسَارَوَا
 وَتَوَشَّشُوا ، وَحَسْبُكَ حَسْبُكَ حَسْبُكَ
 وَسُوسَ الْبَلِيسِ إِلَى فُلَانٍ قَالَ ابْنُ
 الْفُكَّاكِ حَسْبُكَ حَسْبُكَ حَسْبُكَ حَسْبُكَ
 وَحَسْبُكَ حَسْبُكَ حَسْبُكَ حَسْبُكَ حَسْبُكَ
 وَحَسْبُكَ خَافَتِ الرَّجُلُ وَهَمَسَ صَوْتَهُ
 قَالَ مَارِي أِفْرَامُ حَسْبُكَ حَسْبُكَ
 حَسْبُكَ حَسْبُكَ حَسْبُكَ حَسْبُكَ حَسْبُكَ
 وَحَسْبُكَ حَسْبُكَ حَسْبُكَ حَسْبُكَ حَسْبُكَ

ومنه قوله **حُسَّع** منضم **وَصَحَلَه**
حَدَا **وَحَدَفَه** ، وقول ماري افرام
ص حُحَّع **ح ح** **وَحَلَا** أي
يُنَاغِنَا سِرًّا ، **وَحَسَّع** **ح** (**حُسَّع**
وَحَدَفَه) **عَوَّدَه** ورقاهُ ومنه قوله
اَيْضًا ص حُحَّع **حَدَا** **وَلَا وَحَسَّ** ،
حَسَّع **ح** **نَاجَاهُ** وسارَه ،
وَحَسَّع **حَسَبَا** **تَنَاجَا** وتساروا ،
وَحَسَّع **ح** **تَسَارَا** في
كَذَا وتآمروا . وقد يتعدى بنفسه كقول
اشياء **وَحَسَّعَهَا** **حَسَّعَهَا**
مِنْهَا **وَلَا** أي وتساروا في تأديبك ،
وَحَدَا خافت الرجل وخفض صوته
ومنه في قصص الآباء **وَحَدَّاهُ** **وَلَا**
ص حَدَّعَهَا ، وربما قالوا **حَسَّعَهَا**
هَدَفَه بمعنى فتر فاهُ وفتحهُ وفي كتاب
كَلِيلَة **وَدَمْنَة** **هَدَفَه** **مَدَّعَهَا**
أَي وفاهُ مفنورًا ، **وَلَا حَسَّعَهَا**
مَجْهُولٌ وبمبنى **حَسَّعَهَا** ، **حَدَفَهَا**
مَصْدَرٌ **وَالْمُؤَدَّة** **وَالرُّقِيَّة** **حَدَفَهَا** ،
حَسَّعَهَا **الرَّقَاء** وفي كتاب **كَلِيلَة**
وَدَمْنَة **مَدَّعَهَا** **حَسَّعَهَا**
سَمَلَا أي يُسَاطِرُ الرَّقَاء على الحية ،

حَسَّعَهَا - **حَسَّعَهَا** بالفتح الراحة من اليد
مَذْكُورَةٌ ج حُسَّعَهَا ،

حَلَّهَا **صَحَلَهَا** (**حَلَّهَا**) **جَرَدَ**
الْمُودَ وقشره ، **حَلَّهَا** **مَصْدَرٌ** **وَاللَّيْطَة**
وَهِيَ قشرة القَصَبَة ، ويُقال **حَلَّهَا**
الْخَلْفَة من القَصَب وفي قصص القديسين
لَمْ يَحَلَّهَا **وَلَا** أي جاؤا
بِأَقْلَامٍ من حديد ،

حَدَّعَهَا - **حَدَّعَهَا** بالنصب التُسْتُقُ
عَنْ ماري افرام ،

حَدَّعَهَا - **حَدَّعَهَا** مُعَامَ المسافرة
عَنْ السيد السمعاني ،

حَدَّعَهَا **صَحَلَهَا** (**حَدَّعَهَا**) **جَرَدَ**
الْمُودَ وقشره ، **وَحَدَّعَهَا** **جَلَا** **الْمَرَاةَ**
وَصَقَلَهَا ، **وَلَا** **اَهْتَمَّ** **صَحَدَا**
حَتَّ **الْمَرَاةَ** وجهها من الشعر ،

كَهْنُ؟ غَنَى وَرَثَتُهُ ،

كَلِمًا مُتَّصِلًا م (حَلَمًا

وَحَلَمًا) سَنَ السَّكِينِ وَتَحَدَّاهَا

قَالَ مَارِي كِيرْلُونَا كَلِمًا مُتَّصِلًا

بُصْبُهَا ، وَتَحَدَّاهَا حَذَا

هَيْبَتِهِ ، وَكَلِمَتُهُ حَمِي لَطْفُهُ

بَكَا وَلَوْثُهُ ، وَكَلِمَتُهُ حَرَجًا

هَيْبَتُهُ إِلَى الْأَمْرِ وَاسْتَحْتُهُ عَلَيْهِ وَمَنُهُ فِي

قَصَصِ الْأَبَاءِ حَمًا قَتَلًا

بِسَفَحَلَمًا حَلَمًا يَهُو ،

حَلَمًا اسْمُ مَفْعُولٍ ، وَحَلَمًا

مُجَبَّلٌ حِدَّةُ الْعَقْلِ وَهُوَ مَجَازٌ ،

مُتَّصِلًا الْمَسْنِ ،

كَلِمًا ظَرْفٌ بِمَعْنَى حَالًا وَعَاجِلًا .

وَالنَّالِبُ تَكَرَّارُهُ كَقَوْلِ مَارِي أَفْرَامَ

• ص ١٥٠ • هَذَا وَاسْمُهُ يَهُو ح ١ هَذَا

ح ١ ح ١ • مَعْنَى •

وَكَلِمَتُهُ مِثْلُهُ ،

كَلِمًا الرِّطْلُ فِي الْوِزْنِ ، دَخِيلٌ ،

حَلَمًا - حَلَمَ اللَّيْلُ . وَفِيهِ ثَلَاثُ لَفَظَاتٍ

حَلَمًا وَحَلَمًا وَحَلَمًا وَهَذِهِ هِيَ

الْأَصْلُ إِلَّا أَنَّهَا نَادِرَةٌ غَيْرُ مَسْمُوعَةٍ فِي

كَلَامٍ فَصِيحٍ ج حَلَمًا وَحَلَمًا

وَهَذَا أَشْبَهُ ، وَقَوْلُهُمْ كَحَتَّ أَمْعَمَ

أَيَّ لَيْلًا وَنَهَارًا ، وَحَتَّ كَلَمَ الشَّرَى

وَهِيَ بُورٌ . قِيلَ سُمِّيَتْ بِهِ لِأَنَّهَا تَهْبِجُ

لَيْلًا ،

حَمَرٌ - حَقَقْنَا الْبَنْدُقَ وَهُوَ ثَمَرٌ

حَمَا - حُمَا وَيُكْتَبُ لِلْأَمَلِ

إِيضًا الْجِدَافُ مَوْنُثٌ ،

حَمَ اسْمُ فِعْلِ مُرَكَّبٌ فِي الْأَصْلِ مِنْ

لَاوِيَهُ وَمَعْنَاهُ لَيْسَ وَلَيْسَ يُوجَدُ . وَهُوَ

إِذَا دَخَلَ عَلَى خَبَرٍ مُبْتَدَأٍ مَعْرِفَةٌ . وَجِبَ

اتِّصَالُ ضَمِيرٍ لِلْمُبْتَدَأِ بِهِ مُجْرَى مَعَهُ مُجْرَى

الْجَمْعِ نَحْوُ أَسْمَعِرَ حَمَاهُمَ

مُعْجَمًا أَيَّ اخْوَلْتُ لَيْسَ بِشَاعِرٍ ،

وَإِذَا دَخَلَ عَلَى خَبَرٍ مُبْتَدَأٍ نَكْرَةً جَازَ

اتِّصَالُ ضَمِيرٍ الْمُبْتَدَأِ بِهِ كَقَوْلِ مَارِي أَفْرَامَ

حَصْرٌ حَصْرٌ حَصْرٌ أَي لَيْسَ لَنَا
 حَرِيَّةٌ ، وَقَدْ يُسْتَعْمَلُ مَعَ الضَّمِيرِ الْمُنْفَصِلِ
 كَقَوْلِ أَيُّوبَ هَحْصَ أَيْ فَلَسْتُ
 أَوْجَدَ ، وَإِذَا كَانَ خَبَرُ الْمُبْتَدَأِ الْهَكُونِ
 اكْتَفِيَ بِهِ مَعَ ضَمِيرِ الْمُبْتَدَأِ كَقَوْلِهِ أَيْضًا
 هَحْصُ هَحْصُ هَحْصُ أَي
 لَيْسَ يُوجَدُ ، وَإِذَا دَخَلَ عَلَى هَحْصٍ كَانَ
 بِمَعْنَى مَا النَّافِيَةِ وَلَمْ يَخُصَّ هَحْصُ هَحْصُ
 هَحْصُ أَي مَا كَانَ مَعَهُمْ أَحَدٌ ،
 وَيَكُونُ بِمَعْنَى مَا النَّافِيَةِ لِلْوَحْدَةِ أَوِ الْجِنْسِ
 نَحْوُ هَحْصِ هَحْصِ هَحْصُ أَي
 لَا رَجُلٌ مَعَهُمْ ، وَنَحْوُ هَحْصِ هَحْصُ
 هَحْصُ أَي لَا حَاجَةَ إِلَى هَذَا ، وَيُقَالُ
 هَحْصُ حَوَّ حَصَصَ بِهِ أَي لَيْسَ
 لَكَ أَنْ تَفْعَلَ هَذَا ، وَقَدْ وَلَدُوا مِنْ
 هَحْصٍ فَعَلًا . قَالُوا لِمَا حَصَمَ أَي عُدِمَ
 وَصَارَ عَدَمًا ، وَحَصَمُ نَسَبَةٌ إِلَى
 حَصَمٍ بِمَعْنَى الْمَعْدُومِ وَغَيْرِ الْمَوْجُودِ .
 وَالْأَسْمُ حَصَمٌ أَيْ الْعَدَمُ وَاللَّأُوجُودُ ،
 وَحَصَمٌ أَسْمُ فَاعِلٍ مِنْ حَصَمَ
 وَحَصَمٌ أَعْدَمَ الشَّيْءَ . وَهُوَ مَوْلَدٌ مِنْ
 حَصَمٍ أَيْضًا . إِلَّا أَنَّهُ لَمْ يُذَكَّرْ فِي كِتَابِ
 اللُّغَةِ ،

حَصْرٌ اسْمُ إِشَارَةٍ إِلَى الْمَكَانِ بِمَعْنَى إِلَى
 هُنَا . وَاللَّامُ فِي الْأَصْلِ زَائِدَةٌ ، وَقَوْلُ
 حَصْرٌ هَحْصُ أَي هُنَا وَهَنَّا ،
 وَحَصْرٌ هَحْصُ أَي هُنَا وَهَنَّا ، وَصَحْ
 مَأْتَى هَحْصُ أَي مِنْ ثَمٍّ فَصَاعِدًا ،
 وَهَذَا حَصْرٌ مَصْبُوحٌ أَي قَدْ بَنَاحِيَّةٌ
 عَنْهُمْ وَبِمَنْزِلٍ . وَنَحْوُ ذَلِكَ ، وَبَصَحَ
 صَحْرٌ وَحَصْرٌ مَعَ هَحْصٍ أَي أَخَذْتُ
 مَا دُونَ ذَلِكَ ، وَفِي تَحْوِيَّاتِ فَرِهَادٍ
 هَحْصُ هَحْصُ حَصْرٌ مَعَ هَحْصٍ
 أَحَصْرٌ مَحْصَمٌ أَي وَالَّذِي أَثَمَ دُونَ
 الْكَثِيرِ يُعَذِّبُ قَلِيلًا ،

حَصْرٌ حَصْرٌ م (حَصْرٌ) لَحْرٌ
 الْقِصَّةُ ، وَحَصْرٌ بِهِ إِفْعَالُ النَّارِ ،
 وَحَصْرٌ كَذَلِكَ وَفِي كِتَابِ كَلِيلَةِ
 وَدَمْنَةِ أَحْمَرَ وَحَصْرٌ حَصْرٌ مَرَّ ،

حَصْرٌ - حَصْرٌ الْحَرِيَّةُ الَّتِي
 يُطْعَنُ بِهَا ج حَصْرٌ ،
 وَحَصْرٌ أَيْضًا الْقَارُورَةُ عَنْ ابْنِ
 عَلِيٍّ ،

إذا وقع بعد فعل حَذَرَ ونحوه يُقَالُ
سَدَّ حَصْلًا لِمَسْئَلٍ أَيْ اجْتَذَرَ أَنْ
تُخْطَأَ ،

لَحْظِهِ حِهِ وَحِهِ وَحَصِهِ م
(حُصْبًا) ضَمُّهُ إِلَيْهِ وَأَضَافَهُ وَالصِّقَّةُ
بِهِ ، وَكُتِبَ كَذَلِكَ وَفِي كَلَامِ ابْنِ
الْعَرَبِيِّ وَحِهِ كُتِبَ مَبْلًا وَهَكَذَا
أَيَّ وَضَمَّ إِلَيْهِ كَلَامَ أَفْلَاطُونِ ،
لِأَحْصِيٍّ مَجْهُولٍ وَمَطَاوَعَةٍ يُقَالُ
كُتِبَ بِهِ هَذَا كُتِبَ أَيَّ ضَمُّهُ فَانْضَمَّ ،
وَكَذَلِكَ لِمَا كُتِبَ قَالَ مَارِي أِفْرَامُ
وَأُؤْمُ وَلِمَا كُتِبَ : اسْمُهُ
حَقِّهِ حَصْلُهُ أَيَّ أَنْ تُقَرَّنَ أَمْرَاتُهُ
بِكُوكِبِهِ ،

حَصَمٌ - حَصَمَهُ بِالْفَتْحِ اللَّبْدُ وَهُوَ
كُلُّ شَرِّ أَوْ صَوْفٍ مُتَلَبِّدٍ عَنِ ابْنِ
عَلِيٍّ ،

حَصَمٌ - حَمَ حَا هَمْ م
(حَصَمًا) تَكَلَّمَ عَلَى كَذَا وَتَحَدَّثَ

بِكَذَا ، وَرَجَعًا (حُصْمًا) لَمْ الشَّيْءُ
وَجَمْعُهُ وَانْشَدَ السَّيْدَانِيُّ لِمَارِي أِفْرَامَ
كُتِبَ سَمْعِي حَمَقًا ،
وَحَصَمٌ حَا هَمْ م مِثْلُ حَمَ
وَفِي كَلَامِ سَاوِيٍّ مَتْلَى مَكَا
مَكَمَحَمَ أَيَّ تَكَلَّمَ عَلَى الْقَمَلِ ،
وَفِي ابْنِ عَلِيٍّ حَصَمٌ لَنَعَ ،
وَحَصَمٌ حَا هَمْ م مِثْلُ حَمَ
أَيْضًا وَقَالَ إِسْرَائِيلُ الْقَوَيْتِيُّ مَقْعَسًا
وَلَا مَسْفَرٍ وَمَفْعَسِهِ حَمَفٌ ،
وَمَسْفَرٌ حَمَفٌ حَا مَكَمَحَمَ
أَيُّ الَّذِي يَنْطِقُ بِجَمْدِهِ كُلِّ فَمٍ ،
لِمَا كُتِبَ مَجْهُولٌ ، وَلِمَا كُتِبَ
حَدَا لَنَعَ الصَّبِيِّ ، حَصَمًا مَصْدَرٌ
وَالْكَلَامُ وَالْحَدِيثُ جَ حَصَمًا ،
حَصَمًا اسْمُ مَفْعُولٍ وَلِلتَّكَلُّمِ وَالتَّحَدُّثِ
وَهَذَا عَنِ السَّيْدَانِيِّ ،

حَصَمٌ - حَصَمَهُ الْمِيْنَاءُ الَّتِي تَرَسُو
بِهَا السُّفُنُ جَ حَصَمَاتًا . وَالْأَلْفُ
مَبْدَلَةٌ مِنَ الْيَاءِ كَالْفِ أَاهِلٌ ،

لُعَابُهُ ،

حدا - اَلْحَدِي حَدَا لَكُنْ

الرجلُ وحصرَ وعيَ ، حَنِيَا
الا لکن يُقال حَيَّ حُمِلَ بِمَعْنَى .

الواحدة حَنِيَا لَكُنَا . والاسم
حَنِيَا اللُّكْنَةُ ،

حدا - اَلْحَدَا (حَدَا) تَقْوَةُ

الرجلُ وتَكَمَّ يُقال حَدَّ حَدَّ

أَي تَقْوَةَ بِكَلِمَةٍ وَتَكَمَّ كَلِمَةً ، وَحَدَا

اَيْضًا نَمَّ الرَّجُلُ وَرَنَمَ يُقال حَدَّ

مَحْضِلًا وَاحِدًا أَي رَنَمَ بِحَمْدِ اللَّهِ ،

وَحَدَّ صُنْعًا أَي نَمَّ فِي النِّسَاءِ ،

وَاحِدًا هُنْسًا غَرَدَ الطَّائِرُ وَتَغَرَّدَ ،

وَحَدَا صَوْتَ الرَّجُلِ (وغيره) وفي

كلام ابن العبري حُمِلَ حَفْصَتُهُ ،

حُدِمَ أَي البَقَّ يَصُوتُ بِهِ ،

وَحَدَّ حَدَّ هَتَفَ فُلَانٌ فُلَانًا قَالَ

مَارِي اسْمُكَ مَحْضِلًا حَدَا

حَدَا مِمَّا حَدَا هَذَا حَدَا ،

وَالْحَدَا لَفْظَ الْحَرْفِ وَنُطِقَ بِهِ ، وَرَبَّمَا

قَالُوا حَدَّ حَدَّ وَهَجَ أَي سَارَّ

حَفْصًا وَحَمَصًا الْمَصْبَاحُ

وَالنِّبْرَاسُ مَذْكُورٌ وَقَدْ يُؤْتَى ج

حَمَصًا ، دَخِيلٌ ،

حَفْصٌ رَجُلًا نَهَبَ الشَّيْءَ وَسَرَقَهُ

وَمِنْهُ كَلَامُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ مَحْضِلٌ

٥٥٥ لَلْمَقُولِ ، حَفْصُهُمَا اللَّصَقُ .

وَالاسْمُ حَفْصُهُمَا اللَّصُوصِيَّةُ ،

حَفْصٌ - حَفْصُهُمَا الْقُلْقَةُ وَالْعُرْلَةُ ،

حَدَّ حَمَصًا م

(حَنَصًا) نَهَمَ فِي الطَّعَامِ (وغيره)

وَشَرَهُ . فَهُوَ حَنَصٌ نَهَمٌ وَشَرُهُ ،

وَالْحَدَّ كَذَلِكَ وَهُوَ أَشْهَرُ ،

حَدَّ النَّهْمَ وَالشَّرَهُ كَمَا مَرَّ . الْوَاحِدَةُ

حَنَصًا نَهْمٌ وَشَرُهُ . وَالاسْمُ

حَنَصًا الشَّرَهُ وَالنَّهْمَ ، حَنَصًا

وَحَفْصًا وَحَفْصًا كُلُّهَا

بِمَعْنَى أَي اللَّعَابِ الَّذِي يَسِيلُ مِنَ الْقَمِّ ،

وَحَفْصًا الْمَاجُ وَهُوَ الَّذِي يَسِيلُ

محدثا مكنس ح أي
يهلكوك . وهو مجاز ، أخصه
مأصف ح أطعمه الطعام . وقع في
كلام ابن العبري ، مكنس اسم
مفول ، وكنس أيضا الطعام
والمأكل ، وكنس كذلك ،

ح - حقه ح وحه

وحه م (حقه) ضمه اليه
ونظمه ولقه به وقرنه ، حقه
مصدر ، وحقه في الغلاف
الرسالة ،

ح - حقه حقه موهو الودع

الذي يخرج من البحر ،

ح - حقه التمثال او الصنم .

وقال ابن علي الصنم الصغير ،

ح - حقه آلة يمدب بها

المجرمون ،

ح - حقه بالفتح اللفت وهو

نبات ، حقه حرف بمعنى حسب

يقال ممة حقه اي حقه

أخصه أي أكرم كل انسان حسب

منزله ، وحقه ما والمنة أي

حسبا قيل . ويكون بمعنى بالنسبة الى

وبالنظر الى كتول ماري افرام حقه

ح - حقه حقه م

(حقه) لنة في حقه ذكر في

« . »

ح - حقه الطويل اللحية عن

المطوشي ، وأحقه حقه

وأحقه حقه الذرب عن ابن علي .

ولعله يريد به الذرب من قولهم

ذربت معدته ذربا أي فسدت . والعلم

عند الله ،

ح - حقه حقه ح

وحقه مية اليه وحرته عليه

عن ابن السروشي ، وأحقه حقه

مجهول ومطاع يقال حقه حقه

وأحقه أي مية فتعج ،

يَوْمَ مَضَى بِمَضَى حَمْدُ
 حَمْدًا مَضْمُولًا وَتَمَحُّدًا يَوْمًا
 أَي مَا قَدَمَتْ لَهُ فَتَمِيمَةُ يَسِيرَةٌ بِالْغُزْرِ
 إِلَى الْمَغِيرَةِ الَّتِي فَازَتْ بِهَا

حَمْدٌ - حَمْدًا مِثْلُ هَذَا
 سَوَادُ الْبَلَدَةِ وَهُوَ مَا حَوْلَهَا مِنَ الْقَرْيَةِ أَوْ
 الْبَلَدِ ، وَحَمْدًا أَيْضًا الْمَشِيَّةُ أَوْ
 الرَّجْمُ وَفِي كِتَابِ الْأَمَامَةِ
 مَضْمُولًا مَعَ حَمْدٍ
 حَمْدًا وَحَمْدًا أَي أَخْرَجَتْ مِنْ
 رَحْمَتِهَا كَلِمَةَ الْآبِ

حَمْدٌ رَجَاءٌ م (حَمْدًا)
 الْقَطْعُ الشَّيْءُ وَمِنْ أَمْثَلِهِمْ حَمْدًا وَلَا
 وَحَمْدًا لَا حَمْدًا أَي لَا تَلْقَطُ
 اللَّقَاطَ فِي غَيْرِ أَرْضِكَ ، وَحَمْدًا
 مِثْلُهُ وَقَوْلُ مَلِكٍ يَنْقُوبُ السُّرُجِيَّ
 حَمْدًا حَمْدًا حَمْدًا حَمْدًا
 مَعَ هَتْلًا أَي وَتَلَقَّفَ سَاعَاتِهِ ،
 أَلَا حَمْدًا بِجَهْلٍ ، وَلَمْ أَحْمَدْهُ
 اجْتَمَعُوا فِي أَشْيَاءَ مَيْدَةٍ ، أَلَا حَمْدَهُمْ
 سَبَّ حَمْدًا سَبَّ أَي يَجْتَمِعُ أَحَدُكُمْ إِلَى

الْآخَرِ ، حَمْدًا اللَّقَاطُ وَمِنْهُ قَوْلُ
 السَّيِّدِ فَرَاهِدٍ حَمْدًا وَهَمْدًا
 حَمْدًا هَمْدًا وَهَمْدًا ، وَحَمْدًا
 قَالَ ابْنُ بَهْلُولٍ مَا مَعْنَاهُ هِيَ أَخْلَاطُ مِنَ
 الْحُمْضَةِ تُقَعَّتُ فِي الْحَلِّ أَوْ لَمْ تُقَعَّ ،
 حَمْدًا اسْمُ فَاعِلٍ ، وَحَمْدًا
 قَالُوا الْكُتُبَاءُ حَكَاهُ ابْنُ بَهْلُولٍ ،
 حَمْدًا لَقَاطُ السُّنْبُلِ وَغَيْرِهِ ،
 حَمْدًا الطَّرَازُ ، حَمْدًا
 الْجَائِفَ وَقَالَ ابْنُ الْعَبْرِيِّ حَمْدًا
 تَعْفَمُ مَعَ مَعًا ، هَمْدًا مَعَ
 مَعَ مَعًا أَي يُخْرِجُ مِنَ الْبَحْرِ جَافًا وَمِنْ
 النَّارِ بَارِدًا ، مَحْمُولًا الْمَلَقَطُ ،
 وَمَحْمُولًا الْمِنْقَاشُ

حَمْدٌ - حَمْدًا الْكَفَّ مَوْثِقَةٌ ،

حَمْدٌ - حَمْدًا وَقَعَ فِي قَوْلِ
 أَيُّوبَ هَمْدًا وَهَمْدًا مَحْمُولًا
 وَمَعْنَاهُ آخَرُ أَي وَيُؤَخَّرُونَ كُرُومَ الْمَنَاقِيقِ .
 قُلْتُ وَهُوَ حَقِيقَةٌ يَكُونُ فِي تَأْخِيرِ الْجَنَى
 وَالْقَطَافِ وَنَحْوِ ذَلِكَ ، حَمْدًا
 الْمَتَأَخَّرُ مِنَ النَّبَاتِ وَالشَّجَرِ وَالْمَطَرِ

وَحُمُّ أَحْلَا لسان الثعلب . وكلّ
ذلك من النبات ، وَحُمُّ الْمَنُوبِ
اليه بمعنى الهذار وذرب اللسان .
والاسم حُمُّ الْجَذَرِ وَذَرَابَةُ اللِّسَانِ ،
وَحُمُّ مِثْلُهُ . والاسم حُمُّ الْجَذَرِ .
ويكون بمعنى اللغة وفي كلام ساوير
حُمُّ مِثْلِهِ وَهَذَقُمْ أَي لُتَّة
السريان ، حُمُّ الْأَجَا لقط الحرف .
وهو من مولات النخويين ،

حَمْدٌ - حَمْدُ الرُّوءِ من
القيص وغيره ، وَحَمْدٌ ايضاً الجُرْزَةُ
من الكُتَّان وغيره ،

حکومت سیدکر فی ۱۷۱۷

[illegible]

لا يَلِيقُ بِكَ أَنْ تَفْعَلَ هَذَا، حَمَلَهُ
 دَنَسَهُ وَوَسَّخَهُ، أَلَمَ حَمَلَهُ
 وَحَمَلَهُ نَصَبَ لَهُ الْمَكَائِدَ وَمِنْهُ
 كَلَامُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ حَمَلَهُ حَمَلَهُ
 حَمَلَهُ حَمَلَهُ، وَحَمَلَهُ حَمَلَهُ
 فِي الشَّيْءِ وَحَاوَلَهُ، حَمَلَهُ اسْمُ فَاعِلٍ،
 وَحَمَلَهُ نِسْبَةٌ إِلَيْهِ بِمَعْنَى يُقَالُ حَمَلَهُ
 حَمَلَهُ حَمَلَهُ، وَحَمَلَهُ حَمَلَهُ
 أَمْرٌ يُلَاقِيكَ، حَمَلَهُ مِثْلَ هَذَا
 نِصْفُ الْكَرِّ وَهُوَ مِكْيَالٌ وَمِنْهُ فِي يَوْشَعَ
 حَمَلَهُ حَمَلَهُ حَمَلَهُ
 وَحَمَلَهُ حَمَلَهُ حَمَلَهُ
 حَمَلَهُ،

حَمَلَهُ أَلَمَ (حَمَلَهُ) لَفْظُ
 الْحَرْفِ وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ لِلْأَلَمِ
 حَمَلَهُ حَمَلَهُ حَمَلَهُ
 حَمَلَهُ حَمَلَهُ، حَمَلَهُ حَمَلَهُ
 الشَّيْءِ وَلَهُ، وَحَمَلَهُ حَمَلَهُ قَالَ
 مَارِي اسْمُ حَمَلَهُ حَمَلَهُ
 حَمَلَهُ حَمَلَهُ حَمَلَهُ
 أَيَّ وَكَلَنِي سَرًّا، وَحَمَلَهُ تَذَمَّرَ عَلَيْهِ
 وَاحْتَالَ أَيْضًا وَفِي كَلَامِ عَبْدِ يَشُوعَ
 الصُّوبَاوِيِّ فِي الْمَرْأَةِ السُّوِّ حَمَلَهُ
 حَمَلَهُ حَمَلَهُ حَمَلَهُ
 الْمَكَائِدَ، وَأَلَمَ بِمَعْنَى حَمَلَهُ،

، ثُمَّ بَابُ الْأَلَمِ بِعَوْنِ اللَّهِ تَعَالَى ،
 ، وَيْلِيهِ ،



بَابُ الْمِيمِ - بِأَفْحَامٍ وَمُخَمَّرٍ -

وَمُطْلًا مِثْلُهُ . إِلَّا أَنْ مُطْلًا يُضَافُ نَحْوُ
 مُطْلًا حَتَّى أَي مِثْلُ رَجُلٍ .
 وَمُطْلًا لَا يُضَافُ قَالَ مَارِي أِفْرَامُ
 وَمُطْلًا حَتَّى حَتَّى مُطْلًا ؛
 وَحَتَّى أَحَدًا حَتَّى أَي
 يَضْرِبُ الْعَشْرَةَ فِي الْمِثَّةِ حَتَّى يَرْتَقِيَ
 إِلَى الْأَلْفِ ج مُطْلًا ، وَمُطْلًا مِ
 الْمِثَّانِ . وَهُوَ غَرِيبٌ . فَإِنَّهُ لَيْسَ عَنْدهُمْ
 مِنْ صِغَةِ الْمِثَّةِ غَيْرُهُ ، وَمُطْلًا
 الْمُنْسُوبُ إِلَى مُطْلًا وَمِنْهُ مُطْلًا مِ
 أَي عِدَّةِ الْمِثَّةِ ،

مُطْلًا سِوَاكَ فِي مِثَّةٍ مِ ،

مُطْلًا حَتَّى وَحَتَّى مِ (مُطْلًا) ؛
 ضَجَرَ مِنْ كَذَا وَسَمِعَهُ وَكَرِهَهُ وَأَبَاهُ
 وَتَهَانُونَ بِهِ وَتَوَانَى فِيهِ وَتَكَاسَلَ عَنْهُ وَمِنْهُ فِي
 أَيُّوبَ مُطْلًا بَعْدَ حَتَّى حَتَّى .
 وَهُوَ نَادِرٌ . وَالْمَشْهُورُ أَنْ يُقَالَ مُطْلًا

الْمِيمِ هِيَ الْحَرْفُ الثَّلَاثُ عَشَرَ مِنْ
 حُرُوفِ الْمَبْنِيِّ . وَهِيَ فِي حِسَابِ الْجَمَلِ
 عِبَارَةٌ عَنْ أَرْبَعِينَ مِنَ الْعِدَدِ ،

مُطْلًا اسْمٌ لَهُ أَرْبَعَةُ مَعَانٍ ، أَوَّلُهَا مَا
 التَّجْنِيقِ نَحْوُ مُطْلًا مِثْمَلِ حَتَّى حَتَّى
 أَي مَا أَحَبَّ مَسَاكِنَكَ ، وَالثَّانِي مَا
 الْإِسْتِهَامَةِ نَحْوُ مُطْلًا حَتَّى حَتَّى
 أَي مَا لَكَ كَثِيرًا . وَلَا يُسْتَمَلُ إِلَّا فِي
 مِثْلِ هَذِهِ الْعِبَارَةِ ، وَالثَّلَاثُ مَا وَمَتَى
 الظَّرْفَيْنِ بِمِثْلِ تَلِيهَا الدَّالُ نَحْوُ مُطْلًا
 وَحَتَّى مِ (مُطْلًا) أَي مَتَى
 تَصَدَّقْتَ ، وَنَحْوُ مِثْمَلِ حَتَّى حَتَّى
 أَي أَفْرَأَ مَا اسْتَطَعْتَ ، وَالرَّابِعُ مَا
 الْمَوْصُولَةِ بِمِثْلِ تَلِيهَا الدَّالُ نَحْوُ مِ
 مُطْلًا وَحَتَّى مِ حَتَّى مِ أَي كُلِّ
 مَا عَمَلْتَ حَسَنٌ ،

مُطْلًا - مُطْلًا الْمِثَّةُ مُؤَنَّثَةٌ ج مُطْلًا ،

ح ح ح ح ح أي من باب ذي القاعلين
ومنه في الامثال لا مَصلح ح
ح ح ح ح ح ، وقال ماري يعقوب
ولا مَصلح ح ح ح ح ح
ح ح ح ح ح ، وأصل ح ح ح ح ح
كذلك ومنه قول يشوع الاسطواني
لا أَمَصلح ح ح ح ح ح
مَصلحاً مصدرٌ ومنه في رسالة تُنسب
الى قلنس الروماني مَصلحاً ح ح ح
و ح ح ح ح ح أي التهاون في الطهارة ،
مَصلحاً الصخر والكسلان والتواني
ونحو ذلك . والاسم مَصلحاً الصخر
والكسل والتواني ، مَصلحاً الإنا . والوعاء ،
ومَصلحاً ايضاً الثوب الذي يُلبس ، ومَصلحاً
ايضاً الأداة والآلة ، ومَصلحاً ايضاً المتاع
والآثا ح ح ح ح ح ، ومَصلحاً ح ح ح
كناية عن الأحشاء ، ومَصلحاً ح ح ح
مثله ، ومَصلحاً ح ح ح ح ح كناية عن
الأنثيين ،

ح ح ح ح ح - مَصلحاً السُلاف وهو ما
سال من عصير العنب قبل ان يُصَرَّ
ومنه قول ماري افرام ح ح ح ح ح

أَحَمَله هَوَمَه ، وربما قالوا هَلَاوا
مَصلحاً مَصلحاً أي ثمر حلو ،

ح ح ح ح ح - مَصلحاً الفه والسبح
وهو ما لا طعم له وعليه قول ماري
افرام ح ح ح ح ح
ح ح ح ح ح ، ح ح ح ح ح . والاسم
مَصلحاً الفاهة ، مَصلحاً الح
وهو حَبّ الماش ،

ح ح ح ح ح - مَصلحاً القاكمة اليابسة ،
ومَصلحاً المتجمل عن ابن علي ،

ح ح ح ح ح الطباخ ح ح ح ح ح ،
دخيل ،

ح ح ح ح ح - مَصلحاً الزعفران ،

ح ح ح ح ح - مَصلحاً وقع في قول ابن
المبري ح ح ح ح ح
ومعناه المستدير ، ومَصلحاً الحجان أي
ما كان بلا بدل وعوض يُقال ح ح ح
ومَصلحاً أي شيء حجان ، ومَصلحاً

مَجْجُ أَي أَخَذَهُ مَجَّانًا ، وَيُقَالُ إِيضًا
مَجَّجَ مَجْجًا بِمَعْنَى ،

مَجْجَا - مَجْجَا المَجْجِي .
الوَاحِدَةُ مَجْجَا المَجْجِيَّةُ ،
مَجْجَا مَجْجَا أَي صِيْرُهُ مَجْجِيًّا ، وَفِي
كِتَابِ مَجْجَا مَجْجَا إِذَا حَمَلَهُ
حَمَلًا وَسَمَّاهُ أَي أَرْقَى الْحَيَّةَ .
وَهُوَ اسْتِمَارَةٌ ، الْمَجْجِي تَجْجَسُ أَي
صَارَ مَجْجِيًّا ، مَجْجَا المَجْجِيَّةُ
أَي حَالَةُ الْمَجْجِ وَصَنَاعَتُهُمْ وَعِبَادَتُهُمْ
وَدِيَانَتُهُمْ ، مَجْجَا الْمُنْسُوبُ إِلَى
مَجْجَا الْمَذْكُورِ يُقَالُ مَجْجَا
مَجْجَا أَي رَجُلٌ مَجْجِيٌّ ،
مَجْجَا مَجْجَا أَي تَعْلِيمٌ
مَجْجِيٌّ ، مَجْجَا زِمَةُ الْمَجْجِ وَهِيَ
صَوْتٌ يُدِيرُونَهُ فِي خِيَاشِيمِهِمْ وَحُلُوقِهِمْ إِذَا
تَرَاثَنُوا فِيهِمْ بَعْضُهُمْ مِنْ بَعْضٍ ،

مَجْجَا اطلبه في ،

مَجْجَا - أَصَحُّ مَجْجَا نَجَامُهُ . وَقَدْ
تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي أَمْرٍ ، وَأَصَحُّ حَجْجَا

مَجْجَا مَجْجَا (مَجْجَا) نَجَامُهُ
وَأَقْلَتْ . فَهُوَ مَجْجَا وَمَجْجَا وَمَجْجَا
نَاجٍ وَمُقْلَتْ ، مَجْجَا الْمَدَّةُ وَهُوَ مِكْيَالٌ
يُخْتَلَفُ مَقْدَارُهُ بِاخْتِلَافِ الْإِمَاكِنِ وَمِنْهُ
قَوْلُ بَعْضِ السَّرِيَانِ أَلَّا وَاسْتَعْلَا حَنُوزًا
لِأَسْمِهِ مَجْجَا لِأَنَّ جَ مَجْجَا
وَمَجْجَا وَمَا فِي حَدِيثِ يَشُوعَ الْأَسْطَوَانِيِّ
أَوْحَلُ مَجْجَا سَمَّاهُ حَبْسًا أَي
أَرْبَعَةَ أَمْدَادٍ ،

مَجْجَا حَرْفٌ نَتِيجَةٌ بِمَعْنَى إِذَنْ .
وَهُوَ مَرْكَبٌ فِي الْأَصْلِ مِنْ مَجْجَا
وَجْجَا ،

مَجْمُوع - مَجْمُوعٌ مَجْمُوعًا قَوْلُ الْقَدَرِ
وَيُقَالُ مَجْمُوعٌ مَجْمُوعًا أَي طَيِّبُ
الطَّامِ وَأَصْلُهُ وَقَالَ مَارِي أَرَامٌ مَجْمُوعًا
يَوْمَ حَبَابَةٍ ، لِأَوَّلِ مَجْمُوعَةٍ
يَوْمَ ، وَمَجْمُوعٌ مَجْمُوعًا رَكِبَ الدَّوَاءَ
وَهِيَئُهُ وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِهِمْ حَقَّقْنَا
بِمَجْمُوعِنَا مَجْمُوعًا حَقَّقْنَا
أَي يُرَكَّبُ لَنَا دَوَاءُ الْوَعْظِ ، وَقَوْلُ
ابْنِ الْعَبْرِيِّ مَجْمُوعٌ مَجْمُوعًا
بِمَجْمُوعِهِمْ يَوْمًا حَقَّقْنَا فَمِنْهُ
أَيْضًا ، وَمَجْمُوعٌ مَجْمُوعًا أَعَدَّ الطَّرِيقَ
وَأَصْلُهُ وَمِنْهُ فِي كِتَابِ مَجْمُوعٍ
بِهَذِهِ مَجْمُوعٌ مَجْمُوعًا ، أَوْ هُوَ
عَامٌّ فِي إِعْدَادِ كُلِّ شَيْءٍ وَفِي كِتَابِ
بِمَجْمُوعِهِمْ مَجْمُوعٌ مَجْمُوعًا ، وَحَقَّقْنَا
صَحْلًا أَي يُبَدِّلُونَ لَهُ الْمَوْتَ فِي الْعُودِ ،
وَمَجْمُوعٌ مَجْمُوعًا نَسَبَ الشَّرْكَ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ
مَجْمُوعٌ مَجْمُوعًا أَي نَسَبَ لَهُ
الْمَكَايِدَ ، مَجْمُوعٌ مَجْمُوعًا التَّابِلُ الَّذِي
يُجَمَّلُ فِي الْقَدَرِ مَجْمُوعًا ، وَحَقَّقْنَا
مَجْمُوعًا حَانُوتِ التَّوَابِلِ ، مَجْمُوعًا
ذَكَرَ فِي ؟ مَجْمُوعًا

مَجْمُوعٌ - مَجْمُوعًا بِاقْتِصَاعِ دَعَامَةِ الْبَابِ .
وَمَا مَجْمُوعًا دَعَامَتَانِ ، مَجْمُوعًا الشَّبَثُ
وَهُوَ دَوِيْبَةٌ تُعْرَفُ بِأَمِّ أَرْبَعٍ وَأَرْبَعِينَ ،
مَجْمُوعٌ مَجْمُوعًا
مَجْمُوعٌ مَجْمُوعًا اسْمُ نَكْرَةٍ مَرَكَّبَةٍ فِي الْأَصْلِ
مِنْ مَجْمُوعٍ وَمَجْمُوعٍ . فَأُدْغِمَتِ النُّونُ فِي الدَّالِ
عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ . فَصَارَ كَلِمَةً وَاحِدَةً .
وَمَعْنَاهُ شَيْءٌ يُقَالُ لَا أَحَدَهُ مَجْمُوعٌ
أَي مَا أَكَلْتُ شَيْئًا ، وَيَكُونُ لَتَنْكِيرِ
الْمَرْقَةِ نَحْوِ مَجْمُوعَةٍ حَقَّقْنَا مَجْمُوعٌ أَي
رَأَيْتُ رَجُلًا ، وَيَكُونُ مَكَانَ حُلِّ الدَّخَالَةِ
عَلَى الدَّالِ الْمَوْصُولَةِ نَحْوِ مَجْمُوعَةٍ
مَجْمُوعٌ مَجْمُوعًا أَيْ كُلُّ
مَا أَكَلْتُ أَنَا ، وَقَالَ أَكْثَرُ النُّحَاةِ أَنَّ
مَجْمُوعًا يَسْتَوِي فِي الْوَاحِدِ وَالْجَمْعِ .
وَخَالَفَهُمُ ابْنُ عَلِيٍّ وَقَالَ جَمْعُهُ مَجْمُوعًا .
وَقَدْ وَاقَهُ عَلَيْهِ ابْنُ الْعَبْرِيِّ وَاسْتَعْمَلَهُ فِي
قَوْلِهِ مَجْمُوعًا مَجْمُوعًا
أَي أَشْيَاءُ تُوجَدُ وَتُجَدَّدُ ، وَمَجْمُوعًا
نَسَبٌ إِلَى مَجْمُوعٍ بِمَعْنَى الشَّيْءِ وَالْمَوْجُودِ
نَقِضَ حَقْلًا الْأَلَشْيَاءِ وَالْمَعْدُومِ ،
وَيَكُونُ بِمَعْنَى الْحِزْبِ نَقِضَ حَقْلًا

الكلبي ، وَحَبَّيْبُ مَجْدَالِ اسْمٌ مِنْهُ بِمَعْنَى
الشَيْبَةِ وَالْمَوْجُودِيَّةِ . قُلْتُ وَهُوَ مِنْ
مُخْتَرَطَاتِ الْفَلَّاسِفَةِ ،

محبوها - مَحْبُوبُهَا بِالْكَسْرِ الْحِطُّ
الْأَوَّلُ مِنَ الْمُحَبَّةِ ،

محبى - مَحْبُوبٌ مَدَامَ وَالتَّوْنُ مَدْمَعَةٌ
فِي النَّاءِ شَذُوذًا الْمَدِينَةُ ج مَحْبُوبُهَا .
وَيُرْخَمُ مَحْبُوبُهَا وَمَحْبُوبُهَا وَهَذَا عَلَى
غَيْرِ قِيَاسٍ ، وَمَحْبُوبُهَا مَدِينَةُ اللَّهِ
وَهُوَ لَقَبُ انطاكية ، وَمَحْبُوبُهَا
مَحْبُوبُهَا عَاصِمَةُ الْمَلِكِ وَهُوَ لَقَبُ
الْقُسْطَنْطِينِيَّةِ خَاصَّةً ، وَمَحْبُوبُهَا حُوتَلَا
وَمَحْبُوبُهَا حُوتَلَا مَدِينَةُ الْكَهَنَةِ وَهُوَ
لَقَبُ مَنبِجٍ ، وَمَحْبُوبُهَا مَدِينَةُ
الشَّهَدَاءِ وَهُوَ لَقَبُ تَكْرِيتٍ ، وَمَحْبُوبُهَا
مَدِينَةُ الْقُدْسِ وَهُوَ لَقَبُ
أُورُشَلِيمَ ، وَمَحْبُوبُهَا حُصَا مَدِينَةُ
السَّلَامِ وَهُوَ لَقَبُ بَنْدَادٍ ، وَمَحْبُوبُهَا
حُصَا مَدِينَةُ الشَّمْسِ وَهُوَ لَقَبُ
بَبْلُكٍ ، وَمَحْبُوبُهَا الْمُنْسُوبُ إِلَيْهِ يُقَالُ
أَهْلُهَا مَحْبُوبُهَا أَيْ الْاجْتِمَاعُ الْمَدَنِيُّ ،
وَهِيَ مَحْبُوبُهَا أَيْ أَيْ فُلَانٌ
مَدَنِيٌّ وَمِنْ أَهْلِ الْحَضَرِ ، وَمَحْبُوبُهَا
اسْمٌ بِمَعْنَى الْمَدَنِيَّةِ وَالْحَضَارَةِ ،

محبها وفروعه ذُكِرَ فِي . و . ،
محبها حُصَا (مَحْبُوبُهَا) مَذَرَتْ
الْبَيْضَةَ ، وَابْنُهَا (مَحْبُوبُهَا) وَمَحْبُوبُهَا
وَلَدَتْ الْمَرْأَةَ وَوَضَعَتْ . أَوْ هُوَ عَامٌّ فِي
كُلِّ أَتَى حَكَاهُ ابْنُ عَلِيٍّ ، مَحْبُوبُهَا
أَوْفَى فُحَا حُصَا أَمَذَرَتْ
الدَّجَاجَةَ الْبَيْضَةَ وَقَالَ مَادِي أَفْرَامُ
مَحْبُوبُهَا حُصَا حُصَا أَيْ وَأَفْسَدَتْ
(أَيْ الْقِيُوظُ) طُغُوها (أَيْ طُغُومُ الثَّيَارِ)
وَهُوَ بِجَازٍ ، أَفْصُوبُ تَحْطُمُ أَوْ تَشَقُّقُ
كَالْمَدَرِ وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ صَلِيبَانَ مَحْبُوبُهَا
أَهْلُهَا حُصَا حُصَا أَيْ مَحْبُوبُهَا
حُصَا ، أَيْ مَحْبُوبُهَا حُصَا مَذَرَتْ
الْبَيْضَةَ عَنِ السَّدَانِيِّ ، وَهِيَ تَمْطَى
فُلَانٌ حَكَاهُ ابْنُ عَلِيٍّ ، مَحْبُوبُهَا بِالْكَسْرِ
الْمَدَرُ وَهُوَ التَّرَابُ الْمَتَابِدُ أَوْ قِطْعُ الطِّينِ
الْيَاسِ أَوْ الطِّينِ الْمَلِكِ الَّذِي لَا يَخَالُطُهُ
رَمْلٌ . وَيُطْلَقُ عَلَى التَّرَابِ وَالطِّينِ وَعَلَيْهِ

والعلامة ونحو ذلك ، دخیلٌ ،

معهها - معهها الشُّوس من

الحیل . الواحدة معهها شُوسَةٌ ،

ويُقال معهها كذلك . الواحدة

معهها ،

معههم او معههم بجَنْفِ

القاف الموسیقی وهي فن الفناء

مؤنثةٌ . وصاحبها معههم

مُوسِقيٌّ ،

معه - معه سَحاح م (معهه

ومعهه) غَضَّ اللَّبَنَ ، وقَعَلَ

خَضَّضَ المَاءَ (وكلَّ شَيْءٍ مانِعٍ) وجاء

لازماً في قول الشاعر هـ/ معهه

محللاً حبهه هـ/ معهه قَعَلَ أي طَنَى

كلماً ، مَحَلَّ القَلَسَ مؤنثٌ . واصله

مَحَفَلَ قَلَبْتُ الواو القَا على القياس ،

معهه - معهه حبهه استهزأ به .

ويتعدى بنفسه كقول ايوب

هـ/ معهه حتهه ، معهه مثل

معهه بالضمّ البَئِل . الواحدة

معهه بئلة ، دخیلٌ ،

معههم في م هـ ،

معهم - معهه اللَّيْب والاثم

والوزر والقَدْر والدَنَس والوضمة والمامة

والآفة والقيقصة والثائبة ج معهه

ومعهه ايضاً الكَلَم والجُرح ومنه قول

ماري افرام مَحَسَّة/ وحُجِبَ معهه

ولا مَحَّة/ احْتُل ، ومعهه المنسوب

اليه بمعنى المَيْب والمَوْوف والدَنَس

والقَدِر . وقع في قول ماري افرام ،

ومعهه ماله مثله وهو اشهر . والاسم

معهه بجا ،

معهه - اطلبه في م هـ ،

معههم او معههم بجَنْفِ

الطاء الدِرْهَم مؤنثٌ ج معههم

ويُقال معههم القَاب والطَّابِج

والخاتم وسِكَّة الدراهم والصُّورة والسِمة

۵۵۰ حدای هذا امرٌ معلومٌ عندي وهذا

الراء في الجميع اطلبها في م ر و و ،

أمرُ أَعْلَهُ قال ماري أفرام مُصْعِدًا بِهِ
حَدًّا بِسَهْوَةٍ أَوْ هُتَعْدِلًا
وَسَهْوَةٍ أَي أَنَا أَعْلَمُ خَيَايا ذَنُوبِي
وَدَفَانِ أَوْزَارِي ،

مَصْفُوحُ الْمِسْكِ وَهُوَ الطِّيبُ الْمَعْرُوفُ ،
دَخِيلٌ ،

مَصْعِدًا - مَصْعِدًا (مَصْعِدًا) مَاتَ .
وَهُوَ شَاذٌ . وَالتَّيَاسُ مَصْعِدًا وَبِهِ رُؤْيَى
قَوْلُ مَارِي بِالْأَيِّ مَصْعِدًا بِهِ أَوْ هُتَعْدِلًا
فَمَعْلُومٌ لِهَذَا ، أَمَّا مَاتَ ،
مَصْعِدًا الْمَوْتُ . وَيُقَالُ مَصْعِدًا بِالْجَمْعِ
جَرِيًّا عَلَى عَاقِبَتِهِمْ بِأَفْرَادِ أَسْمَاءِ الْجَنَسِ
وَجَمْعًا وَمِنْهُ قَوْلُ بُولَسَ الرُّسُولِ
حَصْعِدًا أَحْتَبَ هَتَلًا أَي فِي
الْمَوْتِ يَرَارًا كَثِيرَةً . وَيَكُونُ بِمَعْنَى
لِلْمَوْتِ كَقَوْلِهِ أَيْضًا هُوَ مَعْلُومٌ
مَصْعِدًا هَتَلًا أَي مِنْ مَوْتَاتٍ
فَظِيحَةٍ ، وَهَتَلًا الْوَبَاءُ كَالطَّاعُونِ
وَنَحْوِهِ ، مَصْعِدًا الْمَائَتُ وَالْقَابِلُ الْمَوْتُ .
الْوَادَةُ مَصْعِدًا مَائَةً وَقَابِلَةُ الْمَوْتِ .
وَالْأَسْمُ مَصْعِدًا الْمَيِّتَةُ ، مَصْعِدًا

الْمَيِّتِ وَالْمَيِّتِ . وَالْأَسْمُ مَصْعِدًا
الْمَيِّتَةُ ، مَصْعِدًا عَلَى مَصْعِدًا
الْمَيِّتِ وَالْمَيِّتِ قَالَ مَارِي أفرام ص
مَصْعِدًا مَصْعِدًا أَسْفَ أَي وَهَمَ
أَمَوَاتُ أَحْيَاءُ ،

مَصْعِدًا مَصْعِدًا مَصْعِدًا (مَصْعِدًا)
مَنْجَ الْحَرِّ بِالْمَاءِ وَخَطَطُهُ ، وَمَصْعِدًا مَثَلُهُ
وَقَالَ مَارِي أفرام مَصْعِدًا مَصْعِدًا
مَصْعِدًا مَصْعِدًا مَصْعِدًا مَصْعِدًا
مَصْعِدًا ، وَمَصْعِدًا شَوْشَ الْكَلَامِ
وَخَطَطُهُ وَمِنْهُ قَوْلُ بُولَسَ الرُّسُولِ
مَصْعِدًا مَصْعِدًا مَصْعِدًا ،
وَمَصْعِدًا عَدَلُ الشَّيْءِ يُقَالُ مَصْعِدًا
مَصْعِدًا مَصْعِدًا أَي عَدَلُ جِدَّةِ طَبْعِكَ ،
لَمَصْعِدًا مَجْهُولٌ ، وَلَمَصْعِدًا مَصْعِدًا
أَمْتَرَجَ بِهِ وَاخْتَلَطَ ، وَلَمَصْعِدًا كَذَلِكَ ،
وَيُقَالُ مَصْعِدًا مَصْعِدًا مَصْعِدًا
أَي عَدَلْتُ الشَّيْءَ فَاعْتَدَلْتُ ، مَصْعِدًا
الْمُشْعِمَةُ وَهِيَ الْحَرُّ الْمَرْجُوعَةُ بِالْمَاءِ .
وَتُسَمَّى بِهَا الْكَأْسُ لِأَنَّهَا مَحَلٌّ لَهَا وَمِنْ
ذَلِكَ قَوْلُ بَعْضِ السَّرِيانِ مَصْعِدًا
وَمَصْعِدًا أَمْمًا ، وَهَتَلًا

رجل جسيه ، مُدَوِّدَا المِطْرَقَة
والمِيقَة او الطَّبْر او المِقَصْر ، وَدَوِّدَا
كذلك ومنه في قصص الشهداء
مُصْتَدِفَا ، وَدَوِّدَا ، الجَمِيز البَرِّي ،
أَصْدَوِّدَا ، النَّاش وهو القصير جداً
اقصر ما يكون من الرجال ج أَصْدَوِّدَا
بكسر التاء قال ماري افرام حبيب
سَه حَتَّج ، وَدَوِّدَا ،
وفي المطوشي أَصْدَوِّدَا الشَّير ايضاً . ولا
اثق به . ويُقال أَصْدَوِّدَا مَرَكَبَة في
الاصل من أَصْدَا أي ذراع وَأَوْدَا
أي شَير . قلتُ وهذا قريب من
الصواب ، مُدَوِّدَا بالنصب الخرج او
الجراب ، مُدَوِّدَا النمل وهو وَلَد
الزَّيْتَة عن ابن بهلول ،

مُحْسَبَا (مُحْسَبَا وَمُحْسَبَا)
ضَرْبَة ، وَمُحْسَبَا ايضاً جَرَحَة ،
وَدَوِّدَا ضَرْب الدَّرْهَم وطَبْعَة ، وَدَوِّدَا
صَقَّ يَدَيْهِ كَمَا يُفْعَل عند الطَّرَب ،
وَدَوِّدَا يَحْمِي حُسَاها تَحْسَ فلان .
وقع في كلام يوحنا الافسي ،

وَمُحْسَبَا حَسَبُوا تَضَارَبُوا وتَجَالَدُوا ،
وَمُحْسَبَا حَسَبُوا هَجَمَ عَلَيْهِ وَوَبَّ
ومنهُ حديث ابن العبري إِذَا لَمَعَتْ
هَتَيْهَا جَلَتْ حَسَبَا
أَحَقَّهَا هَتَيْهَا وَلَمْ تَلَمْ ، وقولهم
حَسَبَا هَتَيْهَا حَسَبُوا يَنْوَنُ بِهِ لَبَسَ
مَسَحَا ، وَمُحْسَبَا هَتَيْهَا حَسَبُوا أَي
شَدَّ حَوِيهِ بِنَاطِقٍ ، وَمُحْسَبَا هَتَيْهَا
حَسَبُوا أَي تَنَطَّقَ بِمَنْدِيلٍ قَالَ
ماري كِيرْلُونَا حَسَبَا
حَسَبُوا حَسَبُوا حَسَبُوا
وَمُحْسَبَا حَسَبُوا حَسَبُوا ، وَمُحْسَبَا
بَنَاحَا ضَرْب الحَيَّة ، وَحَسَبَا نَزَا
سَمَرُهُ ، وَمُحْسَبَا حَقْل طَبْعَة قَالَ الشَّاعِر
حَسَبُوا حَقْل حَسَبُوا ، وَحَسَبُوا
بَاوَحَا ، وَمُحْسَبُوا حَسَبُوا
وَمُحْسَبَا غُشِّي عَلَيْهِ وَأَغْي ، وَمُحْسَبُوا
حَسَبُوا وَحَسَبُوا كَرْتُهُ النَّم . وهما
في كتاب كَلِيلَة ودَمَنَة ، وَمُحْسَبَا
حَقْل حَسَبُوا لَأَوْحَا خَرَّ عَلَى الْإِرض .
وقع في كلام ابن العبري ، وَمُحْسَبَا
حَسَبُوا بَدَوَا لَفَحَتِ النَّارُ ومنهُ
حديث بعض السريان هَتَيْهَا حَسَبُوا

كذلك ،

مَحْسَبٌ - اَلْمَحْسَبُ صَارَ تَرَابًا ،
 وَاَلْمَحْسَبُ كَذَلِكَ . اَوْ اِنَّمَا يُقَالُ
 اَلْمَحْسَبُ حَقًّا وَقَالَ ابْنُ الْعَرَبِيِّ
 هَلَّا مَحْسَبٌ اِمَّا هُوَ وَحَقُّهُ
 مَحْسَبٌ اَيْلَا ، مَحْسَبُ الْخُ الَّذِي
 فِي الْمَظْمِ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي اِفْرَامُ
 هَحْمَسِلَا هَحْمَسِي هَحْمَسِي هَحْمَسِي
 هَحْمَسِي هَحْمَسِي هَحْمَسِي هَحْمَسِي هَحْمَسِي
 اُرِيدُ الْفَرْقَ بَيْنَهُمَا قِيلَ فِي الْاَوَّلِ
 مَحْسَبًا هَحْمَسِي هَحْمَسِي هَحْمَسِي هَحْمَسِي هَحْمَسِي
 وَنَحْمَسَا ،

مَدِينَةُ - مُسَبِّحُهَا بِالنَّصْبِ الْخَطَّ ،

محمداً - مُسْداً الذي في قول

مَارِي أَفْرَامَ مَضْمَرٍ وَهٍ وَصَفْنَاهُ
 مُكْرَهُ وَآهَ وَحَلَاهُ أَحَدَهُ كَرَفُ
 آهَ مُصَبَّحٍ يَنْبَغِي بِهِ يَقْوَى . وَلَمْ يُذَكَّرْ
 فِي كِتَابِ اللُّغَةِ ، مُصَحَّحِهِ أَضْفَهُ ضِدَّ
 مَصَحَّحِهِ قَوَاهُ ، وَأُضْحِكُهُ كَذَلِكَ ،
 وَأُضْحِكُهُ حَزَا أَضْفَ الرَّجُلِ .

مُحَمَّدٌ - مُحَمَّدًا عَلَى مَهْجَلِ الْبَلَدَةِ
وَالْمَدِينَةِ قَالَ مَارِي أَفْرَامَ هَحْ مُحَمَّدًا
وَمَحْتًا : تَعْلَا وَتَسْلَا صُحُورَ يَوْمًا ،
وَمُحَمَّدًا أَيْضًا الْمَشِيقَ . الْوَاحِدَةُ
مُحَمَّدًا عَشَقَةً . وَقَالَ مُحَمَّدٌ أَيْضًا

مُصَنَّفُهُ الْمَشْعُودُ وَالْمُضْحِكُ وَالْمُخْتَارُ
وَصَاحِبُ اللَّهْوِ وَالْمُجُونِ ج مُصَنَّفُهُ
قَالَ اشْعِيَا السِّيرِيْنِي هَمْ مُصَنَّفُهُ
مُصَنَّفُهُ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠
أَيُّ فُهِمَ يَطُوفُونَ فِي الْبِلَادِ كَاهِلِ
اللَّهْوِ وَالْمُجُونِ ، وَبِمَا تَوَسَّعُوا فِيهِ فَارَادُوا
بِهِ الْقَاجِرَ وَالْقَاسِقَ . وَمُصَنَّفُهُ ١٠
اسْمٌ بِمَعْنَى الشَّعُودَةِ وَالْمُجُونِ وَالْمُجُورِ ،
دَخِيلٌ ،

ص - مُصَنَّفُهُ بِالْخَفْضِ الْقَبِيلَةُ
وَالْمَشِيرَةُ وَمِنْهُ قَوْلُ اشْعِيَا ص مُصَنَّفُهُ
مِنْهُ ؛ نَعَمْ ،

ص - مِنْ حَصْنَاهِ م (مُصَنَّفُهُ)
مَارَ اِهْلَهُ وَامْتَارَ لَهُمْ ، وَيُقَالُ مُصَنَّفُهُ
حَصْنًا أَيُّ ابْتِاعَ قَتْمًا وَاشْتَرَاهُ وَمِنْهُ
فِي التَّكْوِينِ ص اَوْحَلْ بِصَحِّهِ اَلْأَمْرُ
حَصْنُهُ حَصْنًا ، اَلْمُصَنَّفُ
حَصْنًا بِأَعْقَبِ وَمِنْهُ فِي التَّكْوِينِ
١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠

اَوْحَلْ ، وَقَوْلُ مَارِي اِفْرَامِ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠
١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠
مُصَنَّفُهُ بِمَعْنَى أَنَّهُمْ أَبْدَلُوا لِسَانَهُمْ
بِالسَّنَةِ وَقَتَّ لَهُمْ ، مُصَنَّفُهُ مُصَدَّرٌ
وَالْمِيزَةُ الَّتِي يَمْتَارُهَا الْإِنْسَانُ وَمِنْهُ فِي
التَّكْوِينِ هَمْ حَصْنُهُ لُحْنُهُ
وَاحْتِوَا هَمْ مُصَنَّفُهُ أَيُّ ثَمَنَ
مِيزَتِهِ ، مُصَنَّفُهُ السَّيِّدِ وَالْمَوْلَى وَالرَّئِيسِ
وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ مُصَنَّفُهُ مُضَافًا إِلَى يَاءِ
الْمُتَكَلِّمِ . وَهُوَ الْمُعَرَّبُ مَارِي عِنْدَ بَعْضِ
السَّرِيَّانِ ، وَمُصَنَّفُهُ الرَّبِّ مِنَ الْأَسْمَاءِ
الْحُسْنَى وَمِنْهُ مُصَنَّفُهُ مُضَافًا إِلَى فَوْنِ
الْمُتَكَلِّمِينَ ، وَمُصَنَّفُهُ رَبِّ الشَّيْءِ وَصَاحِبُهُ ،
وَمُصَنَّفُهُ السِّيَادَةِ وَالْوِلَايَةِ وَالرِّئَاسَةِ
وَالرُّبُوبِيَّةِ وَالسُّلْطَةَ ج مُصَنَّفُهُ ، وَيُقَالُ
حَصْنًا حَصْنًا ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠
لَيْسَ لِي سُلْطَةٌ عَلَى هَؤُلَاءِ ، وَحَصْنًا
حَصْنًا مَارَ أَيُّ كَتَبَ إِلَى مِيَادَتِكَ ،
وَرَبَّمَا قَالُوا حَصْنًا حَصْنًا حَصْنًا
بِمَعْنَى اسْتَوْلَى عَلَى الْمَكَانِ وَتَمَلَّكَهُ ،
وَمُصَنَّفُهُ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠
وَمُصَنَّفُهُ وَاحِدَةً مُصَنَّفُهُ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ
مُصَنَّفُهُ مُضَافَةً إِلَى يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ ، وَمُصَنَّفُهُ

الشيء ، وَصَدَّاءُ بَكْرٍ الرَّاءِ تَرْخِيمٌ مُضْمَلٌ
وَيُذَكَّرُ فِي مَوْزُونٍ ، وَصَدَّاءُ
خَاصَّةٌ . وَيُقَالُ حَقِيقَةٌ ضَدَّ حَامِلٌ لَلَاءِ
مَحَازَا ،

محمدا - مُخَمَّلًا بِالْفَتْحِ الْمَيْسِ وَهُوَ شَجَرَةٌ،

ملحق - مذہب ملہ م

(مَحْطَأٌ) كَانَ دُونَهُ وَصَفَرَهُ عَنْهُ وَفِي
الزُّبُورِ مَعَهُ مَحْطَأٌ مَعَ مَحْطَأٍ أَيْ
صَفَرَهُ عَنِ الْمَلَائِكَةِ قَلِيلًا ، وَمِنْ أَمْثَالِهِم
مَحْطَأٌ مَحْطَأٌ مَعَ مَحْطَأٍ أَيْ الْقَضَةُ
دُونَ الذَّهَبِ ، وَمَحْطَأٌ بِهِمْ
مَحْطَأٌ لَصِقَ بِالذَّقْمَاءِ . يُكْنَى
بِذَلِكَ عَنِ الذَّلِّ وَالْقَرِّ . وَالذَّقْمَاءُ
الْتِرَابُ ، وَمَحْطَأٌ مَحْطَأٌ وَضَعَ الرَّجُلُ
وَوَذَلَ وَقَالَ الشَّاعِرُ خَمِيسٌ مَحْطَأٌ
مَحْطَأٌ لَاتَقْلُ بِهِ نَفْسِي مَعَ
مَحْطَأٍ أَيْ الَّذِينَ ذَلَّتْ أَعْنَاقُهُمْ
مِنَ الْجُوعِ ، وَيُقَالُ مَحْطَأٌ مَحْطَأٌ
مَعَ مَحْطَأٍ أَيْ ضَعُفَ مِنْ كِبَرِيَاثِكَ
وَاخْفَضَ جَنَاحَكَ ، وَهِيَ بِهِمْ

حَنَمًا عَرَشَ السَّمَاءِ وَهِيَ أَرْبَعَةٌ
كَوَاكِبُ صَفَارٍ أَسْفَلَ مِنَ الْعَوَاءِ ،
وَحَنَمًا حَنَمًا حَنَمًا سَتَةٌ خَضْبٌ ،
وَأَنَمًا حَنَمًا حَنَمًا امْرَأَةٌ نَبِيلَةٌ ، وَحَنَمًا
لُحْمًا حَكِيمَةً وَادِيَةً ، وَحَنَمًا تَعْلًا
حُرَّةً وَشَرِيفَةً ، وَحَنَمًا نَسَبَةً إِلَى
حَنَمًا ، وَهَجْ حَنَمًا حَجْمَ فَلَانٌ
سَيِّدًا وَرَيْسًا ، وَحَنَمًا حَنَمًا
رَجُلٌ صَاحِبُ مُلْكٍ ، وَحَنَمًا حَنَمًا
عَيْدٌ رَبَّانِيٌّ ، وَحَنَمًا حَنَمًا الْجَسَدُ
الرَّبَّانِيُّ وَهُوَ جَسَدُ الْمَسِيحِ جَلَسَ ، وَحَنَمًا
حَنَمًا الْوَقْفُ الَّذِي يُوقَفُ فِي سَبِيلِ
اللَّهِ تَعَالَى ، وَحَنَمًا حَنَمًا عِنْدَ النُّجُومِ
الْأَسْمَاءُ الْمَعْلُومَةُ ، وَحَنَمًا حَنَمًا الْعِلَّةُ
الْمُطْلَقَةُ ، وَحَنَمًا حَنَمًا الْخَاصَّةُ
الْمُطْلَقَةُ ، وَحَنَمًا حَنَمًا
الْقِيَاسُ الْمَطْلُوقُ . وَكُلُّ ذَلِكَ مِنْ كَلَامِ
الْفَلَّاسَةِ . وَيَسْتَعْمَلُونَهُ أَيْضًا بِمَعْنَى الْأَصْلِيِّ
وَالْحَقِيقِيِّ وَالْأَوَّلِيِّ وَالرَّيْسِيِّ وَالْخُصُوصِيِّ ،
وَحَنَمًا حَنَمًا اسْمٌ بِمَعْنَى السِّيَادَةِ وَالْوِلَايَةِ
وَالسُّلْطَةِ . وَيُقَالُ الْمَلِكِيَّةُ فِي عَرَفِ
النِّحَاةِ . وَالْخُصُوصِيَّةُ وَالْأَوَّلِيَّةُ فِي عَرَفِ
الْفَلَّاسَةِ ، وَحَنَمًا حَنَمًا رَجُلًا تَمَلَّكَ

تظامن فلان وتطاطا وفي تحويات فرهاد
محصو بمحمو، اقمال، محمو،
بمحمو أي وتطاطات الأسد لينام
عليها، ورجبال، اسفاه، افترش
الشيء ومنه في كتاب كلية ودمنة محلو
حسوا اسفاه، وربما قالوا
محو ح محلا بمعنى تدثر بالثوب
وفي اشياء ههلا ههلا محلو
ح أي ويتدثر بالسنح والرماد، وقال
ماري افرام مقتنا هذا المعنى هـ ص
حالا به صهقه، ههلا
ههلا بصفر ح، ومحو ص
ح حله زل من علو الى
سفل ومنه قول بعضهم ص محلو
ههله حله مع اذله،
ومحو فنه ح ح انبطح
على كذا وافترشه ومنه في قصص
القديسين ح اوحل نهج به
هتهله، ح ح محص به،
محصو وضع منه وأذله وأهاته ويقال
محصو بهم أي وضع نفسه
وتواضع، ويقال ايضا محصو الهلا
أي أذل المرأة. وذلك اذا واقها سافحا،

ومحصو ايضا عنه وعنته ومنه في
الثنية بصحقو بصحقو أي
يمنتك ويغربك، ومحصو ص
فوه غزله عن رقبته ورفعته منها،
ومحصو ص ح رده عن كذا
وصرفه وفي قصص القديسين امو
بما محصو حهم مع اذله
وكمال أي لترد نفسي عن شريعة
الله، أمحصو وضع منه وأذله،
ودهمو وضع نفسه، ومحو خفض
صوته ومنه في الامثال هـ محصو
محو، وأمحصو محله حبه عنه
وصرفه وفي حزقيل ص ح ح محصو
حمتهم أي وصرفوا أعينهم عن
سبوتي، وأمحصو غلب عليه واستخوذ
وفي كتاب كلية ودمنة اهلا لمحصو
حله حله ومحو هـ
محصو بهلا أي ولا يلب على عقل
الملك هذا الظن، لمحصو مجهول،
ولمحصو ح ح تواضع الرجل وخفض
جناحه وفي كلام ابن البري لمحصو
حصو أي تواضعوا له، ولمحصو
ح ح خضع له وعنا ومنه في قصص

الآباء. **مَا أَتَى** مَحْضًا مَحْضًا ، مكانٌ وطِيٌّ ،

ح. ، **مُحَاضًا** الوضيع والذليل والدني

والحقير. الواحدة **مُحَاضَةً** و**ضِيعةً**

وذليلةً ودنيةً وحقيرةً ، ويُقال **مُحَاضًا**

من غير ألف على أَنَّهُ مُهْلًا من مُحٍ .

وهو لغة قليلة في مُحٍ . كما سبقت

الإشارة عليه في م ه م ، و**مُحَاضًا**

بالجمع الأمور الحقيرة ، و**مُحْضِبًا** اسم

مصدرٌ وخرزة البثر عن ابن علي ،

و**مُحْضِبًا** أيضًا الطوف وهو قَرَبٌ

تُنْفَخُ وَيُشَدُّ بعضها إلى بعض ويُرْكَبُ

عليها في الماء ، و**مُحْضِبًا** المَكْوَلُ

وهو مِكَالٌ ، و**مُحْضِبًا** المتواضع واللين

الجانب ، و**مُحْضِبًا** مَحْضِبًا مكانٌ

وطيٌّ وفي كلام ابن كيفا **مُحْضِبًا**

و**مُحْضِبًا** مَحْضِبًا أي التي كانت

أوطأ منه ، و**مُحْضِبًا** مَحْضِبًا القصير

القامة ، و**مُحْضِبًا** الأمور الدنية ،

ويُقال **مُحْضِبًا** حَصْبًا مَحْضِبًا

أي كلني بصوت منخض ، و**مُحْضِبًا**

مُحْضِبًا بمعنى مُحَاضًا ، و**مُحْضِبًا**

اسم مفعول ، و**مُحْضِبًا** مَحْضِبًا

رجلٌ متواضعٌ ، و**مُحْضِبًا** مَحْضِبًا

مُحْضِبًا يكون ظرف زمان بمعنى من

الآن كقول ابن العبري **مُحْضِبًا** لاؤحه

مُحْضِبًا مَحْضِبًا حَتَّى اتعاه ،

وقولهم **مُحْضِبًا** حَتَّى أي من

الآن فصاعدًا ، ويكون اسم إشارة إلى

المكان بمعنى من هنا ومن هناك كقول

ماري أفرام **مُحْضِبًا** مَحْضِبًا ؛

و**مُحْضِبًا** مَحْضِبًا بِحَقِّه أي ومن هنا

وهنا ، ويُقال **مُحْضِبًا** مَحْضِبًا أي يَمَنَةً

وَيْسَرَةً ، وقد يدخل عليه مَحْ لزيادة

التوكيد كقول السيد فرهاد مَحْ

مَحْ مَحْ مَحْ إِنْ مَحْ مَحْ أي

وهكذا من الآن ، وهو مَرْكَبٌ في الأصل

من مَحْ وحده . فأدغمت النون في الكاف

على غير قياس ،

مُحْضِبًا ظرف زمان بمعنى الآن ومن

الآن . وهو مَرْكَبٌ في الأصل من مَحْ

و**مُحْضِبًا** . فأدغمت النون في الكاف على

غير قياس ومنه قوله تعالى **مُحْضِبًا**

مُحْضِبًا مَحْ مَحْ أي فمن الآن ،

وقول ايوب **مُحَمَّدٌ** **مُبَّ** **إِلَّا** **وَمَعَ**
مَحْمَدًا **مَاهَمَدًا** أي فالآن. ويأتي
 ابتداء الكلام وحشوه،

مَحْمَدٌ - **مَحْمَدًا** الخُل الذي تُقَلَعُ
 به الحجارة، **مَحْمَدًا** ايضاً مضراع
 الباب. وهما **مَحْمَدًا** **مَضْرَاعَان**. وربما
 سَمُوا **مَحْمَدًا** **الرَّحَى** **مَحْمَدًا**، **مَحْمَدًا**
 ثَبَتَهُ وَقَرَرَهُ. وهو مولد من **مَحْمَدًا**.
 والكاف مرققة على غير قياس،

مَحْمَدٌ - **مَحْمَدًا** عَشْرُ الْمَالِ
 كَقَوْلِهِ تَعَالَى **مَحْمَدًا** **وَأَوْحَلْ** **مَعَ**
مَعَ **نُصَحَ** **مَحْمَدًا** **مَحْمَدًا** **وَمَعًا**،
مَحْمَدًا الشَّارَ وَجَانِي العُشْرِ،
مَحْمَدًا **وَلِظْفَتُهُ**، **مَحْمَدًا** **أَدَى**
 العُشْرَ. وهو من كلام المولدين،

مَحْمَدٌ **إِلَّا** **م** (**مَحْمَدًا** **وَمَحْمَدًا**)
وَمَحْمَدًا (خطب المرأة واختطباها
 وعليه قوله **مَحْمَدًا** **حَمَ** **حَسَمًا**
وَمَحْمَدًا **أَهْ** **مُسَمًى**، **وَأَوْحَلْ** **مَحْمَدًا**
 الأرض أي أرسل فيها الماء لتجود حكاة
 السيد السداني، **أَمَحْمَدًا** **حَمَحَمَ**

إِلَّا **مَحْمَدًا** **خَطَبَ** **لَعْلَانِ** **الرَّأَةَ** **وَاخْتَطَبَهَا**.
 ولا يكون الّا في اختطباها للغير. بخلاف
مَحْمَدًا. فإنه يكون في اختطباها لنفسه
 وللغير ايضاً، **إِلَّا** **مَحْمَدًا** **مَجْهول** **مَحْمَدًا**
وَأَمَحْمَدًا. ويُقال فيه **إِلَّا** **مَحْمَدًا** **عَلَى**
 غير قياس وقع في كلام ابن العبري،
مَحْمَدًا **الْمَغْرَةَ** التي يُصْنَعُ بها عن ابن
 شينا، **وَمَحْمَدًا** ايضاً الكارة، **مَحْمَدًا**
 الخادم والاجير عن السيد السداني.
 او هو عامي، **مَحْمَدًا** **مُحْمَدًا** **مُحْمَدًا** **بَعْنَى**
مُحْمَدًا **وَالْحَطِيبِ** أي الذي يخطب المرأة،
وَمَحْمَدًا **الْمَاخُورِ** أي الذي يلي بيت
 الريبة ويقود اليه. وقع في قول ماري
 افرام، **وَمَحْمَدًا** ايضاً المجلبة يُقال
مَحْمَدًا **حَفَاوًا** **مَحْمَدًا** **يَوْمَ**
بَعْدَ **قَسَمِ** أي كثرة الغنى مجلبة
 للرزائل، وفي كتاب **مَحْمَدًا**
مَحْمَدًا **وَلِتَحْدَا** أي الدين مجلبة للخير،
مَحْمَدًا **الْحَطِيبِ**، **وَمَحْمَدًا** **الْحَطِيبَةَ**
 يُقال **يَوْمَ** **يَوْمَ** **مَحْمَدًا**، **وَأَسَمًا**
مَحْمَدًا **أَرَأَتْ** **مَخْطُوبَةً**، **وَمَحْمَدًا**
 اسم مصدر ويقال **مَحْمَدًا** **إِلَّا**
حَمَمَ أي بيتنا قرابة ونسبة،

لازم متعدٍ ، ومداً قعداً حلاً
 ملاً في القوس أو أوتر القوس ومنه
 حديث ابن العبري مكة حقه
 حلاً ، وتقدر كلمة حلاً كقول
 الزبور مدله به ستهل مكة
 معداً ، ومداً رتق الثوب ورفاهه ،
 وحده به عزي فلاناً وأساه
 ومنه في التكوين مدلاً ححه
 ولها ، ويقال مدلاً ححه مع
 ضبعاً بمنى ، وأهضمه أبا
 به كرس الاسقف يد فلان ومنه
 في القضاة مدلاً أبا وب مع
 حقه به حقه حقه ، وفي
 الخروج مكة أسبقم حقه
 أي كرسوا ايديكم للرب ، ومداً
 حقه مع رجلاً التذ برؤية
 الشي ومنه قول ماري افرام حقه
 ومع حقه حقه حقه مع
 حقه أي أن يلتذ فواده برؤية
 التجلي ، ومكه وازاه وعادله ومنه
 قوله تعالى هذه مهة مكة
 قعلاً وحقه ، وقال ماري افرام
 لا مدلاً حقه حقه حقه

مكه (مدلاً) ملاه وأفمه
 ويقال مدلاً مدلاً قعلاً ومداً
 مدلاً حقه ومداً دمهلاً قعلاً
 أي ملاً الاناء ماء ومنه في صمويل
 مكة حقه حقه ، وفي الزبور
 هقه مكة حقه ،
 وفي الخروج هقه هقه هقه
 هقه حقه حقه حقه
 حقه حقه حقه ، وفي
 حكاية ابن علي مكة قعلاً
 حقه ، ومداً هقه اشحن
 السفينة وفي كلام ابن العبري هقه
 ما قام هقه مدلاً حقه
 حقه حقه أي ووسق فيها
 أمواله ، ومكه رجلاً كناه
 الشي ، ومداً قعلاً استقى ماء ومنه
 في التكوين هقه إبعه منه
 نعقم حقه قعلاً ، ورجلاً
 أتم الشي وفرغ منه ، ومداً مدلاً
 ملاً الاناء وامتلأ قال ماري يعقوب مع
 حقه مكة له حقه ، ومداً مع
 حقه ، ورجلاً تم الشي وكل .

وَحَبْلًا وَسِلْبًا ، مَحْكٌ رَحْبًا
 أَتَمَّ الشَّيْءَ وَأَكَمَّهُ وَيُقَالُ مَحْكٌ
 رَحْبُهُ أَيُ قَضَى وَطَرُهُ وَبَلَغَ مُرَادُهُ ،
 وَمَحْكُهُ رَحْبًا تَمَّ الشَّيْءُ وَكُلَّ .
 لَازِمٌ مُتَعَدٍّ ، وَحِدَهُ رَحْبًا كَفَاهُ
 الشَّيْءُ وَمِنْهُ فِي زَكْرِيَا . هَلَا مَحْكُ
 حَمْدٌ ، وَفِي الْقَضَاءِ لَا مَحْكُتَ
 حَمْدٌ ، وَمَحْكٌ مَهْنَمِيهِ بِهِ
 أَسْفَ فَلَانًا بِحَاجَتِهِ وَقَضَى لَهُ حَاجَتُهُ
 وَمِنْهُ كَلَامُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ هَمَّ مَحْكًا
 مَهْنَمِيهِ ، وَهَذِهِ أَيْ هَجَّ نَابَ
 عَنْ فُلَانٍ وَقَامَ مَقَامُهُ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي
 يَقُوبُ هَاهُنَا مَحْكٌ حَ هَذِهِ
 حَمْلًا هَاهُنَا مَحْكٌ هَاهُنَا أَيُ قَتَ
 فِينَا مَقَامَ ذَوِي جِنْسِنَا وَحَسْبِنَا وَأَبَانَا ،
 وَمِنْهُ هَجَّ شَخْصٌ فَلَانًا وَمِثْلُهُ ،
 وَمَحْكٌ مَحْكُهُ أَسَأَلْتُ سُؤْلَهُ
 وَأَجِبْتُهُ إِلَى مَا سَأَلَ ، أَمَّكُ رَحْبًا
 أَتَمَّ الشَّيْءَ وَأَكَمَّهُ ، وَحَدَّهِ هَجَّ
 عَزَى فَلَانًا وَأَسَاءَ ، وَعَنْ السَّدَانِي
 أَمَّكٌ مَحْكٌ أَصْلَحَ الْكَلَامَ وَنَقَحَهُ ،
 أَمَّكٌ مَجْهُولٌ مَحْكٌ وَامَّكٌ ،
 وَامَّكٌ مَحْكٌ عَلَى الْإِنَاءِ وَامْتَلَأَ ،

وَرَحْبًا تَمَّ الشَّيْءُ وَكُلَّ ، وَهَجَّ
 حَدَّهِ تَعَزَّى فُلَانٌ وَتَأَسَّى وَاتَّعَشَّ
 فَوَادُهُ ، مَحْلًا مُصَدَّرٌ وَالْكَثْرَةُ كَقَوْلِ
 مَارِي أَفْرَامُ أَمَّكٌ مَحْكٌ مَحْلًا
 وَمُخَضَّبٌ أَيُ كَثْرَةُ سُكَّانِهَا ، وَيُقَالُ
 فِيهِ مَحْكٌ بَقَلُ الْهَمْزِيَاءِ . وَمِنْهُمْ مَنْ
 يَقُولُ مَحْلًا أَيُ يُخَفَّفُ الْهَمْزُ وَيُزِيدُ
 بَعْدَهُ يَاءً ، وَقَوْلُ الزُّبَيْرِ أَوْحَلُ حَمْلًا
 يَعْنِي بِكَلْبَتِهَا وَبِاسْرَافِهَا وَبِكُلِّ مَا فِيهَا
 وَنَحْوُ ذَلِكَ ، وَمَحْكٌ كَلِيَّةُ الشَّيْءِ .
 قَالَ مَارِي أَفْرَامُ فِي الْوَاجِبِ الْوُجُودِ تَعَالَى
 هَاهُنَا وَلَا مَحْكٌ هَاهُنَا مَحْلًا
 مَحْكٌ هَاهُنَا إِهْلًا هَاهُنَا ،
 مَحْكُهُ مَحْكُهُ هَاهُنَا أَيُ وَكَمَا لَا
 يُمَكِّنُ أَنْ يُحْصَرَ فِي الْمَكَانِ . فَكَذَلِكَ
 لَا يُمَكِّنُ أَنْ يُحْصَرَ فِي الْعَقْلِ ، مَحْلًا
 بِكَسْرِ فَكْسِرِ الْمُبَابِ وَالطُّوفَانِ مِنَ الْمَاءِ
 وَعَلَيْهِ قَوْلُ مَارِي أَفْرَامُ مَحْكٌ
 مَحْكٌ حَمْدٌ مَحْلًا ، هَاهُنَا
 أَمَّكٌ مَحْكٌ حَمْدٌ مَحْكٌ
 حَمْدٌ ، وَيُقَالُ مَحْكٌ بَقَلُ الْهَمْزَةِ
 يَاءً . وَمَحْلًا بِاسْقَاطِ الْهَمْزَةِ فِي الْفِظِ
 وَزِيَادَةِ يَاءٍ بَعْدَهَا ، وَمَحْلًا هَاهُنَا

تَرْفُ الدَّم ، مُحَدَّأٌ مِثْلُ أَحَدٍ
جَمَلَةُ الشَّيْءِ ، وَالْمِقْدَارُ مِنْ دِرَاهِمٍ وَغَيْرِهَا
يُقَالُ مِصْفَةٌ مُحَدَّأٌ هَيَّأُ أَي
مِقْدَارًا مِنَ الْمَالِ وَافْرَاجٌ مُحَدَّأٌ .
وَيُقَالُ مُحَدَّوَةٌ وَحَدَّوَةٌ بِقَلْبِ الْهَنْزَةِ
وَأَوَّاءٌ وَادْغَامُ الْآخَرَى فِيهَا بَارِزَةٌ فِي الْخَطِّ
وَغَيْرُ بَارِزَةٍ ، وَحَدَّوَةٌ أَيْضًا الْمَادَّةُ مِنْ
كُلِّ شَيْءٍ وَالْبِضَاعَةُ وَالْمَالُ وَفِي كَلَامِ
عَبْدِ يَشُوعَ الصُّوبَاوِيِّ إِنَّ خَبْزَ التَّقْدِيسِ
مَرْكَبٌ مَعَ مُحَدَّأٍ وَتَهْلُ
وَمِصْفَةٍ أَي مَادَّتِي الْخَبْزِ وَالْخَبْرُ ،
وَفِي كَلَامِ آخَرٍ وَهَاهُا مُحَدَّوَةٌ
حَدَّوَةٌ أَيْ بِضَاعَةٌ لِتِجَارَتِهِ ،
وَفِي كَلَامِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ أَلَّا مَعَ مِصْفَةٍ
حَدَّوَةٌ وَحَدَّوَةٌ وَحَدَّوَةٌ
هَيَّأُ أَي وَبِاللُّمَالِ الْمَادَّةِ ، وَحَدَّوَةٌ
أَيْضًا الثُّوْتُ وَالْمُوَوَّنَةُ وَعَلَيْهِ قَوْلُ مَارِي
أَفْرَامٍ مُحَدَّوَةٌ وَتَهْلُ أَوْ مِصْفَةٍ
حَدَّوَةٌ وَحَدَّوَةٌ ، وَحَدَّوَةٌ
أَيْضًا الْفُرْصَةُ وَالنُّهْزَةُ وَمِنْهُ حَدِيثُ تَوْمَةَ
الْمَرَاغِيِّ أَمْعَسَهُ مُحَدَّوَةٌ
حَصْبَاءُ أَي وَجَدَهُ فُرْصَةً لَشَرِّهِ ،
وَمُحَدَّوَةٌ أَيْضًا الْآلَةُ وَالْأَدَاةُ وَقُرَأَتْ

حَبٌّ مُحَدَّوَةٌ حَدَّوَةٌ أَيْ
عَمَلُ آلَةٍ يُحَارِبُ بِهَا ، وَحَدَّوَةٌ أَيْضًا
فُضُولُ الْبَدَنِ وَفِي كَلَامِ بَعْضِ حُكَّامِهِمْ
أَنَّ التَّمْلَ لَا يَتَرَاوَجُ إِلَّا مُحَدَّوَةٌ
مِصْفَةٍ حَارِجًا مِصْفَةٍ
حَدَّوَةٌ أَي وَلَكِنْ يَخْرُجُ مِنْهُ فَضُولٌ تَقَعُ
عَلَى الْأَرْضِ ثُمَّ تَجْبَلُ وَتُصِيرُ بَيْضًا ،
مُحَدَّوَةٌ الْمَالِيُّ وَالْكَافِيُّ وَالْمُتِمُّ
وَالْمُكِيلُ وَالْمُسْتَقِيُّ الْمَاءُ ، مُحَدَّوَةٌ
الرَّقَاءُ ، مُحَدَّوَةٌ اسْمُ مَفْعُولٍ وَالْمَلَّانُ وَالْتَامُ
وَالْمُتَلَّى . يُقَالُ مُحَدَّوَةٌ قَحْلًا وَمَعَ قَحْلٍ
وَالْأَوَّلُ أَكْثَرُ أَي مُتَمَلَّى مَاءً ، وَمُحَدَّوَةٌ
حَقِيقَةً وَمُحَدَّوَةٌ حَقِيقَةً أَي هَرِمُ
وَهِمُّ ، وَقَحْلًا مُحَدَّوَةٌ الْبَذَرُ التَّيَامُ ،
وَقَحْلًا مُحَدَّوَةٌ قَوْسٌ مُوَوَّنَةٌ ، وَيُقَالُ
تَهْلُ مِصْفَةً مِصْفَةً مِصْفَةً مِصْفَةً أَي
أَخَذْتُ مِصْفَةً رَاحَتِي ، وَفِي مَتْنٍ مِصْفَةٍ
لَمَّا قَوَّاهُ وَتَهْلُ مِصْفَةً
أَهْلُ سَبْعَةِ أَي مِصْفَةً سَبْعَةَ زَنَابِيلَ ،
وَقَالَ مَارِي أَفْرَامٌ مُحَدَّوَةٌ مِصْفَةً
وَحَدَّوَةٌ أَلَّا مِصْفَةً حَصْبَاءُ لَمَّا قَوَّاهُ
أَي قَدَّرَ الْخَنْصِرَ ، وَمُحَدَّوَةٌ مُحَدَّوَةٌ
وَحَدَّوَةٌ قَلِيلٌ زَمَانًا يَسِيرًا وَآلِي زَمَنٍ

السُّنْبُلُ، وَحَبْلُ نَزَعِ الشَّيْءِ وَنَبَذَهُ
وَاسْتَأْصَلَهُ وَاقْتَلَعَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أَفْرَامَ
مُحْتَبِ مَحْبَبِ مَحْتَلٍّ مَقْدَمًا
وَالْمُضْأُ أَيُّ يَنْزَعْنَ وَيَنْبِذْنَ حُلَّ الشَّرَفِ
الْبَيْضُ . وَهُوَ مَجَازٌ ، مَحْتَلٌّ مِثْلُ
هَذَا اللَّسَانِ عَنْ ابْنِ بَهْلُولٍ ، مَحْتَلٌّ
مَصْدَرٌ وَالْوَرَّ مِنَ الْأَرْبِ وَغَيْرِهِ عَنْ
ابْنِ عَلِيٍّ ، مَحْتَلٌّ التَّنَافُ وَالْحَلَّاقُ ،
وَمُحْتَلٌّ أَيْضًا ، مَحْتَلٌّ اسْمُ
مَفْعُولٍ وَفِي أَشْيَاءٍ حَصَلًا وَمَحْتَلٌّ
مَحْصَنٌ أَيُّ شَبَّ أَمَطَ أَجْرَدَ ،

مُحْتَلٌّ بِالنَّصَبِ بَعْدَهُ فَتَحَ الْمِرْهَمَ
أَوْ الضِّيَادَ ، دَخِيلٌ ،

مَحْتَفٍ وَيَكْتَبُونَهُ أَيْضًا مَحْتَفٍ
وَمَحْتَفٍ حَرْفٌ دَخِيلٌ تَلِيهِ وَهِيَ
بَعْدَهُ وَيَكُونُ مَعْنَاهُ لَا بَلَّ كَقَوْلِ تَوْمَةَ
الْمِرَاغِيِّ مَحْمَلُهُ حَنْتَلًا
مَحْتَلٌّ نِسْبَةٌ وَاحِدًا
مَحْتَفٍ وَهِيَ حَرْفٌ دَخِيلٌ وَحِيَّةٌ
حُفَّةٌ هِيَ أَيُّ وَرَفَعَ الْفَأْسَ بِشَجَاعَةٍ
عَلَى الشَّجَرَةِ لَا بَلَّ عَلَى الشَّيْطَانِ الْمُقِيمِ

بِهَا ، وَقَدْ تَلِيَهُ قَبْلَهُ بِحَيْثُ يَتَقَدَّمُ شَيْءٌ
كَقَوْلِ الْآخِرِ كَهْ مَاهَهُ
وَمَحْتَلٌّ حَلٌّ وَهِيَ حَرْفٌ
حَرْفٌ وَهِيَ مَحْتَفٍ حَمِيمٌ أَيُّ
لَيْسَ يَسْأَلُ زِيَادَةَ الْقِدَاسَةِ لَهُ لَا بَلَّ يَسْأَلُهَا
لِنَفْسِهِ ، وَيَقَعُ مَحْتَفٍ وَحْدَهُ بَعْدَ حَصَلٍ
وَمَعْنَاهُ إِذَا ذَاكَ ، وَيَأْتِي زَائِدًا لِإِفَادَةِ
التَّحْسِينِ الْخَارِجِيِّ . وَكَثُرَ مَا يَكُونُ بَعْدَ
كَهْ كَقَوْلِ بَعْضِهِمْ كَهْ مَحْتَفٍ
سَحَبٌ بَعْمَةٌ ، إِلَّا سَحَبَةٌ
حُبٌّ مَحْتَفٍ ،

مَحْتَلٌّ مَحْتَفٍ م (مَحْتَبِلًا)
مَلَحَ الطَّعَامَ وَأَمْلَحَهُ وَمِنْهُ فِي الْأَوْبَيْنِ
مَحْتَهُ مَحْتَلٌّ وَهِيَ مَحْتَبِرٌ حَصَلًا
مَحْتَفٍ ، وَمَحْتَبِرٌ حَصَلًا مَرْتَعَةً
فِي التَّرَابِ . وَهُوَ مَجَازٌ وَمِنْهُ فِي كِتَابِ
مَحْتَفٍ أَيْضًا حَصَلًا ، وَمَحْتَبِرٌ
تَحْمِلُ مَلَحَ الْمَاءِ وَصَارَ مِلْحًا . لَا زِمَ مُتَعَدٍّ ،
مَحْتَلٌّ مَحْتَفٍ أَيْضًا بِمَعْنَى مَحْتَلٍّ ،
وَمَعْلًا مَحْتَفٍ دَرَّ الْوَالِي رَعِيَّتَهُ
وَسَاسَهَا وَأَصْلَحَ أَمْرَهَا وَفِي كَلَامِ ابْنِ
الْعَبْرِيِّ حَصَلٌ مَحْتَبِرٌ وَهِيَ حَرْفٌ

أي تدبير سفينة البيعة ، أَلَمَحَسَ
مجهولٌ ، وأَلَمَحَسَ حَصَةً تَمَرُغَ في
التراب ، أَلَمَحَسَ مجهولٌ ، وأَلَمَحَسَ
حَصْرَ حَصْحَ فَلَانًا وَمِنْهُ قَوْلُ الزُّبُورِ
حَصْرَ حَصَا قَصَصًا لَا أَلَمَحَسَ ،
وَأَلَمَحَسَ حَصَصًا رَكِبَ الْبَحْرَ وَعَلَيْهِ
قَوْلُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ هَذَا حَصَصًا وَنُسَخَهُ
حَصَصًا ، حَصَصَ مَحَصَ ، مَحَصًا الْمَخْ
مُوتَةُ جَ مَحَصًا ، وَمَحَصًا بِوَاوٍ أَحَدُ دَمِ
الْأَخْوَيْنِ وَهُوَ الْعَنْدَمُ ، وَمَحَصًا وَنُحِلَ
الْمَخِ الذَّرَاتِي وَهُوَ الشَّدِيدُ الْبَيَاضُ ،
مَحَصًا عَلَى مَحَصِ الْمَلَّاحِ وَهُوَ
نَبَاتُ الْحَنْضِ وَهُوَ الْمَرَادُ فِي الْقَضَاةِ
أَوْ حَصَ مَحَصًا . وَيُقَالُ مَحَصَتَا
بِالْجَمْعِ عَلَى أَنَّهُ اسْمُ جَنْسٍ ، مَحَصًا
الْمَلَّاحُ وَالْبَحَّارُ ، وَمَحَصَةً حِرْفَتُهُ ،
مَحَصَةً السَّيْجَةُ وَهِيَ الْأَرْضُ ذَاتُ
النَّزْلِ وَالْمَخِ وَعَلَيْهِ قَوْلُ مَارِي بِالْأَيِّ مَلَّاحُ
مَلَّاحَةً مَعَ مَحَصَةٍ ، وَحَتَّى
هَذِهِ مَعَ سَقَطَ ، مَحَصًا اسْمُ
مَفْعُولٍ يُقَالُ مَلَّاحَةً مَحَصَةً
أَيَّ طَعَامٍ مَمْلُوحٌ وَمُطَخٌ ، وَقَصَصًا
مَحَصًا مَاءٌ مُطَخٌ ، وَأَوْحَلُ مَحَصَةً

الحذاقة والمهارة ،

مكرر حرف دخيل مناه
خُصُوصاً وفي حديث ابن العبري **مكرر**
مُكْذَباً **مكرر** **مكرر** **مكرر**
مكرر **مكرر** **مكرر** أي وخصوصاً
في العلوم الدينية ،

مكرر **مكرر** **مكرر** (**مكرر**)
أشار عليه بكذا قال ابن الفكاكي
وحسب **مكرر** **مكرر** **مكرر** **مكرر** **مكرر**
مكرر **مكرر** **مكرر** **مكرر** **مكرر** **مكرر**
و**مكرر** **مكرر** وعد فلاناً بالشيء
وقال ماري يقرب **مكرر** **مكرر** **مكرر**
مكرر **مكرر** **مكرر** **مكرر** **مكرر**
و**مكرر** **مكرر** (**مكرر**)
ملك عليهم وهو لغة رديئة أو نادرة في
أفصح كما سيجي ، **مكرر** **مكرر**
مكرر **مكرر** عليهم ، و**مكرر**
مكرر وعد بالشيء حكاه السيد
السدائي ، و**مكرر** **مكرر** **مكرر**
أشار عليه بكذا . وقع في قول ماري
أفهام ، **مكرر** **مكرر** **مكرر** ملك عليهم

وتسلط ، وأ**مكرر** **مكرر** **مكرر**
ملكه عليهم وسلطه . لازم متعدي ،
وأ**مكرر** **مكرر** **مكرر** **مكرر** أشار عليه
بكذا ومنه حديث ابن العبري **مكرر**
أفهام ، **مكرر** **مكرر** **مكرر** **مكرر**
أ**مكرر** **مكرر** **مكرر** ومنه حديث ابن
العبري **مكرر** **مكرر** **مكرر** **مكرر** **مكرر**
أ**مكرر** **مكرر** **مكرر** ، وأ**مكرر** **مكرر** **مكرر**
استشاره واستمره ، و**مكرر** **مكرر**
مكرر **مكرر** في كذا وشاوره ، و**مكرر**
مكرر أشار عليه مشورة ، ويقال
أ**مكرر** **مكرر** **مكرر** **مكرر** أي أشار
عليهم بما يؤمنهم ، وأ**مكرر** **مكرر** **مكرر**
مكرر **مكرر** في كذا وتشاوروا ، وقوله
في اخبار الأيام **مكرر** **مكرر** **مكرر**
مكرر **مكرر** أي قضى عليك
الله قضاء سيئاً ، **مكرر** **مكرر** **مكرر**
وأفحل **مكرر** **مكرر** **مكرر** **مكرر** **مكرر**
و**مكرر** **مكرر** أيضاً الوقف الذي يُجْبَس
للكنائس ونحوها . وقع في كلام ابن
العبري . ويراد به أيضاً الملك الذي
يملك . وقع في كلامه أيضاً ، **مكرر**
المشورة والرأي الذي تُطيه غيرك ،

وَجَزْ مَحْمُ شَيْكَ ج حَتَب
مَحْمُ، مَحْمُ الْمَلِكُ، وَمَحْمُ
الْمَلِكَةُ، وَمَحْمُ مَصْدَرُ
وَالْمَلِكُوتِ وَالْمَلِكَةِ وَالْمَلِكِ وَالسُّلْطَانَةِ
وَالدَّوْلَةِ ج مَحْمُ، وَمَحْمُ
الْمَلِكِ وَالسُّلْطَانِ . وهو اسمٌ من
مَحْمُ نسبةً إلى مَحْمُ،
مَحْمُ المُنْشِرِ وَالْمَلِكِ، مَحْمُ
اسمٌ مفعول . ويكون للفاعل بمعنى
المتسلِّطِ والمستولى على الشيء، كقول
السَّيِّدِ فَرَّادٍ مَحْمُ، وَلَا يَحْمُ
حَفْمُ، مَحْمُ، يَحْمُ، حَفْمُ،
وَمَحْمُ المواعيد والأُمُور الموعودة،

مَحْمُ - مَحْمُ حَفْمُ

يَحْمُ (مَحْمُ) كَلَمَةُ فِي كَذَا
وَحَدَّثُهُ بِكَذَا، وَحَفْمُ
جَادَلُهُ فِي كَذَا وَبَاحَثُهُ قَالَ مَارِي يَقُوبُ
مَحْمُ، وَمَحْمُ مَحْمُ، وَحَفْمُ
وَمَحْمُ، وَحَفْمُ وَحَفْمُ
مَحْمُ قَالَ لَهُ شَيْئًا وَمَنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى
يَحْمُ مَحْمُ حَفْمُ، وَحَفْمُ
اغْتَابَ فَلَاتًا وَتَقَمَّصَهُ وَمَنْهُ فِي كِتَابِ

كَلِمَةٍ وَدَمَنَةً يَحْمُ حَفْمُ
مَحْمُ، يَحْمُ، وَحَفْمُ
وَصَفُهُ وَقَالَ مَارِي يَقُوبُ حَفْمُ
يَحْمُ، وَحَفْمُ، وَحَفْمُ
حَفْمُ، وَحَفْمُ
الْقَوْسُ وَطُنْتُ وَمَنْهُ قَوْلُ يُوْحَنَّا الْاِفْسَسِيِّ
أَنَّهُ يَحْمُ، وَحَفْمُ، وَحَفْمُ
قَصَفَ الرِّعْدُ . وَقَعَ فِي قِصَصِ الشَّهَدَاءِ،
يَحْمُ، وَحَفْمُ، وَحَفْمُ
يَحْمُ، وَحَفْمُ، وَحَفْمُ
لَا يُوصَفُ، وَحَفْمُ، وَحَفْمُ
يَحْمُ، وَحَفْمُ، وَحَفْمُ
الْكَلِمَةُ وَالْقَوْلُ ج مَحْمُ، وَتَرْخِيهُ
مَحْمُ، وَحَفْمُ، وَحَفْمُ
يُقَالُ مَحْمُ، وَحَفْمُ، وَحَفْمُ
مَا أَحْسَنَ كَلَامَهُ، وَيُقَالُ مَحْمُ
مَحْمُ، وَحَفْمُ، وَحَفْمُ
مَحْمُ، وَحَفْمُ، وَحَفْمُ
وَعَهْدَ إِلَيْهِ فِي الشَّيْءِ، وَحَفْمُ
يَحْمُ، وَحَفْمُ، وَحَفْمُ
إِلَيْهِ فِي الشَّيْءِ، وَحَفْمُ
مَحْمُ، وَحَفْمُ، وَحَفْمُ
أَنْ يَمْدَهُ بِكَذَا، وَحَفْمُ، وَحَفْمُ

حم حم أي انا مُعَاهِدٌ لفلان وقال
 ماري افرام مَحْكَا لَمْ ح حم
 مَحْكَا : وحم اَحْصَيْتُمَا لِمَا حَقَلَا
 أي عاهدتُ ربِّي على أن أدفن مع
 القُرباء ، وَهُمْ حَمَاهُم مَحْكَا
 وحمَاهُم أي حتمَ عليه بِكَذَا ،
 وحم مَحَا حَمَكَا أي اهلٌ لَان
 يُذَكَّر ، وَهَلَا يَوْمَ مَحَا وحم
 مع مَحْكَا أي هذا امرٌ يَحَلُّ عن
 الوصف ويفوق الوصف ، وَحَمَّ
 حَم مَحْكَا مَحْمَلَا أي احتفلَ بِهِ
 كثيراً ، وَهَلَا يَوْمَ مَحْمَلَا مَحَا
 حَمَكَا أي هذا امرٌ لَا يُحْتَفَلُ بِهِ ،
 وَلَمْ حَم مَحْكَا وحمَاهُم
 أي يَخْجُجُ بِكَذَا وَيَتَذَرُ ، وَحَمَكَا
 حَمَلَا أي على حَدِّ سَوَى ، وَحَمَكَا
 عند اهل النخوة القمل من اقسام الكلام
 الثلاثة ، وَحَمَكَا حَمَلَا عندهم ايضاً
 الصفة الصريحة كاستمى الفاعل والمفعول
 والصفة المشبهة ، وَحَمَكَا عند اهل
 المنطق النطق كقولهم مَحْمَلَا سَجَلَا
 وَلَا مَحْكَا أي القرس حيوان غير
 ناطق ، وقد يريدون بِهِ حَدَّ الشَّيْءِ

وترقيقه ، وَحَمَكَا في قول ماري افرام
 مَحْمَلَا مَحْكَا مَحْمَلَا
 يُرِيدُ بِهِ التَّكَلِّمَ أَي صَاحِبَ عِلْمِ الْكَلَامِ ،
 وَحَمَكَا وَحَمَا كَلِمَةُ اللَّهِ وَهُوَ لَقَبُ
 سَيِّدِنَا يَسُوعَ الْمَسِيحِ يُذَكَّرُ وَيُؤَنَّثُ يُقَالُ
 مَحْكَا مَحْمَلَا وَحَمَا ، وَحَمَكَا
 مَحْمَلَا وَحَمَا ، وَحَمَكَا الْمُنْسُوبُ
 إِلَى مَحْكَا يُقَالُ حَمَا مَحْمَلَا
 أَي رَجُلٌ تَكَلَّمَ ، وَمَحْمَلَا
 مَحْمَلَا الْجِدَالُ وَالزِّعَاقُ ، وَمَحْمَلَا
 مَحْمَلَا عِنْدَ النُّحَوِيِّينَ مِثْلُ مَحْمَلَا
 حَمَلَا ، وَأَمَّا مَحْمَلَا عَنْدهم ايضاً
 الْحَرْفُ مِنْ أَقْسَامِ الْكَلَامِ الثَّلَاثَةِ ،
 وَحَمَلَا مَحْمَلَا عِنْدَ أَهْلِ الْبَيَانِ
 تَقْيِيدُ الْكَلَامِ ، وَهَقْلَا مَحْمَلَا
 مَعْنَى الْكَلَامِ . وَقَعَ فِي كَلَامِ بَعْضِ
 النُّحَوِيِّينَ ، مَحْمَلَا مُصَدَّرٌ . وَاللَّامُ
 الْأُولَى سَاقِطَةٌ فِي الْفِظِ . وَتُسْقَطُ فِي
 الْخَطِّ ايضاً . وَأَمَّا لَمْ تُدْغَمَ لِلْحَقَّةِ كَمَا لَا
 يَخْفَى ، وَمَحْمَلَا الْكَلَامِ وَالْحَدِيثِ
 وَالْقَوْلِ وَاللُّغَةِ ، وَحَمَا مَحْمَلَا
 رَجُلٌ تَكَلَّمَ ، وَمَحْمَلَا مَحْمَلَا
 مَحْمَلَا كِتَابَةٌ عَنِ الْمَقْدَمَةِ وَالْقَاتِحَةِ

من الكلام ، و **حدا** ولا **محصلا**
 رجل أخرس ، و **محصلا** و **ههنا**
 الذي في قول الزبور **هلا** **حذنه**
ههنا **حذا** **هحتا** **هتلا**
محصلا و **ههنا** يعني الكلام
 الكاذب ، و **محصلا** **ههنا** **ههنا** **ههنا**
محصلا والكلم في عرف النحويين ،
محصلا الناطق خلاف **ههنا**
 الصامت قال ماري افرام **ههنا**
محصلا **ههنا** **ههنا** **ههنا**
ههنا **ههنا** **ههنا** **ههنا**
ههنا **ههنا** **ههنا** **ههنا**
 الانسان حيوان ناطق ، و **حدا**
محصلا رجل **تكلما** و **منطق** و **بلغ**
 و **فصيح** . و يقال رجل **هذارمة** أي كثير
 الكلام ، و **ههنا** **محصلا** امرأة
 ثائرة أي كثيرة الكلام ، و **ههنا**
محصلا في قول ماري افرام أي
 فضيلة النطق والكلام ، و **ههنا**
محصلا العجالات الناطقة وهي
 كناية عن الكروبيم من الملائكة ،
 و **ههنا** **محصلا** على النسبة النفس
 الناطقة . وقع في قول ماري افرام .

ولعله تحريف **محصلا** ، و **محصلا**
 اسم مصدر وقال ماري بالاي لا **ههنا**
محصلا ، و **ههنا** **ههنا** **ههنا**
 أي لا تتعرض لكثرة الكلام . فانك
 جاهل بفنونه ، **محصلا** الناطق مثل
محصلا ، و **حدا** **محصلا** رجل
 منطقي و **بلغ** و **فصيح** ، و **محصلا**
محصلا كناية عن المألوم ، و **ههنا**
محصلا كناية عن البشر ، و **محصلا**
محصلا كناية عن الملائكة ،
 و **ههنا** **محصلا** كناية عن
 الفكر ، و **محصلا** **محصلا** كناية
 عن التصور العقلي ، و **ههنا** **محصلا**
 كناية عن مائدة القديس عند
 النصارى ، و مثله **محصلا** **محصلا** ،
 و **محصلا** المنطقي أي صاحب علم
 المنطق ، و **ههنا** **محصلا** **محصلا** علم
 المنطق ، و **حدا** **محصلا** **محصلا**
 منطقية ، و **محصلا** **محصلا** **محصلا**
 رسالة او مقالة منطقية ، و **محصلا**
 اسم مصدر و **علم** المنطق ، و **محصلا**
 و **ههنا** **محصلا** . و يقال **محصلا**
 مطلقا . وهذا وقع في كلام ابن البري ،

وَيُقَالُ مَحْكَمٌ الْقَطَنَةُ أَيْضًا ، وَمَحْكُمٌ الْمَنْسُوبُ إِلَى مَحْكَمٍ يُقَالُ حَكَذَا مَحْكَمٌ أَيْ رَجُلٌ مِنْطِقٌ وَمَنْطِقٌ وَمَتَجَرٌّ فِي الْمُلُومِ أَيْضًا ، وَمُحْكِمٌ مَحْكَمٌ أَيْ قَانُونٌ مَنْطِقِيٌّ ، وَمُحْكَمٌ اسْمُ مَفْعُولٍ ، وَحَكَذَا مَحْكَمٌ رَجُلٌ تَكْلَامٌ وَمَنْطِقٌ ، وَمُحْكَمٌ اسْمُ مَصْدَرٍ ، وَمُحْكَمٌ كَلِمَةٌ أَيْضًا ، وَمُحْكَمٌ عِلْمُ الْإِلَهِيَّاتِ ، وَمُحْكَمٌ حَقِيقَةُ عِلْمِ النُّجُومِ ، وَمُحْكَمٌ حَقِيقَةُ عِلْمِ الطَّبِيعِيَّاتِ ، وَمُحْكَمٌ حَقِيقَةُ عِلْمِ الْأَنْسَابِ ، وَمُحْكَمٌ هُيُوتٌ أَيْ عِلْمُ الْحَوَادِثِ الْجَوِّيَّةِ ، وَمُحْكَمٌ كُنْهًا التَّكَلُّمُ مِنْ قَبْلِ الْبَطْنِ . وَقَعَ فِي كَلَامِ ابْنِ الْعَرَبِيِّ ،

مَحْكَمٌ - مَحْكَمٌ الْحُنْثَى عَنْ ابْنِ عَلِيٍّ ، وَمَحْكَمٌ مِثْلُهُ . وَيُقَالُ الْقَوَادِ أَيْضًا وَهُوَ الَّذِي يَسْعَى بَيْنَ الرَّجُلِ وَالْمَرْأَةِ لِلْفُجُورِ . الْوَاحِدَةُ مَحْكَمٌ قَوَادَةٌ ،

مَحْكَمٌ - مَحْكَمٌ الْأَرْمَصُ وَعَلَيْهِ

قَوْلُ مَارِي الْفَرَامِ نَعْلًا وَمَحْكَمٌ هُمْرٌ حَصَلَتْ لَهُ مَحْكَمَةٌ ، مَحْكَمٌ ، وَمَحْكَمٌ بِالْكَسْرِ الرَّمْصُ ،

مَحْكَمٌ عَوْدٌ فِي لَوْنِ الزَّعْفَرَانِ يُصْبَغُ بِهِ ، دَخِيلٌ ،

مَحْكَمٌ - مَحْكَمٌ بِالْكَسْرِ كَوَارَةُ النَّخْلِ ، وَمَحْكَمٌ أَيْضًا الْحِمُّ وَهُوَ قَمْعٌ صَغِيرٌ يُسْتَعْنَى فِيهِ الْمَاءُ . وَفِيهِ لُغَةٌ مَحْكَمٌ بِمَحْضِ اللَّامِ حَكَاهَا السَّيِّدُ السَّدَائِيُّ عَنْ بَعْضِ السَّرِيَّانِ ،

مَحْكَمٌ مَحْكَمٌ (مَحْكَمٌ) نَفَذَ الشَّرَّ وَنَتَشَهُ ، وَمَحْكَمٌ فَرَكَ السَّبِيلَ عَنْ السَّيِّدِ السَّدَائِيِّ ، وَمَحْكَمٌ مَسَّةٌ وَلَمَسَهُ قَالَ مَارِي يَقُوبُ أُمًّا ، وَمَحْكَمٌ حَفْظُهُ صَدًا لِلْمَحْكَمِ أَيْ لَمْ تَمَسَّ بِالْأَسَارِ . قَالَ الْمُطَوِّشِيُّ مَا مَعْنَاهُ وَأَمَّا يُقَالُ عَلَى مَا يَصْبُغُ بِهِ كَالنَّارِ ، وَقَالَ ابْنُ بَهْلُولٍ مَحْكَمٌ الَّذِي فِي كِتَابِ الْقَرْدُوسِ يَعْني تَدْعَكَ وَتُدَلِّكَ ، مَحْكَمٌ مَصْدَرٌ ، وَمَحْكَمٌ أَيْضًا

الأصلع أو الأَمَط ، مَحْكَمًا بالنصب
 المِرْكَنَ والمَحْضَبَ عن السدَّاني ، مَحْكَمًا
 الكَدُّودَ والكَبِيرَ الكَدَّ يُقَالُ حَذَا
 مَحْكَمًا حَكَاهُ ابنُ عليٍّ ، مَحْكَمًا
 البُرْجَ من بُرُوجِ السماءِ وهي اثنا عشر
 أَفْصًا أَيَ الحَمَلِ . وَهَذَا أَيَ الثورِ .
 وَهَذَا أَيَ الجَوْزَاءِ . وَهَذَا أَيَ
 السَّرَطَانِ . وَأَوَّلًا أَيَ الأَسَدِ .
 وَهَذَا أَيَ السُّنْبَلَةِ . وَهَذَا أَيَ
 المِيزَانِ . وَهَذَا أَيَ العَقَرِ .
 وَهَذَا أَيَ القَوْسِ . وَهَذَا أَيَ
 الجَدْيِ . وَهَذَا أَيَ الدَّلْوِ . وَهَذَا
 أَيَ التَّيْنِ ،

مَحْكَمًا - مَحْكَمًا الشِّيفَ وهو
 نوعٌ من الأدويةِ وقولُ ماري أفرام
 وهو مما طَبَعَهُ المَعْلَمُ بِكُلِّ النِّمساويِّ
 هَمْسِيَّةٌ نَحْوَ حَكْمًا ؛ وَهِيَ
 حَمْلَةٌ . مَحْكَمَةٌ . فَاعْلَمْ
 مَحْكَمًا عَلَى أَنَّ المَعْنَى ؛ فَانَّهُ
 سَهْلٌ عَلَيْكَ اسْتِصَالُ الشُّوكِ الَّذِي نَشَأُ
 مِنْ تَهَامُلِ الْحَارِثِينَ مِنْ قَبْلِكَ ،

مَحْكَمًا - مَحْكَمًا الطُّوفَانَ مِنَ
 الْمَاءِ وَالْعُبَابِ وَالْقَمَرِ

مَحْكَمًا - مَحْكَمًا الْمَالَ مِنَ الْعَيْنِ ،

مَحْكَمًا حَرْفٌ لَهُ مَعْنِيَانِ ، الْمَعْنَى الْأَوَّلُ
 مِنْ . وَيَأْتِي عَلَى سِتَّةِ أَوَاجٍ ، أَوَّلُهَا ابْتِدَاءُ
 الْغَايَةِ فِي الزَّمَانِ نَحْوُ مَحْكَمًا مَعَ مَحْكَمًا
 وَهَذَا أَيَ صَمْتُ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ ،
 وَفِي الْمَكَانِ نَحْوُ مَحْكَمًا مَعَ
 مَحْكَمًا أَيَ سَرْتُ مِنَ الْمَدِينَةِ ، وَالثَّانِي
 التَّبْيِضُ نَحْوُ مَحْكَمًا أَيَ لَا تَكُ
 مَنًّا ، وَالثَّلَاثُ الْقَصْلُ نَحْوُ مَحْكَمًا
 مَحْكَمًا مَعَ حَكْمًا أَيَ اللَّهُ يَرِفُ
 الْأَخْيَارَ مِنَ الْأَشْرَارِ ، وَالرَّابِعُ التَّعْلِيلُ
 نَحْوُ مَحْكَمًا مَعَ مَحْكَمًا أَيَ تَمَّا
 أَنَّهُمْ عَذَّبُوا ، وَالْخَامِسُ بَيَانُ الْجِنْسِ
 نَحْوُ مَحْكَمًا مَعَ مَحْكَمًا أَيَ كَانُوا مِنْ
 الْقَرِيسِيِّينَ ، وَالسَّادِسُ الْمَجَاوِزَةُ أَمَّا فِي
 الارتفاعِ نَحْوُ مَحْكَمًا مَعَ مَحْكَمًا أَيَ أَنْتَ
 أَفْضَلُ مِنْهُ ، أَوْ فِي الْإِنْخِطَاطِ نَحْوُ مَحْكَمًا
 مَعَ مَحْكَمًا أَيَ أَنْتَ شَرٌّ مِنْهُ ، الْمَعْنَى
 الثَّانِي عَنْ . وَلَهُ ثَلَاثَةُ أَوَاجٍ . أَوَّلُهَا

وَأَدَّاهُ إِلَيْهِ . لَزِمْتُ مُتَعَدِّ ، لِمَا مَتَّعَ
مَجْهُولٌ ، وَحَبْرَةٌ تَمَّا مِثْلُ مَتَّعَ ،
مُتَّعًا مِثْلَ شَحْصٍ الْمُنْتَهَى قَالَ
مَارِي أِفْرَامَ حَضَرَهُ بِهِ وَمَتَّعَهُ حَرًا
حَصَصًا حَلْجًا أَيُّ الَّذِي
يُخْرِجُ بِكَ إِلَى الْمُنْتَهَى ،

مَتَّعًا - مَتَّعُوهُ الْقَارُورَةُ وَمِنْهُ
قَوْلُهُ تَعَالَى هَتَفْتُ بِهِمَا مَتَّعُوهُ
سَبَا وَمَتَّعُوهُ جَ مَتَّعُوهُ . وَيُقَالُ
مَتَّعُوهُ الصَّخْفَةُ وَالزُّلْفَةُ أَيْضًا ،

مَتَّعُوهُ سَيَذَكَّرُ فِي هـ ،

مَتَّعِي - لِمَا مَتَّعِي وَقَعَ فِي قَوْلِ
مَارِي يَقُوبُ وَلِجَنَّةٍ مَفْعَلًا وَقَالَ
وَلِجَنَّةٍ هَلَا لِمَا مَتَّعِيهِ أَيُّ وَلَمْ
تَتَقَطَّعْ . وَفَاعِلُهُ ضَمِيرُ الْخِيُوطِ . وَهُوَ
مَجْهُولٌ مَتَّعِي وَمَطَاوَعُهُ . وَلَمْ يُذَكَّرْ
فِي كِتَابِ اللُّغَةِ ، مَتَّعِي بِالْفَتْحِ الرِّوَاءُ
وَهُوَ حَبْلٌ تُشَدُّ بِهِ الْأَمْتَةُ عَلَى الْبَعِيرِ ،

مَتَّعِي رَجُلًا (مَتَّعِي)

وَأَمَّا مَتَّعِي (خَبَثُ الشَّيْءِ) فَسَدَ وَغْنٌ
وَنَتْنٌ . فَهُوَ مَتَّعِي خَبِيثٌ وَفَاسِدٌ
وَغْنٌ وَنَتْنٌ ، وَمَتَّعِي سَحَابٌ
(مَتَّعِي) تَجَبَّنَ اللَّبَنُ وَتَخَثَّرَ ،
وَمَتَّعِيهِمْ لَمَسَمَلًا جَمَدُهُ غَيْرُهُ وَخَثَرُهُ
كَتَوَلَّ الزُّبُورُ لِمَا حَصَا
مَتَّعِيهِمْ . لَزِمْتُ مُتَعَدِّ ، أَمَّا
حَلْجُهُمْ خَلَعَ وَرِكَهُ وَفَكَهُ وَمِنْهُ فِي
الْمَدَدِ مَتَّعِيهِمْ حَلْجُهُمْ ،
وَلَمَّا حَصَا أَرْخَى الطِّينَ (وغيره)
بِاللَّامِ . وَالْأَنَّهُ وَمِنْهُ فِي قِصَصِ الشُّهَدَاءِ
هَلَا مَتَّعِيهِمْ حَصَا أَيُّ وَلَا
الْمَطَرُ يُرْخِيهِ . وَالضَّمِيرُ لِلْآجِرِ ، وَأَمَّا
قَوْلُ الزُّبُورِ حَصَا حَصَا
لَمَّا فَارَادَ بِهِ التَّضَمُّعُ أَيُّ وَنَضِجَتْ
فَرَاشِي بِدُمُوعِي ، وَلَمَّا حَصَا حَصَا
مِنْهُ وَهَزَى بِهِ حَكَاهُ ابْنُ عَلِيٍّ ،
وَلَمَّا حَصَا حَصَا جَبَنَتْهُ وَحَمَلَتْهُ عَلَى
الْجُبْنِ ، لِمَا مَتَّعِيهِمْ مَجْهُولٌ ، وَرَجُلًا
خَبَثَ الشَّيْءُ فَسَدَ وَغْنٌ وَنَتْنٌ . وَهُوَ
أَكْثَرُ مِنْ مَتَّعِيهِ وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ
الْعَبْرِيِّ لَمَّا مَتَّعِيهِمْ سَلَمَهُ ، وَحَصَا
تَمَاسَى لِحْمُهُ وَتَفَرَّزَ مِنْ ضَرْبِ أَوْعَلَةٍ

Digitized by Google

مَحْمُودٌ استهواه البرطيل واستماله .

وهو مجازٌ وقع في شر ماري يعقوب ،

وبعد هذا حده . أهـ

ومَحْمُودٌ من باب صهل مبالغة

في مَحْمَدٍ اي فسحقهم ، مَحْمُودٌ

المنص ، مَحْمُودٌ اسم مفعول والحقير

والدني . والسخيف قال ماري افرام

يهجو ابن ديسان الشاعر مَحْمُودٌ

حذف نونه . وقيل حذف نونه .

اي دني . الاناشيد ضعيف الاغاريد ،

وحده مَحْمُودٌ رجل ممسوس

ومجنون ، ومَحْمُودٌ الكوارث وقال

الشاعر حملاً حملاً

ومَحْمُودٌ . أهـ مَحْمُودٌ .

ولم يُسمع بواحد .

محرر سَخِلَ (محرر) مص

اللبن وامتنعه ومنه في ايوب محرر

جهد ومحد ، وقيل رشف الماء

وارتشفه ، وصحى سحلا وقيل

وأصحى كذلك ، وأصحى قحلا ايضاً

أقطر الماء وأراقه ومنه قول ابن العبري

احل حلاً مَحْمُوداً مَحْمُوداً حلاً

مَحْمُوداً مَحْمُوداً مَحْمُوداً

ومَحْمُودٌ اي سليل احشائك ،

ومَحْمُودٌ مأوس المني المستقيم وهو الذي

طرقه السرم ، وصحت أوحا الخراطين ،

مَحْمُودٌ مثل مَحْمُودٍ والثقب والخرق

والشق ج مَحْمُوداً ،

مَحْمُودٌ - مَحْمُودٌ بالكسر الحصلة من

الشعر او الذؤابة ،

مَحْمُودٌ - مَحْمُودٌ البلد ، مَحْمُودٌ

عين الماء مؤنث ،

مَحْمُودٌ حَتْلُ مَحْمُودٌ (مَحْمُودٌ)

عصر العنب قال ماري يعقوب مَحْمُودٌ

أصبأ أهلاً وحتل أهلاً

وحتل مَحْمُودٌ ، وبعد هذا حله

أهلاً مَحْمُودٌ سقط الحائط على

فلان فسحقه . قال بعض الفضلاء . ولا

يكون للسحق في غير هذا المعنى . يعني

أنه لا يقال الأعلى الحي من الحيوان

إذا سقط عليه شيء . ثقل من حجر وغيره

قتله ، ومَحْمُودٌ مَحْمُودٌ خبطه

الشیطان ومنه في لوقاه أَوْصِيَهُ مَحْمُوداً

مَحْمُوداً مَحْمُوداً مَحْمُوداً

مَحْمُوداً مَحْمُوداً مَحْمُوداً

مَحْمُوداً مَحْمُوداً مَحْمُوداً

أَصْعَمًا ، لِمَا صَرِّبَ مَجْهُولٌ ،
وَلِمَا صَرِّبَ رَحْبًا وَحَصَةً وَحَصَةً
وَسَحْبَةً وَحَصْبَةً تَمَكَّنَ مِنْ
الشَّيْءِ وَأَطَاقَهُ وَقَدَّرَ عَلَيْهِ وَمَنَّهُ فِي الْجَامِعَةِ
لَا يَصْعَدُ حَبْسًا لَهُ حُبًّا ، وَفِي
كَلَامِ ابْنِ الْمُبَرِّيِّ لِمَا صَرِّبَهُ
حَصَةً ، وَفِي قِصَّةِ مَارِي أَفْرَامَ هَلَا
لِمَا صَرِّبَهُ حَصَةً ، وَيُقَالُ لِمَا صَرِّبَ
سَمَلًا وَحَصَلًا حَصًا رَحْبًا
بِمَعْنَى ، وَيُقَالُ لِمَا صَرِّبَهُ حَصًا
مِنْ بَابِ ذِي الْقَاعَلَيْنِ أَيِ مَا امْكَنِي
أَنْ آتِيَ ، صَرِّبُ الْمُدَّةِ وَالْإِمْكَانِ
عَنِ السَّدَائِيِّ ، صَعْفًا بِمَعْنَى صَرِّبَ
مَصْدَرٌ صَعْفًا كَمَا مَرَّ . وَهُوَ لَفْظٌ فِيهِ
أَوْ مَصْدَرٌ ثَانٍ وَقَدْ ذَكَرَهُ ابْنُ عَلِيٍّ ،
صَعْفُهَا الرَّاوِقُ الَّذِي يُصْنَعُ بِهِ
الْمَاءُ وَنَحْوُهُ ، صَعْفُهَا الْقَادِرُ عَلَى الشَّيْءِ .
الْأَيْتَانِ لَمْ يَرِدْ فِي كَلَامِهِمْ إِلَّا مَرْتَبًا يُقَالُ
صَعْفًا لِلذَّكْرِ وَصَعْفًا لِلْأُنْثَى . وَالْقَابِ
فِيهِ مَعْنَى الْمُضَارَعِ يُقَالُ صَعْفًا يَهُ
وَرَحْبًا أَيِ يَقْدِرُ عَلَى الشَّيْءِ وَيُطِيقُهُ ،
وَصَعْفًا يَهُ حَصَلًا أَيِ يُمَكِّنُهُ أَنْ
يَأْتِيَ ، وَكَذَلِكَ صَعْفًا يَهُ لِمَا ، وَيَكُونُ

ذَا فَاعِلَيْنِ يُقَالُ لِمَا صَرِّبَ حَصًا
أَيِ لَا يُمَكِّنِي أَنْ آتِيَ ، وَصَعْفًا
الْقَدِيرُ تَعَالَى ، وَصَعْفًا سَمَلًا وَحَصًا
مِثْلُهُ ، وَيُقَالُ حَصْبٌ لِحَصَا حَصَا
وَصَعْفًا لِمَا أَيِ أَفْعَلَ الْخَيْرَ جَهْدَكَ ،
وَيُقَالُ حَصَلٌ وَصَعْفٌ حَصًا مِنْ بَابِ ذِي
الْقَاعَلَيْنِ ، وَلَا لِمَا حَصَلُ لِحَصَبٍ وَلَا
صَعْفٍ أَيِ لَا تُحَاوِلُ غَيْرَ الْمُمْكِنِ ،
وَصَعْفٌ لِمَا وَصَعْفٌ أَيِ أَقْرَأَ عَلَى
قَدَرِ الْإِمْكَانِ ، صَعْلٌ صَرِّبًا
الْمُمْكِنُ يُقَالُ هَلَا هَصَفَحْنَا
لِمَا صَعْلٌ صَعْلًا يَهُ أَيِ هَذَا أَمْرٌ غَيْرُ
مُمْكِنٍ ، وَصَعْلٌ صَعْلًا الْمُمْكِنَاتُ
وَالْأُمُورُ الْمُمْكِنَةُ ، وَصَعْلٌ صَعْلًا اسْمُ
مَصْدَرٍ ، وَيُقَالُ صَعْلٌ صَعْلًا سَمَلًا
بِمَعْنَى ، وَصَعْلٌ صَعْلًا نَسَبًا إِلَى
صَعْلٍ صَعْلًا بِمَعْنَى يُقَالُ هَلَا يَهُ حَصْبٌ
وَصَعْلٌ صَعْلًا أَيِ هَذَا شَيْءٌ
مُمْكِنٌ ،

صَعْفٌ - صَعْفٌ حَصَلٌ
تَوَسَّطَ بَيْنَهُمْ أَيِ عَمِلَ الْوَسَاطَةَ وَمَنَّهُ
قَوْلُ ابْنِ الْمُبَرِّيِّ فِي أَنَّ النَّصْرَانِيَّةَ

انتشرت في القوس حب مدحتي ٥٥٥
 اي بتوسط الاسقف مارونا بينهم ،
 مدحتي ٥٥٥ مدحا ٥٥٥
 وعتي ٥٥٥ وحويا وسط الشيء اي
 جملة في الوسط . وكثيرا ما يأتي قبل
 العمل الذي يراه حدوثه في الوسط
 مرتبطين بالعاطف وغير مرتبطين كقول
 ماري افرام حبه ٥٥٥ حبه ٥٥٥
 مدحتي ٥٥٥ مدحا ٥٥٥ اي غدت
 بين خوف وشوق ، وقوله ايضا
 حبه ٥٥٥ حبه ٥٥٥ مدحتي ٥٥٥
 ممر حاد اي يظهر ان غضب الله
 حل وسط الارض ، وقوله ايضا مدحتي ٥٥٥
 نوحه ٥٥٥ حبه ٥٥٥ مدحا ٥٥٥
 اي غرس شجرة المرفة وسط الجنة ،
 وقد يأتي بعده كقولو ايضا حبه ٥٥٥
 مدحا ٥٥٥ مدحا ٥٥٥ مدحتي ٥٥٥
 حبه ٥٥٥ اي غدت بالعرس وهو وسط
 المدعوين عند الايلام ، افعلي ٥٥٥
 حبه ٥٥٥ توسط بينهم وعمل الوسايط .
 وهو اقل من مدحتي ٥٥٥ ، لها مدحتي ٥٥٥
 محمول ، وحبه ٥٥٥ اتعا توسط القوم
 وكان وسطهم وبينهم وفي كلام ابن

العبري **هَمْ حَقَطَ** **هَتَقَا** **هَمَّ**
هَفَفَا **هَلَلَا** **هَلَصَحِي**
 أي كلمات كثيرة تقع بين المبتدأ
 والخبر، ويُقال **لِإِمَاتِي** **هَمَفَ حَتَا**
 أي بلغ نصف العمل ووسطه **وَسَطَ**
السَّيَّاتِي **مَحَضَمَ** **رَحَلَا** **وَسَلَا**
حَلَا **وَمَلَا** **هَمَفَ** **لِإِمَاتِي** **أَزَلَا**
 بلغ وسطها ، ويأتي قبل الفعل
 الذي يُراد حدوثه في الوسط مثل
مَحَضِي كقول الشاعر **لِإِمَاتِي**
قَحَصَفِي : **لِإِمَاتِي** **هَمَفَ**
مُصَفَ **هَمَّ** **تَعَلَا** أي وغدوا وسط
 الأخران ، وقول ماري يقوب **أُ**
بُنَلَا **لِإِمَاتِي** **مُصَفَ** **هَمَّ**
مُجَمَلَا أي وأضحي وسط أهل
 للشائب ، **وَلِإِمَاتِي** **هَمَّ** **هَمَّ**
حَمَّ **تَوَسَّطَ** بين فلان وفلان وعمل
 الوساطة بينهما . وهو في كتاب كلية
 ودمنة ، **هَمَّ** **حَمَلَا** **وَسَطَ** الشيء
 ومنتصفه والمركز من الدائرة ، **وَهَضَحَ**
 ترخيه . ويكون ظرفاً بمعنى وسط وبين
 وخلال . والغالب أن تدخل عليه الباء
 يقال **وَهَضَحَ** **حَضَحَ** **هَضَحَ** أي نام

الكنذر،

مذو - مضمض الحفّاش . وقيل
الهدهد وهما طازان موث،

مذو - المضمض اصفر . والياء
زائدة ، مضمض الخ من البيض وهو
أصفره ، مضمض السبّة وهي زنبيل
يُعمل من الخوص ويُحمل فيه التمر
وغيره ،

مذو - مذو (مذو) زلّ
الرجل وعثر وقال ماري افرام هـ
مذو هـ افرام هـ هـ هـ
مذو ، ومذو افرام هـ هـ هـ
هـ نكص فلان عن كذا ونكب
ومنه قول ماري افرام هـ هـ
اشره ، مع مسك مذو
ومع ، اشره اشره اشره ،
مذو المزع الذي ترعى فيه الدواب ،
ومذو ايضا المزة وهي الطين الاحمر
يصنع به ، مذو بالنصب السوط
الذي يضرب به ج مذو عليه

قول ابن العبري هـ هـ هـ
هـ هـ هـ ، مذو
المرجانة والدرة واللؤلؤ ج مذو هـ ،
ومذو ايضا كذا
المقدسة ،

مذو - حـ هـ (مذو) هـ
عصاه وتمرّد عليه وخلع طاعته . وقا
يتعدى بنفسه وفي قصص
هـ هـ هـ مذو هـ هـ
عصته وأما عليهم أمرها ، هـ
مع نيه ومع له اشره بمعنى هـ
ومذو طاحا هـ اشره
الداء الطيب وأعياء ومنه قول ماري
افرام مسجلا هـ هـ هـ
مذو ، ومذو مع هـ هـ من كذا
وأقلت وقال ماري افرام هـ هـ
هـ هـ هـ هـ هـ هـ
مذو ، وهـ مع رجلا نفر فلان
من الشي . وأباه ، ومذو مع هـ
رجلا فات الشي فلانا وأعجزه وفي
كلام بعضهم لا هـ هـ مع هـ
مذو أي لا يفوت عنه شيء ، ويقال

المارد والماصي والماتي والطاغي والمارق
من الدين وقول ماري افرام **مَذَر** **مَذَر**
مَذَر **مَذَر** **مَذَر** **مَذَر** **مَذَر** **مَذَر**
مَذَر **مَذَر** **مَذَر** **مَذَر** **مَذَر** **مَذَر**
ترخيم **مَذَر** **مَذَر** **مَذَر** **مَذَر** **مَذَر** **مَذَر**
الامثال **مَذَر** **مَذَر** **مَذَر** **مَذَر** **مَذَر** **مَذَر**
ضالة **مَذَر** **مَذَر** **مَذَر** **مَذَر** **مَذَر** **مَذَر**
مَذَر **مَذَر** **مَذَر** **مَذَر** **مَذَر** **مَذَر**
مَذَر **مَذَر** **مَذَر** **مَذَر** **مَذَر** **مَذَر**
أي متحصن في الحصن ، ومنحصلا
مَذَر **مَذَر** **مَذَر** **مَذَر** **مَذَر** **مَذَر**
وهو **مَذَر** **مَذَر** **مَذَر** **مَذَر** **مَذَر** **مَذَر**
ومصدر **مَذَر** **مَذَر** **مَذَر** **مَذَر** **مَذَر** **مَذَر**
افرام ومصدر **مَذَر** **مَذَر** **مَذَر** **مَذَر** **مَذَر** **مَذَر**
يسمو على كل شيء ،

مَذَر - **مَذَر** **مَذَر** **مَذَر** **مَذَر** **مَذَر**
نبت ،

مَذَر - **مَذَر** **مَذَر** **مَذَر** **مَذَر** **مَذَر** **مَذَر**
وهي الدّيرة التي في المزرعة ، ويُقال
مَذَر **مَذَر** **مَذَر** **مَذَر** **مَذَر** **مَذَر** ،

مَذَر **مَذَر** **مَذَر** **مَذَر** **مَذَر** **مَذَر**
أي هذا امرٌ فوق طاقتي وأعجزُ عنه
وليس لي به طاقة ، **مَذَر** **مَذَر** **مَذَر** **مَذَر** **مَذَر** **مَذَر**
تخصّ فلانٌ في المكان ومنه قول ماري
مَذَر **مَذَر** **مَذَر** **مَذَر** **مَذَر** **مَذَر**
رجل السُّكوت ، **مَذَر** **مَذَر** **مَذَر** **مَذَر** **مَذَر** **مَذَر**
عصاه وخلع طاعته ، ومنه **مَذَر** **مَذَر** **مَذَر** **مَذَر** **مَذَر** **مَذَر**
ية ومنه قولهم **مَذَر** **مَذَر** **مَذَر** **مَذَر** **مَذَر** **مَذَر**
مَذَر **مَذَر** **مَذَر** **مَذَر** **مَذَر** **مَذَر**
مَذَر **مَذَر** **مَذَر** **مَذَر** **مَذَر** **مَذَر**
من رجلي خلع طاعته قال ماري افرام
مَذَر **مَذَر** **مَذَر** **مَذَر** **مَذَر** **مَذَر**
مَذَر **مَذَر** **مَذَر** **مَذَر** **مَذَر** **مَذَر**
من كذا وأفلت ، ومنه **مَذَر** **مَذَر** **مَذَر** **مَذَر** **مَذَر** **مَذَر**
القرية ، **مَذَر** **مَذَر** **مَذَر** **مَذَر** **مَذَر** **مَذَر**
ولم **مَذَر** **مَذَر** **مَذَر** **مَذَر** **مَذَر** **مَذَر**
مَذَر **مَذَر** **مَذَر** **مَذَر** **مَذَر** **مَذَر**
به الامتعة على البعير ، **مَذَر** **مَذَر** **مَذَر** **مَذَر** **مَذَر** **مَذَر**
والحصن النبع قال ماري بالاي
لا **مَذَر** **مَذَر** **مَذَر** **مَذَر** **مَذَر** **مَذَر**
مَذَر **مَذَر** **مَذَر** **مَذَر** **مَذَر** **مَذَر**
ومنه **مَذَر** **مَذَر** **مَذَر** **مَذَر** **مَذَر** **مَذَر**
ومنه **مَذَر** **مَذَر** **مَذَر** **مَذَر** **مَذَر** **مَذَر**

وَمَعْنَاهُ بِمَعْنَاهُ هـ ، وَرَبَّهَا
 قَالُوا مَعْنَاهُ حَرْفٌ بِمَعْنَى نَافَسٍ فِي
 الشَّيْءِ ، وَمَعْنَاهُ مَرَضٌ مَعْنَاهُ حَلَاوِيذُكَ
 فِي مَرَوْفٍ ، لَمَّا مَعْنَاهُ هـ اقْتَدَى بِهِ
 وَاحْتَذَى مِثَالَهُ مِثْلَ مَعْنَاهُ ، مَعْنَاهُ
 الرَّبِّ تَعَالَى ، وَمَعْنَاهُ أَيْضًا السَّيِّدُ
 وَالْإِمَامُ وَرَبُّ الشَّيْءِ وَصَاحِبُهُ جَ مَعْنَاهُ
 وَمَعْنَاهُ لَمَّا . وَمَعْنَاهُ مَفْرَدًا وَجَمًّا أَيْضًا
 لَا تَتَّصِلُ بِهِ الضَّمَايزُ . وَإِنَّمَا يُسْتَعْمَلُ مَكَانَهُ
 مَعْنَاهُ وَقَدْ ذُكِرَ فِي مَرَوْفٍ .
 وَكَذَلِكَ لَا وَاحِدَةً لَهُ مِنْ لَفْظِهِ . وَإِنَّمَا
 يُسْتَعْمَلُ لَهُ وَاحِدَةً مَعْنَاهُ الْمَذْكُورُ .
 وَيُرْخَمُ مَعْنَاهُ مِثْلُ فُحْلٍ عَلَى الْقِيَاسِ ،
 وَهِيَ مَعْنَاهُ هـ حُصْلُ أَيِّ شَيْءٍ
 وَذَائِعُ الذِّكْرِ ، وَمَعْنَاهُ مَعْنَاهُ لَمَّا رَبِّ
 الْأَرْبَابِ مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ تَعَالَى ، وَمَعْنَاهُ
 أَلْحَتْهَا رَبِّ الْأَلْهَةِ وَهُوَ لَقَبُ الْمُشْتَرِي
 عِنْدَ عِبَادَةِ النُّجُومِ ، وَمَعْنَاهُ مَعْنَاهُ لَمَّا
 مَعْنَاهُ لَمَّا إِمَامُ الرَّصَدِ الْغَرِيبِ وَهُوَ عِنْدَهُمْ
 لَقَبُ مُحَمَّدٍ نَصِيرِ الدِّينِ الطُّوسِيِّ النَّجْمِ
 الْمَشْهُورِ ، وَمَعْنَاهُ حَمْدُ أَبِي الْعَائِلَةِ ،
 وَمَعْنَاهُ هـ كُنْيَاةٌ عَنِ النَّبِيِّ ،
 وَمَعْنَاهُ مَعْنَاهُ الْغَرِيمِ أَيُّ الدَّائِنِ ،

مَعْنَاهُ - أَمَّا مَعْنَاهُ هـ اجْتَرَأَ
 عَلَيْهِ وَتَجَاسَرَ ، مَعْنَاهُ الْجَسُورُ وَالْجَرِيئُ
 وَالْوَفَّاحُ . وَالْأَسْمُ مَعْنَاهُ الْجَسَارَةُ
 وَالْجَرَاةُ وَالْقَهَّةُ ،

مَعْنَاهُ هـ مَر (مَعْنَاهُ وَمَعْنَاهُ
 وَمَعْنَاهُ لَمَّا) مَرَطَ الشَّعْرَ (وَنَحْوُهُ) وَنَقَعَهُ ،
 وَقَوْلُ مَارِي أَسْحَقَ مَعْنَاهُ هـ وَصَفَتْ رَجَبُ
 قَسْلًا مَعْنَاهُ هـ هـ هـ
 زُتْبَانِي يَمْزِقُ الصَّيَّادُونَ جَنَاحِيهِ ،
 وَأَحْبَلُ قَلْعَ الشَّجَرَةِ وَاسْتَأْصَلَهَا وَهُوَ
 مَجَازٌ ، مَعْنَاهُ هـ مَرَطَ الشَّعْرَ
 وَنَقَعَهُ . شُدَّ لِلْبَالِقَةِ ، مَعْنَاهُ مَصْدَرٌ
 وَالثُّوبُ الْفَاخِرُ ، وَمَعْنَاهُ لَمَّا تَصْنِيفُهُ
 وَالرِّيشَةُ ، مَعْنَاهُ لَمَّا الرِّدَاءُ ،

مَعْنَاهُ - مَعْنَاهُ هـ وَحَمْدُهُ مَارَاهُ
 وَبَارَاهُ قَالَ مَارِي أَفْرَامُ حَمْدُ هَمْدُ
 لَمَّا مَعْنَاهُ هـ حَمْدُ هَمْدُ
 لَمَّا مَعْنَاهُ هـ وَحَمْدُهُ أَيْضًا افْتَدَى بِهِ
 وَاحْتَذَى مِثَالَهُ وَتَشَبَّهَ بِهِ وَتَمَثَّلَ قَالَ
 مَارِي يَقُوبُ هـ مَعْنَاهُ هـ

سُتِيحِدَا مثله وقال ماري يقوب
حَبْحَدَا وَسَعَا حَحَدَا حَحَدَا حَحَدَا
أَيُّ وَكَانَ يَبْكِي بَكَاءَ سَخِينًا ، وَلَمَّا حَحَدَا
حَبَّ غَاظَهُ وَمَضَى وَنَكَدَ عَيْشَهُ ،
حُتْنَدَا المِرَارَةُ وَهِيَ هَنَةٌ شَبَّهَ كَيْسَ
لَا زَقَةَ بِالْكَبِدِ ، وَحُتْنَدَا أَيْضًا مَرُّ الصَّحَارَى
وَمِنْهُ فِي التَّنْثِيَةِ حُحَطَا لَمَّا حَحَفَا
حُحُفَا وَحُحُحَا حَحَدَا حَحَبَا ،
وَحُتْنَدَا أَيْضًا الْمِرَّةُ وَهِيَ أَحَدُ الْأَخْلَاطِ
الْأَرْبَعَةِ . لِأَنَّهَا غَلَبَتْ عَلَى السَّوْدَاءِ
وَالصَّفْرَاءِ . لِأَنَّهَا أَشَدُّ الْأَخْلَاطِ . وَيُقَالُ
حَحَدَا لَمَّا حُفَّحَا أَيْ الْمِرَّةُ السَّوْدَاءُ ،
وَحُتْنَدَا سَوْدُ حَحَدَا أَيْ الْمِرَّةُ الصَّفْرَاءُ ،
وَحُتْنَدَا صَوْدُ حَحَدَا أَيْ الْمِرَّةُ الْحُمْرَاءُ
جَ حُتْنَدَا ، وَحُتْنَدَا أَيْضًا الْجُنْطَيَانَةُ
وَهِيَ نَبَاتٌ ، وَحُتْنَدَا وَسَمَلَا مِرَّةُ الْحَيَّةِ
وَهِيَ السَّمُ ، وَحَبَّ حَحَدَا حَبَّ
النَّيْلِ ، وَحُتْنَدَا نَسَبَةٌ إِلَى حُتْنَدَا
بِمَعْنَى السَّوْدَاوِيِّ وَالصَّفْرَاوِيِّ وَهُوَ الْغَالِبُ
عَلَى عِرَاجِهِ السَّوْدَاءِ وَالصَّفْرَاءِ . وَيُقَالُ
النَّضُوبُ . لِأَنَّ النَّضْبَ مِنْ لَوَازِمِ
السَّوْدَاءِ وَالصَّفْرَاءِ ، وَحُتْنَدَا مِثْلُهُ
وَيُقَالُ حَحَدَا حَحَدَا أَيْ كَلَامٌ

خَشِنٌ . وَفِي ابْنِ عَلِيٍّ حَحَدَا
بِنَصْبِ النُّونِ الْكَلِمَةُ الْحَشِينَةُ . كَأَنَّهُمْ
حَذَفُوا الْمُوصُوفَ وَأَقَامُوا الصِّفَةَ مَقَامَهُ ،
حَحَدُوا مَصْدَرٌ ، وَحَحَدُوا الْمَلَقَمَ أَوْ حَبَّ
الصَّحَارَى ، وَحَحَدُوا الْمِرَارَةَ وَهِيَ هَنَةٌ
شَبَّهَ كَيْسَ لَا زَقَةَ بِالْكَبِدِ ، وَحَحَدُوا
وَحُتْنَدَا مَرُّ الصَّحَارَى ، وَحَحَدُوا حَالَهَا
الْقَتَّةُ وَهِيَ دَوَاءٌ يُسَمَّى بِالْفَارَسِيَّةِ بِرِزْدٍ ،
وَحَحَدُوا هَمَلًا الْحُضْضُ الْهِنْدِيُّ وَهُوَ
عَصَاةُ الْقَيْلَزْهَرَجِ ، وَحَحَدُوا حَتَلَا
السَّمُ وَقَالَ مَارِي أِفْرَامُ وَحُحَا وَحَحَدُوا
وَحَحَدُوا حَحَدُوا حَحَدُوا حَحَدُوا ،
وَحَحَدُوا أَيْضًا الْمِرَّةُ وَهِيَ عِزَّةُ النَّفْسِ
وَالْعَزِيمَةُ . وَقَعَتْ فِي كِتَابِ كَلِيلَةِ وَدَمْنَةِ ،
حَحَدُوا الْمُرُّ وَهُوَ دَوَاءٌ طَيِّبُ الرَّائِحَةِ مَرُّ
الطَّمَةِ ، وَحَحَدُوا وَكَأَنَّهُ تَصْغِيرُ
حَحَدُوا الْمَيْرُونَ ، وَحَحَدُوا
الْمُكَّازُ . وَغَلَبَ عَلَى عُمُكَّازِ الْأَسْقَفِ
وَصَوَلَجَانِ الْمُلْكَ جَ حَحَدُوا حَحَدُوا ،
وَحَحَدُوا النَّضُوبُ وَالْحَقْدُ عَنْ ابْنِ
عَلِيٍّ . وَالْأَسْمُ حَحَدُوا سَجَلَا النَّضْبُ
وَالْحَقْدُ ، وَحَحَدُوا الْمُرُّ وَفِي كِتَابِ
تَحَدَا حَحَدُوا حَحَدُوا حَحَدُوا أَيْ كَانَ

يبلغ في مياه مرة ، صندفلة وصندفلة
 اللعانة وهي المروقة بالهندباء ، صندفلة
 المر نقيض سحل الخلو . ويكون مجازاً
 بمعنى الشديد والكريه والحديث والقاسي
 وفي قصص الشهداء أو صندفلة أي
 أسد شديد ، ووصف صندفلة أي
 قاض قاس ، ووصف صندفلة أي
 رائحة كريهة ، ويقال قحبا صندفلة
 أي صدر وغيره وفي قصص الشهداء
 قحبا صندفلة صندفلة
 وحمل سدا ليل ولس أي أنك
 وغير الصدر ، وحنا صندفلة متقل
 أي رجل سؤم وملول ، ووصف صندفلة
 حنا صندفلة حنا أي هذا امر
 شديد علي ويشق علي ، ووصف صندفلة
 ص ص أي كاره كذا وعائفه
 ونافر عنه ، وحنا صندفلة حنا
 أي رجل عزيز النفس . ويقال رجل
 كيد وفي راعوث ألا صندفلة صندفلة
 حنا صندفلة ؟ أو حنا صندفلة
 ص ص أي كيد لأن القدير
 أكمدني ، وحنا صندفلة النباتات
 المرة كاللقم والحنظل ونحوه ،

وصندفلة يقال صندفلة
 أي ضربه بقساوة ، وحمل صندفلة
 أي بكى شديداً ، وصندفلة المرارة
 ضد سحبا الحلاوة . ويقال مجازاً
 القساوة والشدة والحث ونحو ذلك
 وفي بولس الرسول هلا صندفلة
 وحنا صندفلة صندفلة أي ولا
 بخير السوء والحث ، وصندفلة
 سفل السام والملال ، صندفلة
 الكون البري ،

صندفلة - صندفلة الرشاء أي الحبل
 مطلقاً أو حبل الدلو ، وصندفلة أيضاً
 الهاون الذي يدق فيه ، وصندفلة
 اطلبه في ف ه ،

صندفلة م (صندفلة) اذهن
 بالطيب وتضخ وبه يروى في يهوديت
 صندفلة صندفلة حنا ، ووصف صندفلة
 صندفلة مسخ رأسه بالطيب ودهنه
 ومرخه بالروخ ، وقد يجرى مجرى
 اللازم كقول صونيل ص ص
 ص أو حنا صندفلة صندفلة أي

اغْتَسَلَ وَادَّهَنَ ، وَرَبَّمَا قَالُوا مَجَازًا
 مَحْمُودٌ بِمَعْنَى لَأَحْمَدُ أَي نَذَرَ نَفْسَهُ
 لِلَّهِ ، وَنَحْمَدُهُ قَاسَهُ وَيُقَالُ مَحْمُودٌ
 حَمْدُهُ أَي قَاسَهُ وَقَدَّرَهُ بِهِ وَعَادَلَ
 بَيْنَهُمَا وَسَاوَى وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أَفْرَامَ
 مَحْمُودٌ حَمْدُهُ وَقَدْ قَبِلَ حَمْدَ
 صَمْعَلٍ أَي عَادَلَ بَيْنَ أَعْضَائِهِ الطَّاهِرَةِ
 وَالْحَشْبَةِ ، وَقَوْلُهُ أَيْضًا مَحْمُودٌ حَمْدُ
 إِبْرَاهِيمَ مُسَمًّى حَمْدَهُ مُسَمًّى
 حَمْدُهُ مَحْمُودٌ أَي سَاوَى بَيْنَ جَسَدِهِ
 الْمَيِّتِ فِي الْقَبْرِ وَبَيْنَ آدَمَ الْمَيِّتِ ،
 وَرَحِمَهُمَا بِسَطِّ الشَّيْءِ وَمَدَّهُ وَفِي كِتَابِ
 الْأَمْصَلِ بِهِ وَمَحْمُودٌ حَمْدُهُ أَي
 بَسَطَ عَلَى الصَّلِيبِ الَّذِي بَسَطَ السَّمَاوَاتِ ،
 وَمَحْمُودٌ مَحْمُودٌ مَسْحَهُ بِدُهْنٍ
 الْمَلِكِ . وَكَانَتِ الْعَادَةُ عِنْدَ الْيَهُودِ
 وَالنَّصَارَى أَنْ يَمْسَحَ الْحَبْرُ الْأَعْظَمُ مَنْ
 وَلَّى الْمَلِكَ بِالْدُهْنِ . وَقَدْ يُتَوَسَّعُ فِيهِ
 فَيُقَالُ وَلَاءُ الْمَلِكِ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أَفْرَامَ
 بِدُهْنِهِ مَحْمُودٌ وَمَحْمُودٌ حَمْدُهُ
 حَمْدُهُ حَمْدُهُ أَي مَنْ
 نُوَلِّيَ الْمُلُوكَ وَالْأَمْرَاءَ ، وَمَحْمُودٌ أَوْحَلُ
 مَسْحَ الْأَرْضِ وَوَخْطَهَا وَقَوْلُ مَارِي أَفْرَامَ

فِي سَفِينَةِ نُوحٍ ۖ أَلَمْ يَحْمِلْ لُحْمَهُ
 ۖ حَمْلًا مَحْمُودًا يَرِيدُ وَاجْتَاذَتْ ،
 وَرَبَّمَا قَالُوا مَحْمُودٌ بِمَعْنَى خَطُّ عَلَيْهِ
 وَوَسَمَهُ ، وَحَمْدُهُ حَمْدُهُ طَلَاهُ
 بِالْقَطْرَانِ (وَبَنِيهِ) وَلَطَحَهُ ، مَحْمُودٌ
 مِنْ بَابِ صَلَّ ۖ قَاسَهُ وَيُقَالُ
 مَحْمُودٌ حَمْدُهُ أَي قَاسَهُ بِهِ وَعَلَيْهِ ،
 وَأَوْحَلُ بِمَعْنَى مَحْمُودٌ وَبِهِ قُرِئَ قَوْلُ
 زَكَرِيَّا ۖ أَلَمْ يَحْمِلْ لُحْمَهُ لَاهُ وَمَحْمُودٌ أَي
 لَأَقِيسَ وَاخْتَطَّ وَقَوْلُ مَارِي أَفْرَامَ
 مَحْمُودٌ حَمْدُهُ بِمَعْنَى حَمْدُهُ
 ۖ أَلَمْ يَحْمِلْ لُحْمَهُ ۖ أَلَمْ يَحْمِلْ لُحْمَهُ
 ۖ حَمْدُهُ أَلَمْ يَحْمِلْ لُحْمَهُ يَرِيدُ وَتَوَتَّى
 حَالَةَ قُتُوبِكَ ، وَمَحْمُودٌ رَحِمَهُمَا بِسَطِّ
 الشَّيْءِ وَمَدَّهُ ، أَلَمْ يَحْمِلْ مَجْهُولٌ وَمُطَاوَعُ
 يُقَالُ مَحْمُودٌ أَلَمْ يَحْمِلْ أَي قَاسَهُ
 فَاثْقَاسَ ، وَأَلَمْ يَحْمِلْ ۖ أَوْحَلُ
 تَبَسَّطَ عَلَى الْأَرْضِ وَتَمَدَّدَ فِي الْمُلُوكِ
 ۖ أَلَمْ يَحْمِلْ ۖ لُحْمَهُ وَحَمْدُهُ
 قَاسَ نَفْسَهُ عَلَيْهِ ، وَقَوْلُ مَارِي أَفْرَامَ فِي
 مُوسَى كَلِمَ اللَّهِ أَلَمْ يَحْمِلْ أَمْرًا أَي
 اتَّخَذَ وَالتَّخَفَّ بِالنَّيِّ ، وَهَجَّ حَمْدَهُ
 نُدِبَ فَلَانٌ لَكُذًا وَاخْتَبَرَ لَهُ . وَقَعَ فِي

قول بعضهم وهو مجازٌ من قولهم **مَحْفَسِه**
مَحْخَلًا . لَانَ الْمَلِكُ إِذَا مُسِحَ بِالذَّهْنِ
نُدِبَ لِتَدْبِيرِ الْمَلِكِ لَا مُحَالَةً ، **لَا مَحْفَسَ**
مَجْهُولٌ وَمَطَاوِعٌ يُقَالُ **مَحْفَسِيهِ**
لَا مَحْفَسَ أَي قَاسَهُ فَاثْقَاسَ ،
مَحْفَسًا الْقِيَاسَ وَالْمَقْيَاسَ وَالْمِقْدَارَ
وَحَدَّ الشَّيْءِ ج **مَحْفَسُهُ** . وَتَرْخِيهُ
مَحْفَسُهُ وَ**مَحْفَسًا** . وَرَبَّمَا رُخِمَ
مَحْفَسُهُ إِيضًا ، وَيُقَالُ **أَحْلَا**
وَمَحْفَسًا أَي زَمَنُ مَحْدُودٌ ،
وَقَدْ **أَحْلَا** **مَحْفَسًا** وَ**أَحْلَا**
مَحْلًا أَي أَقَامَ عِنْدِي مَقْدَارَ سَاعَةٍ ،
و**مَحْفَسًا** بِقَصْدٍ . وَنَقِيضُهُ **وَلَا**
مَحْفَسًا وَ**وَلَا مَحْفَسًا** بِلَا حَدٍّ
وَقَدْ اجْتَمَعَ فِي قَوْلِ مَارِي أَفْرَامَ **مَحْلًا**
وَحَدًّا : **مَحْفَسًا** **أَحْلًا** :
مَحْلًا وَ**أَحْلًا** **وَلَا مَحْفَسًا**
هَلْ أَي عَمَلُ الْمَلَائِكَةِ يَنْظُرُ فِي
الْأَشْيَاءِ بِقَصْدٍ . وَعَمَلُ الْبَشَرِ يَسْهُو فِي
الْبَحْثِ بِلَا حَدٍّ ، وَحَدٌّ **مَحْلًا**
مَحْفَسًا وَحَدٌّ **مَحْلًا**
فَوْقَ الْحَدِّ وَفَوْقَ الطَّاقَةِ ، وَ**مَحْفَسًا**
إِيضًا قَامَةُ الْإِنْسَانِ يُقَالُ **حَدًّا**

و**مَحْفَسًا** أَي رَجُلٌ طَوِيلُ الْقَامَةِ ،
وَقَوْلُ مَارِي أَفْرَامَ وَحَدٌّ **مَحْلًا**
مَحْفَسًا : **حَدٌّ** **مَحْلًا** **وَحَدٌّ** **مَحْلًا**
و**مَحْفَسًا** يَنْبِي أَهْلُ الشَّانِ ،
و**مَحْفَسًا** إِيضًا الدَّرَجَةُ مِنْ دَرَجَاتِ
الْعَمَلِ وَغَيْرِهِ وَالطَّبَقَةُ وَالْمَرْبَةُ وَالْمَنْزَلَةُ
وَفِي قِصَصِ الشُّهَدَاءِ **مَحْلًا**
مَحْفَسًا **مَحْلًا** **مَحْلًا** **مَحْلًا** **مَحْلًا**
أَي عَظُمَتْ مَنَزَلَتُهُ دُونَ كُلِّ إِنْسَانٍ ،
وَفِي كِتَابِ **سُعْسَعٍ** **حَدًّا**
مَحْفَسًا أَي الَّتِي تَطْلُعُ لِكُلِّ طَبَقَةٍ مِنْ
النَّاسِ ، وَفِي حَدِيثِ يُوْحَنَّا الْإِفْسِيَّ
مَحْفَسًا **مَحْلًا** **مَحْلًا** **مَحْلًا**
و**مَحْلًا** أَي كَانَ فِي سِنِّ
الشَّيْبَةِ ، وَيُقَالُ **مَحْلًا** **مَحْفَسًا**
مَحْلًا أَي عَادِلَ فَلَانًا وَمِنْهُ فِي قِصَصِ
الْقُدَّيسِينَ **مَحْلًا** **مَحْفَسًا** وَ**أَحْلًا**
مَحْلًا ، وَحَدٌّ **مَحْلًا** **مَحْفَسًا** **مَحْلًا**
و**أَحْلًا** عَتَمَ أَي ابْنُ ثَلَاثِ سِنِينَ ،
و**مَحْفَسًا** إِيضًا الْقَافِلَةُ وَالْكُتَيْبَةُ عَنْ
السَّدَائِيَّ ، وَ**مَحْفَسًا** إِيضًا الْمُسْنَاءُ
وَهِيَ مَا يُبْنَى لِلسَّيْلِ لِيَرِدَ الْمَاءُ عَنْ
السَّدَائِيَّ إِيضًا ، وَ**مَحْفَسًا** إِيضًا

عند النصارى الزيت الذي تسخ به
المرضى . ويُقال له أيضاً **محصول**
وصف له أي الزيت المقدس ، و**محصول**
وصف له دهن المصطكى ، و**محصول**
وصف له دهن المسحة والميرون
عند النصارى ، ويُقال **محصول**
وصف له كذلك ، و**محصول** **وصف** له
زيت السمك وهو دواء ، و**محصول**
وصف له زيت الصلاة وهو عند
اليقوبية يُدهن به المرضى والأطفال
والداخلون في الإيمان قبل تعيدهم .
وَيُقَالُ **محصول** **وصف** له أيضاً ، و**محصول**
وصف له حجر أبيض شبه الأهلج الصيني
تربطه الخدم والقُوج في أرجلهم .
ويُسَمَّى بالقارسية بادُهره ومعناه دهن
الريح ، و**محصول** **وصف** له دهن
الأثمة وهو دهن . قال ابن علي وهو
دهن تُذكر عليه أسماء الإبلية ، و**محصول**
وصف له وقع في كتاب ومعناه الزيت
المشب . قيل له ذلك لاستخراجه
بالصبر مرة ثانية ، و**محصول** **وصف** له
والزيت مثل **محصول** ، و**محصول** مصدر ،
و**محصول** **وصف** له السُّوحات وهي الادوية التي

الوزن من اوزان الشر يُقال **محصولاً**
و**محصولاً** أي كلامٌ موزون
ومنظوم ، و**محصول** **وصف** له أي
مقالة موزونة ومنظومة ج **محصول**
و**محصول** **وصف** له ، ويُقال **محصول**
وصف له بمعنى ، وتُطلق
وصف له على الشر ومنه قولهم
وصف له أي ديوان شعر ،
و**محصول** **وصف** له القياسي ويُقال **محصول**
وصف له أي قولٌ موزون
ومنظوم ، و**محصول** **وصف** له الزيت ،
و**محصول** **وصف** له المساب وهو وعاء
الزيت ، و**محصول** **وصف** له القطران عن
السدائي ، و**محصول** **وصف** له الدهن
الساطع الرائحة ، و**محصول** **وصف** له
و**محصول** **وصف** له الطيب ، و**محصول**
وصف له الزيت ، و**محصول** **وصف** له
الزئبق ، و**محصول** **وصف** له دهن الحَلِّ
وهو الشيرج ، و**محصول** **وصف** له دهن
النشم . والنشم هنا ثمرة سوداء مُنينة ،
و**محصول** **وصف** له دهن الطاووس
وهو يؤخذ من دمه ويُداوى به ،
و**محصول** **وصف** له زيت النعنة وهو

يُسمح بها البدن ، مَحْمُولٌ الزَيَّات ،
مُحْمَلٌ مَسَاحِ الارض والمهندس ،
وَمُحْمَلٌ وعاء الزيت والدهن ،
مَحْمُولٌ اسم مفعول ، ومَحْمُولٌ
المسيح من القاب الرب يسوع ، ومَحْمُولٌ
المسيحي والنصراني ، ومَحْمُولٌ
دين المسيحيين والنصارى ، مَحْمُولٌ
اسم مفعول والمعتدل والمتوسط وفي كلام
ابن العبري حَمْلٌ وَهَذَا
مَحْمُولٌ اِيَّاهُ حَمْلٌ مَحْمُولٌ
حَمْلٌ اِيَّاهُ لان الخطي متوسط
الحرارة والبرودة . والاسم مَحْمُولٌ
الاعتدال والوسط ، ومَحْمُولٌ في
قول ماري افرام هَاهُا هَاهُا هَاهُا
هَاهُا حَمْلٌ مَحْمُولٌ اِيَّاهُ وهو من
البرودة والرطوبة على درجة متوسطة ،
وضده لا مَحْمُولٌ كقول ابن
العبري مَحْمُولٌ هَاهُا
حَمْلٌ اِيَّاهُ لا مَحْمُولٌ اِيَّاهُ
وتكثر بسرعة تجاوز الحد ،

يُسمح بها البدن ، مَحْمُولٌ الزَيَّات ،
مُحْمَلٌ مَسَاحِ الارض والمهندس ،
وَمُحْمَلٌ وعاء الزيت والدهن ،
مَحْمُولٌ اسم مفعول ، ومَحْمُولٌ
المسيح من القاب الرب يسوع ، ومَحْمُولٌ
المسيحي والنصراني ، ومَحْمُولٌ
دين المسيحيين والنصارى ، مَحْمُولٌ
اسم مفعول والمعتدل والمتوسط وفي كلام
ابن العبري حَمْلٌ وَهَذَا
مَحْمُولٌ اِيَّاهُ حَمْلٌ مَحْمُولٌ
حَمْلٌ اِيَّاهُ لان الخطي متوسط
الحرارة والبرودة . والاسم مَحْمُولٌ
الاعتدال والوسط ، ومَحْمُولٌ في
قول ماري افرام هَاهُا هَاهُا هَاهُا
هَاهُا حَمْلٌ مَحْمُولٌ اِيَّاهُ وهو من
البرودة والرطوبة على درجة متوسطة ،
وضده لا مَحْمُولٌ كقول ابن
العبري مَحْمُولٌ هَاهُا
حَمْلٌ اِيَّاهُ لا مَحْمُولٌ اِيَّاهُ
وتكثر بسرعة تجاوز الحد ،

مَحْمُولٌ مَحْمُولٌ (مَحْمُولٌ) سَلَخَ
الشاة . وهو قليل والكثير مَحْمُولٌ

مَحْمُولٌ مَحْمُولٌ (مَحْمُولٌ) التقط
السُنْبُلَ وَحَوَّشَهُ وَمِنْهُ فِي قِصَصِ الشَّهَدَاءِ
حَمْلٌ اِيَّاهُ حَمْلٌ مَحْمُولٌ
مَحْمُولٌ اِيَّاهُ حَمْلٌ مَحْمُولٌ اِيَّاهُ
حَمْلٌ مَحْمُولٌ ، وَهَذَا هَاهُا هَاهُا
حَمْلٌ مَحْمُولٌ فَرَكْ فَلَانُ وَجْهَ يَدِهِ وَدَاكُهُ
وَمِنْهُ فِي رِسَالَةِ حَامِلِهِ حَمْلٌ اِيَّاهُ
مَحْمُولٌ اِيَّاهُ ، مَحْمُولٌ مَحْمُولٌ مَحْمُولٌ
وَحَمْلٌ اِيَّاهُ بَيْنَ لَهُ اَنْ الشَّيْءَ لَا طَائِلَ
بِهِ وَلَا خَيْرَ فِيهِ وَحَكَ ابْنُ عَلِيٍّ قَوْلَ
بَعْضِهِمْ مَحْمُولٌ حَمْلٌ مَحْمُولٌ مَحْمُولٌ
حَمْلٌ اِيَّاهُ مَحْمُولٌ حَمْلٌ اِيَّاهُ بَيْنَ لَهَا
اَنْ كُلَّ مَا رَأَتْهُ مِنَ الزَّيْتَةِ بَاطِلٌ اِنْ هِيَ
كَفَرَتْ بِهِ ، مَحْمُولٌ مَصْدَرٌ ، وَمَحْمُولٌ
الَلْقَاطُ اِيَّ السَّنْبُلِ الَّذِي تُحْمَلُهُ الْمَنَاجِلُ .
وَيُقَالُ مَجَازًا نَفَايَةُ الشَّيْءِ وَمَا لَا خَيْرَ فِيهِ
كَقَوْلِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ لَا مَحْمُولٌ حَمْلٌ

أَلَا مَحْقُطًا ، مَحْقُطًا مَاهُ قَوْلُ سَانِسِ
الْبِرَانِ . وَفِي ابْنِ عَلِيٍّ خَادِمِ الشَّيْطَانِ ،
مُحَقَّطًا الْمَلْعُوطَ السُّنْبُلَ ،

مَحْمُورٌ حَصَلٌ (مَحْمُورٌ) يَبْسُ
النَّبَاتُ وَجَفٌ وَذَوَى وَدَبَلٌ . فَهُوَ
مُحْمُورٌ يَابِسٌ وَجَافٌ وَذَاوٍ وَذَابِلٌ ،
وَنَقُولُ مَحْمُورٌ لَوْ أَنَّ أَيَّ تَحَشَّفَ الثَّدْيُ
أَوْ الضَّرْعُ ، وَمَحْمُورٌ حَصَلًا حَبِيزًا
أَيَّ أَزْوَى اللَّحْمِ فِي النَّارِ ، وَمَحْمُورَةٌ
أَهْمَةٌ أَيُّ تَحْمَرُ وَجْهُهُ ، وَمَحْمُورَةٌ
فَضِيحَةٌ أَيُّ ضَمَرَ بَطْنَهُ وَخَمَصَ ، مَحْمُورٌ
رَجَبًا أَمَلُ الشَّيْءِ وَأَغْلَهُ عَنْ ابْنِ
عَلِيٍّ ، أَمَحْمُورٌ حَصَلٌ أَيْبَسَ النَّبَاتُ
وَأَذْبَلَهُ عَنِ السَّدَائِي ، مَحْمُورٌ الْجِلْدُ
وَالْمَسْكُ مِنَ الْحَيَوَانِ ، وَمَحْمُورٌ
الرَّهْنَةُ وَسَيُذَكَّرُ فِي مَرَّةٍ مَرَّةً ،
مَحْمُورٌ مُصَدَّرٌ ، وَمَحْمُورٌ أَيْضًا التَّوَانِي
وَالْتَقْصِيرُ فِي الشَّيْءِ . وَهَذَا لَمْ يَسْمَعْ فَعْلُهُ ،
وَمَحْمُورٌ أَيْضًا الْبَاطِلُ وَمَا لَا طَائِلَ بِهِ
مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَفِي كَلَامِ ابْنِ كَيْفَا
نَحْنُ مَحْمُورٌ حَصَلًا مَجْزِيًا
وَمَحْمُورٌ خُصْمُوتًا أَيُّ نَبَذَتْ

مِنْهَا التَّوَانِي وَالْإِبَاطِيلَ الدَّنِيوِيَّةَ ، وَفِي
كَلَامِ يَعْقُوبَ الرُّهَاقِي مَحْمُورٌ
وَحَقَّتْ لَهُ مِنْهُ أَلَا مَحْمُورٌ أَيُّ
مَا لَا طَائِلَ بِهِ مِنَ الْمُبَاحِثِ وَالْمَسَائِلِ
الدَّنِيَّةِ ، وَمَحْمُورٌ وَحَقَّتْ فِي قَوْلِ
بَعْضِهِمْ حَقٌّ أَسْبَا لَّا لِمَا حَقَّتْ بِهِ
وَحَقَّتْ لَهَا وَحَقَّتْ لَهَا
وَحَقَّتْ لَهَا تَعْنِي مَحْمُورٌ وَحَقَّتْ لَهَا
فَهُوَ مُصَدَّرٌ مَحْمُورٌ فَضِيحَةٌ كَمَا مَرَّ .
أَلَا أَنَّهُ أَرَادَ بِهِ الْجُوعَ . يَقُولُ لَمْ يَتَعَوَّدْ
هَؤُلَاءِ الْبَطْنَاءُ أَنْ يُطْفِقُوا نَارَ جُوعِهِمْ
بَشْيٍ يَسِيرُ حَقِيرًا ، وَمَحْمُورٌ عَلَى النِّسْبَةِ
الْبَاطِلُ وَمَا لَا طَائِلَ بِهِ يُقَالُ هَذَا
مَحْمُورٌ هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا
كَلَامٌ لَا طَائِلَ بِهِ ، وَمَحْمُورٌ أَيْضًا
الْمَجَازِيُّ وَالْإِسْتِغَارِيُّ . وَأَتَمَّا وَجَدْتُهُ فِي كَلَامِ
ابْنِ الْعَبْرِيِّ ، وَمَحْمُورٌ بَاطِلًا وَبَلَا
طَائِلَ يُقَالُ هَذَا حَقٌّ حَقٌّ مَحْمُورٌ
أَيُّ يَتَبَّ بَاطِلًا ، وَمَحْمُورٌ أَيْضًا مِنْ
بَابِ الْمَجَازِ وَالْإِسْتِغَارَةِ ، وَمَحْمُورٌ أَيْضًا
بِالتَّوَانِي . وَيُقَالُ عَرَضًا وَعَنْ غَيْرِ رُويَةٍ
وَفِي كَلَامِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ لَّا مَحْمُورٌ أَلَا
وَمَحْمُورٌ لِمَا لَمْ يَحْتَمَلْ عَرَضًا

ولكن قَصْدًا ، وَمَعْنَى التَّوَانِي ،
مَعْنَى الْحَيَّةِ وَالْمَظَلَّةِ عَنْ ابْنِ
عَلِيٍّ ،

مَعْنَى رَجَعًا رَهْنَ الشَّيْءِ ، مَعْنَى
بِالْكُفْرِ وَنَسَبَ الْكَافِ الرَّهْنُ وَالرَّهْنَةُ ،
مَعْنَى وَيُكْتَبُ مَعْلَمًا وَلَيْسَ يَنْبَغُ
ذِكْرُ فِي م . ه . ه .

مَعْنَى رَجَعًا م (مَعْلَمًا) مَدَّ
الشَّيْءَ وَمَنْطَهُ وَأَطَالَهُ وَفِي قِصَصِ
الْقُدَيْسِيِّنَ مَعْلَمٌ بِهِ رَهْنٌ
حَبَسَ حَبْسًا أَيْ كَانَ يُطِيلُ
سَيَامَهُ ، وَمَعْلَمٌ رَجَعًا (مَعْلَمًا)
أَمَدَ الشَّيْءَ وَأَمْنَطَ وَطَالَ . لَا زَمَّ مَتَعَدٍ
وَقَالَ مَارِي أِفْرَامٌ مَعْلَمًا
حَبَسَ بِهِ مَعْلَمًا وَنَحَرَهُ
أَيَّ الْقِدْرَةِ الَّتِي أَمَدَتْ إِلَى كُلِّ مَكَانٍ ،
وَمَعْلَمٌ مَعْلَمٌ دَحَا اللَّهُ السَّمَاءَ ،
وَهَجَّ سُنْبُهُ حَبَسَ بِهِ مَدَّ فَلَانٌ
نَظَرَهُ إِلَى كَذَا وَطَمَحَ إِلَى كَذَا . وَيُقَالُ
فَكَرَّ فِي كَذَا وَفِي كِتَابٍ كَلِيلَةٌ وَدَمَنَةٌ

مَعْلَمٌ سُنْبٌ حَبَسَ حَبْسًا حَبَسَ
بِهِ وَبَحَرُ أَيَّ فَكَرْتُ فِي أَمْرِ خَلَامِي
وَخِلَاصِكَ ، وَهَنْسًا أَحْتَمَهُ بَسَطَ
الطَّائِرُ جَنَاحَيْهِ ، وَهَجَّ حَبَسَ حَبْسًا
مَعْلَمًا ابْتَهَلَ فَلَانٌ إِلَى اللَّهِ ، وَهَجَّ
مَعْلَمًا تَمَلَّ فَلَانٌ وَتَمَذَّرَ قَالَ مَارِي
أِفْرَامٌ مَعْلَمًا حَبَسَ مَعْلَمًا سَكَنًا ،
مَعْلَمًا تَعْلَمُ رَبُّ قَلْبِكَ أَيَّ فَلَمَّ تَمَذَّرَ
الْحَاطِي . مِنْ الْبُلُوغِ إِلَى مَقَامِ الْأَبْرَارِ ،
وَمَعْلَمًا مَسَمَتْ مَدَّ اللَّهُ عَمْرَهُ وَأَمْتَعَ بِهِ ،
وَمَعْلَمًا وَتَرَ الْقَوْسَ وَشَدَّ وَتَرَهَا . وَرَبَّمَا
قَالُوا مَنْطَ فِي الْقَوْسِ وَغَطَّ وَفِي إِخْبَارِ
الْأَيَّامِ حَصَقَتْ مَعْلَمًا مَعْلَمًا
مَعْلَمًا أَيَّ شَاكُوا السَّلَاحَ وَمُوتُوا
الْقِسِيَّ ، وَحَمَرُ هَجَّ وَحَدَفَ
هَجَّ طَاوَلَ فَلَانًا وَقَاوَاهُ وَجَارَاهُ وَعَلَيْهِ
قَوْلُ مَارِي أِفْرَامٍ حَبَسَ حَبْسًا
أَمْرٌ مَعْلَمٌ حَمَرُ مَعْلَمًا ،
وَمَعْلَمٌ حَصَلَ شَدُّهُ فِي حَبْلِ
وَرَبَطُهُ ، وَرَبَّمَا قَالُوا مَعْلَمٌ مَعْلَمًا
حَمَرُ أَيَّ طَوَّلَ قَلْبَانِ وَأَنْظَرَهُ ،
لَمَعْلَمٌ مَجْهُولٌ وَمَطَاوَعُ يُقَالُ
مَعْلَمٌ مَعْلَمٌ أَيَّ مَدَّهُ فَا مَدَّهُ ،

او بعده يُقال لا مَعْدَم مَعْدَم
 حصص ومَعْدَم لا مَعْدَم حصص
 أي ما كلني قط، وتُراد قبله مع وقع
 ابتداء الكلام وحشوه وآخره قال
 ماري افرام لا مَعْدَم مَعْدَم حصص
 مَعْدَم مَعْدَم مَعْدَم مَعْدَم، وقال ايضا
 أهلا أهلا مَعْدَم مَعْدَم مَعْدَم مَعْدَم
 مَعْدَم مَعْدَم، وقال الله تعالى لا مَعْدَم مَعْدَم
 مَعْدَم مَعْدَم مَعْدَم، ويأتي ظرف
 زمان ايضا بمعنى أحيانا كقول ماري
 افرام مَعْدَم مَعْدَم مَعْدَم مَعْدَم : حصص
 مَعْدَم مَعْدَم مَعْدَم مَعْدَم مَعْدَم أي فان
 اسم الله اتَّخَذَهُ الاصنام لانفسهم
 وأكرموا به أحيانا، ويأتي اسما بمعنى
 الأزل والبدن. واذا اتصل به الضمير.
 جرى معه مجرى الجمع كقول ماري
 افرام مَعْدَم مَعْدَم مَعْدَم مَعْدَم : حصص
 مع مَعْدَم مَعْدَم مَعْدَم مَعْدَم أي
 ان جنسنا هذا يُظلم الله منذُ ابتدائه،
 ومَعْدَم مَعْدَم الأزل والسرمدية.
 والاسم مَعْدَم مَعْدَم الأزلية
 والسرمدية،

ص - أَمْسَلَهُ أَبْطَأَ بِهِ وَأَرَانَهُ
 وقول ماري بالاي هَامْسَلَهُ هَامْسَلَهُ
 هَامْسَلَهُ : حصص : مَعْدَم مَعْدَم أي
 وأطلت صومك تجاري من يظا موطي
 قَدَمَكَ ، هَامْسَلَهُ مَعْدَم مَعْدَم مَعْدَم مَعْدَم
 وترث ، مَعْدَم مَعْدَم الحالب الذي
 يكتف السرة. وهما مَعْدَم مَعْدَم حالبان ،
 مَعْدَم مَعْدَم البطي. والرث ضد مَعْدَم
 السريع والمجول وقال ماري افرام
 مَعْدَم مَعْدَم مَعْدَم مَعْدَم : حصص
 مَعْدَم مَعْدَم مَعْدَم مَعْدَم مَعْدَم
 ايضا البليد والمثلوج القواد وفي كتاب
 مَعْدَم مَعْدَم مَعْدَم مَعْدَم مَعْدَم
 ايضا القليل والجبان والكسلان والعام
 الهمة وقال ص لا مَعْدَم مَعْدَم مَعْدَم
 حصص مَعْدَم مَعْدَم مَعْدَم مَعْدَم أي كالجبان.
 والأفشال ، ومَعْدَم مَعْدَم ايضا الحليم وذو
 الحلم والصبور والشفيق ومنه قول
 السيد فرهاد مَعْدَم مَعْدَم مَعْدَم مَعْدَم
 وحده أي حليم ورجب الصدر،
 وقال ماري اسحق مَعْدَم مَعْدَم مَعْدَم
 مَعْدَم مَعْدَم مَعْدَم مَعْدَم مَعْدَم

حَسْبُهَا أَيِ اجْمَع بَيْنَ الْقَاسِي وَالصَّوَرِ وَبَيْنَ الْحَلِيمِ وَالْمَضُوبِ ،
وَيُقَالُ مَحْلَمٌ بِهِ حَمَلًا مَحْصَمَةً
أَيِ شَفِيقٌ عَلَى الْفُقَرَاءِ وَرَفِيقٌ بِهِمْ ،
وَسَعْدًا مَحْلَمًا خَيْرٌ سَائِمَةً . وَقَعَ فِي
كَلَامِ ابْنِ كَيْفَا ، وَمَحْلَمٌ يُقَالُ لَهَا
مَحْلَمَةٌ أَيِ جَاءَ بَطِيئًا ، وَيُقَالُ فِي
ضَدِّهِ لَهَا فَمَحْلَمٌ أَيِ جَاءَ سَرِيعًا ،

مَحْلَمٌ مَحْلَمٌ (مَحْلَمٌ) مَصَّ
الْبَنَى (وَمَحْوَةٌ) وَامْتَصَّهُ وَقَالَ مَارِي
يَقُوبُ لَهُ مَحْبُوتٌ مَحْلَمٌ
مَحْلَمٌ - مَحْلَمٌ وَمَحْلَمٌ
وَمَحْلَمٌ كُلُّهَا بِالنَّصْبِ بِحِرَاكِ الْقَرْنِ ،
وَيُقَالُ مَحْلَمٌ لِمِثْلِهِ ، مَحْلَمٌ
بِالْفَتْحِ الْقَرَقُ وَهُوَ مِكْيَالٌ بِالْمَدِينَةِ يَسَعُ
ثَلَاثَةَ أَصْعَ ،

، تَمَّ بَابُ الْمِيمِ بِمَوْنِ اللَّهِ تَعَالَى ،
، وَيْلِيهِ ،

بَابُ النون - بَابُ النون

وَمِنْ حُرُوفِهَا نونٌ . وَهِيَ
حُرُوفُ الْمَبْنِيِّ . وَهِيَ فِي حِسَابِ الْجُمْلِ

جَرَاءُ ،

فَلَا أَطْلُبُ نَدَ ،

النون هي الحرف الرابع عشر من
حروف المباني . وهي في حساب الجمل
عبارة عن خمسين من العدد ،

في النون المفردة على اربعة اوجه ،
احدها أن تكون ضميراً للتكلمين في
الاسم والفعل والحرف نحو نَحْنُ
وَمَنْعُ وَمَنْعُ وَنَحْنُ ، والثاني أن تُرَادَ
في صدر المضارع للتكلمين ولكل غائب
ما خلا المؤنث المفرد نحو مَنْعُ مَنْعُ
وَمَنْعُ مَنْعُ وَمَنْعُ مَنْعُ
وَمَنْعُ مَنْعُ ، والثالث أن تلتحق
ماضي جمع المذكر ومضارعهُ وامرهُ
ومضارع المؤنثة المخاطبة نحو مَنْعُ
وَمَنْعُ وَمَنْعُ وَمَنْعُ
وَمَنْعُ مَنْعُ ، والرابع أن تلتحق بجمع
الاسماء مذكرةً ومؤنثةً وجمع
الضماير منفصلةً ومتصلةً نحو لَمَنْعُ
وَمَنْعُ وَمَنْعُ وَمَنْعُ

نَحْنُ وَنَحْنُ وَنَحْنُ (نَحْنُ)
وَنَحْنُ وَنَحْنُ (نَحْنُ) نَبِغُ الشَّيْءُ
وَنَجْمَ وَنَشَأَ وَطَلَعَ وَظَهَرَ يُقَالُ نَحْنُ
هَلْ اِي بَرَزَ فَلَانُ وَظَهَرَ وَخَرَجَ ،
وَنَحْنُ مَفْعُولُ اِي ظَهَرَ النورُ وَبَدَأَ
وَطَلَعَ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي اِفْرَامُ فِي النورِ
لَمَنْعُ وَنَحْنُ حَصْبُ يَهُودِ
هَلْ ، وَنَحْنُ لَمَنْعُ
قَعْلًا اِي خَرَجَ السَّابِجُ مِنَ الْمَاءِ وَطَلَعَ
وَمِنْهُ قَوْلُهُ اَيْضًا لَمَنْعُ حَصْبُ قَعْلًا
هَلْ لَمَنْعُ مَعْنَاهُ ، وَنَحْنُ قَعْلًا
اِي نَبِغُ الْمَاءَ وَنَبِغَ ، وَنَحْنُ قَعْلًا اِي
نَجِمْتَ السَّنُ وَطَلَعْتَ ، وَنَحْنُ لَمَنْعُ
اِي نَبَتَ الثَّوْدِيُّ وَنَشَأَ ، لَمَنْعُ

رجباً نبع الشيء ونجم وطلع وظهر ،
 تحب التبت من كل شيء . ويقال
 القرع والقرخ من الشجر ، وتخب
 القرعي مقابل منقلب الأضلي ،

نحو - حب الحلب وهو شجر وثمر ،
 حب الببذ . وليس من كلامهم ،

نحو رجباً م (تحبوا وتحبوا)
 حصل الشيء ونشأ ونجم ويقال هو
 محباً وتحباً مع حب اي هذا
 كلام يخرج وينشأ وينجم ويصدر
 من القلب . ومنه قول ابن العبري
 صبه هذه كلها محبة حمى موهوا
 نحوه اي يخرج منها خطوط متوازية
 الى الدائرة ، وقول الصرفيين هو
 محباً تحباً مع اي هذه
 كلمة مشتقة من كذا ومولدة من كذا ،
 ونحو حب وحبه وحبه وحبه
 مفعول محس في صدره هاجس
 وخطر له خاطر ومنه قول ابن العبري
 مفعول محس وحبه وحبه
 نحوه ، ويقال نحوه حب مفعول

وتذكر كذا ومنه قول ماري افرام
 حب وحبه نحواً تحبوا
 حباً فحبه مفعول محس
 وتحبوا اي لا ينهم تذكروا
 الله ، وحبه منبأ نبض العرق ،
 وحبه اضرب الرجل وارتش
 وارتجف ومنه قول بعض السريان ان
 من فكر في آلام الرب يسوع نحوه
 نحوه مع اي يضرب فواده
 ابداً ، وقول ماري افرام تحبوا
 ما فحبه اي اضرب ضميره ،
 وربما قالوا نحوه منبأ اي أفاق
 المريض وقال ماري افرام في فرعون
 الطاغى افعله وحبه هو ؛
 فعله ما مفعول هو ؛ افعله ونحوه
 هو ؛ افعله ما مفعول هو اي ومتى
 تخلص من البلاء ، ان نحوه محبه
 أصدره منه وأبرزه وأنشأه . وهو شاذ .
 والقياس أقبه . لان قاف الثلاثي غير
 المضاعف نوناً تدغم في ما بعدها اي كان
 في وزن أقبه كقولهم أقبه من
 نحو وأقهم من نعم ، تحبوا

بعضه اي وانما ينبج على كل غريب ،
 اُخس ححلا اُنج الكلب واستنجه وقال
 ححيم فحما اُخس ححمة
 ححمة فحما ، نحوسا
 النابج والنباج ،

نح - نخ ححلا تنبأ
 بالشيء ، لما نخ ححلا تنبأ الرجل
 يقال لما نخ ححلا اي تنبأ
 بالشيء ، نحمل النبي . الواحدة نحمل
 نبيّة ج نحمل . والاسم نحمل
 النبوة . والمنسوب اليه نحمل النبوي ،

نح - نخ ححله أهانة واحقره .
 وقع في قول ماري افرام ،

نح ححله قحله (محله) نبع الماء ،
 وح حح طراً فلان علينا وطلع وفي
 ايوب ححله نخ ححله
 نح ححله اي ولا بُد أن يطرأ عليهم
 كاللص ، وح ححله نشأ الشيء وحدث
 وصدر وخرج يقال نح ححله
 ححله ححله اي نشأ بيته وبينهم

مصدر والاصل الذي ينشأ منه الشيء
 والمصدر ومنه قول التصرفيين ححله
 نخه اي المصدر او اسم المصدر ،
 ونخه ايضاً حركة الفكر والحس .
 ويقال الفكر والحس وفي كلام ابن
 المبري نخه ححله اي حركات
 القلب وهي الأفكار ، وفي تفسير
 ابن علي نخه سبباً اي
 الحركة الحيوانية او الحس الحيواني ،

نح - نح ححله الخراطم وهو ما
 ضمت عليه الحنكين محرف عن
 نح ححله ، ونح ححله البسفاج وهي
 عروق دقاق الى السواد والحمرة اليسيرة
 او الى الحضرة ذات شب كالوددة
 الكثيرة الارجل . ويقال الديب الكثير
 الارجل كالشبت ونحوه وفي كلام
 بعضهم محله ححله ونح ححله
 ححله ملا . ولعله يريد به الفراد ،

نح ححله ححله (محله)
 ومحله نبعه ونبع عليه الكلب وحكى
 السيد السداني تحف به ححله

قَتَّةٌ ، وفي حديث أبيجر **مَحْجَلُهُ**
 وَمَسَلًا تُحْمَمُ مَحْمًا أَيِ أَنَّ الْمَجِزَاتِ
 تَصْدُرُ مِنْكَ ، وَيُقَالُ هَكَذَا **مَحْمًا**
 حَلَّاهُ وَهَجَ أَيِ فَلَانٌ خَرَجَ فِي زَمَنِ
 فَلَانٍ وَظَهَرَ ، وَهَجَ مَحْمًا وَمَحْمًا
 بَرَحَ الْخَفَاءُ وَظَهَرَ ، أَوَّاهُ رَحْبًا
 أَنْشَأَ الشَّيْءَ وَأَحْدَثَهُ وَاخْتَرَعَهُ وَابْتَدَعَهُ
 وَفِي كَلَامِ يَوْحَنَّا الْإِسْفِي أَحَدَهُ
 سَمِعْتُ أَيِ أَنْشَأُوا قِتْنًا ، وَفِي الْحِكْمَةِ
 أَحَدَهُ نَهْوَ أَهْوَ حَلَّاهُ أَيِ وَأَخْرَجَ
 النَّهْرُ الضَّفَادِعَ ، وَأَحَدَهُ حَلَّاهُ
 وَخَلَّاهُ اقْتَرَى عَلَيْهِ الْكَذِبَ ،
 وَيُقَالُ أَحَدَهُ مَحْمًا وَحَحَّاهُ أَيِ أَبَدَ
 مَا فِي قَلْبِكَ ، وَقَالَ ابْنُ الْعَبْرِيِّ
 حَلَّاهُ مَحْمًا مَحْمًا إِيْلَا أَيِ
 وَأَعْلَنَ تَسْبِيحَكَ بِالسُّكُوتِ ، وَفِي
 ابْنِ سِيرَاحٍ أَحَدَهُ قَرَأَ مَحْمًا
 أَحَلَّ أَيِ أَرْزَى الْأَجَلَ ، تَحَلَّاهُ
 الْيَنْبُوعُ ، تَحَلَّاهُ بِالْفَنَعِ فِي قَوْلِ مَارِي
 أَفْرَامَ مَحْمًا لَمَّا قَامَ تَحَقَّقَ ؛
 لَمْ أَصِفْهُ مَحْمًا ؛ لِحَقْلِهِ تَحْرِيفُ
 تَحَلَّاهُ أَوْ لَغَةً فِيهِ ، وَمَحْمًا حَلَّاهُ
 وَمَحْمًا حَلَّاهُ كَذَلِكَ ، وَمَحْمًا حَلَّاهُ

الرَّئِيسَ وَالْقَبْرَ قَالَ مَارِي أَفْرَامَ مَحْمًا
 إِسْمُهُ مَحْمًا تَحَبَّاهُ
 مَحْمًا حَلَّاهُ حَمَّاهُ أَيِ وَكُلِّ
 أَمْرٍ ، يَبْذُلُ مَجْهُودَهُ فِي أَنْ يَجْعَلَ رَسْمًا
 لِحَيْتِهِ ،

لَحْنًا - تَحَقَّلَ النِّيقُ وَهُوَ شَجَرٌ ،

لَحْنًا حَلَّاهُ (لَحْنًا) بَحَثَ
 فِي الْأَرْضِ وَنَكَّتَهَا وَمَنْهُ فِي الْأَوَّيْنِ
 لَحْنًا حَلَّاهُ لَحْنًا حَلَّاهُ
 قَحْلَاهُ مَحْمًا وَنَحْنُ حَلَّاهُ حَلَّاهُ ،
 لَحْنًا مَصْدَرٌ وَالشَّرِيطُ وَهُوَ الْحَبْلُ مِنْ
 خُوصٍ ، تَحْنًا الْحَبْلُ مِنْ كُلِّ سَبْعٍ ،
 لَحْنًا مَحْمًا لَحْنًا بَنَى مَحْمًا وَالْحَرْطُمُ ،

لَحْنًا مَحْمًا النِّيرِيجُ وَهُوَ الْكَبْشُ الَّذِي
 يُخَمَّى وَلَا يُجَزَّى لَهُ صَوْفٌ ،

لَحْنًا مَحْمًا أَوْقَدَ النَّارَ وَأَضْرَمَهَا ،
 لَحْنًا مَحْمًا مَحْمًا اتَّقَدَتِ النَّارُ
 وَاضْطَرَمَّتْ وَمَنْهُ قَوْلُ بَعْضِهِمْ مَحْمًا مَحْمًا
 وَحَلَّاهُ مَحْمًا مَحْمًا ، تَحْنًا مَحْمًا

مع حبسها حبسا مع عقولها ،
وقد تُقدَّر كلمة بمعبر كقول يوحنا
الافسيّ بعبه ههنا اي اعزلوا
وانفصلوا ، وحسنا قَاد الدابة وفي
القياسين بعب حبسه اي قَاد
جيشه ، وقال بولس بن داود ههنا
ابوه وبعب ههنا ابوه
لعبه اي اِنْ عَم قَاد عَمِيَا ،
وههنا عدا القرس وجرى ومنه في
ارما ههنا وبعب حصننا ،
وحسنا امتد الشيء وفي صموئيل حننا
سبا بعبا مع كحنا
حفظنا مفعله اي واحدي
السّين تمتد من الجنوب الى قبالة
نحاس ، وبعبه اسمنا مده
غيره ، وبعب قعدا زرع في
القوس اي جذب وترها ، بعبه
من باب صله جذبه وجره وهو
قليل ، وبعبه ايضا جلده وضربه
وأشقه وأنهكه وأدبه وعذبه ويُقال
بعبه حصصا بمعنى ، أعبه
جذبه وجره ومنه قول بعضهم اسمنا
مع حنا بعبه اسمنا مع

حكسه بعبه ، البعبه مجهول
بعبه وأبعبه ومطاوعهما يُقال بعبه
البعبه اي جذبه فانجذب ، بعبا
مثل شحصل مصدر والعذاب
والنكال والعقاب ج بعبا قال
ماري افرام ابوه وبعبه
حكسه ، ولا تسعنا ابف
بعبه اي اذا كانت أحكامه
عزيمه . فبلا شفقة عقابه ، ويُطلق
بعبا ويراد به السوط ومنه في
صموئيل احصصه حفحها
بعبا حنا حننا وحنا بعبا ،
بعبا مثل ههنا الجام او الكاس
او الصحن ومنه في الامثال سددوا
بعبا حبسوا ههنا اي تقاخ
من ذهب في صحن من فضة ، بعبا
صهلا بمعنى صهلا والحف وهو الحشبة
المرتضة على قائمتين تمتد عليها الحيوط
تسج ، بعبا القائد القوم والقيم
على امرهم وعليه قول ماري افرام اه
مفعله مفعله ، بعبا حمر
بعبا ، بعبا مصدر والايقاع
وهو اتفاق الاصوات في النناء ،

بفعلها كوكب الصُّبح وهو لَبَّ
الزُّهرة ، نُفَعِلُ اسم فاعل . وإنما
وردَ جارياً مجرى المضارع في قولهم
حَفَلُوا وَنُفَعِلُ مَا أَمَرَ حَفَلُوا

اي في الليل لُصِّح يوم الاثنين ،
وحَفَلُوا وَنُفَعِلُ حَفَلُوا
اي في المساء لُصِّح يوم السبت . وهلمَّ
جراً ، وبعض السريان يُجْرُونَ نُفَعِلُ
مجرى الاسم ويريدون به المساء كقولهم
لُفَعِلُوا حَفَلُوا وَنُفَعِلُ حَفَلُوا
اي فرضُ مساء يوم الأحد ، مَفَعِلُوا
بالجمع الصُّبح والصَّباح ويُرَوَّى في القضاة
قَالُوا لَهَا لَهَا لَهَا لَهَا
وجاءت المرأة عند الصَّباح ، ويكون ظرفاً
يُقال لَهَا حَفَلُوا حَفَلُوا
ومَفَعِلُوا حَفَلُوا بالباء وبدونها اي
جاء صَباح السبت ، ويُقال حَفَلُوا
ومَفَعِلُوا حَفَلُوا كما يُقال
حَفَلُوا وَنُفَعِلُ حَفَلُوا اي في
الليل لُصِّح يوم الجمعة ،

بفعلها المِرْقعة ، دَخِلُ ،

مَفَعِلُ اسم فاعل وقول ماري افرام
حَفَلُوا حَفَلُوا مَفَعِلُ
اي كَفَّ عَنَّا مقامع النكال ،

بفعلها (بفعلها وبفعلها)
لَا حَ النورُ وَلَا أَمْنُهُ قول ايوب
وَمَفَعِلُ مَفَعِلُ مَفَعِلُ
وَمَفَعِلُ وَنُفَعِلُ حَفَلُوا
أَصْبَحَتْ وَكَانَ الصَّباحُ وَمَنْهُ قول يوحنا بن
القنكاري مَفَعِلُ مَفَعِلُ مَفَعِلُ
لُفَعِلُوا حَفَلُوا حَفَلُوا وَقَدْ
يُقال بفسل كقول يشوع الاسطواني
وَمَفَعِلُ حَفَلُوا وَنُفَعِلُ اي ولما
دنا الصَّباح ، وَنُفَعِلُ وَنُفَعِلُ
وفي كتاب كلية ودمنة وَمَفَعِلُ
لَهَا حَفَلُوا حَفَلُوا مَفَعِلُ اي ولما
أَصْبَحَتْ ، وَنُفَعِلُ حَفَلُوا بَاتَ الرَّجُلُ
الليلَ حَفَلُوا وَسَهَرَهُ وفي كتاب
مَفَعِلُ مَفَعِلُ حَفَلُوا اي
كان يبيت الليل في الصلاة ، وفي
قصص القديسين نُفَعِلُ وَلَا حَفَلُوا
اي سهر الليل لم يَذُقْ نوماً ، مَفَعِلُ
مصدرُ والصُّبح والصَّباح وَمَنْهُ مَفَعِلُ

سنة هذا المشواة ، دخیل ،

سنة - ثمة هذا هرب

الرجل وانهمز منه حديث يوحنا
الافسي سنة وحقه انا

سنة مع مبهمة ،

آله نفاة ونظفة . واما آله

بمقيف الجيم فذكر في

سنة الوسخ والقذر والدنس ،

سنة النجل ج مة ومنه

قول ماري افرام مة سمة ،

سنة مقدا (سنة)

طالت الايام . ويكون في طول مدة

كل شي ودواها وفي قصص الشهداء

سنة ما حله اي طال القنال ،

وفي كلام ابن العبري مع انه

سنة لا سنة مع مة

مضمعة اي ما كان المرض يدوم

اكثر من ستة ايام ، وتقول السريان

سنة حمة ، ام حمة واما

حمة اي مر عليهم قدر ثلث سنين ،

وسنة مع صمعة (سنة) نجر

فلان الحشب ، وسنة صمعة من

باب صمعة مثله وقال ابن العبري

سنة فمعة وصمعة اح ام

وحفعة ، وتقول سنة صمعة

سنة وحق اي قل عنهم حد فلان

وكسر عنهم شوكة فلان ، آله

سنة طالت الايام . ويكون في

طول مدة كل شي ودواها مثل سنة ،

وسنة حبة قما مكث بالمكان

لبث واقام واباء ومنه قول ابن

العبري سنة وصمعة حمة ،

وحق حمة وحمة دامة

فلان على كذا واستمر ومنه في قصص

الشهداء حمة حمة حمة

حمة اي فلما استمر على غضبه ،

وفي كلام ابن العبري حمة

حمة حمة حمة حمة

حمة حمة حمة حمة

حمة حمة حمة حمة

حمة حمة حمة حمة

حمة حمة حمة حمة

حمة حمة حمة حمة

فلان في التي وفي الجامعة امه وحمة

وَأَنَّ حَتَمَهُ ، وَأَنَّ حَتَمَهُ
وَحَتَمَهُ أَطَالَ الْكَلَامَ وَأَسْبَبَ فِي
الْكَلَامِ ، وَيُقَالُ أَتَمَّ حَتَمَهُ
حَتَمًا بَحَسَبَ أَيَّ بَالِغٍ فِي ذِي
وَأَفْرَطَ وَقَالَ مَارِي أَفْرَامُ حَتَمَهُ
حَتَمًا حَتَمَهُ . وَيُرْوَى أَنَّ بَنِي
الْأَذْقَامِ . وَهُوَ تَحْرِيفٌ أَوَّلُهُ ، وَأَنَّ
حَتَمَهُ وَحَتَمَهُ وَحَتَمَهُ وَحَتَمَهُ صَبَرَ
عَلَيْهِ وَاصْطَبَرَ وَطَوَّلَ لَهُ وَأَنْظَرَهُ وَأَمْسَلَهُ
وَفِي قِصَصِ الْقَدِيسِينَ أَنَّ حَتَمَهُ
وَبَسَلَ حَتَمَهُ ، وَفِي تَحْوِيَّاتِ
فَرِهَادٍ أَنَّ حَتَمَهُ وَبَسَلَ حَتَمَهُ
حَتَمًا ، وَفِي مَتَى أَنَّ حَتَمَهُ
وَبَسَلَ ، وَتُقَدَّرُ لَفْظَةُ وَبَسَلَ وَمِنْهُ فِي
قِصَصِ الْقَدِيسِينَ أَنَّ حَتَمَهُ أَيَّ
أَمَلَنِي ، وَيُقَالُ أَتَمَّ بَعْمَهُ حَتَمَهُ
وَحَتَمَ أَيَّ صَبَرَ نَفْسَهُ عَلَى كَذَا ،
نَفْسًا مَصْدَرٌ وَفِي التَّنْثِيَةِ حَتَمَهُ
وَبَعْمَهُ مَتَمَّ وَنَفْسًا وَبَعْمَهُ
أَيَّ لِأَنَّهُ هُوَ حَيَاتِكَ وَطَوَّلَ أَيَّامَكَ ،
وَيُقَالُ أَحَلَّ وَنَفْسًا أَيَّ زَمَانٌ طَوِيلٌ ،
وَنَفْسًا وَاحِلًا طَوَّلَ الدَّهْرَ وَمَدَّاهُ .
وَيَكُونُ ظَرْفًا قَالَ مَارِي أَفْرَامُ لِمَجْمَعِهِ

لِلْمَلِكِ وَذُو حَتَمِهِ ، وَحَتَمَهُ
نَفْسًا وَبَعْمَهُ أَيَّ طَوَّلَ عَمْرَهُ ،
وَيُقَالُ نَفْسًا حَتَمَهُ أَيَّ طَلَّمَا
زَارَنِي ، وَقَالَ مَارِي أَفْرَامُ وَنَفْسَهُ
مَتَمَّ وَحَتَمَهُ ، وَنَفْسًا حَتَمَهُ
حَتَمًا وَنَفْسًا أَيَّ الَّذِي طَلَّمَا سَخَّرَ مِنْ
أَعْضَائِي ، وَنَفْسًا حَتَمَهُ نَفْسًا وَنَفْسًا
أَيَّ جَاءَ مِنْ زَمَانٍ طَوِيلٍ ، وَنَفْسًا
وَنَفْسًا نَفْسًا وَحَلَّ وَنَفْسًا نَفْسًا
نَفْسًا وَنَفْسًا نَفْسًا حَتَمَهُ كُلُّهُ
بِمَعْنَى أَيَّ مِنْ زَمَانٍ طَوِيلٍ وَمَدِيدٍ ، وَيُقَالُ
حَتَمَهُ حَتَمَهُ أَيَّ نَصَبْتُ زَمَانًا
طَوِيلًا ، وَنَفْسًا نَفْسًا وَنَفْسًا
بِمَعْنَى وَنَفْسًا وَنَفْسًا وَنَفْسًا
أَيَّ مَشَيْتُ بِمَدَّةِ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ ، وَنَفْسًا
ظَلَّزْتُ صَفِيرُ يَأْلَفُ الدَّوْرَ ، نَفْسًا
النَّجَّارُ الَّذِي يَنْجُرُ الْحَشَبَ . وَحَرَفَهُ
نَفْسًا نَفْسًا النَّجَّارَةُ ، نَفْسًا الطَّوِيلُ
يُقَالُ أَحَلَّ نَفْسًا أَيَّ زَمَانٌ طَوِيلٌ ،
وَأَفْرَامُ نَفْسًا أَيَّ طَرِيقٌ طَوِيلَةٌ .
وَهَذَا وَقَعَ فِي قِصَصِ الشُّهَدَاءِ ، وَنَفْسًا
نَفْسًا أَيَّ صَلَاةٌ طَوِيلَةٌ ، وَحَلَّ
نَفْسًا أَيَّ مَرَضٌ مُزِينٌ ، وَسَدَّ نَفْسًا

نَحْمَا اِي سَقَرٌ طَوِيلٌ، وَتَحْمَا مَتْلَا كَذَا وَسَمَهُ وَقَالَ مَارِي اِفْرَام
 اِي طَوِيلُ الْمَرْ، وَتَحْمَا فَوَسَلَا اِي اَمَلٌ وَحَمَمَ اَمَلٌ لَا تَبَا صَح
 صَبُورٌ وَوَأَسَعُ الْحِلْمُ فِي بُولَسِ الرَّسُولِ مَوْحَمٌ، وَيُقَالُ تَبَا حَمَمٌ
 مَفْعَلٌ تَحْمَا اِي فَوَسَلَا اِي الْحَبَّةُ حَمَمٌ بِمَعْنَى . وَقَدْ يَتَمَدَّى بِالْبَاءِ . وَفِي
 ذَاتِ صَبْرٍ وَوَأَسَمَةُ الْحِلْمُ، وَتَحْمَا كِتَابٌ كَلِيلَةٌ وَدَمْنَةٌ مَقْصَرٌ تَبَا
 حُتْمَلُ الْأَزَلِيِّ وَالسَّرْمَدِيِّ وَعَلَيْهِ حَمَمٌ فِي حَمَمٍ حَمَمٌ، تَبَا حَمَمٌ
 قَوْلُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ مَفْعَلٌ مَفْعَلٌ نَفَرَ مِنْهُ وَاشْمَازُ مِنْهُ قَوْلُ بَعْضِهِمْ
 حَتْمَةً حَتْمَلٌ وَلَا مَفْعَلٌ مَفْعَلٌ مِنْ أَمْثَلِهِمْ حَمَمٌ تَحْمَا اِي كَذُّ طَوِيلًا
 هَلَا هَمَمٌ أَحْمَدُ اِي كَذُّ طَوِيلًا تَبَا حَمَمٌ بِمَعْنَى قَالَ مَارِي اِفْرَام
 وَجُزِي قَلِيلًا، وَتَحْمَا اِي اسْمٌ مَفْعَلٌ حَمَمٌ بِمَعْنَى وَوَحَمَمٌ وَاسْمٌ
 مَصْدَرٌ، وَتَحْمَا اِي فَوَسَلَا الصَّبْرَ حَمَمٌ اِي وَنَبَهْنَا مِنْ سِنَةٍ
 وَالْحِلْمُ وَالْأَنَاءَةُ وَالتَّوَدُّةُ، وَمِثْلُهُ قَوْلُ أَشْيَا هَلَا تَبَا حَمَمٌ
 مَفْعُولٌ، وَتَحْمَا اِي وَنَبَهْنَا مِنْ كُلِّ سِنَةٍ جَمَلِي،
 وَالْأَنَاءَةُ وَالتَّوَدُّةُ، رَاعَهُ وَرَعَبَهُ . وَقَعَ فِي قَوْلِ
 مَفْعَلٌ، هَلَا مَفْعُولٌ وَمِثْلُ هَلَا مَفْعُولٌ مِثْلُهُ، هَلَا مَفْعُولٌ
 قَدْ مَادَتِ الْأَعْيَانُ وَفِي كَلَامِ

بَا - مَفْعَلٌ اَحْمَدُ

مَفْعَلٌ اَلْمَا بِكَسْرِ التَّاءِ عَلَى

لَانَ تَاءُ الْمُؤَنَّثِ إِذَا ثَبَتَتْ فِي الْجَمْعِ . ابْنُ الْعَبْرِيِّ هَلَا مَفْعُولٌ
 مَفْعُولٌ فَمَحَمَا النَّصَبُ،

مَفْعُولٌ - تَبَا مَفْعُولٌ (مَفْعُولٌ) وَحَمَلٌ خَفَقَ الْقَلْبُ، تَبَا مَصْدَرٌ
 وَتَبَا (نَفَرَ مِنْ كَذَا وَانْفَ وَكَرَهُ وَالْقَدْرُ وَالرَّجْسُ ج تَبَا، وَيُقَالُ تَبَا

سَبَّوْا (سَبَّوْا) نَذَرَ يُقَالُ سَبَّوْا سَبَّوْا
 أَي نَذَرَ نَذَرًا ، وَسَبَّوْا سَبَّوْا أَحَدًا وَحَدًا
 أَي نَذَرَنِي وَالَّذِي ، وَقَوْلُ السَّيِّدِ فَرِهَادُ
 سَبَّوْا حَقًّا مَعْمُومًا حَقًّا فَاتَمَّا
 هُوَ مِنْهُ أَي يَنْذِرُونَ نِفَاقًا وَيُؤْفُونَ
 خِدَاعًا ، وَسَبَّوْهُ قَتْلًا مَعَ لَهْجَتِهِ
 تَصَبَّ الْمَاءُ مِنَ الْجَبَلِ ، وَسَبَّوْهُ
 وَمَحْصُومًا هَطَلَتْ عَيْنَاهُ بِالْذُّمِّ
 سَبَّوْا النَّذْرُ أَي وَاحِدُ النَّذْرِ ، وَحَدُّ
 سَبَّوْا النَّذِيرُ وَهُوَ الْوَلَدُ الَّذِي يَنْذِرُهُ
 أَبُوهُ . وَالْآثِي حِينَ سَبَّوْا نَذِيرًا ،

سَبَّوْا - سَبَّوْا الشَّبَثَ وَهُوَ دَوِيَّةٌ
 تُرْفَ بِأَمِّ أَرْبَعٍ وَارْبَعِينَ ،

سَبَّوْا (سَبَّوْا) زَفَرُ
 الرَّجُلُ وَأَنَّ فِي الزُّبُورِ سَبَّوْا
 مَعَ سَبَّوْا وَحَدَّ أَي وَكَّتْ
 أَنْتَ مِنْ عَنَاءِ قَلْبِي ، وَسَبَّوْا
 وَلِأَسْمَى كَذَلِكَ ، وَحَدَّ
 سَبَّوْا رَجُلٌ أَتَانُ ،

سَبَّوْا (سَبَّوْا) أَقْلَقَهُ وَأَزْجَعَهُ
 وَأَرْهَبَهُ قَالَ ابْنُ الْمُبَرِّكِ أَحْمَدُ
 حَتَمَ حَدِيدًا سَبَّوْا سَبَّوْا
 وَحَسَبَ . وَيُقَالُ فِي الْمَضَارِعِ سَبَّوْا
 وَسَبَّوْا بِالْإِدْغَامِ وَعَدَمِهِ ، وَسَبَّوْا
 لِحِمْلٍ قَتَرَ الظُّبْيُ وَطَقَرَهُ ، وَسَبَّوْا
 لِحِمْلٍ مِنْ بَابِ صَلَّى مِثْلُهُ وَفِي
 يُونَيْلٍ أَسْوَمًا مَعْمُومًا
 وَسَبَّوْا حَقًّا مَعَ لَهْجَتِهِ أَي الَّتِي
 تَقْتَرِ عَلَى رُؤُوسِ الْجِبَالِ ، وَسَبَّوْا
 أَقْلَقَهُ وَأَزْجَعَهُ وَأَرْهَبَهُ بِهِ رُويَ أَيْضًا
 قَوْلُ ابْنِ الْمُبَرِّكِ الْمَذْكُورِ ، وَحَدَّ
 لَوْحًا زَلَزَلَ اللَّهُ الْأَرْضَ وَزَعَزَعَهَا ،
 مَحْصُومًا اسْمُ فَاعِلٍ ، وَفَسَلًا
 مَحْصُومًا رِيحٌ زُعَاعُ ، وَيُقَالُ
 فَسَلًا وَفَسَلًا بِنْيَ ،

سَبَّوْا (سَبَّوْا) سَبَّوْا
 وَسَبَّوْا سَبَّوْا أَنْ الرَّجُلُ
 وَمِنْهُ فِي الزُّبُورِ سَبَّوْا
 مَحْصُومًا . وَالْمَضَارِعُ سَبَّوْا
 مِنْ غَيْرِ إِدْغَامٍ ، وَسَبَّوْا لَوْحًا زَارَ

وهو محله أو ضح فلان الكلام
وبينه وشرحه وفسره ومنه قول ماري
افرام أمة هه وحسدها محسده
هه أي الذي كان يُبهر الرؤيا، أمة
عنك أضاء السراج وأثار، وأمة
يسمى من أثاره غيره وأضاء. لازم
متد، وأمة هه هه أسفر
وجهه ويقال أمة هه
أي بش الرجل وفي دانيال أمة
أهتو حصصه أي تجل في
مقدسك، وأمة هه لمع البرق
ومض، أمة هه وأمة هه وهذا على
غير قياس مجهول أمة ويقال استنار
واستضاء، أمة هه مجهول أمة هه
وأمة هه استنار واستضاء يقال
أمة هه هه وأمة هه أي استنار به
ومنه، مة هه النور والضياء ويقال
هه هه مة هه أي رجل
متفقه وكثير المعارف، ومة هه هه
البصر وفي كلام ابن العبري أمة
مة هه هه أي قد بصره.
ويقال مة هه مطلقا وفي قصص
القدسين مع مة هه مة هه

أي قدوا بصرهم، ويقال هه مة هه
وامة هه أي نور قومه، وصف
مة هه الزهرة مثل صم
مها، وحلوا مة هه عيد
النفاس عند النصارى، ومة هه
لمح الكواكب المتخيرة، مة هه
النهر أي واحد الأنهار ج مة هه،
ومة هه وحل الذي في التكوين كناية
عن الثروات وهو نهر الكوفة، ومة هه
المنسوب إليه، وحمل مة هه
لغة أهل الجزيرة ويقال لغة أهل الرها
تسمية للجزء باسم الكل. ومة هه هنا
نسبة إلى حم مة هه أو حم
مة هه أي بلاد الجزيرة، ومة هه
نقله سميت من بعض الكتب وقال
معناه الشرح والتفسير، مة هه النير
والجلي والنقي يقال صم مة هه
أي كوكب زاهر، ومة هه مة هه
أي ماء نقي، وحمل مة هه أي
عين بارقة، ومة هه مة هه أي
منظر بهي، ومة هه مة هه أي بهي
المنظر، وأمة هه مة هه أي وجه
طلق، ومة هه أمة هه أي طلق الوجه،

وَحَبُّ سَمْنًا فِي قَوْلِ مَارِي
 اِفْرَامُ أَيِ غَمَامٍ مُشْرِقٍ وَمُضِيٍّ ،
 وَحَبُّ سَمْنًا أَيِ فَوَادٍ مُتَوَقِّدٍ ،
 وَاسْمُهُ سَمْنًا أَيِ بَيْتَةٍ جَلِيَّةٍ ،
 وَحَبُّ سَمْنًا أَيِ رَجُلٍ شَهْمٍ
 وَلَوْذَعٌ ، وَسَمْنٌ كُحْبَحًا أَيِ
 مُتَوَقِّدِ الْعَمَلِ ، وَسَمْنٌ حَفْحَفًا
 أَيِ بَارِعٍ فِي الْعِلْمِ ، وَيُطْلَقُ سَمْنًا
 وَيُرَادُ بِهِ النُّورُ وَالضِّيَاءُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى لَمْ
 يَكُنْ مَعَهُ حَكَمٌ مِمَّنْ حَقَّ عَلَيْهِ الْقَوْلُ
 مَعَهُ ، وَسَمْنًا حَمَلًا حَمَلًا ،
 وَالْكُوكَبُ يُقَالُ هَجَّ سَمْنًا بِهِ
 وَهَذَا هَجَّ أَيِ كُوكَبٍ بَلَدِهِ ، وَقَالَ مَارِي
 اِفْرَامُ حَمَلًا مَعَهُ حَكَمًا ، وَهَذَا
 حَكَمَتَا أَيِ الَّذِينَ أَلْهَوُا الْكُوكُوبَ ،
 وَالْمُضْبَاحُ وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الْمُبَرِّكِ
 هَتَمًا مَعْقِبًا بِهِ هَذَا
 حَكَمَتَا سَمْنًا ، وَسَمْنًا
 وَاحِدَةً سَمْنًا وَالنَّارُ وَمِنْهُ قَوْلُ
 بَعْضِهِمْ مَعْنَاهُ حَمَلًا
 سَمْنًا أَيِ يَتْرَكُونَهُ عَلَى النَّارِ ، وَيُقَالُ
 مَعْنَاهُ سَمْنًا أَيِ اتَّكَلَّمَ ظَاهِرًا
 وَجَلِيًّا وَعَلَانِيَةً ، وَسَمْنًا اسْمُ مَصْدَرٍ

وَالذِّكَا. وَمِنْهُ قَوْلُ كُتَّابِ الرِّسَالِ
 هَذَا حَكَمَتَا سَمْنًا مَعَهُ ، وَيُقَالُ
 سَمْنًا سَمْنًا أَيِ نِصَارَةِ الْوَجْهِ
 وَإِشْرَاقِهِ ، وَسَمْنًا هُنَّ حَمَلًا أَيِ
 نُورِ الْبَصِيرَةِ ، وَيَأْتِي سَمْنًا بِمَعْنَى
 الْأَيْتَةِ وَالْجَلَالَةِ وَالشُّعْرَةِ وَنَحْوِ ذَلِكَ ،
 نَفْثًا مَصْدَرٌ وَيُقَالُ الْهَدَى وَمِنْهُ
 نَفْثًا هَدَى أَيِ هَدَى الْمُبْتَدئين
 وَهُوَ اسْمُ كِتَابٍ فِي النُّحُو السَّرِيَانِيَّةِ
 لِلْسَّيِّدِ تَيْمُونَاوَسِ الْأَمْدِيِّ ،

وَهَذَا - بِحَلِّ بِالضَّمِّ الْوُفِّ وَهُوَ
 نَبَاتٌ. وَقِيلَ الطُّرْخُونُ ، تُحَلُّ الصَّنَابُ
 وَهِيَ بَيْضُ الْقَمَلِ . الْوَاحِدَةُ تُحَلُّ
 صُوبَةً . وَاصِلُهُ تَحَلُّ قُلْبَتِ الْوَائِ
 الْقَاعِ عَلَى الْقِيَاسِ ، تُحَلُّ سَيِّدُكَ
 فِي بَعْضِ دَوَائِدِ ،

وَهَذَا - تُحَلُّ حَمَلًا مَعَهُ (سَمْنًا)
 حَتَّتُ الصَّبِيَّ ، وَأَتَيْتُ مِثْلَهُ ، تَقَعَّ
 هَعْبَدًا وَهَذَا أَشْهُرُ
 حَرَّتِ السَّفِينَةُ وَهُوَ أَنْ تَصَادَمَ مَخْرًا
 فَتَنْكَسِرَ وَتَتَرَقَّقَ ، وَهَذَا بِمَعْنَى حَرَّتِ
 السَّفِينَةُ بَفُلَانٍ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي اِفْرَامَ

مُحَلِّقًا بِهِمْ ، وَيُقَالُ لِمَا تَقَى
 حَبْرٌ أَيْ تَقَلَّبَ فِي كَذَا وَفِي كِتَابٍ
 كَلِيلَةٍ وَدَمْنَةٍ هَمْزٌ مُتَقَلِّبٌ
 هَلَسَ أَيْ يَتَقَلَّبُ فِي الْأَدْوِيَةِ ،
 وَفِي كَلَامِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ هَلَسَ
 حَمَلًا أَيْ مَنَسَ مَعْتَمِدًا أَيْ
 وَتَقَلَّبَ فِي الْمَرَضِ بِمَدَّةٍ شَهْرٍ ، وَلِمَا تَقَى
 هَمَلًا مَادَتِ الْأَغْصَانُ ، وَقَوْلُ ابْنِ
 الْعَبْرِيِّ هَلَسَ أَيْ لَسَ
 أَوْسَبُ وَلَا يَلَسُ أَيْ لَسًا
 يَضْطَرِبُ وَيَتَرَعَّزُ ، يَقُولُ مُصَدِّرٌ
 وَيُقَالُ هَلَسَ يَقُولُ أَيْ حَرَّتْ بِهِ
 السَّفِينَةُ وَأَشْرَفَ عَلَى الْهَلَاكِ وَفِي حَدِيثِ
 يَشُوعَ يَهَبُ الْحَزَنِي لَهْلُوحَهُ هَلَحَهُ
 هَلَسَ يَقُولُ أَيْ وَأَشْرَفُوا عَلَى
 الْهَلَاكِ . وَهُوَ فِي هَذَا الْإِسْتِمَالِ يَسْتَوِي
 فِي الْمَذَكَّرِ وَالْمَوْثُ وَالْمَفْرَدِ وَالْجَمْعِ . وَقَدْ
 يُجْمَعُ مِنْهُ قَوْلُ بَعْضِهِمْ هَلَسَ
 هَمَلًا ، وَيُرَادُ بِهِ مَجَازًا الْمَذَابَ
 وَالْهَلَاكَ وَالْخَطَرَ أَيْ الْإِشْرَافَ عَلَى
 الْهَلَاكِ وَفِي كَلَامِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ هَمَلًا
 أَيْ قَلَقًا هَمَلًا أَيْ أَذَاقَهُمْ
 أَلَمًا وَأَعَذَبَهُ ، مَتَقَلَّلَ الشَّرِيفُ عَلَى

الْهَلَاكِ وَالْمَعْدَبِ وَالْمَضْطَرِبِ قَالَ عَبْدُ
 يَشُوعَ الصُّوْبَاوِيُّ يَتَنَزَّلُ فِي الْحِكْمَةِ
 هَمَلًا وَلَا يَلَسُ هَمَلًا هَبَّ حَبْرًا
 حَبْرًا هَمَلًا هَمَلًا أَيْ وَتَدَّرَ
 الْبَاحِثُ الْمَعْنَى فِي بَحْرِ يَسْلَمٍ فِيهِ مِنَ
 التَّرَقُّ ،

هَبَّ - نُبَّهَ هَمَلًا (مَعْنَاهُ وَسَّيَا)
 مَادَتِ الْأَغْصَانُ وَفِي الْقَضَاةِ هَلَسَ
 يَلَسُ حَمَلًا هَمَلًا أَيْ
 وَأَمَضِي لَامِيْسَ عَلَى الْأَشْجَارِ ، وَبِ
 حَبْرًا ارْتَعَدَ الرَّجُلُ وَاضْطَرَبَ يُقَالُ
 نُبَّ حَمَلًا أَيْ اضْطَرَبَ مِنْ أَجْلِهِمْ ،
 وَبِ مَعْنَى وَنَحَلًا اسْتَفْرَزَهُ الْخَوْفُ ،
 وَحَبْرًا خَفَقَ قَلْبُهُ ، وَوُجُوهُهُ ارْتَعَشَتْ
 يَدُهُ ، وَوُجُوهُهُ تَرَجَّحَ السَّكَانُ ، وَلِأَحَدِهِ
 تَرَعَدَ الْكَفْلُ وَتَرَجَّجَ ، وَافْوَاحًا أُرْجِفَتْ
 الْأَرْضُ وَتَرَزَّلَتْ ، وَهَجَّ مَعْنَى هَمَلًا
 هَبَّ فَلَانٌ مِنْ نَوْمِهِ ، وَهَجَّ هَمَلًا
 نَهَضَ مِنْ مَكَانِهِ غَضَبًا . وَهُوَ فِي كِتَابِ
 كَلِيلَةٍ وَدَمْنَةٍ ، وَقَوْلُهُمْ نُبَّ مَعْنَى رَجَبًا
 بِمَعْنَى نَفَرَ مِنَ الشَّيْءِ . فَأَمَّا هُوَ لَعْنَةُ فِي
 نُبَّ مِثْلَ كَذَا ذَكَرَ فِي ١٠٧ ،

العالم ، وأُتِمَّ خدمته ومهنته ، وأُتِمَّ
 رحبها أتم الشيء وأنجزه ، أُلِمَّ أُنْمِ
 مجهول ، وأُلِمَّ أُنْمِ أيضاً هداً وسكن ،
 وضع حَصَصَه مثل نُس ، وهدح تُوْفِي
 فلان . وحيقته استراح من متاع
 هذه الدنيا ، وهدح رحبها كف
 عن الشيء ومنه قول الزبور أُلِمَّ أُنْمِ
 مع مَقْعِدَا أي كف عن النَّصَب ،
 وهدح رضي بكذا وسراً وتلذذ وتمتع ،
 وهدح أُلِمَّ أُنْمِ تمتع من المرأة ، وحلماؤا
 استقر بالمكان ، وهدح أُنْمِ ح
 أُلِمَّ أُنْمِ وقع الطائر على الشجر ،
 وهدح أُنْمِ أَكَلْ عليه واطمان
 اليه ، وهدح أُنْمِ حَفْزَه بَهْزَه
 حلت عليه بركة الله ، وقول الزبور
 أُلِمَّ أُنْمِ أُنْمِ حَسْبِ يَنْي حَلَّ
 علي أرك ، نُس مصدر والراحة
 نقيض لأهلا التَّعب ، وهدح أُنْمِ
 رجل هادي ، ومرت ووديع وساكن
 الطائر ، وهدح أُنْمِ سَنَه هُدُوهُ
 وراحة ، وهدح أُنْمِ حَسْبِ
 فهدح فلت ذلك تسكيناً لنَصَبِه ،
 ونُس الرضى ومنه قولهم حَسْبِ

هدا حَسْبِه أي فلت ذلك لاجل
 رضاه ، ونُس المراد والمبتنى ، ونُس
 وهدح ونُس وفهدح بمعنى وفي
 كلام قوما المراغي مَهْلِكٌ هدا
 حَسْبِ وفهدح أي مُسْتَعْدٌّ لما تُريد ،
 ونُس اللذة والشهوة ومنه ونُس
 هدا أي اللذة البدئية ، وهدح
 نُس حَصَصَ أي التذ بكذا ،
 وربما جاء نُس بمعنى المنفعة نقيض
 لما قلنا المضرّة وفي كتاب كليله ودمنة
 هدا هدا هدا هدا هدا هدا هدا
 هدا مع نُسقة أي والمضار التي
 تصيبه أكثر من النافع ، ونُسدا
 مصدر والراحة نقيض لأهلا التَّعب ،
 وهدح أُنْمِ أُنْمِ أُنْمِ أُنْمِ
 النصارى وفي كتاب هدا هدا هدا
 ونُسدا أي يوم السبت من أُنْمِ
 الفصح ، وقولهم نُسدا هدا هدا
 كناية عن أحد الفصح الذي بُعث
 فيه المسيح ، ونُسدا الوضائم وهي
 أطعمة المأتم . قيل لا واحد لها . وقيل
 هي جمع يصح أن يُراد به معنى الواحد
 ومعنى الجميع وهو الاظهر ومنه قول ابن

المبري لا أَوْفِدَ وَحَدَّثَ مَحَلًّا وَحَدَّثَ
 مَسْتَدًا حَصَصَ أَي لَا يَسُوعُ أَنْ
 نَمَلُ الْوَضَائِمَ فِي هَيْكَلِ اللَّهِ ، ثُمَّ
 الْهَادِي وَالسَّاكِنُ وَيُقَالُ حَدَّثَ ثَمَسًا
 أَي رَجُلٌ هَادِيٌ وَوَدِيعٌ ، وَحَدَّثَ
 ثَمَسًا مَقْعَدًا أَي رَجُلٌ سَاكِنٌ الْجَأَشُ
 وَهَادِيٌ الْغَوْرُ ، وَحَدَّثَ ثَمَسًا قَحْلًا
 أَي رَجُلٌ حَسَنُ الطَّلَعَةِ ، وَثَمَسٌ مَعِ
 هَـ صَ أَي مُسْتَرِجٌ مِنْ كَذَا ، وَقَعَلَا
 ثَمَسًا أَي مِيَاهُ رَاكِدَةٌ ، وَهَكَذَا
 ثَمَسًا أَي كَلَامٌ لَذِيذٌ وَطِيبٌ ،
 وَثَمَسُ السَّهْلِ وَالْهَيْتِ يُقَالُ مَحَبَّرٌ
 وَثَمَسٌ حَصَصَ أَي شَيْءٌ سَهْلٌ عَمَلُهُ
 وَهَيْتٌ ، وَثَمَسُ الرَّاحَةِ نَقِيزٌ لِلَّهِ
 الثَّغْبُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَالِيٌ لِلْأَوَّلِ هُجْرُهُ
 بِهِ هَا ثَمَسٌ دَمْعُهُ هُجْرُهُ ، وَثَمَسُ
 الْمُتَوَفَّى وَيُقَالُ ثَمَسٌ يَهْمَلُ
 وَثَمَسٌ حَصَصَ بِمَعْنَى ، وَحَدَّثَ
 بِالرِّفْقِ يُقَالُ لِمَا سَقَطَ حَصَصَ حَدَّثَ
 أَي عَامِلُهُ بِالرِّفْقِ ، وَثَمَسَ بِمَا اسْمُ
 مَصْدَرُ وَالرِّفْقُ يُقَالُ لِمَا سَقَطَ حَصَصَ
 حَدَّثَ بِمَا بِمَعْنَى ، وَهَكَذَا
 حَصَصَ ، حَدَّثَ أَي كَلَّمَهُ بِاللِّينِ

وَبِالْجَلَمِ ، وَثَمَسَ بِمَا قَحْلًا حُسْنُ
 الطَّلَعَةِ ، وَقَوْلُهُمْ مَعَا هُجْرُهُ
 مَحَلًّا هُجْرُهُ حَدَّثَ بِمَا أَي وَاسْتَبَّ
 فِي الْأَمَانِ ، مَحْسُلُ الْهَادِيِ وَالسَّاكِنِ
 وَالْوَدِيعِ يُقَالُ هَجَّ مَحْسُلٌ بِهِ رَجَبٌ أَي
 مُوَادِعٌ لِي وَمُسَالِمٌ وَفِي الْمَقَابِلِينَ لِحَجٍّ
 وَمَحْسَلٌ بِهِ رَجَبٌ رَجَبُهُمْ أَي الَّذِينَ
 كَانُوا يُوَادِعُونَهُمْ وَيَسَالِمُونَهُمْ ، وَمَحْسَلٌ
 حَرَجُهُ أَي يُجِبُهُ الشَّيْءُ وَيُرِيدُ
 الشَّيْءُ وَيُسَرِّبُهُ وَيَرْضَى وَيَتَمَتَّعُ وَيَلْتَذُّ
 وَقَالَ مَارِي أِفْرَامُ أَمَّا هُجْرُهُ
 حَصَصَ بِمَا أَي مِنَ النَّاسِ مَنْ يُرِيدُ
 النَّهْمَ وَيُعْجِبُهُ النَّهْمُ ، وَمَحْسَلٌ حَصَصَ
 رَحِمًا وَمَحْسَلٌ رَحِمُهُ حَصَصَ بِمَا
 بِمَعْنَى قَالَ مَارِي اسْحَقْ أَمَّا هُجْرُهُ
 رَحِمُهُ ، وَمَحْسَلٌ أَيْضًا السَّهْلُ وَالْهَيْتُ
 وَفِي كِتَابِ كَلِيلَةِ وَدَمْنَةِ مَحَصًا هُجْرُهُ
 مَحْسَلٌ مَعِ هُجْرُهُ أَي الْمَوْتُ أَهْوَنُ مِنْ
 هَذِهِ ، وَمَحْسَلٌ أَيْضًا الْمُتَوَفَّى يُقَالُ
 أَمَضَ هَجَّ مَحْسَلًا أَي قَالَ فَلَانُ رَحِمَهُ
 اللَّهُ ، وَفِي كَلَامِ ابْنِ الْعَرَبِيِّ أَمَّا مَحْسَلُ
 هُجْرُهُ هُجْرُهُ وَمَحَصٌ أَي كَالَّذِينَ تَقْدَمُونِي
 رَحِمَهُمُ اللَّهُ ، مَحْسَلٌ مَصْدَرٌ ثَمَسَ

ومنهُ قول ماري افرام جفست
فقد أي لتسكين الغضب، محسب
اسم فاعل ومنهُ محسباً وهك
أي السدنة وهم خدام الأصنام،
ومحسباً وحك أي أعوان الملك،
ويقال محسباً الراهب من رهبان
النصارى، ومحسباً اسم مصدر
ج محسبته وفي كتاب كلية
ودنة هي قسطنطين
محسبته أي ومرضاتك عزيزة
لدي، ومحسبته عند اهل الشر
المركبات في الوزن،

نفل بالفتح الملاح ج نفله،
دخيل،

ن - نفعه عذبه وآلمه
وأفضه وأزعجه، لمانه مجهول،
ولمانه تمذب وتألم يقال لمانه
حفظه أي تمل على فراشه،
وخلها حصلاً تقاذفت الأمواج،
السفينة، نفلاً التول الذي ينج عليه،
ونفلاً ينف بيت المنكوت،

وقولهم املح؟ نفلاً وسهولة أي
هلك، نفلاً مثل ملاً الكابوس الذي يقع
على الانسان بالليل، نفلاً مصدر
والدنف أي المرض الملازم، محفلاً
اسم مفعول، وحفلاً محفلاً
رجل دنف أي ملازمه المرض،
وحفلاً محفلاً قلب مرتض،
ومحفلاً حفلاً ممتلئ على فراشه،
وتفلاً محفلاً عيش متف،

نعم - نعم م (نفعه) نفس
ومنهُ قول فرهاد حب نعم
وتفلاً هو حب وهو نعم
وتفلاً وتفلاً ناعس،
نفعه أنسه وهو شاذ. والقياس
نعم، وأنفعه بمعنى، نفعه
بالفتح مصدر والناس،

نفعه ونفعه بالنصب ويضم
لفظ دخيل مؤنث يأتي عند السريان
بمعنى الأكلة قال ماري افرام
نفعه نفعه نفعه
ونفعه نفعه أي بدا.

الشيء على الأرض ومنه قول ماري افرام
 ههنا سفهنا **ح** حقه
 قتل ، وأمه **ح** حقه
 هيجه للامر وحركه ، وأمه
 وحله **ح** وحقه أشار اليه

وعليه يده وقال الشاعر **ح** حقه
 ههنا **ح** حقه ، وأمه
 حقه أدار يده في القلاع ،
 وحقه **ح** حقه أوزر الى فلان
 أن يفعل ، وحقه **ح** حقه رفع فلان يده .
 أو عام في رفع اليد وغيرها ، وحقه
 حقه ضربه بالقصا وفي كلام توما
 الراعي **ح** حقه **ح** حقه
ح حقه اي وضرب بها الشجرة ،
 وحقه **ح** حقه دقة ورضه ،
 أمه **ح** حقه ومطوع **ح** حقه
 أمه أي عطفه فانطف ، **ح** حقه
 مصدر وغاية الشيء ونهايته قال ابن
 البري **ح** حقه **ح** حقه
ح حقه **ح** حقه أي ولا
 نهاية لشدتها ،

النبات أي خرج أولا ولم تبين
 أجناسه بعد . والمضارع **ح** حقه من غير
 إدغام ، **ح** حقه مصدر والبارض وهو
 أول ما تخرج الأرض من النبات ولم
 تبين أجناسه بعد ،

ح حقه **ح** حقه (بعض) نفر من
 كذا ونكف وكرهه وسنه . والمضارع
ح حقه من غير إدغام ، **ح** حقه غليت
 القدر وفارت عن السدائي ، **ح** حقه
 امتنع وجهه وفي حديث بعضهم **ح** حقه
 لا **ح** حقه **ح** حقه قتل **ح** حقه
ح حقه أي وجهه لا يمتنع بالتبكي ،
ح حقه أوقد النار وأشعلها ، **ح** حقه
 مجهول ومطوع **ح** حقه يقال **ح** حقه
ح حقه اي أشعل النار فاشتعلت ،
ح حقه **ح** حقه التهب فلان ،
ح حقه لغة في **ح** حقه ، **ح** حقه النار
 مؤنثة **ح** حقه **ح** حقه برؤم الرا ، **ح** حقه
ح حقه المجذري عن ابن علي ، ويقال
ح حقه **ح** حقه بزر الخردل ايضا ، **ح** حقه
ح حقه المنسوب الى **ح** حقه ، **ح** حقه
 بالجمع القائل الأبيض ، **ح** حقه

بعض **ح** حقه (بعض) برض

بالضّم الثّور اي الزّهر، ومبذوّسجدا
النّارية اي طبيعة النار، مَبذّوا مثل
مَبذّوا المِرآة، مَحْمُومًا المَنارة التي
يُوضَع فوقها السراج والتي يُؤذَن عليها
ج مَحْمُومًا، ومَحْمُومًا المَنار الذي يُوضَع
فوقه النّور،

سـ - تَنَدَّلُ الفَناء اي الرُّمَح،

تَنَدَّلَ مَحْمُومًا. والمضارع
تَنَدَّلَ مثل تَنَدَّلَ شاذُّ (تَنَدَّلًا)
رَجَّ المِيزانُ ضِدَّ مَحْمُومًا قَصَّ وقال
الشاعر مَحْمُومًا جَمْعُها بُدَحَ
اي يَرَجُّ جالِهُنَّ، تَنَدَّلَ مَحْمُومًا
أَرَجَّ المِيزانَ، وتَنَدَّلَ حَدَرَهُ ضِدَّ
أَقْصَمَهُ رَفَعَهُ، ومَحْمُومًا أَرَحَى شَعْرَهُ
وَأرسلَهُ، وتَنَدَّلَ جَمْعُها أَلْجَأَهُ الى
كَذا وَأَفْضَى بِهِ الى كذا ومنهُ قول
بعض السريان تَنَدَّلَ لَمَفٍّ أَمَفٍّ
حَبَبٍ أي أَفْضَتْ بِهِمُ الطَّرِيقُ الى
عَدَنٍ، وَرَبَّما قالوا تَنَدَّلَ مَحْمُومًا أي
أَلْقاهُ عَنْهُ وَأَطْرَحَهُ، تَنَدَّلًا مثل مَحْمُومًا
مَصْدَرٌ وَقَدَّرَ الشَّيْءَ وَمِثْلُها وفي كلام

ابن البري حَسَقَ حَسَقًا حَسَقَ حَسَقًا
تَنَدَّلًا وَكَيْسٌ مَحْمُومًا وَكَيْسٌ أي
الناس لا يَشْتَهون ما يَشْتَهون بِذَرْمُتِساوٍ،
تَنَدَّلًا الرَّاجِحُ، مَحْمُومًا قَدَّرَ الْإِنْسَانُ
ومَقامَهُ. واصلَهُ مَحْمُومًا أَدغَمَتِ التَّونُ
في الزاي على غير قِياس، ومَحْمُومًا ايضًا
المَنزلة من منازل القمر،

سـ - تَنَدَّلًا على مَحْمُومًا البَتِّيَّة
وهي بِرَمِيلٍ عَظِيمٍ من الخَشَبِ ج
تَنَدَّلًا،

سـ هـ نَعَمَ (مَدْرُومًا)
نَسَكَ فُلانٌ. والمضارع تَنَدَّلُ من غير
إدغام، ومَدْرُومًا نَعَمَ مع رَجْعًا زَهْدًا
في الشَّيْءِ وامْتَنَعَ عن الشَّيْءِ. ولا يَكُونُ
إلا في النَسكِ وفي قِصصِ الْإِبِلِ. سَدْرُومًا
نَعَمَ مع كَسَمًا اي امْتَنَعَ عن
الْخَبَرِ. وقد عَدَّاه ماري افرام الى غير
نَعَمَ في قولِهِ مَحْمُومًا مَحْمُومًا
مَدْرُومًا مَدْرُومًا مَدْرُومًا اي وَتَرَمَدَ فَأَرخَى
لِحْيَتَهُ. وقولُهُ مَحْمُومًا مَحْمُومًا يَمْنِي بِهِ
إِكْرَامًا لِأَهْلِ الْعِمارِ وهي الْأَصْنَامُ،

أَمَّا هُوَ فَهوَ تَنَسَّكَ فَلَانُ وَتَرَهَدَ ،
 وَهوَ رَجَعَا زَهْدًا فِي الشَّيْءِ ، وَامْتَعَ
 عَنْهُ . وَلَا يَكُونُ إِلَّا فِي النَّسْكِ وَمِنْهُ
 قَوْلُ ابْنِ كَيْفَا أَمَّا هُوَ فَهوَ مَضَعَا
 أَيِ امْتَعَ عَنْ الْحَزَنِ ، وَقَدْ يَتَعَدَّى بِحَرْفِ
 كَقَوْلِ مَارِي بِالْأَيِّ هَلَا أَمَّا هُوَ
 هَفَضَا : هَلَا هُوَ أَفْعَلُ يَنْبِي وَلَمْ
 يَزِدْ لِسَانِكَ فِي مَنْ يَأْكُلُ . وَتَحْرِيرُ
 الْمَنِيِّ أَنَّكَ لَمْ تَحْتَرَمْ أَنْ لَا يَصُومَ فَتَكْفَ
 عَنْ الْكَلَامِ الْحَسَنِ فِي وَضْعِهِ ، تَمْدُودَا
 التَّخْيِيرُ وَمِنْهُ فِي يَهُودِيَّةٍ هَضَمَا
 هَزَمَا هَزَمَا هَضَمَا ، تَمْدُودَا النَّاسِكَ
 وَالزَّاهِدِ . وَالْأَمْسُ تَمْدُودَا النَّاسِكَ
 وَالزَّاهِدِ .

ذَكَرَهُمَا وَيُقَالُ هُوَ هَذَا نَسَحَا أَيِ مَائِدَةً
 حَقِيرَةً ، وَهَذَا صَفْحًا نَسَجَحَا
 أَيِ طَعَامٍ حَقِيرٍ ،

نَسَبَ - قَوْلُ مَارِي أَفْرَامَ مَفْحَسَا
 وَمَا لَا مَفْحَسَا هُوَ خَطَا فِي الرَّوَايَةِ .
 وَالصَّوَابُ فِي الْقَوْلِ مَفْحَسَا وَمَا
 لَا مَفْحَسَا هُوَ أَيِ تَلْمِيحٍ لَا يُجِبُهُ ،
 نَسَفَسَا التَّنْفِيسُ وَهُوَ مَوْضِعٌ بَيْنَ اللَّهْمَةِ
 وَشَوَارِبِ الْحَنْجُورِ وَالْحَمَةِ فِي الْحَلْقِ عِنْدَ
 الْهَازِمِ ، وَنَسَفَسَا التَّنْفِيسُ وَهِيَ دَا
 يَكُونُ فِي التَّنْفِيسِ الْمَذْكُورِ ، وَنَسَفَسَا
 التَّنْفِيسُ وَهُوَ الْمَصَابُ فِي تَنْفِيسِهِ ،

نَسَحَ هُوَ (نَسَحَا) نَحَلَ
 جَمْعُهُ وَرَقٌّ . فَهُوَ هَذَا نَسَحَا
 وَنَسَحَا وَنَسَجَا وَنَسَجَا جَمْعُ
 نَحْلٍ وَرَقِيٍّ ، نَسَحَ حَفَسَا
 هُوَ أَفْعَلُ أَلْهَمٌ وَأَكْبَدُ وَمِنْهُ
 قَوْلُ بَعْضِهِمْ مَفْحَسَتٌ هُوَ هُوَ
 قَامَعَهُ وَرُئِيَ أَيِ يُكَبِّدُ وَجْهَهُ
 كَأَنَّهُ صَائِمٌ ، نَسَحَا وَنَسَجَا تَقَدَّمَ

نَسَحَ هُوَ (نَسَحَا) نَحَلَ السَّمِيدَ
 وَقَالَ مَارِي يَقُوبُ نَسَحَ هُوَ هُوَ

صَعْبًا كَمَا حَصَّةُ حَبَالٍ ، وَتَسْمَعُ صَعْبًا مِنْ بَابِ هَكَذَا ، بِمَعْنَى ، تَسْلُلُ الْوَادِي وَالْجَذُولَ ، مَحْسُلًا الْمُخْلَ ، وَصَعْبًا أَيْضًا جَ مَعْبُولًا عَنْ ابْنِ عَمِيرَةَ ،

سَمِرَ - تَسْمَرُ الْكَلَامُ مَتَدًا ، بِمَعْنَى الْخَفِيِّ ،

بِمَثَلِ اللَّهِ الْمَوْتِ وَشَرِّهِمْ ، وَأَتَسَمَّرُ الْكَلَامُ مَتَدًا بِمَعْنَى . وَهُوَ قَلِيلٌ ، مَتَسَمَّرًا وَتَسْمَرُ الْكَلَامُ اسْمَانِ مِنْ مَتَسَمَّرًا بِمَعْنَى قَالَ مَارِي أِفْرَامُ مَتَسَمَّرًا بِأَنَّهُ حَبٌّ : مَتَسَمَّرًا وَحَبٌّ : أَيْ عَدَمَ حَيَاتِهِ هُنَا وَقِيَامَتِهِ هُنَاكَ ، تَسْمَرُ الْكَلَامُ الْبَيْتَ وَالْقِيَامَةَ وَمِنْهُ قَوْلُ عَبْدِ يَشُوعَ حَصَّةً حَبٌّ : تَسْمَرُ أَيْ وَجَلَ الْبَيْتَ لِلْمَوْتِ ،

سَفَ - تَسْفُ قَحْوَةً حَتَّى أَيْ رَقَّتْ قَدَمُهُ أَوْ حَافَرُهُ ، وَتَسْفُ أَرْضُهُ وَأَسْفُهُ عَلَيْهِ قَوْلُ مَارِي أِفْرَامَ حَسْبُكَمْ رَوْحًا : سَفَا حَلَامًا : هُجَبٌ : مَحْسُفٌ أَيْ تَشَبَّهُ بِخَيْرِكِ الْخَيْرُ الْمُضِلُّ وَالْمُسْقِمُ ، وَأَتَسَفَتُ

قَحْوَةً بِمَعْنَى ، وَهَجَ مَعَ هَكَذَا كُلُّ فَلَانٍ مِنَ الشَّيْ وَأَعْيَا وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي يَقُوبُ أَسْفَهُ : مَشَدَّ أَيْ كُلَّ الْعَقْلِ وَضَعَفَ ، تَسْفُهُ الْخَفِيُّ أَيْ رَقَّةَ الْقَدَمِ أَوْ الْحَافِرِ . وَأَظَنَّهُ اسْمًا لِلصَّدرِ مِنْ تَسْفُهُ بِمَعْنَى الْخَفِيِّ ،

سَمَنَ (سَمَنًا) غَطَّى فِي نَوْمِهِ ، وَتَسَمَنَ كَذَلِكَ ، سَمَنًا الْمَخْرُ . وَيُقَالُ الْأَنْفُ تَسْمِيَةً لِلْكَفْلِ بِاسْمِ الْجَزْءِ ، وَتَسَمَنًا أَيْضًا حَلَقَةَ الْبَابِ ،

سَمَا حَبَّ (تَسْمَلُ) تَقَالَ بِهِ ، وَتَسْمَلُ حَبَّ بِمَعْنَى وَهُوَ أَكْثَرُ وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِ السَّرِيَانِ مَتَسَمَلٌ حَصَّةً أَيْ يَتَقَالُ بِالطَّيُورِ ، تَسْمَلُ بِالْكَسْرِ مَصْدَرٌ وَقَالَ جَ تَسْمَلُ ، تَسْمَلُ الْخُفَّاسُ ، وَتَسْمَلُ الْقَائِدُ وَهُوَ صَنِيعٌ لِلْإِسَاكَةِ ، تَسْمَلُ الْخُفَّاسُ وَهُوَ صَانِعُ الْخُفَّاسِ وَبَائِنُهُ ، وَتَسْمَلُ أَيْضًا الْمُتَقَاتِلُ ،

وحطه ووضع عنه وزله وسفله وأزله
وأهبطه ، وأَسَدَه بمعنى . وهو
أشهر ، وهج مَحْسَدَه جمع مَحْصَدِه مع
هج فلان يُدلي برجم فلان ، أَلَا تُسَدُّ
مجهول ، وأَلَا تُسَدُّ حِمَمَ تطأطأ
له وتواضع وتضائل وتنازل قال ماري
أفراهم مَحْصَدًا حَتَمَ حُكْمًا ؛
وَأَلَا تُسَدُّ رِمَ أَوْحِلَ أَي حَمَلًا لرحمة
الله العلية التي تنازلت للخلائق السفلية ،
وقوله في قصص الشهداء : أَلَا تُسَدُّ

حُكْمَه ؛ أَلَا تُسَدُّ أَي وسرى
عرق تلك الشجرة ، تُسَدُّ الثوب الذي
يُلْبَس ج مَسَدًا . وهو مذكَّر . وقد
يُؤْتَى كقول الشاعر حَمْسًا مَحْصَدًا
مَعْدًا مَحْصَدًا ؛ مَحْصَدَه مَحْصَدَه مع
مَحْصَدًا ، وتُسَدُّ مَصْدَرُ والضمة
والدخاوة عن ابن علي ، مَحْصَدًا مَصْدَرُ
والتزلة وهي سيلان الأرض من أدنى
مَطَر وفي كلام يعقوب الرهاوي
مَحْصَدًا مَحْصَدًا أَي زَلَالَةُ السراج ،
وربما كُنُوا بِهِ أَيْضًا عَنْ زَلَالَةِ الرَّجُلِ
وَالْخَطَا وَفَوَاقِ ذَلِكَ مِنْ فُضُولِ الْبَدَنِ ،
مَحْصَدًا مَصْدَرُ وَالتَّخَدُّرُ مِنَ الْمَكَانِ

وَالْمَهْبَطُ ج مَحْصَدًا ، وَمَحْصَدًا
وَمَحْصَدًا قَرَّ الْبَحْرُ ، وَقَوْلُ بَعْضِهِمْ مَحْصَدًا
مَحْصَدًا يُرِيدُ بِهِ تَنَاقُضُ الْمَرَضِ ،
تُسَدُّ النَّازِلَ ضِدَّ مَحْصَدًا
الصَّاعِدِ ، وَيُقَالُ هَجَ تُسَدُّ مَحْصَدًا
أَي سَاقَطُ النَّسَبِ وَسَاقِلُهُ حِكْمُهُ ابْنُ
عَلِيٍّ ، مَحْصَدًا اسْمُ مَفْعُولٍ وَأَهْلُ الْحُطِّ
يُسْتَمُونَ بِهِ النُّقْطَةَ الَّتِي تُرْسَمُ تَحْتَ
الْحَرْفِ ،

مَسَدٌ - تُسَدُّ مَسَدًا الطَّبَاخُ
وَالْحَبَّازُ . وَحَرْفُهُ تُسَدُّ مَسَدًا
الطَّبَاخَةُ وَالْحَبَّازَةُ ، وَالْمَوْلَدُونَ يَقُولُونَ
تُسَدُّ مَحْصَدًا أَي خَبَزَ الْخُبْزَ ،
قَالَ ابْنُ بَهْلُولٍ وَأَهْلُ الْإِسْكَانْدَرِيَّةِ
يُسْتَمُونَ الْقَيْرِمَجَّ تُسَدُّ مَسَدًا ،

مَسَدٌ - تُسَدُّ مَسَدًا الْمِدْقَةُ يُدَقُّ بِهَا
الْحَشَبُ عَنْ ابْنِ عَلِيٍّ ،

بُهْلًا (بُهْلًا) وَبُهْلًا
وَبُهْلًا (بُهْلًا) نُذِي وَرَطَبَ ضِدَّ مَحْصَدًا
جَفَّ وَيَبَسَ يُقَالُ بُهْلًا مَحْصَدًا أَي

مَحَلُّهُمَا مصدرٌ وَالْحَمَى من المكان
وغيره ومنه حديث يسوع يهب الحزبي
هَمَمَهُ مَحَلُّهُمَا ح
مَحَلُّهُمَا مَحَلُّهُمَا أي واستمروا على
الشجاعة في حِمَى اللَّهِ ج مَحَلُّهُمَا. واصله
مَحَلُّهُمَا أَدغمت النون في الطاء حملاً
على ادغامها في القمل ، ومَحَلُّهُمَا ايضاً
الحِرْز وهو الموضع الحصين ، ومَحَلُّهُمَا
ايضاً الحارس وفي يهوديت اَصْم
مَحَلَّتْهُمَا حَصْبَتُهُمَا أي ووضع حُرَّاساً
في المَدُن ، ومَحَلَّتْهُمَا ايضاً الهزيع من
الليل ،

سح - مَحَلُّ الثَّابِ والضَّرْس ،
وَمَحَلُّ الْمَنُوبِ اليه وفي كلام
ابن العبري سَعْدًا مَحَلُّ أَي حِمَارٌ ذُو
أَنْيَاب ،

نَمَرًا ذَكَرَ فِي ب ١ ر ،

نَمَرًا ذَكَرَ فِي ب ١ و ،

نَمَ - نَمَلُ بَرُومِ النُّونِ الْمَرَسَةُ مَوْثِقَةٌ
وفي قصص الشهداء هَمَلَهُ حَمَلًا

مَحَلُّهُمَا اي وشدوها في مَرَسَةٍ دَقِيقَةٍ
ج نَمَلًا ،

نَمَلًا تَصْغِيرٌ نَمَلًا ذَكَرَ فِي
ب ١ و ،

نَمَل - نَمَلٌ نَيْسَان ، نَمَلٌ
الْعَجَابِ ومنه قول فرهاد حَبَّ حَلِيمِهِ
نَمَلًا ؛ وَلَمْ يَسْمَعْ وَاحِدَهُ مِنْ لَفْظِهِ ،

نَمَل - نَمَلٌ نِيرِ الْقَدَّانِ ، وَحَنَ نَمَلًا
الْقَرِينِ وَالْمَدِيلِ قَالَ مَارِي أَفْرَامُ لَمَلًا
وَمَنَاتُ لُحْلًا حَمَ : حَمَهُ حَمَلَهُ
مَحْمَلًا . الْوَاحِدَةُ حَمَلًا نَمَلًا
قَرِينَةٌ وَعَدِيلَةٌ ، وَنَمَلًا ايضاً نِيرِ الثَّوْبِ ،
نَمَلٌ سَيَذْكَرُ فِي ب ١ و ،

نَمَل - نَمَلُ الْقَرَضِ وَالْمَدَفِ
وَالْمَقْصَدِ وَالْمَرَامِ وَالْمَطْلَبِ وَالْمُرَادِ وَيُقَالُ
هَمَّ حَمَلَهُ هَمَلًا اي أَرَادَ أَنْ يَأْتِيَ ،
وَنَمَلًا هَمَلًا مَوْضُوعُ الْكَلَامِ
وَمَعْنَاهُ وَالْقَرَضُ مِنْهُ وَالْمَقْصَدُ مِنْهُ قَوْلُ
ابْنِ الْعَبْرِيِّ حَمَلًا لَوْحَلًا نَمَلًا

حَسْبُ يَوْمًا أَمَّا يَوْمًا أَي كَانَتْ
الرسالة مبنية على أربعة أغراض، وتُسمَّى
العلم واللواء قال ماري اسحق أَمْ
لما حَتَمَ تَرْسَمًا : هُجَّه سَمَا
﴿ اِسْتَصَفَّ ، وَتُسمَّى المِلامَة

والآية والسِمة ومنه في قصص القديسين
سَمَ حَمَ تَسمِعُه وَنَحْطَلْ ، وَتُسمَّى
الشأن والرأي يُقال مُعَلَّ تَسمِعُ أَي ما
شأنك ، وَتُسمَّى القاعدة والأُسلوب
والنموذج والمثال الذي يُسَلِّك عليه
ومنهُ تَسمَلْ لوزن الشِّعر، وَتُسمَّى
القَصْل من الكتاب أو القِسم، وَتُسمَّى
الذي في قول ماري افرام هُتَسمَلْ
وَأَمَّا يَوْمًا : مع مَحْبَسَا وَهَمَلًا :
مَحْبَسَا مَحْمَلًا مَحْجَمًا
حَفْظًا بَلَا : يَوْمًا يَوْمًا سَمَلًا :

نَحْبَمَ حَسَدًا : وَفَضَلًا يَوْمًا
حَبَا : حَفْظًا يَوْمًا يَوْمًا تَسمَلْ يُريد
به الحامل العلم . وهو نسبةٌ إلى تَسمَلْ .
هذا الذي ظهر لي . والعلم عند الله ،

لَعَنَ - أَقْبَهُ حَبَا زَفَرَ الرَّجُلُ
وَتَفَسَّ ، وَرَبَّمَا قَالُوا أَقْبَهُ حَمَ بَعْنَى

نَكَةً لَهُ وَعَلَيْهِ ، حَمَلًا النَّكْمَةُ وهي
ريح القم حَكَاهُ ابنُ عَلِيٍّ . قَلْتُ وَاصِلُهُ
تَضَمُّنًا فَجَعَلْتُ التَّوْنَيْنِ الْكَافَ
وَالهَاءَ ثُمَّ أُدْغِمْتُ فِي الهَاءِ عَلَى غَيْرِ
قِيَاسٍ ،

نَحْبَمَ وَقَعَ فِي قَوْلِ مَارِي اِفْرَامِ حَنْطَلًا
وَمَفْعَلًا مَيَّحَ حَمَ مَحْضَمَ
يَوْمًا وَنَحْبَسَ حَمَ حَبَّ أَسْهَفَ يَوْمًا .
قَلْتُ وَهُوَ خَلُّ فِي الرَّوَايَةِ . وَصَوَابُ
الْقَوْلِ نَحْبَسَ سَيَذْكُرُهُ حَبَا تَحْسَلُ
رَجُلٌ هَادِيٌّ وَلَيْثٌ وَحَلِيمٌ وَوَقُورٌ
وَدَمَتْ الْأَخْلَاقُ وَخَافَضَ الْجَنَاحُ وَمِنْهُ
قَوْلُ السَّيِّدِ فَرِهَادٍ هُتَسَّسَ اِسْفَ
هُتَسَّسَ ، وَهَمَلًا تَحْسَلُ
رَيْحٌ سَاكِنَةٌ ،

نَحْبَمَ (تَحْسَلُ) ضَرَّةٌ وَآذَاهُ ،
وَتَحْسَمُ وَأَقْبَمَ كَذَلِكَ وَقَالَ مَارِي
اِفْرَامِ مَفْعَلًا اِقْبَمَ اِسْفَ :
هَؤُومًا مَفْعَلًا اِسْفَ ، اِلْيَاصَ
مَجْهُولٌ ، وَلْيَا اَصَ لَنَةُ ، تَحْسَلُ مُصَدَّرٌ
وَالْمَضَرَّةُ وَالْأَذْيَةُ وَالْآفَةُ وَالْأَلَمُ ،

صَلَّاهُ أَي وَشَدَّوْهَا فِي مَرَسَةٍ دَقِيقَةٍ
ج نَمَلًا ،

نَمَلًا تَصْغِفُ نَمَلًا ذَكَرَ فِي
ب ١ ٩ ،

نَمَلٌ - نَمَلٌ نَيْسَانٌ ، نَمَلٌ
الْبَجَابِ وَمِنْهُ قَوْلُ فَرَّادٍ حَبَّ حَلِيبِهِ
نَمَلًا ، وَلَمْ يَسْمَعْ وَاحِدَهُ مِنْ لَفْظِهِ ،

نَمَلٌ - نَمَلٌ نِيرِ الْقَدَّانِ ، وَحَدَّثَنَا
الْقَرِينُ وَالْعَدِيلُ قَالَ مَارِي أَفْرَامُ نَمَلًا
بِمَنْزِلِ كُحْلٍ حَمَلٌ ، حَمَلٌ حَمَلٌ
مَحْمُولًا . الْوَاحِدَةُ كُنَا نَمَلًا
قَرِينَةٌ وَعَدِيلَةٌ ، وَنَمَلًا أَيْضًا نِيرِ الثَّوْبِ ،
نَمَلٌ سَيَذْكَرُ فِي ب ١ ٥ ،

نَمَلٌ - نَمَلٌ الْقَرَضُ وَالْمَدَفُ
وَالْمَقْصَدُ وَالْمَرَامُ وَالْمَطْلَبُ وَالْمُرَادُ وَيُقَالُ
صَعَرَ حَمَلَهُ هَذَا أَي أَرَادَ أَنْ يَأْتِيَ ،
وَنَمَلٌ مَصْفَحًا مَوْضُوعُ الْكَلَامِ
وَمَعْنَاهُ وَالْقَرَضُ مِنْهُ وَالْمَقْصَدُ وَمِنْهُ قَوْلُ
ابْنِ الْعِبْرِيِّ حَمَلٌ أَوْحَلُ نَمَلٌ

صَلَّاهُ مَصْدَرٌ وَالْحَمَى مِنَ الْمَكَانِ
وغيره ومنه حديثُ يَشُوعُ يَهَبُ الْحَزِيَّ
مِنْهُ

صَلَّاهُ بِمَعْنَى أَي وَاسْتَمَرَّوْا عَلَى
الشَّجَاعَةِ فِي حِمَى اللَّهِ ج صَلَّاهُ . وَاصْلُهُ
صَلَّاهُ أَدْغَمَتِ التَّوْنُ فِي الطَّاءِ حَمَلًا
عَلَى ادْغَامِهَا فِي الْقَمَلِ ، وَصَلَّاهُ أَيْضًا
الْجُرْزُ وَهُوَ الْمَوْضِعُ الْحَصِينُ ، وَصَلَّاهُ
أَيْضًا الْحَارِسُ وَفِي يَهُودِيَّةِ أَمَمٍ
صَلَّاهُ حَمَلَةً أَي وَوَضَعَ حُرَّاسًا
فِي الْمَدْنِ ، وَصَلَّاهُ أَيْضًا الْمَزِيغُ مِنَ
اللَّيْلِ ،

نَمَلٌ - نَمَلٌ النَّابُ وَالضَّرْسُ ،
وَنَمَلٌ الْمَنْسُوبُ إِلَيْهِ وَفِي كَلَامِ
ابْنِ الْعِبْرِيِّ سَعَدًا نَمَلًا أَي حَمَلًا ذُو
أَنْبَابٍ ،

نَمَلٌ ذَكَرَ فِي ب ١ ٥ ،

نَمَلًا ذَكَرَ فِي ب ١ ٥ ،

نَمَلٌ - نَمَلٌ بِرُومِ التَّوْنِ الْمَرَسَةِ مُؤَنَّثَةٌ
وَفِي قِصَصِ الشَّهَدَاءِ هَذَا هَذَا

حَسْبُ يَوْمٍ أَمْلَسَ جِبَالًا إِي كَانَتْ
الرسالة مبنية على أربعة أغراض، وتُعمل
العلم واللواء قال ماري استحق اسم
لما احتلها بترتيل: هُجَّه سَعْلَا
« استتصِفْ، وتُعمل العلامة
والآية والسمة ومنه في قصص القديسين
مَنْ هَجَّه تَبْعَهُ وَنَحْنُ حَسْبُ، وتُعمل
الشان والرأي يُقال حَسْبُ تَبْعُ أَي مَا
شأنك، وتُعمل القاعدة والأسلوب
والمؤدج والمثال الذي يُسلِّك عليه
ومنهُ تُمَعْلَ لَوْزَن الشَّعْر، وتُعمل
القَصْل من الكتاب أو القِسم، وتُعمل
الذي في قول ماري افْرَام هُتَمَعْلَا
وَأَمْلَسَ وَفَا: مع حَسْبُ وَفَسَا
مَنْ جَمَعَا عَمَّا مَحْدَم
حَقْنُ بِلَا: هَجَّه هَجَّه سَعْلَا
مَحَبَّة حَسْبُتَا: وَفَسَا هَجَّه
حَسْبَا: حَصَّة هَجَّه هَجَّه تَبْعَا يُرِيد
بِهِ الحامل العلم. وهو نسبة إلى تُمَعْلَا.
هذا الذي ظهر لي. والعلم عند الله،

نَحْو - أَقْبَهُ حَسْبَا زَفَرَ الرَّجُلُ
وَتَفَسَّ، وربما قالوا أَقْبَهُ حَسْبُ بمعنى

نَكَهَ لَهُ وَعَلِيهِ، حَسْبَا النَّصْخَةُ وَهِيَ
رِيحُ الْقَمِّ حَكَاهُ ابْنُ عَلِيٍّ. قُلْتُ وَاصِلُهُ
تَقْبَهُ أَلْ فَجَعَلَتْ التَّوْنُ بَيْنَ الْكَافِ
وَالْهَاءِ ثُمَّ أَدْغَمَتْ فِي الْهَاءِ عَلَى غَيْرِ
قِيَاسٍ،

نَحْو وَقَعَ فِي قَوْلِ مَارِي افْرَامِ هُنْجَلَا
وَمَنْعَمَلَا سَيِّدَ هَجَّه مَحْمَم
هَجَّه وَنَحْوُ حَسْبُ أَسْتَه هَجَّه.
قُلْتُ وَهُوَ خَلَّ فِي الرَّوَايَةِ. وَصَوَابُ
الْقَوْلِ نَحْوُ سَيِّدُكَ، حَسْبَا تَحْسَلَا
رَجُلٌ هَادِيٌّ وَلَيْزٌ وَحَلِيمٌ وَوَقُورٌ
وَدَمْتُ الْأَخْلَاقِ وَخَافِضُ الْجَنَاحِ وَمَنْهُ
قَوْلُ السَّيِّدِ فَرِهَادُ هُتَسْبُ أَسْفَا
هَتَقَسْبُ، وَفَسَا تَحْسَلَا
رِيحٌ سَاكِنَةٌ،

نَحْو (تَحْسَلَا) ضَرَّةٌ وَأَذَاهُ،
وَتَقَسْبُهُ وَأَقْبَهُ كَذَلِكَ وَقَالَ مَارِي
افْرَامِ سَفَقَسْبُهُ أَقْبَا أَسْفَا
هَوَسْبَا هَجَّه هَسْبُهُ أَسْفَا، أَلْأَسْفَا
مَجْهُولٌ، وَأَلْأَقْبَا لَنَّهُ، تَحْسَلَا مَصْدَرٌ
وَالْمَضَرَّةُ وَالْأَذْيَةُ وَالْآفَةُ وَالْأَلَمُ،

نَجَبَهُ الضَّارَ وَالْمُؤْذِي ،

نَجَبَهُ وَحَدَهُ وَحَدَهُ م

(نَجَلًا) خَدَعَهُ وَغَشَّاهُ وَخَانَهُ وَمَكَرَ بِهِ

وَعَدَرَهُ ، وَنَجَّاهُ إِذَا خَلَّاهُ مِنْ شَيْءٍ أَيْضًا فَجَعَلَهُ

وَدَمَهُ وَمَنَّهُ فِي كِتَابٍ كَلِيلَةٍ وَدَمَنَهُ

نَجَّاهُ تَصَدَّقَ بِهِ أَيْ تَدَمَّاهُ

الْمُخْتَنَةُ ، وَنَجَّاهُ وَأَقْرَبَهُ بِمَعْنَى قَالَ

مَارِي أَرَامَ نَحْنُ حَالًا مَدَّاهُ

حَدَّثَهُ أَيْ بَكَى النَّبِيُّ يُخَدِّعُ رَصِيفَهُ ،

وَقَالَ أَيْضًا هَدَاهُ وَنَجَّاهُ

هَدَّاهُ ، وَأَقْرَبَهُ حَدَّاهُ

حَدَّاهُ دَبَّرَ عَلَى هَلَاكِهِ قَالَ ابْنُ

العَبْرِيِّ وَحَدَّاهُ مَا أَصْبَحَ

مَدَّاهُ مَدَّاهُ ، وَهَجَّ رَحَبَاهُ

تَوَهَّمَ فَلَانُ الشَّيْءَ وَتَخَيَّلَهُ وَمَنَّهُ قَوْلُ

بَعْضِهِمْ حَبَّ نَجَّاهُ إِسْمُهُ مَدَّاهُ

إِسْمُهُ أَيْ يَتَوَهَّمُ دَائِرَةً أُخْرَى ،

وَالْمَدَّاهُ مَجْهُولٌ نَجَّاهُ وَأَقْرَبَهُ

وَالْمَدَّاهُ خَدَعَهُ وَغَشَّاهُ

وَمَكَرَ بِهِ وَغَدَرَهُ وَمَنَّهُ فِي كِتَابٍ كَلِيلَةٍ

وَدَمَنَهُ مَدَّاهُ مَدَّاهُ وَنَجَّاهُ

مَدَّاهُ حَدَّاهُ ، يُجَدَّاهُ

وَتَجَدَّاهُ بِمَعْنَى أَيْ الْخَادِعَ وَالْمَاكِرَ

وَالْفَادِرَ وَالْخَائِنَ وَالْخَدَّاعَ وَالْقَدَّارَ

وَالْحَقَّوَانَ ، نَجَّلًا إسم مفعول . وَيَكُونُ

لِلْفَاعِلِ قَالَ مَارِي أَرَامَ مَدَّاهُ

مَدَّاهُ مَدَّاهُ : مَدَّاهُ كَذَبَ مَدَّاهُ

مَدَّاهُ مَدَّاهُ أَيْ هُوَ فِي بَاطِنِهِ قَطُوبٌ

وَمَاكِرٌ ، وَمَنْ أَمَّا لَهُمْ نَجَّاهُ

مَدَّاهُ أَيْ أَمَكَرَ مِنَ الْيُونَانِ ،

مَدَّاهُ إسم فاعل ، وَنَجَّاهُ

الْمُتَخَيَّلَةُ فِي عُرْفِ الْحِكْمَاءِ ،

نَجَّاهُ حَدَّاهُ (نَجَّاهُ) نَحَرَ الْبَهِيمَةَ

وَعَبَّطَهَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى مَدَّاهُ قَرَسًا

فَلَا بُدَّ مِنْ تَقْدِيرِ حَدَّاهُ أَيْ انْحَرَا

بَهِيمَةَ الْفَصْحِ ، وَيَسْتَعَارُ لِلْقَتْلِ وَمَنَّهُ قَوْلُ

ابْنِ الْعَبْرِيِّ مَدَّاهُ مَدَّاهُ مَدَّاهُ

مَدَّاهُ مَدَّاهُ أَيْ وَقَتَلُوا مِنْهُمْ مَائَةَ

وَعَشْرِينَ رَاهِبًا ، وَنَجَّاهُ هَجَّ نَجَّاهُ

انْحَرَفَ فَلَانٌ أَيْ قَتَلَ نَفْسَهُ ، نَجَّاهُ

حَدَّاهُ مَثَلُ نَجَّاهُ وَمَنَّهُ حَدِيثُ ابْنِ

العَبْرِيِّ هَجَّ حَقَّقَهُ حَقَّقَهُ

حَقَّقَهُ كَاتِبُهُ مَدَّاهُ مَدَّاهُ ،

نَجَّاهُ بِالْفَتْحِ الْحَصِي مِنَ الْآدَمِيِّينَ

عن ابن السروشي ، **نَحَصَ** بالكسر
الخير والمييط ، و**نَحَصَهُ** مثله ،
و**نَحَصَ** المال والأموال . وهذا من
الجموع التي يصح فيها معنى الواحد ومعنى
الجمع ، **نَحَصَ** مصدرٌ والتهبرة وهي
القطعة من اللحم ، **أَنَحَصَهُ** خَسَّ الحمار ،

نَحَصَ مَعْنَى وَحَصَ مَرَّ وَنَحَصَ
(**نَحَصَهُ**) خَجَلَ مِنْهُ وَخَزَى وَاحْتَشَمَ
وَاسْتَحْيَا . **فَهُوَ يُنَحِّصُهُ** وَ**يُنَحِّصُهُ**
تَحْجِلَانُ وَخَزْيَانُ وَحَتَشِمُ وَمُسْتَحْيٍ .
ويكون من باب ذي القاعلين كقول ماري
افرام **نَحَصَهُ** **حَسَنًا** :
بِسَبِّ نَحَصَهُ أَيِ وَأَخْجَلَنِي الْحَبْلَ الَّذِي
خُنُقُوا بِهِ ، وَ**نَحَصَ** مَعْنَى مَرَّ وَنَحَصَ
أَشْفَقَ مِنْهُ وَخَافَ ، وَ**حَصَصَهُ** أَشْفَقَ
عَلَيْهِ وَخَافَ وَفِي تَحْوِيَّاتِ فَرِهَادٍ **نَحَصَ**
حَصَصَهُ **هَلَا أَوْ**

حَصَصَهُ أَيِ وَحَرَصَ اللَّهُ عَلَى مُوسَى فَأَخْفَى
قَبْرَهُ ، **نَحَصَهُ** أَخْجَلَهُ وَأَخْزَاهُ ، وَ**نَحَصَهُ**
طَهَرَهُ وَهَذَبَهُ وَأَدَبَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي
افرام **أَسَ وَبَنَحَ** **سَلَمَةً** أَيِ لَكِي
يُؤَدِّبُ الْمُتَكَبِّرِينَ ، وَقَوْلُهُ أَيْضًا **لُحَصَ**

لُحَصَ : **هَ نَحَصَ** **حَصَصَهُ** أَيِ
وَهَذَبَ بِوَاطْنِهِ ، وَقَوْلُهُ أَيْضًا **نَحَصَ**
قَحَصَ **بِعَمَلِ حَصَبِهِ** : **حَصَصَهُ** **وَأَ**
حَصَصَهُ **مَحَصَصَهُ** أَيِ طَهَّرَ
حَوَاسِي ، **لَا نَحَصَ** **مَعْنَى وَحَصَ** بِمَعْنَى
نَحَصَ قَالَ مَارِي اسْتَحْيَ **بِلَحْصِهِ**
أَفْ **مَعَ** **هَ** **وَأَ** : **لَا هَ** **وَأَ** **وَأَ**
سَحَصَ ، **لَا نَحَصَ** **مَجْهُولٌ** وَمَطَاوَعُ
يُقَالُ **نَحَصَهُ** **هَ** **لَا نَحَصَ** أَيِ هَذَبَهُ
فَتَهَذَّبَ ، وَ**حَصَا** **تَطَهَّرَ** الرَّجُلُ وَتَقَفَّ
وَتَوَرَّعَ ، **نَحَصَهُ** **مَصْدَرٌ** . وَبِمَا جَاءَ
بِمَعْنَى الْعَارِ كَقَوْلِ مَارِي اسْتَحْيَ **نَحَصَهُ**
بِهِ **لَا** **وَهَ** : **بِمَا**
حَصَصَهُ **هَ** **بِعَمَلِهِ** أَيِ عَارُ عَلَى الْقَطْنِ ،
نَحَصَهُ **الْفَيْفَ** وَالتَّقِيَّ الْجَيْبَ وَالطَّاهِرَ
وَالْوَرَعَ . **الْوَادَةُ** **نَحَصَهُ** **عَفِيفَةٌ**
وَنَقِيَّةُ الْجَيْبِ وَطَاهِرَةٌ وَوَرِعَةٌ . وَالْأَسْمُ
نَحَصَهُ **الْفَقَّةَ** وَنَقَاوَةَ الْجَيْبِ وَالتَّاهِرَةَ
وَالْوَرَعَ ،

نَحَصَ - **نَحَصَ** **حَصَصَهُ** **رَفَضَ** الشَّيْءَ
وَأَبَاهُ وَأَعْرَضَ عَنْهُ وَانْحَرَفَ قَالَ مَارِي
افرام **حَصَصَهُ** **حَصَا** **بِنَحَصِ** **سَلَمَةً** :

يَقَالُ نَعْمَ لَهُ سَفَلًا أَيْ نَهَشْتُهُ الْحَيَّةَ
وَمِنْ أَشْأَلِهِمْ نُحْمَلُهُ حَبْرًا وَمَحْفَرًا
مُحْمَلًا أَيْ يَنْهَشُكَ وَيَقُولُ لَا بَأْسَ
عَلَيْكَ، وَنَعْمَ لَهُ مِنْ بَابِ هَلَّا بِمَعْنَى
قَالَ مَارِي اسْمُكَ حَبْرٌ يُصْعَقُ بِهِ مَعَ
حَسْمًا، نَعْمَ لَهُ حَسْمًا وَتَحْمَلًا
أَيْ نَهَشُوا لَحْمَ الْأَنْبِيَاءِ، أَتَمَّ لَهُ رَحْمًا
أَعْضَهُ الشَّيْءَ، سَفَلًا مَصْدَرٌ. وَإِذَا
ارَادُوا بِهِ الْمُضِيضَ وَهُوَ كَثْرَةُ الْمَضَى
وَشِدَّتُهُ قَالُوا سَفَلًا بِالْجَمْعِ قَالَ عَبْدُ
يَشُوعَ الصُّوبَاوِيُّ مَلَّاحُهُ هَمَّسًا
حَسْمًا، هَمَّسًا مَعَ
سَفَلًا، نَعْمَ لَهُ الْمَضَاضُ،
وَنَعْمَ لَهُ أَيْ كَذَلِكَ،

فَلَا ذُكِرَ فِي هـ هـ ،

الْشَّرْعِيَّةُ وَهِيَ حَالَةُ كَوْنِ الشَّيْءِ شَرْعِيًّا،
وَلَا يُعْجَبُ بِهَا مِثْلُ لَا يُعْجَبُ بِهَا
الْأَنَّهُ أَكْثَرُ جَ لَا يُعْجَبُ بِهَا،
نَعْمَ لَهُ نَعْمَ لَهُ سَنَ السَّنَةِ
وَاشْتَرَعَ الشَّرِيعَةَ. وَهُوَ مِنْ كَلَامِ
الْمَوْلَدِينَ

نَعْمَ - سَفَلًا الْمَوْثِقُ

فِي عَرَفِ الْقَهَاءِ وَهُوَ الَّذِي يَكْتُبُ
الْوَثَائِقَ. وَحَرْفُهُ سَفَلًا
التَّوْثِيقُ، وَسَفَلًا فِي قَوْلِ
دَاوُدَ بَيْتَ رَبَّانٍ سَفَلًا هَمَّسًا
حَسْمًا، حَسْمًا
وَسَفَلًا يَبْنِي بِهِ التَّخْمِينَ مِنْ
قَوْلِهِمْ تَخَمَّنَ الشَّيْءَ أَيْ عَدَّهُ مِنْ بَابِ
الْوَهْمِ وَالْحَدْسِ. يَقُولُ حَدِّدُوا الْكُونَ
وَقَرِّدُوهُ بِطَرِيقَةِ التَّخْمِينِ،

نَعْمَ - نَعْمَ لَهُ الشَّرِيعَةُ

وَالسَّنَةُ وَالْقَرِيبَةُ وَالْمَادَةُ، وَنَعْمَ لَهُ
مِثْلُهُ جَ يُعْجَبُ بِهَا، وَلَا يُعْجَبُ بِهَا
الْمَأْتَمُ وَالْحَرَمُ جَ لَا يُعْجَبُ بِهَا،
وَنَعْمَ لَهُ الشَّرْعِيَّةُ، وَنَعْمَ لَهُ

نَعْمَ - لَمَّا نَعْمَ حَسْمًا تَمَرَّ الرَّجُلُ
وَتَغَضَّبَ، وَأَمَّا زَارَ الْأَسَدُ حَكَاهُ ابْنُ
بَهْلُولَ، نَعْمَ النَّيِّرُ. وَالْأَثْنَى نَعْمًا
غَيْرُهُ، نَعْمًا قَفَصَ الْأَسَدُ وَمِنْهُ
قَوْلُ يُوْحَنَّا الْأَفْسَسِيِّ لَمَّا نَعْمَ

مَحْمَدٌ حُصْنًا ، وقال ماري
 اسحق حُصْنًا سَحْمًا
 هـ اَحْمَدُ قَحْمًا : اَوْحَمًا حَلْمًا ،
 —————
 نَحْلٌ - نُحْلٌ بالنصب التَّنَاعُ ،
 —————
 نَحْلٌ - مَحْمَلٌ المِيزَانُ وهو آلة
 الْوِزْنِ المَرْوُوقَةُ واسمُ بَرَجٍ فِي السَّمَاءِ .
 واصله مَحْمَلٌ اُدْغِمَتِ التَّوْنُ فِي
 السِّينِ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ مَحْمَلٌ
 بِنَصَبِ السِّينِ . وفيه ثَلَاثُ لَفَاتٍ
 مَحْمَلًا وَمَحْمَلًا وَمَحْمَلًا ،
 —————
 نَحْمٌ (مَحْمَلٌ) أَخَذَهُ وَخَطَفَهُ ،
 وَهَذِهِ هَجٌّ خَلْفَ فَلَاتًا وَقَامَ مَقَامَهُ ،
 وَمِنْهَا حَمْدُكُمْ حَارِبُهُ ،
 وَحَارِبُهُمْ وَهَذِهِ هَجٌّ حَابَاهُ وَرَأَاهُ
 قَالَ مَارِي اِفْرَامُ هُتْلًا حَلِيلًا هَمَامًا ،
 هَجْلًا حَتْلًا لَا يُصَدُّ أَيُّ هُوَ
 قَاضٍ عَدْلٌ لَا يُجَابِي الْأَشْرَارَ ، وَقَدْ
 يُقَالُ نَحْمٌ اِهْمَةً وَهَذِهِ هَجٌّ
 بَعْنَى ، وَهَجٌّ سَمْعٌ هَجْلًا
 حَاسِبٌ فَلَاتًا عَلَى الشَّيْءِ ، وَنَحْمٌ

مَحْمَدٌ هَجٌّ تَشَاوَرُوا فِي كَذَا
 وَتَأَمَّرُوا ، وَهَجٌّ مَحْمَدٌ حَسْمَةً
 اسْتَأْمَنَ فَلَانٌ عَلَى حَيَاتِهِ ، وَسَمْعًا
 حَجَّهُ أَخَذَ الْحَرْفُ فِيهِ وَمِنْهُ فِي هَوْشٍ
 هَسْمَةً هَوْهْمًا نَفْمَةً
 كَحْمَةً ، وَنَفْمَةً رَجْمًا قَمًّا
 وَمِنْهَا وَمَعْنَى كَمَلَتْ شَيْءٌ وَانْتَهَى ،
 وَنَفْمٌ رَجْمًا حَصْبًا أَضْمَرَ
 الشَّيْءُ ، وَنَفْمَةٌ كَلِمَةٌ قَبْضَةُ
 اللَّهِ ، وَرَجْمًا حَارَ الشَّيْءُ وَفَازَ بِهِ ،
 وَاجْتَمَعَ هَجٌّ هَجٌّ أَثَارَ مِنْ
 فَلَانٍ وَانْقَمَ ، وَحَاسِبُهُ هَجٌّ سَاعَدَ
 فَلَاتًا وَعَاوَنَهُ ، وَنَفْمَةٌ هَجٌّ
 رَفَعَهُ عَنْهُ وَزَعَهُ فِي لَوْحَةٍ هَجْمَةً
 أَوْسَمَ هَجْمَةً أَيَّ وَقَطَعَ أُذُنُهُ الْيَمْنَى ،
 وَحَسْمَةً هَجٌّ خَاطَبَ فَلَاتًا وَحَادَثَهُ .
 وَهُوَ فِي قِصَصِ الْقَدِيسِينَ ، وَحَمْدُهُمْ
 هَجٌّ اسْتَمَانَ فَلَاتًا وَاسْتَجَدَّهُ ،
 وَفَحْمًا هَجٌّ ارْتَأَى الْأَمْرَ
 وَتَدَبَّرَهُ ، وَهَجْمُهُ هَجٌّ أَرَابَ فَلَاتًا
 وَأَقْلَقَهُ وَأَزْعَجَهُ وَمِنْهُ فِي يَوْحَنَّا حَمْلًا
 لَلْقَدَمِ نَفْمٌ اِهْمَ هَجٌّ ، وَهَجٌّ
 اِهْمًا تَرَوَّجَ فَلَانُ الْمَرْأَةَ وَيُقَالُ نَفْمٌ

حُسْنُهُ حَالَهُ وَحَتَّى أَي تَزُوجَ
فَلَانَةً ، وَحَدَّثَ ابْنَهُ زَوْجَ فَلَانَا
الْمَرْأَةَ ، وَلَهُ خَصْمٌ وَهِيَ اهْتَمَّ بِفُلَانٍ
واعتنى ، وَرَجَعَالًا لَمْ يَسْهَ إِسْبَاقُهُ
قَوْلُ الشَّيْءِ وَتَسَلَّطَ عَلَيْهِ ، وَرَجَعَالًا
مَنْ أَرَادَ بِالشَّيْءِ كَذَا وَعَنَى وَمِنْهُ قَوْلُ
مَارِي أَفْرَامَ هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا
نَصَحَهُ حَقًّا كَمَا ، وَنَصَحَهُ

أَيْ هَذَا هَذَا وَسَمَّاهُ الْمَكَانُ وَحَوَاهِمُ
وَمِنْهُ قَوْلُهُ أَيْضًا لَا يَهْدِي هَذَا هَذَا
مَنْ هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا
وَنَصَحَهُ ابْنَهُ هَذَا هَذَا هَذَا
الْمَرْأَةُ وَعَلَّقَتْ ، وَنَصَحَ حَسْبَهُ
مَنْ هَذَا مَلِكٌ عَلَيْهِمْ ، وَلَهُ هَذَا هَذَا
قَلَمٌ أَظْفَارُهُ ، وَنَصَحَهُ خَالَتُهُ هَذَا
اسْتَأْذَنَهُ ، وَهِيَ سَأَلَهُ أَسْرَعَ فَلَانٌ
وَمِنْهُ فِي جَبْقٍ نَصَحَهُ سَأَلَهُ هَذَا
هَذَا هَذَا ، وَرَجَعَالًا هَذَا هَذَا
هَذَا هَذَا حَكَى الشَّيْءَ عَنْ فَلَانٍ وَمِنْهُ فِي
ابْنِ سِرَاحٍ هَذَا هَذَا هَذَا
هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا
هَذَا هَذَا ، هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا
وَنَصَحَهُ خَالَهُ الْخَبَابَةَ وَالرَّيَاءَ ،

وَنَصَحَهُ ابْنَهُ الزَّوْجَ ، وَنَصَحَهُ
هَذَا هَذَا الرُّقِيَّةَ ، نَصَحَهُ اسْمُ
فَاعِلٍ ، وَنَصَحَ خَالَهُ الْخَالِي وَالْمَرَامِي
ج نَصَحَ خَالَهُ ، وَنَصَحَهُ
وَنَصَحَهُ هَذَا هَذَا هَذَا ، نَصَحَهُ
اسْمُ مَفْعُولٍ ، وَنَصَحَ هَذَا هَذَا الْخَتَلُ
الْقَلْبُ ،

نَصَحَ - نَصَحَهُ مَنَاهُ وَسَبْرَهُ وَرَازَهُ
وَجَرَبَهُ وَاخْتَبَرَهُ وَابْتَلَاهُ وَامْتَحَنَهُ وَيُقَالُ
نَصَحَ مَنَحَهُ أَيِ انْتَقَدَ الْكَلَامَ ،
وَنَصَحَ مَنَحَهُ أَيِ عَجِمَ عُدُوهُ وَخَبَرَ
أَمْرَهُ ، لَمْ يَنْصَحْ بِمَجْهُولٍ وَقَوْلُ مَارِي أَفْرَامَ
أَلَمْ يَنْصَحْ نَصَحَهُ حَسْبَهُ أَيِ
لَا يَمْتَحِنُ الْكَاهِنُ . هُوَ مَتَعَدٌّ أَوْ مُجَرَّفٌ ،
نَصَحَهُ بِالْكَسْرِ النِّسَاءُ وَهِيَ التَّأْخِيرُ
يُقَالُ أَخْبَرَهُ حَتَّى أَيِ بَاعَهُ بِنِسَاءٍ .
وَأَمَّا وَجَدْتُهُ فِي كَلَامِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ ،
وَنَصَحَهُ التَّجَرُّبَةُ وَالْمُخَنَّةُ وَالْبَلِيَّةُ ،
وَنَصَحَهُ مِثْلُهُ وَقَوْلُ مَارِي أَفْرَامَ أَوْ
هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا
نَصَحَهُ مَنَحَهُ هَذَا هَذَا هَذَا
أَلَمْ يَنْصَحْ هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا ،

فانصب ، نَصَبًا على فَنَصَبًا
 مصدر يُقال نَوَّحًا ونَصَبًا
 ونَصَبًا ونَوَّحًا بمعنى أي ذهب
 مسبوكة ، وقوله في الملوك ما وقع
 فَنَصَبًا ونَصَبًا ونَصَبًا
 حَنَصَبًا يعني به المسبك ، بنَصَبًا
 الشئخة . وهو من كلام المولدين وقالوا
 نَصَبًا نَصَبًا أي نسخ الكتاب .
 والمصدر نَوَّحًا نَوَّحًا بفتح السين ،
 نَصَبًا اسم فاعل والمتراب وفي
 التكوين نَوَّحًا نَصَبًا نَصَبًا
 أي مازيب السماء ، ونَصَبًا السقوط
 وهو الدواء الذي يُصَبُّ في الأنف ،
 نَصَبًا نَصَبًا نَصَبًا
 ونَصَبًا أيضًا المسط وهو ما يُجَمَلُ
 فيه السقوط ويُصَبُّ منه في الأنف ،
 نَصَبًا المتراب ومنه في أشيا
 نَصَبًا ونَصَبًا مع منه نَصَبًا
 نَصَبًا ، ويستمر للنبوع والسيل
 قال ماري افوام نَصَبًا نَصَبًا
 نَصَبًا نَصَبًا نَصَبًا
 نَصَبًا أي كل ينابيع الحن ، ونَصَبًا
 أيضًا الحفنة ، ونَصَبًا مثله ،

ونَصَبًا نَصَبًا الأمور
 الحربة ، نَصَبًا البلاء والكرانه
 والنشد السداني صبح ونَصَبًا
 لا أَمَّا نَصَبًا لا نَصَبًا أي من حين
 اعتقتني لم تُكَيِّسْني إلا بلاء ،

نَصَبًا نَصَبًا نَصَبًا
 صب الماء عليه وسكبهُ ونَضَحَهُ وأفاضهُ
 وأراقه وأفرغهُ وفي ايوب نَصَبًا نَصَبًا
 نَصَبًا نَصَبًا أي مال التراب ،
 ويُقال نَصَبًا نَصَبًا نَصَبًا
 أي تلا عليه الكلام وألقى عليه القول
 وفي قصص الشهداء نَصَبًا نَصَبًا
 نَصَبًا نَصَبًا لا نَصَبًا
 إلا أي ولا ألقى علي التقي على ستمك
 النجس ، ويُقال أيضًا نَصَبًا نَصَبًا
 ونَصَبًا نَصَبًا أي أفرغ الله
 عليه الحب ، ونَصَبًا نَصَبًا نَصَبًا
 ونَصَبًا نَصَبًا سبك القضة وقال ماري
 افزام نَصَبًا نَصَبًا نَصَبًا
 نَصَبًا أي وسبكنتك أهواؤك
 كاليدهم ، نَصَبًا مجهول ومطابع
 يُقال نَصَبًا نَصَبًا أي صبهُ

وَمَصْفَعًا أَيضًا الدِّلَيْنِ، وَمَصْفَعَانِ
الْمَضَارَةُ وَهِيَ الْقَضَّةُ الْكَبِيرَةُ، مَصْفَعًا
اسم مفعول وقول ماري افرام حَقْمًا
أَوْ حَصْفًا أَي بِالْمِشَارِ. وَأَنَا أَظُنُّهُ
مَصْفَفٌ مَصْفَعًا. وَالْعِلْمُ عِنْدَ اللَّهِ ،
محل ذكر في ٥٥ ،

نَحَلٌ - نَحْلٌ عَلَى مَهْلٍ
الْكَلَانُ ، وَنَحْلٌ السِّجِّ وَالْقَبِجِ
مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ، يَفْحَلُ الْبَطَرُ عَنْ ابْنِ
عَلِيٍّ ،

نَحْيٌ م (نَحْلٌ) جَذْبُهُ أَوْ قَادَهُ
أَوْ سَاقُهُ وَصَرَعُهُ وَطَرَحُهُ أَيضًا ،
وَنَحْيٌ فَحْلُهُ نَحْيٌ الْكَلْبُ
وَنَحْيُهُ وَقَالَ مَارِي افرام حَقْنَهُ
حَصْنَحًا ، مَصَحَّ نَحْيُهُ
حَتْلٌ ، وَقَالَ مَارِي يَقُوبُ
نَحْيُهُ سُلْهُمًا أَوْ يَفْحَلُهُ
وَسَقَّةً أَي نَهَشْتِكَ الْإِثَامُ نَهَشَ
الْحَيَّاتُ ، وَنَحْيُهُ مِنْ بَابِ مَتَلَّ
كَذَلِكَ وَبِهِ يُرَوَّى قَوْلُ مَارِي يَقُوبُ
الْمَذْكُورُ ، لَمَّا مَجْهُولٌ وَمَطَاوَعٌ يُقَالُ
نَحْيُهُ لَمَّا مَجْهُولٌ أَي جَذَبَهُ فَانْجَذَبَ ،

نَحْرٌ - نَحْرٌ حَذَا نَحْرَ الرَّجُلِ ،
أَوْ نَحْفُهُ بِكَتْفِهِ وَقَرَعَهُ حَكَاهُ ابْنُ عَلِيٍّ ،
نَحْفُهُ أَوْ نَحْفُهُ أَوْ نَحْفُهُ أَوْ نَحْفُهُ
نَحْفُهُ ، نَحْفُهُ أَوْ نَحْفُهُ أَوْ نَحْفُهُ
نَحْفُهُ ، نَحْفُهُ أَوْ نَحْفُهُ أَوْ نَحْفُهُ

حيوانٌ مركَّبٌ من خلقة الطير والجمل ،
وحته نُحْصِلُ الرِّئَالِ ،

نحف - نُحْطِغُ عُرْفَ الْقَرَسِ ،

نحى سائدا م (نحى) قَبَعَ الْحِنْزِيرُ
ونَحَرَ ومنه في قصص الشهداء ههـ
نُحِرَ أَمْرٌ سَائِدًا ،

نحفا - نُحْمَا الرُّبَابَ وهو الطائر
المعروف ،

نحذ سَعْدًا م (نحذا) نَهَقَ الْحِمَارُ
وشَقَّ وهو الأصل فيه . وقد يكون
لِزَيْلِ الْأَسَدِ ومنه في اشياء نحذه هـ
نَحْتَلُ هَذَا ، وَهَجَّ حَصْبُهُوا
نَفَخَ فُلَانٌ فِي الصُّورِ وَنَقَرَ فِي النَّاقُورِ قَالَ
مَارِي أِفْرَامَ حَصَلُ حُلَا هَمْزٍ ؛
هَذَا حَصْبُهُوا ، نُحْبِذُ هَلْجَلًا
بمَنْى هَلْجَلًا ، وَنُحْبِذُ أَيْضًا النَّاعُورِ
وهو واحد النواعير التي يُسْتَقَى بِهَا
يَدِيرُهَا الْمَاءُ ، وَنُحْبِذُ مِثْلَهُ ج
نُحْبِذُهَا ،

نحس حه م (نحسا) نَفَخَ فِيهِ
ومنه في اشياء انا حننه اهـ
وَنُحْسُ حَبِذُوا مَدَّعِبِلًا ، وَقَوْلُهُ فِي
التَّكْوِينِ هُنَّ حَاهِدَةٌ مَعْصِدًا
وَتَسَلًا ، وَيُقَالُ نَحْسُ حَمْلُا بِمَنْى
أَطْفَأَ السَّرَاجَ . اسْتِمَالًا لِلسَّبَبِ مَوْضِعِ
الْمَسَبِّ ومنه قول بعض السريان
هَنُوسَ هَهْ حَمْلًا مَكْهَفِ
هَذَا أَحَدُ مَعْصِدِ أَيْ وَأَطْفَأُوا السَّرَجَ
جَمِيعًا ، وَقَوْلُ مَارِي أِفْرَامَ حَنْسًا
وَمَعْصِدًا سَيَدُ حَنْسَ مَعْصِدِ
هَهْ وَنَحْسُ حَهْ حَبْ أَسْتَهْ هَهْ أَيْ
مِصْبَاحِ الْحَقِّ الَّذِي أَطْفَأَهُ لِبُجُودِهِ
لِلْأَوْتَانِ . وَرَوَاهُ ابْنُ مَبَارَكٍ نَحْسًا
بِالْكَافِ وَهُوَ تَحْرِيفُ فَاحِشٍ ، وَنَحْسُهُ
حَنْسُهُ انْتَفَخَ بَطْنُهُ (وغيره) وَاثْنَا وَمِنْهُ
فِي الْمَدَدِ هَنُوسُهُ حَنْسُهُ
هَذَا مَعْصِدٌ خَلَقَهُ هَهْ ، وَنَحْسُ
تَهْلًا ذَرَا الْخِنْطَةِ وَنَسْفَهَا ، وَحَهْ
وَحَهْ حَمْلًا دَخَنَهُ بِالطَّيْبِ ،
وَنَحْسُ حَهْ أَتَهَرَ فَلَانًا وَازْدَجَرَهُ ،
وَنَحْسُهُ مَفْدًا أَزْهَاهُ الْكَبِيرُ ،

وَنَفْسِهِ حَسَنًا وَارْزُقْهُ أَيَّ حَمَلٍ
 عَلَى النَّجْبِ قَالَ مَارِي أَرَامَ مَحْكَمٍ
 حَوْسَةً قَبْلَ أَنْ يَكُونَ نَفْسُ حَوْسَةٍ
 حَسَنَةً ، وَيُقَالُ نَفْسُهُ مُطْلَقًا
 وَفِي بُولِسِ الرِّسُولِ مَبْحَثًا نَفْسًا
 أَيَّ الْعِلْمِ يَزِدُّهُ ، وَنَفْسُهُ هُنَا
 حَقِيقَتُهُ تَرَوْحَ الطَّائِرِ يَجْنَحِيهِ أَيَّ أَخَذَ
 الرِّيحُ بِهِمَا ، نَفْسُ حَوْسَةٍ نَفْخٌ فِيهِ .
 شُدُّدٌ لِلْبَالِغَةِ ، أَلَا نَفْسٌ مَجْهُولٌ ،
 وَحَسَنًا شَخْرُ الرَّجُلِ بِأَنَّهُ وَتَكَبَّرَ ،
 وَحَسَنَةً أَعْجَبَ بِنَفْسِهِ ، وَنَفْسُهُ
 نَفْطَ ذَكَرَهُ أَيَّ انْتَصَبَ ، وَنَفْسُهُ
 انْتَفَخَ بَطْنُهُ (وغيره) وَانْتَفَأَ ، نَفْسُهُ
 وَحَقْلًا مَجْهُوْظُ الْعَيْنِ ، وَنَفْسُهُ
 وَحَقْلًا بِمَنْى ، نَفْسُهُ مَصْدَرٌ ،
 وَنَفْسُهُ أَمْسَلٌ وَحَسَنًا التَّنْظَرُ
 عِنْدَ الْأَطْبَاءِ ، وَهُوَ عِلَّةٌ يَكُونُ صَاحِبَهَا
 نَاعِظَ الذِّكْرِ دَائِمًا ، نَفْسُهُ
 مَهْجَلًا بِمَنْى هَلَلًا . وَيُقَالُ انْتَفِخَ
 وَهُوَ الْمَوْكَلُ بِنَفْخِ النَّارِ ، مَحْكَمٌ
 الْمَنْفَخُ وَالْمِنْفَاحُ ، وَنَفْسُهُ الْمَقْدَمُ وَالْمَنْبَرُ
 وَالْكَرْسِيُّ وَنَحْوُ ذَلِكَ وَهُوَ الْمَرَادُ فِي نَشِيدِ
 الْأَنْشِيدِ هُنَا حَبَابًا وَحَقْلًا

مَحْكَمٌ وَهَلَلًا أَيَّ بَطْنُهُ مِنْ عَاجٍ
 عَلَى مَنْبَرٍ مِنْهَا ، وَنَفْسُهُ الْمَنْفَخُ
 وَالْمِنْفَاحُ وَمِنْهُ فِي أَشْيَاءَ نَفْسُهُ
 مَعَ بَعْضِهِ ، وَنَفْسُهُ النِّفْخَةُ
 أَيَّ الْمَدَّةِ مِنَ النَّفْخِ ، وَنَفْسُهُ أَيْضًا
 الْمَرْوَحَةُ ، وَنَفْسُهُ مِثْلُهُ ،
 وَنَفْسُهُ أَيْضًا الْمِزْرَةُ يُذَرَّى بِهَا
 الْخَطَّةُ . وَيُسْتَمَارُ لِلْخِشُومِ وَعَلَيْهِ قَوْلُ
 مَارِي أَرَامَ بِأَنَّهُ ، أَلَا حَبَابًا
 أَيْضًا ، وَنَفْسُهُ أَيَّ كَلَامَهَا
 كَالْمَصَافَةِ فِي خِشُومِي ، وَنَفْسُهُ
 وَنَفْسُهُ صَبْعًا إِلَهَامُ رُوحِ الْقُدُسِ ،
 وَنَفْسُهُ بِبَعْضِ الْحَرْقَةِ أَيَّ الْأَسْمِ
 مِنَ الْإِحْتِرَاقِ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ
 وَنَفْسُهُ وَنَفْسُهُ وَنَفْسُهُ
 وَنَفْسُهُ أَيَّ عَدَّتْ حَرْقَةً
 عَظِيمَةً ، وَنَفْسُهُ وَنَفْسُهُ
 النَّفْسُ الَّذِي يَدْخُلُ وَيَخْرُجُ مِنَ الْقَمَرِ ،
 نَفْسُهُ اسْمُ مَفْعُولٍ ، وَنَفْسُهُ
 وَنَفْسُهُ أَحْمَرُهُ رَجُلٌ أَتَمَّ أَيَّ فِي
 خُصْيَتِهِ فَتَحَةً ، وَنَفْسُهُ اسْمُ مَصْدَرٍ
 وَالْكَبْرِيَاءُ ، وَنَفْسُهُ مَصْدَرٌ ، وَنَفْسُهُ
 النَّفَاحُ وَهُوَ فَتْحَةُ الْوَرَمِ مِنْ دَاءٍ يَحْدُثُ ،

وفد يُكْنَى بِهِ عَنِ الْمَرَضِ فِي الْمَقَاتِلِ

|| ||

حَدَّثَنَا هَبْشَوْنُ بْنُ أَبِي مَرْيَمَ، وَمُحَمَّدُ بْنُ أَبِي مَرْيَمَ،

وَمَعَهُ حَبِيبٌ طَرَحَ الشَّيْءَ وَالْقِيَمَ

ومنهُ قَوْلُهُ تَعَالَى حَسْبُكُمْ مَا وَعَدَ

حَقِّقْهُ ، وَقَوْلُهُمْ بَعْدَهُ فَلَا

حَقِّقُوا وَفَقِّدُوا حَقِّقُوا

عَنْ أَيِّ قَدِّ فَلَانٍ وَكُنَّا وَوَهُوَ

حمد لله رب العالمين

وَمَا يَكْفُرُ لَكُمْ وَيُنَادِيَكُمْ فِي الْمَدِينِ

الكلمة في حق الله تعالى

الاول من اربعة اقسام

وَجَعَلَ مِنْهُمْ تَبَعًا لِمَنْ يُنَاصِرُ

وَوَقَّمت الطير على حجر، ووقف

وَبِ عَلَيْهِ وَمَنْ فِي أَحْبَارِ

الایام

عن ابن عباس رضي الله عنهما قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من أحب الله وأحب إلى الله أحب إليه الناس وأبغضهم

وَقَدْ وَفَّقَ اللهُ قُلُوبَنَا وَتَوَلَّى أَعْيُنَنَا

وحدث له مرض ، وحمى الممى وقع

على المرأة وواقعها ، وحصله وقع في

فلان وسبّه وقال ماري افرام حتما

بَعْدَ تَعْلَا : مَحْتَا حَسْبُكَ ،

وَحُفَسَا وَقَعَ فِي الشَّرْكِ ، وَمُعَاه

ع - نُفَعِلُهَا مِثْلَ قُفِيْنَا الْفِطْ

وهو دهنٌ معدنيّ ابيض واسود سريع

الاحتراق يتداوى به ، سُقْمُهَا النَّقْطَةُ

وهي الجذري والبثرة ، نَعْمَانَا

المصباح. ويقال النقطة وهي ضرب من

المرج يسد صبح به

عَلَى - بِعْدِ النُّفَاةِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ

وَالرُّذَالَةُ يُقَالُ فَحٌّ بَعْدَ إِفْعَالٍ وَمِثْلُهَا

إِمْسُو أَيُّ فُلَانٍ رُذَالَةُ النَّاسِ ج هَذَا .

واصله **مَعْنَاهُ** قُلْتُ الْيَاءُ الْقَاءُ ،

بِقَا . والمضارع **نُقَا** على غير

قياس (مُدَقُّلاً وَمُدَقَّعاً) سَقَطَ

ووقت. فهو نُفْعًا وَنُفْعًا مَاقَطٌ

وواقع، وبقول حقه

أَكْبَ عَلَى وَجْهِهِ وَهَذَا قَوْلُهُ

لِلْحَمْدِ خَرَّ لِلَّهِ سَاجِدًا وَقَالَ مَارِي اِفْرَامُ

فله فقهه: حه و حه:

اصطبح الرجل، وحلأ فحله جندل

وَجَنَدًا، وَهَذَا خِصْلُ

النظر على فراسه (وعلى غيره) وارثي ١٠

مَبْمَ عَرْضَ لَعْلَانِ امْرُؤٌ وَحَدَّثَ عَنْ
 وَقَالَ مَارِي أِفْرَامَ حَكَاهُ
 وَتَعْلَاهُ : وَفَعَلَ بَعْدَ يَوْمٍ حَادٍ ،
 وَتَعْلَاهُ حَادٍ مَسْفَعُهُ خَالِجٌ
 قَلْبُهُ فَكَرٌ ، وَحَدَّثَهُ : وَتَعْلَاهُ
 اسْتَوَى عَلَيْهِ الْخَوْفُ (وغيره) واستحوذَ ،
 وَتَعْلَاهُ حَقْمُهُ هَذَا أَيُّ وَقَعَ
 فِي الْإِيَّاسِ ، وَتَعْلَاهُ حَادٍ هَلَكَ
 الرَّجُلُ وَأَوْدَ مِنْهُ فِي التَّكْوِينِ : حَادٍ
 مَحْمَلٌ : وَهَبَهُ مَحْمَلٌ
 وَحَقَّقَهُ : وَتَعْلَاهُ مَقَّعٌ ، وَتَعْلَاهُ
 لِيَحْبَاهُ هَلَكَ الشَّيْءُ وَزَالَ وَذَهَبَ ،
 وَحَادٍ مَلَأَ : وَتَعْلَاهُ وَتَمَّتِ الْكَلِمَةُ
 عَلَى كَذَا وَصَدَقَتْ ، وَتَعْلَاهُ حَادٍ
 كَلَامًا لَطِنُهُ الْأَمْوَاجُ ، وَتَعْلَاهُ
 حَادٍ حَلَمَ فَلَانٌ حَلَمًا وَعَرْضَ لَهُ
 حَلَمٌ ، وَتَعْلَاهُ رَحْبَالٌ حَادٍ
 وَقَعَ الشَّيْءُ فِي يَدِهِ ، وَحَدَّثَهُ :
 هَادٍ هَلَعَ لَامِرٌ فَلَانٌ ، وَحَدَّثَهُ :
 مَسْبُلٌ نَشَأَ بَيْنَهُمْ خَصَامٌ ، وَتَعْلَاهُ
 حَادٍ قَرَعَ صَوْتُكَ أُذُنِي ، وَتَعْلَاهُ
 حَادٍ لَتَعْلَاهُ دَخَلَ فَلَانٌ بَيْنَ الْقَوْمِ .
 وَهُوَ فِي كِتَابِ كَلِيلَةِ وَدَمْنَةٍ ، وَمَسْبُلٌ

سَلَا تَوَاقَعَ الْجِيْشَانِ وَتَبَارَزَا ،
 وَتَعْلَاهُ رَحْبَالٌ وَقَعَ عَنِ الشَّيْءِ وَنَكَبَ
 وَنَكَصَ وَأَقْلَعَ وَأَجْجَمَ وَأَضْرَبَ وَمِنْهُ
 حَدِيثُ عَبْدِ يَشُوعَ الصُّوبَاوِيِّ :
 وَتَعْلَاهُ : تَعْلَاهُ أَيُّ يَنْكُصُونَ
 عَنْ طَرِيقَتِهِمْ ، وَتَعْلَاهُ : وَتَعْلَاهُ
 حُطٌّ عَنْ مَرَاتِبِهِ وَغَزَلٌ ، وَتَعْلَاهُ
 رَحْبَالٌ وَتَعْلَاهُ حَادٍ رَحْبَالٌ
 عَدِمَ الشَّيْءُ وَحُرِمَهُ وَقَدَّه ، وَتَعْلَاهُ
 حَادٍ تَبَعَهُ وَلَحِقَ بِهِ وَمِنْهُ حَدِيثُ
 ابْنِ الْعَبْرِيِّ : حَادٍ مَرُّهُ
 حَادٍ : وَتَعْلَاهُ حَادٍ ، وَتَعْلَاهُ
 مَبْمَ مِنْهُ تَقَبَّلَ اللَّهُ الصَّلَاةَ
 وَاسْتَجَابَهَا ، وَتَعْلَاهُ هَرَبَ الرَّجُلُ وَبِهِ
 يُرَوَى فِي الْمُلُوكِ : وَتَعْلَاهُ حَادٍ
 مَحْمَلٌ : وَتَعْلَاهُ أَيُّ وَالْمَارَبُونَ الَّذِينَ
 هَرَبُوا إِلَى مَلِكِ بَابِلَ وَفَزَعُوا إِلَيْهِ ،
 وَتَعْلَاهُ رَحْبَالٌ لَأَمَّهُ الشَّيْءُ وَوَاقَفَهُ وَصَلَحَ
 لَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أِفْرَامَ : وَتَعْلَاهُ
 وَتَعْلَاهُ حَادٍ : وَتَعْلَاهُ
 وَتَعْلَاهُ حَادٍ ، وَتَعْلَاهُ حَادٍ
 وَتَعْلَاهُ جَاءَتْ الْأُمُورُ طَبَقَ مُرَادِهِ ،
 وَتَعْلَاهُ أَسْقَطَهُ وَأَوْقَعَهُ وَأَلْقَاهُ وَأَطْرَحَهُ

ومنه قول ماري افرام **مَعْلَم**
مَعْلَم من **مَعْلَم** **مَعْلَم** **مَعْلَم**
مَعْلَم **مَعْلَم** أي القوا ارميا في
 الجب ، وأقبحه بمعنى وهو أكثر ،
لَمَّا **مَعْلَم** مجهول **أَقْبَحَ** ، **لَمَّا** **مَعْلَم**
 سقط ووقع ، و**مَعْلَم** هلك الشيء
 وذهب وزال ، **لَمَّا** **مَعْلَم** مثله وقال
 ماري افرام **مَعْلَم** **مَعْلَم** **مَعْلَم**
مَعْلَم **مَعْلَم** أي أن تزل ،
مَعْلَم بالكسر السقاط وهو ما سقط من
 الشيء ، **مَعْلَم** **مَعْلَم** **مَعْلَم** **مَعْلَم**
مَعْلَم **مَعْلَم** ؟ **مَعْلَم** أي
 مستول عليه الخوف ، و**مَعْلَم**
مَعْلَم أي مكب لوجهه ،
مَعْلَم **مَعْلَم** مصدر والحراب والبوار
 وفي اشعيا **مَعْلَم** **مَعْلَم**
مَعْلَم أي خراباً وبواراً ،
مَعْلَم **مَعْلَم** السقطة والزلة ج
مَعْلَم ، **مَعْلَم** **مَعْلَم** السقوط
 عند الأطباء وهو المعروف بالصرع ،
مَعْلَم **مَعْلَم** عند النحويين المارض
 وهو واحد حروف قولك حبه **مَعْلَم** او
مَعْلَم . سمي به لانه يمرض على الكلمة

لمنى ، **مَعْلَم** **مَعْلَم** **مَعْلَم** **مَعْلَم**
 عند النحويين ، **مَعْلَم** **مَعْلَم** **مَعْلَم** **مَعْلَم**
 ايوب **مَعْلَم** **مَعْلَم** **مَعْلَم** **مَعْلَم**
مَعْلَم أي عند وقوع السبات على الناس ،
 واصل المعنى في هذه المادة السقوط
 والوقوع . وسائر المعاني متفرع منه ،

مَعْلَم **مَعْلَم** **مَعْلَم** **مَعْلَم** **مَعْلَم**
مَعْلَم على غير قياس (**مَعْلَم**)
 اقترعوا على كذا وبه **مَعْلَم** في لوقا
مَعْلَم **مَعْلَم** ، و**مَعْلَم** **مَعْلَم**
 الصوف (ونحوه) وزبده ، و**مَعْلَم**
مَعْلَم من وزن **مَعْلَم** بمعنى حكاة ابن
 علي ، **مَعْلَم** **مَعْلَم** **مَعْلَم** من صوف
 والسبيحة من قطن ،

مَعْلَم - **مَعْلَم** **مَعْلَم** **مَعْلَم**
 قس الطائر بيضه ومنه في اشعيا
مَعْلَم **مَعْلَم** **مَعْلَم** أي فقسوا
 بيض افاع ، **مَعْلَم** **مَعْلَم** قال عبد
 يشوع **مَعْلَم** **مَعْلَم** **مَعْلَم** **مَعْلَم**
مَعْلَم **مَعْلَم** ،

نهي . والمضارع نهي على غير قياس
(نهي) نفص . ويكون في نفص
الثوب والنبار ونحوه ، ونهي عنه
نبدّه عنه ودفعه والقاه وطرّحه ومنه
قول ابن كفيّ نهيّا عنه
حاصل ما أي نبذت عنها الكسل ،
ونهيّه . لا تقاذفته الأمواج
قال ماري اسحق كنهه فوحى
نهيّه ومع لماؤا نهيّه ،
وقيل أفرغ الماء ومنه في التكوين
نهيّا صفحته حفصا
أي وأفرغت جرتها ، ولما لا حولا
طرحت الاتي ، وحى لما قص
فلان ببوله ، ومثله انتفض ذكره
واستبرأه ، ونهيّه سعدا لله الخمر
وصرعه ومنه في الزبور هـ
ونهيّه سعدا ، وقال ماري افرام
مضينا هذا المعنى لما حنه حنما هـ
وفعل : هـ
سعدا ، ونهيّه علوا خطه الشيطان
وصرعه ، ونهيّه نفّسه . شدّد
للبانة ، ونهيّه سحمة وحطبه وصدعه

ومنه قول الزبور هـ
نهيّا عنه ، ونهيّه عنه نبدّه
عنه وزعه ودفعه والقاه وطرّحه
وقال الشاعر نهي ربا
نهيّا أي وألق الدود عن جثائه ،
ويقال نهيّه مع هـ
نفثه من فيه ولطّفه وقذّفه ، ونهيّه
نظّفه ونقّاه ، وحى سلا انتفض فلان
ذكره واستبرأه ، وكناه صمّا
مع وسلس نشر الله الموتى وبشهم
وقال ماري يعقوب صلا وتسل
منهي حه مع وسلس أي
يبشهم من الثرى ، ونهيّا غزاهم
ونهيهم ومنه في الخروج نهيّه
حصى قوما ، ولما نهي مجهول ومطّوع
يقال نهيّه هـ
فانتفض ، ولما نهي مثله يقال نهيّه
هـ أي نفّسه فتنّض ، وربما
قالوا لما نهي حصه بمعنى ناهضه
ونابذه وفي ايوب أقبل حم سحلا
نهي أي البري ينادي الاثيم ، وقول
اشعيا ما وقع أمسه صفحا
هـ نهيّا يريد به قست ، منهيّا

حَنِمَ إِسْعَهةً أَي فُلَانٌ يَأْمُرُ وَيَنْهِي
 فِي قَوْمِهِ . وَهُوَ جَارٌ مَجْرَى الْأَمْثَالِ ،
 وَنَعْمَ حَمَلًا سُبَيَّ وَأُسْرًا ، وَهَلْ
 ذَاعَ الْخَبْرُ وَشَاعَ . وَهُوَ فِي كَلَامِ ابْنِ
 الْعَبْرِيِّ ، وَأَحْلَلْ مَضَى الزَّمَانُ وَانْقَضَى
 وَقَالَ مَارِي أِفْرَامَ هَتَلَفَ لِمَا
 هَتَحَلَّ حَلًا حَبِي ، ح
 مَمْعَهةً ، وَنَعْمَ حَتْلُكَا ،
 وَنَعْمَ حَا حَا وَفَعَلَ الْكَلَامُ
 عَلَى كَذَا وَصَدَقَ وَمِنْهُ فَوَلِ مَارِي أِفْرَامَ
 وَهَـ هَـ هَـ هَـ حَا مَعْمَ نَعْمَ
 أَي إِنَّ ذَلِكَ لِيَصْدُقَ عَلَى شَيْئُونَ ،
 وَهَمَحَمَلْ لِمَا رَحِمَلْ جَاءَ الْأَمْرُ
 طَبَقَ الْمَرَادُ وَالْأَمَلُ ، وَرَحِمَلْ
 حَحَبَا تَحَقَّقَ الْأَمْرُ وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ
 الْعَبْرِيِّ نَعْمَ لِمَا كَلَمَا نَعْمَ
 حَحَبَا ، وَيُقَالُ نَعْمَ حَمْعُكُمْ
 بِمَعْنَى ، وَنَعْمَلْ مَعَ إِسْمَعَلْ طَرَحَ
 عَدَدًا مِنْ آخَرٍ ، وَنَعْمَلْ حَا مَعْمَلْ
 قَسَمَ عَدَدًا عَلَى آخَرٍ . وَكِلَاهُمَا مِنْ كَلَامِ
 عُلَمَاءِ الْحِسَابِ ، وَقَوْلُ النُّحَوِيِّينَ هَـ هَـ
 أُمَامَا لَا نَعْمَلْ أَي هَذَا حَرْفٌ
 لَا يُلْقَظُ ، وَهَـ هَـ هَـ وَنَعْمَلْ وَنَعْمَلْ

حَا أَقْبَدَ هَـ هَـ وَنَعْمَلْ هَـ هَـ
 (مَعْمَلْ حَمَلًا وَنَعْمَلْ وَنَعْمَلْ)
 حَامِي فُلَانٌ عَنْ فُلَانٍ وَنَاضِلٌ ، وَهَـ هَـ
 وَنَعْمَلْ حَا هَـ هَـ اعْتَذَرَ إِلَى فُلَانٍ
 فِي كَذَا ، وَنَعْمَلْ حَمْعُكُمْ
 وَهَـ هَـ حَا فُلَانًا وَجَادَلَهُ وَمِنْهُ فِي تَحْوِيَّاتِ
 فَرِهَادٍ وَنَعْمَلْ حَمَلًا حَمَلًا
 مَعْمَلْ هَـ هَـ ، وَنَعْمَلْ حَمَلًا حَمَلًا
 بِكَذَا وَتَمَلَّلْ ، وَنَعْمَلْ هَـ هَـ
 (نَعْمَلْ) أَنْفَقَتِ الدَّرَاهِمُ وَمِنْهُ فِي
 قِصَصِ الشُّهَدَاءِ هَـ هَـ وَنَعْمَلْ
 هَـ هَـ حَمَلًا ، نَعْمَلْ هَـ هَـ
 وَنَعْمَلْ خَرَجَهُ فِيهِ وَتَجَدُّهُ وَجَرَبَهُ
 وَدَرَبَهُ بِهِ وَفِيهِ وَعَلَيْهِ وَمَرَّتُهُ عَلَيْهِ وَفِي
 كِتَابِ كَلِيلَةِ وَدَمْنَةِ هَـ هَـ
 وَنَعْمَلْ هَـ هَـ وَنَعْمَلْ هَـ هَـ
 وَوَا أَيُّ أَنْ يَدْرِبَهُ فِي الْحَرْبِ ، وَيُقَالُ
 نَعْمَلْ نَعْمَلْ هَـ هَـ وَنَعْمَلْ أَي
 تَمَرَّنَ عَلَيْهِ وَتَدَرَّبَ بِهِ وَفِيهِ وَعَلَيْهِ وَتَخَرَّجَ
 فِيهِ وَتَمَلَّنَ وَمِنْهُ حَدِيثُ بَعْضِهِمْ نَعْمَلْ
 نَعْمَلْ حَمَلًا هَـ هَـ وَنَعْمَلْ أَي
 وَتَخَرَّجَ فِي أَدَبِ الْيُونَانِيِّينَ ، وَنَعْمَلْ
 هَـ هَـ هَـ وَنَعْمَلْ وَنَعْمَلْ بِمَعْنَى ،

وحل به اياهه أنفق على كذا
 ماله ويروى في الحكمة حفيظا
 وملاحدا نعمه، وحبيبه
 به في قضى أوقاته في كذا وفي
 قصص القديسين نعمه، حبه
 وإحبه ولا صحنه أي قضا صوم
 الاربين من غير قوت، وقولهم به
 حبه احبه، لا نعم أي
 وهب له على قدر إمكاني، أقمه
 أخرجه ضد أخذه أدخله، وحبه
 محله مع حملا للإسماء أخرج
 فلان الكتاب من لسان إلى آخر
 وترجمه، ومع هج رجلا استخلص
 الشيء من فلان، ورجلا مع إسماء
 أنشأ الشيء من آخر وأصدره واستخرجه
 واستنبطه وفي كتاب كلية ودمنة
 معصم ونعم حمله
 حفسنا وحابا أي أن يستخرج
 المكنونات، وأهمه ههنا
 ولأه الامر . وهو في كتاب كلية
 ودمنة ايضا، ورجلا حملا
 أتم الشيء وأكمله، وحبه محبه
 ححبا حق فلان كلامه بالقل

وأكده، وحفنا وإحله استأصل
 الشجرة (ونحوها) واقلما، ومحملا
 مع إسماء طرح عددا من آخر،
 ومحملا حيا إسماء قسم عددا على
 آخر. وكلاهما من كلام الحسابيين،
 ولحمه أذاع خبره وأشاعه، ومحملا
 نشر الكتاب وشهره، وحبيبه
 قضى أوقاته قال ماري يعقوب أقم
 محبه، حبه محبا، وأقمه
 حملا سباه وأسره . ويقال أفضي
 به إلى السبي والأسر ومنه قول ابن
 سيراخ حملا لمحملا حملا
 حملا أقم أي أفضي بخلق كثير
 إلى السبي، وحبه محبه
 أنفق عليه ماله وفي قصص القديسين
 أقم حبه، وملا ههنا،
 وأقمه حبه أرسله عليه وفي
 قصص الابهاء أقم حبه أقمه
 حملا أي أرسل عليها لبوة خبيثة،
 وأقمه حملا حملا فاه بكلام
 كذا ومنه قول الجامعة لا يصحبه
 حمهم حملا، ويقال أقم
 أهمل بهم به هج أي زهقت

نفسُ فلان رَوْعًا ، لَمْ يَأْقُمْ مَجْهول
 أَقَمَ ، وقول ساوير مَدَّ أَقَمًا مَهْ
 أَمَّا مَنْ أَيْ تَلَقَّظَ الْيَاءُ ، نَعَمًا
 الرِّقُّ الَّذِي يُكْتَبُ عَلَيْهِ ، نَعْمًا
 النَّفَقَةُ ج نَعْمًا ، نَعْمًا مَدَنُ الْفِضَّةِ
 وغيرها ومنه في ايوب أَمَّا حَفْصًا
 نَعْمًا ، وَنَعْمًا وَنَعْمًا رَبُّ
 الْحَضْرَمِ ، نَعْمًا اسم فاعل ، وَنَعْمًا
 بِالْجَمْعِ الْجَارِفِ وَالطَّاعُونَ مِنْهُ قَوْلُ
 مَارِي أَرَامَ نَعْمًا مَدَّ أَمَّا ، أَمَّا
 مَدَّ وَنَبَا ، وَيُقَالُ نَعْمًا الْخُرَاجُ
 الَّذِي يَحْدُثُ فِي الْبَدَنِ مِنْ دُمْلٍ وَنَحْوِهِ ،
 نَعْمًا التَّبَذَارَةُ وَهُوَ الَّذِي يُبْذَرُ
 مَالُهُ . قَالَ ابْنُ بَهْلُولٍ وَوَجَدْتُهُ فِي كِتَابِ
 الْقَرْدُوسِ ، نَعْمًا الْخَارِجُ وَالْبَارِزُ
 وَقَدْ مَرَّ آتِفًا ، وَهَذَا نَعْمًا
 كِتَابٌ مُسْتَخْرَجٌ وَمُتَرَجِّمٌ ، وَلَهُ
 نَعْمًا خَيْرٌ ذَائِعٌ وَشَائِعٌ ، وَقَوْلُهُ فِي
 قِصَصِ الشُّهَدَاءِ مَدَّ ، وَنَعْمًا
 حَمَمًا أَيْ الْمَوْتُ الَّذِي قُضِيَ عَلَيْهِ ،
 وَقَوْلُ الشَّاعِرِ حَبَّ سَقَمِهِ حَكَمًا
 وَحَبَّ نَعْمًا نَعْمًا أَيْ نَفْسِي
 زَاهِقَةٌ ، نَعْمًا مَرَّ آتِفًا ، وَنَعْمًا

نَعْمًا كَلِمَةٌ مَلْقُوظَةٌ ، وَنَعْمًا
 مَبْنِيٌّ نَعْمًا رُوحُ الْقُدُسِ الْمُنْبَتِقُ ،
 وَنَعْمًا اسم مصدر ، وَنَعْمًا
 مَكَّنًا الْقِصَاحَةُ وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ
 الْمُبَرِّكِ حَمَّ يَهُدَا حَمَّ فَسَمَّا
 حَبَّوهُ حَفْصًا نَعْمًا وَنَعْمًا
 مَكَّنًا ، مَعْمًا مصدرٌ واسم
 مَفْعُولٌ ، وَمَعْمًا أَيْضًا الْخُرْجُ وَالْمَصْدَرُ
 وَالنَّاصُ يُقَالُ حَمَّ حَمَّ حَمَّ مَعْمًا
 مَعَّ ، وَهُوَ أَيْ لَا تَخْرُجُ لَكَ مِنْ هَذَا وَلَا
 مَنَاصَ ، وَمَعْمًا حَمَمًا مصدر
 نَعْمًا حَمَمًا كَمَا مَرَّ ، وَمَعْمًا
 حَمَمًا أَيْضًا الْمَقْدَمَةُ وَالْقَاتِحَةُ مِنْ
 الْكِتَابِ ، وَمَعْمًا مصدرٌ وَالتَّرْجِمَةُ
 ج مَعْمًا ، وَمَعْمًا وَالْمَدَّ
 تَخْرُجُ الْحَرْفُ ، وَمَعْمًا
 وَهَذِهِ هَذِهِ فِي كَلَامِ يُوْحَنَّا
 الْإِفْسِي يَمْنِي رَفَضَ الْمَجْمَعِ وَنَبَذَهُ ،
 وَقَالَ وَمَعْمًا وَحَمًا وَهَذَا
 الْكَلِمَاتُ الَّتِي بِهَا يَدْعُو الْإِنْسَانُ رَبَّهُ
 إِذَا حَانَ حِينُهُ ، وَمَعْمًا الْخُرَاجُ
 الَّذِي يَكُونُ فِي الْبَدَنِ مِنْ دُمْلٍ
 وَنَحْوِهِ ، وَمَعْمًا مصدرٌ واسم

فاعل ، وَصَعْمًا المخرج والمصدر
 والمناس يُقال حَمَحَ حَمَّ وَصَعْمًا
 مع ، وإي لا مخرج لك من هذا ولا
 مناص ، وَصَعْمًا زَهُوق النفس
 والوفاة ، وَصَعْمًا وَبَعْمًا وَصَعْمًا
 ومع حَمَلًا وَصَعْمًا وَصَعْمًا
 كله بمعنى ، وَصَعْمًا الترجمة وفي
 كتاب وَصَعْمًا سَلَامًا وَصَعْمًا
 أي ترجمة الكتاب المضبوطة ،
 وَصَعْمًا أيضًا المخرج من البدن
 ومنه في كتاب كلية ودمنة ص
 صَفْهِهِ حَمْنًا حَمَّ
 وَصَعْمًا وَحَدًا ، وَصَعْمًا
 وَحَدًا رَفَضَ الشئ ، وَبَذَهُ ،
 وَصَعْمًا وَلَمَّا مَخْرَجَ الحَرْفَ عِنْدَ
 القراء ، وقولهم لا مَبَّ وَتَحَبَّ
 وَصَعْمًا حَقًّا أي لا يعرف أن
 يُصَرِّفَ الأمور ، وَصَعْمًا المُنَافَذَ
 من الإنسان ، ويُقال هُوَ قَتَلَهُ
 وَصَعْمًا أيضًا ، وَقَتَلَهُ وَصَعْمًا
 وَحَمًا هَكَذَا الكلمات التي بها يدعو
 الإنسان رَبَّهُ إذا حَانَ حِينُهُ ، وَصَعْمًا
 اسم مفعول يُقال وَصَعْمًا

حَمَحَ أَي رَجُلٌ مَجْرَبٌ فِي الْحُرُوبِ
 وَحَمَّكَ وَمَدْرَبٌ ، وَقَالَ مَارِي أفرام
 صَعْمًا هُوَ قَتَلَهُ وَبَعْمًا
 وَصَعْمًا حَمَلًا هَلَا فُتِحَ
 أَي هُم خُبَرَاءُ بَسَنَكَ الدَّمُ ،

وَصَعْمًا حَمْنًا مع ، مع م (نَعْمًا)
 نفرت الدابة من كذا ، وَصَعْمًا فارت
 القدرُ وَجَاشَتْ ، وَصَعْمًا هَاجَ الرَّجُلُ
 وَهَاجَ هَانِجُهُ وَفَارَ فَاثَرُهُ ، وَصَعْمًا
 مع وَصَعْمًا نفَرَ فلانٌ عَنِ الشَّيْءِ
 وَكَرِهَهُ وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ نَعْمًا
 مع أَهْلًا مَلًا وَصَعْمًا ، وَصَعْمًا
 شَبَّ الْقَرَسُ أَوْ خَبَّ قَالَ مَارِي اسْحَقْ
 لَا تَسَلًا وَصَعْمًا وَنَعْمًا ، نَعْمًا
 وَصَعْمًا حَسْمَةً نَحَرَ الرَّجُلُ ،
 وَكَذَا وَصَعْمًا الْقَرَسُ ، أَهْنَهُ نَفَرَهُ
 وَأَنْفَرَهُ وَأَنْشَدَ ابْنُ عَلِيٍّ حَمَّ مَعَ
 حَمَّ تَرَا حَمَلًا هَانَهُ وَقَلَّ
 وَصَعْمًا ، وَأَهْنَهُ هَاجَهُ ، وَصَعْمًا
 فَارَ الْقَدَرَ وَأَفَارَهَا ، وَصَعْمًا أَقْشَرَ
 شَعْرَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِ السَّرِيَّانِ وَصَعْمًا
 وَصَعْمًا ، نَعْمًا مَصْدَرٌ وَفِي قِصَصِ

الاباء. **حَفَحْلَهْمُ** مِنْ **مَعْنَا**
وَبُعْتِهْمُ. اَي رَفَاسَهَا وَنَحِيرَهَا ،
وَبُعْدًا اَيْضًا الْوَقْفَةَ وَهِيَ خَرِيطَةُ الرَّاعِي
لِرَازِدِهِ وَالْجَمْعَةُ مِنْ أَدَمَ ،

بَعْمٌ **حَدَامٌ** (**بُعْمٌ** وَ **بُعْمَةٌ**)
تَنْفَسَ الرَّجُلُ فَهُوَ **بُعْمٌ** مَتَفَسٌّ ،
وَقَوْلُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ **حَبَلٌ لَا مَالًا** **هَـ**
بُعْمٌ **إِلَّا حَفَحْلُهُ** **حَدَامٌ**
فَأَمَّا عَنِي بِهِ التَّوَقُّانُ اَي لَأَنْكَ ان
صَدَدْتَ عَنِي تَقْتُ أَنْ أَتَوْهُ فِي الْوُعُورِ ،
بُعْمُهُ نَفْسَ كَرَبِهِ وَفَرْجَهُ وَقَالَ ابْنُ
الْعَبْرِيِّ **هَـ** **حَدَلُهُ** **بُعْمٌ** **حَفَحْلُهُ**
حَدَلٌ **بُعْمٌ** ، وَ **بُعْمُهُ** **حَدَلُهُ**
حَفَحْلُهُ جَعَلَهُ اللَّهُ ذَا نَفْسٍ . وَقَعَ فِي
كَلَامِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ ، **لَمَّا بَعْمٌ** **حَدَامٌ**
تَنْفَسَ الرَّجُلُ وَتَنَسَّمَ ، **لَمَّا بَعْمٌ** **مَجْهُولٌ**
وَلَمَّا **بَعْمٌ** **مَدِينَةٌ** اسْتَرَاحَ مِنْهُ وَانْفَرَجَ
قَالَ مَارِي أَفْرَامُ **هَـ** **لَا مَدِينَةٌ** **حَدَامٌ**
وَأَقْصَمٌ : مَدِينَةٌ **هَـ** **لَمَّا بَعْمٌ** اَي
وَأَسْتَرِيحُ ، وَفِي قِصَصِ الْآبَاءِ **لَمَّا بَعْمٌ**
مَعَ **أَهْلِ حَرَمِهِ** اَي انْفَرَجَ مِنْ ضَيْقِهِ ،
وَلَمَّا **بَعْمٌ** صَارَ ذَا نَفْسٍ . وَقَعَ فِي قَوْلِ

مَارِي أَفْرَامُ ، وَيُقَالُ **لَمَّا بَعْمٌ** **حَدَامٌ**
اَي تَنَسَّمَ الرِّيحَ ، **بُعْمٌ** النَّفْسُ اَي
الرُّوحُ مُؤَنَّثَةٌ وَقَدْ تُذَكَّرُ كَقَوْلِ مَارِي أَفْرَامَ
هَـ **بُعْمٌ** **حَقٌّ** **هَـ** **لَمَّا جَ بَعْمٌ** **هَـ** ،
وَبُعْمٌ اَيْضًا النَّفْسُ اَي الْإِنْسَانُ وَمِنْهُ
قَوْلُ مَارِي أَفْرَامَ **أَسْتَلَا** **لَمَّا بَعْمٌ**
وَبُعْمٌ **سَبُلًا** **لَمَّا أُحْبِبُوا** **مَصْحَفٌ** اَي لَا
يَهْلِكُ مِنْكُمْ نَفْسٌ ، وَ **بُعْمٌ** **سَبُلًا** وَقَعَ
فِي التَّكْوِينِ تَارَةً بِمَعْنَى حَيَاةٍ كَقَوْلِهِ
هَـ **حَفَحْلٌ** **وُؤَسَفٌ** **حَفَحْلٌ** **أَوْحَلٌ** **وَلَمَّا**
حَدَلُهُ **بُعْمٌ** **سَبُلًا** اَي فِيهِ حَيَاةٌ ، وَتَارَةً
بِمَعْنَى ذَوَاتِ حَيَاةٍ كَقَوْلِهِ **تَنَسَّمَ** **قَصْدًا**
وَسَبُلًا **بُعْمٌ** **سَبُلًا** اَي زَحَافَاتِ ذَوَاتِ
حَيَاةٍ ، وَمِثْلُهُ قَوْلُهُ **لَمَّا بَعْمٌ** **أَوْحَلٌ** **بُعْمٌ**
سَبُلًا **حَفَحْلُهُ** اَي ذَوَاتِ حَيَاةٍ ،
وَبُعْمٌ **سَبُلًا** وَقَعَ فِي التَّكْوِينِ اَيْضًا بِمَعْنَى
ذِي حَيَاةٍ كَقَوْلِهِ **هَـ** **هَـ** **لَمَّا بَعْمٌ** **حَفَحْلُهُ**
سَبُلًا اَي ذَا حَيَاةٍ ، وَ **حَفَحْلُهُ**
لَاجِلِهِ وَمِنْهُ فِي كِتَابِ **هَدَحٌ**
حَفَحْلُهُ اَي يَتَحَمَّلُ لَاجِلَهَا ، وَيُقَالُ
مَدَحَلٌ **وَبُعْمٌ** اَي كِتَابِي . مَكَانٌ
مَدَحَلٌ **وَمَدَحٌ** وَمِنْهُ فِي هَوْشِعِ **مَدَحَلٌ**
وَبُعْمٌ **وَبُعْمَةٌ** اَي لَأَنْ خُبِرَهُمْ ،

وهذا هو الجسد الحيواني .
 ويقال له هذا هو الجسد الروحاني ،
 ويقال حب هذا مع نعمه اي
 فعل ذلك من تلقاء نفسه ، وحب
 نعمه ولا يلد اي تظاهراً بأنه ما
 رأي ، ونعم ايضاً الهرم يُدفن فيه
 ومنه في كتاب هذا أحسن محمل
 نعمه لانها نعمه ، وفي المقايين
 اسم هذا نعم ، ومبدا
 مع نعمه اللدني وهو الذي علمه من
 ذاته ، ولما نعمه الموجود بذاته
 تعالى ، وهذا نعمه التساخي ،
 ونعمه على النسبة النفسي والروحي
 وذو النفس والروح قال ابن العربي
 نعمه به لانه هذا هذا
 اسم نعمه ، نعمه هذا
 وهذا اسم هذا اي عار
 على من في وسعه أن يعيش حسب
 النفس أن يقاد الى اللذة الحقة ويعيش
 حسب الجسد ، ويقال طبقات الناس
 من جهة أهوائهم ثلث هذا اي
 جسدون . ونعمه اي نفسون .
 وقسمه اي روحون ، ونعمه

اسم بمعنى النفسية اي حالة النفس ،
 ونعمه مثل نعمه . ويُلب بمعنى
 الحيواني ومنه في بولس الرسول هذا
 هذا نعمه اي يُزرع جسد
 حيواني ، وصلة نعمه الطباع
 النفسية وهي كل ذي نفس ، وصلة
 نعمه أخلاق النفس ومنه حديث
 ابن البري صله به هذا
 نعمه ، وصلة نعمه
 قوى النفس ، وصلة نعمه أهوا
 النفس ، ونعمه اسم مثل
 نعمه ، ونعمه يُقابل
 وهذا وفي تحريات فرهاد
 هذا نعمه ، هذا نعمه
 وهذا اي يُدفن جسد حيواني
 ويقوم جسد روحاني ، نعمه
 ونعمه وهذا اكثر النفس (اي
 واحد الانفاس) والسم ، ونعمه
 القرج من كرب وحرن ومرض ومنه
 في بولس الرسول هذا هذا
 نعمه ، ويقال به هذا نعمه
 اي أعانه وأمدّه . وهو في المقايين ،
 ونعمه الشره والنهم ومنه في الامثال

لَمْ يَكُنْ لَهُ حَيَاةٌ وَنَفْسٌ لَّا أَوَّلَ
 مَعَهُ مَلَأَ حَيَاتِهِ ، وَنَفْسُهُ الَّذِي
 فِي قَوْلِ مَارِي أَفْرَامَ حَيَاتُهُ أَوَّلًا
 مَقْتُلًا ، وَنَفْسُهُ نَفْسُهُ هُوَ
 حَيَاةُ أَظْنَهُ مُصَنَّفٌ بِعَمَلِ أَيِّ الْحَقْدَةِ
 الَّذِينَ تَطْلُبُ بِهِمْ نَفْسُ مَوْلَاهُمْ ،
 وَنَفْسُهُ النَّفْسُ (أَيِّ وَاحِدِ الْأَنْفَاسِ)
 وَالنَّسَمُ جَ نَفْسُهُ ، وَنَفْسُهُ
 نَسَبُهُ إِلَى نَفْسِهِ قَالَ ابْنُ الْعَبْرِيِّ فِي
 الْمَرْوُوحَةِ كَلِمَةً أَيْ مَكْنًى
 كَذَا نَفْسُهُ أَيِّ فِي يَدَيْهِ مَفَاتِيحُ
 كَنْزِ الْأَنْفَاسِ وَالْأَنْسَامِ ، وَنَفْسُهُ
 أَسْمُهُ مِنْ نَفْسِهِ بِمَعْنَى . وَرَبَّمَا جَاءَ بِمَعْنَى
 هَوَى النَّفْسِ كَقَوْلِ مَارِي أَفْرَامَ مَعَهُ
 حَيَاةٌ لَمْ يَكُنْ لَهُ نَفْسٌ ، هُوَ كَلِمَةٌ
 حَيَاتُهُ بِقِيَمَةٍ ، مَقْتُلًا
 ذُو النَّفْسِ وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِهِمْ فِي الْمَسِيحِ
 أَنَّهُ اتَّخَذَ حَيَاتًا مَقْتُلًا
 مَقْتُلًا أَيِّ جَسَدًا ذَا نَفْسٍ وَنُطْقٍ ،
 وَيُقَالُ مَقْتُلًا الْحَيِّ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ فِي
 الْمَذْرَاءِ عِلْمٌ مَلَأَ مَقْتُلًا أَيِّ
 الْقَبَةِ الْحَيَّةِ ، وَابْنُ هَيَّالٍ مَقْتُلًا عِنْدَ
 الْحَكَمَاءِ الْجَوْهَرُ النَّامِي وَفِي كَلَامِ

سَاوِيرُ أَيْ مَلَأَ لَّا مَقْتُلًا أَيِّ غَيْرِ
 نَامٍ كَالْحَجَرِ ،

نَفْسًا ذُكِرَ فِي ١٤٦ ،

سِرَتِ الْحَيَاةِ (سِرَتِ) نَصَبَ
 الشَّجَرَةِ (وغيرها) وَغَرَسَهَا . وَيَجُوزُ فِي
 الْمَضَارِعِ تَغْرِثُ مِنْ غَيْرِ إِدْغَامٍ وَمِنْهُ
 قَوْلُ مَارِي أَفْرَامَ هُوَ أَوَّلُ نَفْسِهِ ،
 وَهِيَ غَرَزَتِ الْجَرَادَةَ أَيِّ رَزَّتْ
 ذَنْبَهَا فِي الْأَرْضِ لُثْرَتِي . وَيُقَالُ سَرَاتُ
 الْجَرَادَةِ وَمِنْهُ حَدِيثُ يَشُوعَ الْأَسْطَوَانِيِّ
 فِي الْجَرَادِ أَلَّا حَيَاتُهُ ؛ سِرَتِ حَيَاةُ
 حَيَاتِهِ ، وَلَا حَيَاتِهِ ، وَهِيَ بِمَنْزِلَةِ
 بَنَى فَلَانٌ دِيرًا وَأَنْشَأَهُ ، وَمَنْزِلَةُ
 ضَرَبَ الْحَيَّةَ . وَهُوَ فِي كَلَامِ ابْنِ
 الْعَبْرِيِّ ، وَهِيَ مَبْدَأُ نَصَبِ الْحَبَالَةِ وَمِنْهُ
 فِي كِتَابِ كَلِيلَةِ وَدَمِيَّةِ سِرَتِ رُتَبًا
 حَيَاتِهِ ، سِرَتِ الْحَيَاةِ مِثْلُ
 سِرَتِ . إِلَّا أَنَّهُ قَلِيلٌ ، أَيْ رَتَبَتِ رَحِمَهَا
 حَيَاتُهُ قَاضِ الشَّيْءِ مِنْ آخَرٍ ،
 أَيْ سِرَتِ مَجْهُولٍ وَمَطَاوِعُ يُقَالُ سِرَتِ
 هُوَ سِرَتِ أَيِّ غَرَسَهُ فَانْتَرَسَ ، سِرَتِ

الغراس وهو ما يُغرس من الشجر وغيره
 ج نرسه يُقال هج نرسه
 وهو اي غرسُ يمينك، ونرسه
 نرسه يُقال الإسفنج، ونرسه
 على النسبة الفرزي ومنه قول ابن
 العبري هج نرسه هج نرسه
 هج نرسه اي الأزجة الأصلية
 والفرزية، ونرسه نرسه
 النفس النباتية، ونرسه نرسه
 الطبايع النباتية، ونرسه نرسه
 القوى النباتية. وكل ذلك من كلام
 الحكماء، نرسه هج نرسه
 هج نرسه يُقال نرسه هج نرسه
 الأذيار، نرسه اسم مفعول،
 ونرسه نرسه الكلمة
 الفرزية او القمل الفرزي، ونرسه
 نرسه جرادة مغرزة اي رزت
 ذنبها في الارض لنرسه قال ماري
 اسحق هج نرسه هج نرسه

نرسه (نرسه) ظفر به وعليه
 وغلبه وغلب عليه ومنه قول ماري افرام
 نرسه هج نرسه نرسه

أحبال. والمضارع نرس من غير
 إدغام، ونرسه ظهر الشيء وبدأ
 ووضع قال ماري يعقوب السروجي
 نرسه هج نرسه
 لا نرسه اي لولا السر فيه
 واضح، ونرسه هج نرسه
 وانتشر واشتهر قال ماري افرام هج نرسه
 هج نرسه نرسه
 هج نرسه اي اسمك منتشر بيننا كالعطر،
 هج نرسه هج نرسه
 واشتهر فضل فلان وقال ايضا هج نرسه
 نرسه هج نرسه
 هج نرسه، ومنه هج نرسه
 وأضاءت قال ماري افرام هج نرسه
 هج نرسه هج نرسه
 شرف فلان وجل يُقال نرسه هج نرسه
 اي فاقهم شرقا وسادهم وفضلهم ورجحهم
 وقال ايضا نرسه هج نرسه
 هج نرسه هج نرسه
 هج نرسه، نرسه هج نرسه
 نصره عليه وقول ماري افرام في الطبيب
 الماهر هج نرسه هج نرسه
 هج نرسه هج نرسه نرسه اراد به

الشفاء اي ومن له عِلْمٌ بقوتها يشفي بها .
وهو رواية ابن مبارك . ولعله **صلى**
من **سرى** بمعنى . والعلم عند الله ،
و**سرى** **صلى** و**حده** فضله
عليه وآثره وفي حديث ابن كيفا
حذبا **صلى** **صلى** **صلى**
سرى اي آثر العبد المفلح ، و**حده**
أظهر الشيء وشهره ومنه قول ماري افرام
حده **صلى** **صلى** **صلى**
صلى **صلى** لا **صلى** **صلى**
اي الا آتي لا أقدر أن أشهر أمانتي
بواسطة شيلة ، و**سرى** **صلى**
زيتة بكذا وجله قال ماري اسحق
صلى **صلى** **صلى** **صلى**
صلى **صلى** **صلى** **صلى**
نذورك بالصوم ، و**سرى** **صلى** **صلى**
ومجده وبجله قال ماري افرام **صلى**
صلى **صلى** **صلى** **صلى**
صلى **صلى** **صلى** **صلى**
الله ، **صلى** **صلى** **صلى** **صلى**
افرام ان الرسل **صلى** **صلى**
صلى **صلى** **صلى** **صلى**
و**سرى** **صلى** **صلى** **صلى**

ايضا **صلى** **صلى** **صلى** **صلى**
و**صلى** **صلى** اي عظام الانبياء والرسل
صلى **صلى** **صلى** **صلى**
ومطالع **صلى** **صلى** **صلى** **صلى**
شهره فاشهر ، و**صلى** **صلى**
ظفر به وعليه وقلبه وغلب عليه ،
و**صلى** **صلى** **صلى** **صلى**
ورجهم وكان أشرف وأفضل منهم ،
ومنه **صلى** **صلى** **صلى** **صلى**
قصص القديسين **صلى** **صلى**
اي سعدت طريقنا او سعد سقرنا ،
وهو **صلى** **صلى** **صلى** **صلى**
صلى **صلى** **صلى** **صلى**
والبفضل والظفر والغلبة والمآثرة والمكرمة
والبقية والمزية والفضيلة والسجدة ،
صلى **صلى** **صلى** **صلى**
والجليل والفاضل والمجد والفاخر والشهير
والنبيه الذكر والجميل الصيت ، ويقال
صلى **صلى** **صلى** **صلى**
ومضي ، وهو **صلى** **صلى** **صلى**
فلان فصيح اللهجة . ومنه في الحكمة
صلى **صلى** **صلى** **صلى**
صلى **صلى** **صلى** **صلى**

وَمَقْعُهُ إِذَا تَسْرَسَدَ أَي مَأْدِبُهُ
فَاخِرُهُ ، وَتَسْرَسَدَ مَقْعًا أَي نَبِيَهُ
وَحَسَنَ الصَّيْتِ ، وَتَسْرَسَدَ مَقْعَةً
أَي بَارِعَ الْجَمَالِ ، وَتَسْرَسَدَ أَحْجَالًا
أَي عَظِيمَ الظَّفَرِ ، تَسْرَسَدَ مَلَأَ مِثْلَ
تَسْرَسَدَ مَلَأَ ،

مُسْتَقَامَهُ سَيْلٌ حَبِيبٌ مَعْدَا
وَمَقْعُهُ ، وَتَسْرَسَدَ قَعْلًا بِمَعْنَى ،
تَسْلًا بِالْكَسْرِ الطَّرِيقُ جَاهَةٌ وَالْفَيْجَانَةُ سَيْلًا
مَصْدَرٌ ، وَتَسْلًا النُّطُولَاتُ عِنْدَ الْأَطْبَاءِ
وَهِيَ الْمِيَاهُ الْقَازِرَةُ الَّتِي طُبِخَتْ فِيهَا
الْحَشَائِشُ لِيُنْظَلَ بِهَا الْعَضْوُ ،

سَيَّاحَهُ وَحَمْفَحَهُ (سَيَّاحًا)
وَتَسْلًا وَحَمْفَحًا (سَيَّاحًا) خَاصَّةً وَمَا حَكَهُ
وَشَاجِرُهُ وَيُقَالُ سَيَّاحٌ حَمْفَحٌ
وَحَمْفَحٌ سَيَّاحٌ أَي تَحَاصُّمُوا وَتَنَازَعُوا
وَتَشَاجَرُوا ، وَسَيَّاحٌ حَمْفَحٌ قَتَلًا أَي
تَنَاقَضَ الْكَلَامُ وَتَنَاقَى قَالَ مَارِي أِفْرَامُ
هَسَتْ حَمْفَحٌ قَتَلًا : حَمْفَحٌ هَمْفَحَةٌ
مَقْتَلًا ، سَيَّاحٌ الْخُفَافُ وَالْمُحَاكُ
وَالشَّاجِرُ ، وَتَسْلًا مِثْلُهُ ، وَتَسْلًا
الْمُتَضَادَّاتُ كَلَامًا وَالنَّارُ وَنَحْوُ ذَلِكَ ،

سَيَّاحَهُ قَتَلَهُ (سَيَّاحًا) قَتَلَ الْحَيَّةُ
أَي صَاتَتْ بِفِيهَا . وَيُقَالُ نَفَثَ الْحَيَّةُ
السَّمَّ قَالَ مَارِي أِفْرَامُ : هَمْفَحٌ سَيَّاحٌ
حَمْفَحٌ مَقْتَلُهُ أَي نَفَثَ السَّمَّ فِي
كَلَامِهِ . وَالْمُضَارَعُ تَسْلًا مِنْ غَيْرِ
إِدْغَامٍ ، وَسَيَّاحٌ حَمْفَحٌ صَاحَ بِهِ وَانْتَهَرَهُ
قَالَ مَارِي اسْمُ حَمْفَحٍ مَقْتَلُهُ أَسْرَفَ
يَهُ : حَمْفَحٌ قَتَلَهُ سَيَّاحٌ يَهُ ، وَقَالَ
مَارِي أِفْرَامُ : هَلْ يَسْرَفُ حَمْفَحٌ
لَا مَقْعَ لَهُ : هَلْ يُسْرَفُ حَمْفَحٌ
لَا مَقْعَ لَهُ : وَسَيَّاحٌ قَاتِلٌ ثَقُلَ
الْمَرَضُ وَاشْتَدَّ قَالَ مَارِي أِفْرَامُ : سَيَّاحٌ
يَهُ : مَقْعَتُهُ حَمْفَحٌ : حَمْفَحٌ بِحَمْلِهِ
مَقْعَتُهُ ، وَفِي قِصَّةِ مَارِي رَابُولَا وَتَسْلًا
وَحَمْفَحٌ حَمْفَحٌ فَحَمْفَحٌ سَيَّاحٌ
يَهُ أَي تَتَعَاطَمُ فِي فَوَادِهِ ، وَرَجَبًا أَنْشَأَ

سَيَّاحَهُ قَتَلَهُ (سَيَّاحًا) قَطَرَ الْمَاءُ
(وَنَحْوَهُ) وَسَالَ وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِ الْمَرِيَّانِ
وَحَمْفَحٌ هَلْ يَسْلًا أَي ذَلِكَ الْعَرَقُ الَّذِي
يَقْطُرُ ، وَحَمْفَحٌ قَتَلَهُ أَقْطَرَ فَلَانُ الْمَاءُ
وَأَرَاقُهُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَمَالَى حَمْفَحٌ

الشيء ونجم ومنه قول عبد يشوع في
الحكمة سِرُّهَا حَكَاةٌ وَخَفِيَّتُهَا أَيْ
تَنَشَأُ فِي قَلْبِ الْإِنْسَانِ ، سِرُّهُ نَبْذُهُ
وَرَفْعُهُ ، مَفْزُهَا الشَّقُّ وَهُوَ الْحَمْرَةُ فِي
الْإِقْ مِنْ الْغُرُوبِ إِلَى الْمَشَاءِ الْآخِرَةِ
أَوْ إِلَى قَرِيبِهَا أَوْ إِلَى قَرِيبِ الْعَتَمَةِ ،
سِرُّهَا بِالْكَسْرِ السَّرْعُ وَهُوَ قَضِيبُ الْكَرَمِ ،
وَسِرُّهَا بِالْجَمْعِ الْكَبِيرُ وَهُوَ نَبَاتٌ ، سِرُّهَا
مُهْجَلًا بِمَعْنَى مُهْلًا ، وَهِيَ
سِرُّهَا لَوْنٌ نَاصِعٌ ، سِرُّهَا الْجَنَّةُ الَّتِي
تُغَطِّي بِهَا الْمَرْأَةُ رَأْسَهَا . وَقَالَ ابْنُ بَهْلُولٍ
مَا مَعْنَاهُ سِرُّهَا مِنْدِيلٌ تُغَطِّي بِهِ
النِّسَاءُ الرُّومِيَّاتُ رُؤُوسَهُنَّ ، حَتَّى هِيَ
اسْمُ فَاعِلٍ وَمِنْهُ مُهْلًا حَتَّى هِيَ أَيْ
الْقُوَّةُ الدَّافِعَةُ . وَلَيْسَ بِتَصْخِيفٍ حَتَّى هِيَ
كَمَا وَهَمَ سَمِثٌ ،

سِرِّي - سِرِّي بِالْكَسْرِ الْبَاشِقُ وَهُوَ
طَائِرٌ أَصْفَرٌ مِنَ الْبَازِي ، وَحَنَ سِرِّي
فَرَخَ الْبَاشِقِ ،

سِرُّوْهَا هُنَّ سِرُّوْهَا (سِرُّوْهَا وَسِرُّوْهَا)
وَسِرُّوْهَا وَسِرُّوْهَا (نَبْصَ الطَّائِرِ أَوْ صَدَحَ

وَمِنْهُ فِي أَشْيَاءٍ لَا يَهْدِيهَا بِمَنْعَرَةٍ هِيَ
هِيَ هِيَ هِيَ هِيَ ، وَهِيَ
هِيَ الرَّجُلُ صَوْتُهُ وَخَافَتْ بِهِ وَمِنْهُ فِي
أَشْيَاءٍ أَيْضًا مَحَلُّهُ صَاحِبُهَا
هِيَ هِيَ هِيَ ، وَسِرُّوْهَا قَبْ
الْخَزِيرِ وَنَحَرَ ، وَهِيَ نَاحٍ عَلَيْهِ
وَنَدْبُهُ قَالَ مَارِي أِفْرَامُ لِحْدُ سِرُّوْهَا
مَحَلُّهَا : حَيٌّ أَوْ قَتْلًا ،
وَيُرْوَى فِي أَشْيَاءٍ سِرُّوْهَا حَفْصُهَا
أَيْ يَرْتَمُونَ أَغْذَبَ تَرْزِيمَ ، سِرُّوْهَا
حَتَّى هِيَ خَافَتْ بِكَلَامِهِ وَهِيَ
صَوْتُهُ فِي الْكَلَامِ ، وَسِرُّوْهَا مَدْحُهُ
وَأَتَى عَلَيْهِ ، وَهِيَ مَحَبَّةُ نَاعَتِ
الْمَرْأَةِ وَلَدَهَا قَالَ مَارِي أِفْرَامُ هِيَ
هِيَ هِيَ هِيَ ، وَهِيَ
وَهِيَ نَبْصَ الطَّائِرِ أَوْ صَدَحَ وَفِي
أَشْيَاءٍ مَحَلُّهَا سِرُّوْهَا حَتَّى هِيَ
أَيْ يَنْبِصُ كَلَامُكَ . وَالْمَعْنَى يُخْرِجُ
أَنْبِيَاكَ ، وَهِيَ رَحْمَةُ مَثَلُ فَلَانُ
الْشَيْءِ وَأَشَارَ بِهِ قَالَ مَارِي يَعْقُوبُ
أَحْمَدُ حَتَّى هِيَ وَرَحْمَةُهَا
لَا حَتَّى هِيَ أَيْ لَوْلَا أَشَارَ
بَشَكْلِ الصَّيْبِ ، وَقَالَ أَيْضًا

حَسَمَهُ وَصَبَعَهُ هـ هـ هـ
 حَسَمَهُ يَهـ اي في حَيَّة موسى كان
 يُثَبِّل جسد ربنا ، صَفَرُ فَمَا الصُّدَّاح
 والتغريد والنبيص ومناغة المرأة للصبي
 والأَنَام والأَنَاشيد والأَغَاريد ونحو ذلك .
 والواحد مَمَاتٌ او قَلِيلٌ ، مُسَرَّوُ النَّاوُور
 وهو عِلَّةٌ معروفةٌ ، وَسَرَّوُ ايضاً فَرَعُ
 الشَّجَرَةِ عن السَّدَاقِي ، سَرَّوُ القليل
 والناذر من كُلِّ شَيْءٍ . وعليه قول ابن
 العبري هَضْرُ هَضْرُ حَضْرُ هـ
 هـ هـ هـ مَرْمَعِ اي والذين يَتَمَعُونَ بِجَالِ
 دُونَ قَلِيلٍ مَا هُمْ . او هو مَصْحَفٌ حَسَمَهُ ،

نَفَحَهُ م (نُفَحَ) نَقَبَهُ وَثَقَبَهُ وفي
 الخروج نَفَحَ مَدِينَهُ اِبْرَاهِيمَ
 حَفَقَ اي يَخْرُجُ أُذُنُهُ بِالنَّقَبِ ،
 وَنَفَحَهُ مِنْ بَابِ هَلَاكَ مَثَلُهُ ،
 وَنَفَحَ أُمُّ بَا وَشَمَّ اليَدَ وَمِنْهُ قَوْلُ
 مَارِي أَفْرَامَ مَصْحَمَ هـ هـ هـ
 وَوَحِيهِ ، وَحِينَ هَلَا أَنْتَ الْكَلِمَةُ
 وهو من كلام النخويين ، نَفَحَ لـ
 الثَّقَبَ وَالثَّقَبَ وَالحَرْقَ ، وَنَفَحَ لـ
 الْأَنْثَى خِلَافَ هَذَا الذَّكَرِ ج

نَفَحَهُ . وَقَالُوا فِي تَرْخِيمِهِ نَفَحَهُ
 وَنَفَحَ وَيَمَحُ كَمَا قَالُوا فِي تَرْخِيمِ
 هَذَا مَحَهُ وَمَحَ وَمَعَهُ وفي
 التَّكْوِينِ هَذَا هَمَحَ حَذَا اِنْفَ ،
 وَقَالَ ابْنُ الْعَبْرِيِّ حَسَمَهُ هـ هـ
 لَّا مَحَمَدٌ نَفَحَ اِهْ هَذَا ،
 وَنَفَحَ وَنَفَحَهُ وَنَفَحَهُ لُ
 الْمَوْتُ ، وَنَفَحَ وَنَفَحَهُ لُ
 وَنَفَحَهُ لُ وَنَفَحَهُ سُبَّحًا أَسْمًا .
 بِمَعْنَى التَّائِيثِ ، نَمَحَ الْجُنْدَبُ
 الْأَخْضَرُ ، مَحَمَلُ الثَّقَبِ وَالثَّقَبِ
 أَيَّ آلَةِ الثَّقَبِ وَالثَّقَبِ ، وَمَحَمَلُ
 مَثَلُهُ ، مَحَمَلُ اسْمٍ مَفْعُولٌ ، وَمَحَمَلُ
 أَيضًا الْكَمِينُ وَهُوَ الْقَوْمُ يَكْمُنُونَ فِي
 الْحَرْبِ حِيلَةً . وَقِيلَ الْجَاسُوسُ . وَقِيلَ
 اللَّصَّ . وَالْعِلْمُ عِنْدَ اللَّهِ ،

نَهَبَ - نَصَبَهُ نَظَفَهُ وَنَقَاهُ وَطَهَرَهُ ،
 لَمْ يَنْصَبْ مَجْهُولٌ وَمَطَاوَعُ يُقَالُ نَصَبَهُ
 هَذَا لَمْ يَنْصَبْ أَيَّ طَهَرَهُ فَطَهَرَ ، لَمْ يَنْصَبْ
 دَقٌّ وَكَانَ دَقِيْقًا ، نَصَبَ الْوَشْمَ
 الَّذِي يَكُونُ فِي الْيَدِ ج نَصَبَ لُ
 وَنَصَبَ لُ أَيضًا النُّقْطَةَ ، وَنَصَبَ لُ أَيضًا

شيء ذو وَضْعٍ يُمكن أن يُشار إليه
بالإشارة الحسية غير منقسم أصلاً لا
طولاً ولا عرضاً ولا عمقاً لا بالقلم ولا
بالتوهم ، وبفعلها وبفعلها نقطة
الدائرة وهي مركزها ، وبفعلها وأخيراً
الدقيقة من الزمان ومنه في لوقا وسقمة
حرفه وحرفه ، وبفعلها وبفعلها
حرفها وأخيراً ، وبفعلها
بفعلها عند اهل النحو العلامات
الثقطة وهي النقطة التي تُرسم علامات
للحركات ، وبفعلها المنقار والمنسر من
الطار . وقع في كتاب كلية ودمنة ،

نصب حذو حمر (نصب) نق

الغراب ومنه حديث بعض السريان
نصب حمر وبفعلها حمر
أي الغراب ينق وهو طائر ، وبفعلها
كسره وحطه عن ابن علي ، وبفعلها
هذه انقره الطائر وضربه بمنقاره ،
أقصر حمر الج الرجل عن ابن علي ،

نما حمر . والمضارع نعل ونعل

بالادغام وعدمه (نصل) مال اليه وعكف

القطرة من الماء ونحوه قال ماري افرام
نصب حمر ، وبفعلها
نصب حمر ، وبفعلها
أي من ذا الذي أمكنه أن يُحصى
أصناف الحبوب والنباتات وقطرات
المطر ، نصب النظيف والنجي . الواحدة
نصب نظيفة ونقية ، وبفعلها
نصب عند أرباب الخط الحرف
الدقيق ضد لبها حمر أي
الحرف الغليظ ، ونصب أيضاً الخيلع
وهو القيص بلاكم ، نصب الغنم
أي راعي الغنم . وعمله نصب رعية
الغنم ،

نصاره م (نصار) جرحه وكلمه قال

ماري افرام ، وبفعلها حمر
حمر ، وبفعلها حمر
حمر ، وبفعلها حمر
شدد للدلالة على الكثرة ، وبفعلها
نقط الحرف . وهو من كلام اهل
الخط ، وبفعلها الثقطة في عرف اهل
الخط ، وبفعلها مثله . ويقال على
الثقطة في عرف علماء الهندسة وهي

عليه قال ماري افرام حبُّ لُحْدِ هَمِّهِ
 وَفَكَدَا : حَمَّحْدَ نَمَّا وَفَكَدَا أَي
 عَكَفَ عَلَى النَّهْبِ ، نَمَّصَ أَرَاقَ . وَلَا
 يَكُونُ حَقِيقَةً إِلَّا فِي إِرَاقَةِ الْحَرِّ عَلَى
 ذَبِيحَةِ الْقِرْبَانِ لِلَّهِ تَعَالَى وَفِي الزُّبُورِ هَلَا
 أَمَّ نَمَّصُوهَ صَاحِبُ نَمَّا أَي وَلَا
 أُرِيقُ سَكِينَهُمْ مِنَ الدَّمِ ، وَفِي هُوشَعٍ لَا
 نَمَّصُ حَمَّحْدَا مَضْمُونًا أَي
 لَا يُرِيقُونَ لِلَّهِ خَمْرًا ، وَفِي كَلَامِ ابْنِ
 الْعَبْرِيِّ نَمَّصَ حَمَّحْدَا نَمَّصُ أَي
 أَرَاقَ عَلَيْهَا سَكِينًا ، وَنَمَّصَ نَمَّا ضَمِّي
 بِشَاةٍ أَيْ ذَبِيحًا يَوْمَ الْأَضْحَى وَهُوَ
 عِيدُ النَّحْرِ ثُمَّ كَثُرَ ذَلِكَ حَتَّى قِيلَ
 فِي غَيْرِ يَوْمِ الْأَضْحَى . وَقَالَ مَارِي أفرام
 مَبَّحَ حَمَّحْدَا هَمَّ هَمَّ : أَمَّ مَمَّا
 حَمَّحْدَا مَمَّحْدَا هَمَّ أَي كَانَ يَضْحَى
 لِلْإِبَالَةِ ، وَحَمَّحْدَا رَجَبًا نَدَرَ اللَّهُ
 الشَّيْءَ ، قَالَ ابْنُ الْعَبْرِيِّ مَحَّحْدَا مَمَّحْدَا
 وَحَمَّحْدَا مَمَّصُوهَ نَمَّصَ ،
 وَحَمَّحْدَا وَحَمَّحْدَا قَرَبَ لِلَّهِ الذَّبِيحَةَ .
 وَقَعَ فِي قَوْلِ مَارِي أفرام ، أَمَّا نَمَّصَ
 حَمَّحْدَا مَالًا إِلَى الْمَكَانِ حَكَاهُ ابْنُ
 بَهْلُولٍ ، نَمَّصَا الشَّاةَ وَالتَّنْجَةَ مَوْثَنَةً ج

نَمَّحْدَا ، وَنَمَّصَا أَيْضًا خَشَبَةً يُشَدُّ
 بِهَا الْحِمَارُ إِلَى الرَّحَى لِيُدِيرَهَا . قَالَ ابْنُ
 بَهْلُولٍ وَجَدْتُهَا فِي أَمْثَالِ الْأَرَامِيِّينَ ،
 نَمَّصَا الْأَوْقَةَ ، نَمَّا جَ نَمَّصَ .
 الْوَاحِدَةُ نَمَّصَا جَ نَمَّصَ يُقَالُ نَمَّا
 حَمَّحْدَا أَي مُسْتَعْدُّ لِلْأَمْرِ ،
 وَنَمَّا حَمَّحْدَا أَي مَائِلٌ إِلَى الشَّيْءِ
 وَتَأْتِي فِي كَلَامِ ابْنِ صَلِيبَا نَمَّا
 حَمَّحْدَا وَنَمَّا حَمَّحْدَا أَي
 طَبَعَ النِّسَاءُ مَائِلًا إِلَى الْحَزَنِ ، وَقَالَ
 مَارِي أفرام هَمَّحْدَا هَمَّحْدَا مَمَّحْدَا
 وَنَمَّصَ هَمَّحْدَا حَمَّحْدَا أَي التَّائِقِينَ
 وَالظَّالِمِينَ إِلَى الْحَرْبِ ، وَهَمَّحْدَا
 مَمَّحْدَا وَنَمَّا حَمَّحْدَا أَي هَذَا
 أَمْرٌ مَالُهُ كَذَا وَمَنْعُهُ فِي الدَّمَاءِ لِلْوَالِدَةِ
 هَمَّحْدَا حَمَّحْدَا مَمَّحْدَا مَمَّحْدَا
 وَنَمَّصَا هَمَّحْدَا وَنَمَّصَا لِحَبْلٍ أَي أَنْجَاهَا مِنْ
 تَخْبُطِ الْأَرْوَاحِ الْحَيِثَةِ الَّذِي مَالُهُ الْهَلَاكُ ،
 وَنَمَّا حَمَّحْدَا أَي مُصْبِحٌ لِكَلَامِهِ
 وَمُضْغٍ ، مَمَّحْدَا الْكَأْسُ يُرَاقُ مِنْهَا
 الشَّرَابُ عَلَى ذَبِيحَةِ الْقِرْبَانِ . وَهِيَ الَّتِي
 فِي الْخُرُوجِ وَالْعَدَدِ مِنَ التَّوْرَةِ ج
 مَمَّحْدَا ، نَمَّصَا مَصْدَرٌ وَالسَّكِبُ

نَفْعِهِ وَحَمْدِهِ ؛ (تَمَعَهَا وَتَمَعَهَا) تَبَعَهُ وَتَلَاهُ وَرَدَفَهُ وَصَحَبَهُ وَلَزَمَهُ وَالْقَهْ وَالْتَصِقَ بِهِ وَاتَّصَلَ وَالتَحَقَّ وَانْضَمَّ إِلَيْهِ وَانْحَازَ وَالْقَهْ وَصَاحَبَهُ وَزَاوَجَهُ وَلاَصَقَهُ وَلاَزَمَهُ يُقَالُ نَفَعَهُ نَفْعَهُ حَسْبُكَ أَيِ ابْتَلَوْا وَاصْطَلَبُوا وَازْدَوَجُوا وَتَضَامَوْا وَتَصَاحَبُوا وَتَوَاصَلُوا وَتَأَلَّقُوا وَتَرَاوَجُوا ، وَرَبَّمَا قَالُوا نَفَعَهُ لِلْإِمَامِ الْيَمْنِيِّ جَامِعَ الْمَرْأَةِ وَقَارَنَهَا ، أَمَّهَ حَمْدُهُ ضَمُّهُ إِلَيْهِ وَقَرَنَهُ بِهِ وَوَصَلَهُ وَزَادَهُ عَلَيْهِ وَأَصَافَهُ إِلَيْهِ وَالْحَقُّ بِهِ وَالصِّقَةُ وَأَتْبَعَهُ إِيَّاهُ . وَيُقَالُ أَمَّهَ حَمْدُهُ قَلِيلًا قَالَ يُوْحَنَّا الْمُوَصِّلِيُّ هَ أَتَمَّهَ حَمْدُهُ أَهْ قَمَّهَا أَيِ أَضْفَ إِلَيْهَا وَاقْرَنَ بِهَا الصَّدَقَاتِ ، وَأَمَّهَ حَمْدُهُ دَاوَمَ عَلَى الْعَمَلِ وَثَابَرَ ، وَقَوْلُهُ فِي الْخُرُوجِ هَ أَهْ سَمَّيْهِ أَمَّهَ حَمْدُهُ يَمْنِي كِدْنَا نَهْلِكُ ، وَأَمَّهَ حَمْدُهُ وَأَمَّهَ حَمْدُهُ وَابْتَدَأَ فَعَمِلَ قَالَ مَارِي أَفْرَامُ مَا هَ أَتَمَّهَ حَمْدُهُ وَهَ أَهْ حَسْبُكَ نَفَعَهُ أَهْ هَ ، وَرَبَّمَا قَالُوا أَمَّهَ هَ هَ لَّاوَحَلْ بِمَعْنَى أَطْرَقَ أَيِ أَرَخَى عَيْنَيْهِ

وَفَسْرُهُ بِالْحُرْكَه الْمُسْتَقِيمَةِ وَالْمُسْتَنْبَتَةِ ،
وَتَضَعُهُ التَّوَابِعُ وَاللَّوَاهِقُ وَاللَّوَاظِمُ
وَفِي كِتَابِ مَقَالِهِ فِي هَذِهِ أَيِ
تَوَابِعِ صُورٍ ، وَتَضَعُهُ اسْمُ مَصْدَرٍ
وَالْتَوَالِي فِي عُرْفِ أَهْلِ الْهَيْئَةِ وَهُوَ
تَرْتِيبُ الْبُرُوجِ مِنَ الْحَلِّ إِلَى الْحَوْتِ وَهُوَ
مِنَ الْمَرْبِ إِلَى الْمَشْرِقِ . وَعَكْسُ هَذَا
التَّرْتِيبِ يُقَالُ لَهُ هُفْلٌ وَتَضَعُهُ
أَيِ عَكْسُ التَّوَالِي ، أَمَّا الْمُتَالَاةُ
فِي عُرْفِ أَهْلِ الْفَنَاءِ وَهِيَ مُرَاسَلَةُ الْمَغْنَى
بِصَوْتِ رَفِيعٍ جِ أَمَّا هُفْلٌ وَمِنْهُ حَدِيثُ
تُومَا الْمَرَاغِي أَمَّا هُفْلٌ مَقْتًا
لِخَصَالٍ ، تَضَعُهُ مَكْلًا بِمَعْنَى
مَكْلًا . وَيُجْرَى مُجْرَى الْمُضَارِعِ يُقَالُ
تَضَعُ حَيٌّ أَيِ يَتَبَكَ . وَتَضَعُ
حَيٌّ أَيِ يَتَبَعُونَكَ . وَتَضَعُ حَيٌّ
أَيِ يَتَبَكَ . وَتَضَعُ حَيٌّ أَيِ يَتَبَعُونَكَ .
وَقَوْلُ مَارِي أَفْرَامٍ وَلَا تَضَعُ حَيٌّ
لِلْأَمَلِ أَيِ الَّذِينَ لَمْ يُقَارَنُوا امْرَأَةً ، وَمِنْ
أَمْثَالِهِمْ هَلَا يَهْ هَذَا وَتَضَعُ
حَبَّةً هَذَا حَمَصَةً أَيِ هَذَا رَجُلٌ
يُؤَافِقُ فَعْلُهُ أَسْمُهُ ، وَتَضَعُهُ اسْمُ
مَصْدَرٍ وَمِثْلُ تَضَعُهُ عِنْدَ عُلَمَاءِ

هَذَا حَالًا (بُعْثًا) نَقَرَ الْحَجَرَ
(وغيره) وَنَقَبَهُ ، وَتَضَعُهُ حَالًا مِنْ
بَابِ مَكْلٍ مِثْلُهُ ، بَعْثًا الثَّوْرَةَ فِي
الْحَجَرِ وَالْحَشَبِ ، بُعْثًا اسْمُ فَاعِلٍ ،
وَبُعْثًا امْتَلَأَ الْقَرَّاعُ وَهُوَ طَائِرٌ ، بُعْثًا
اسْمُ مَفْعُولٍ وَالتَّقِيرُ وَهُوَ كُلُّ مَا نُقِرَ
مِنَ الْحَجَرِ وَالْحَشَبِ . وَمَا يُجْمَلُ فِيهِ الطِّينُ ،
مُحْصِنًا الصَّهْرِيحَ ، وَحُصْنًا أَيْضًا
الْمِنَارَ وَهُوَ حَدِيدَةٌ يُنْقَرُ بِهَا ، وَحُصْنًا
مِنَارَ الطَّائِرِ ، مُحْصِنًا الصَّهْرِيحَ ،

هَذَا حَالًا م (بُعْثًا) قَرَعَ

البَابَ وَقَوْلُهُمْ نَصْفَ حَلْفٍ ۖ حَلْفًا
وَحَلْفًا ۖ حَلْفًا أَيِ أَشْرَفَ عَلَى الْمَلَائِكَةِ
وَأَنْفَ ۖ وَنَصْفَ نُصْبًا وَحُلْمًا
ضَرْبَ النَّاقُوسِ وَمِنْهُ قَوْلُ تَوْمَةَ الْمُرَاغِي
نَصْفَهُ نُصْبًا وَحُلْمًا أَيِ ضَرْبًا
نَاقُوسِ الْاجْتِمَاعِ ۖ وَيُقَالُ نَصْفَ أَنْفٍ أَيِ
ضَرْبَ لَهْمِ النَّاقُوسِ وَفِي قِصَصِ الْأَبَاءِ
نَصْفَ لَأْتِلَ حَلْبًا أَيِ ضَرْبَ
النَّاقُوسِ لِاجْتِمَاعِ الْإِخْوَانِ ۖ وَيُقَالُ عَلَى
ضَرْبِ كُلِّ شَيْءٍ صُلْبٌ بِمَثَلِهِ وَفِي حَدِيثِ
يَشُوعَ الْأَسْطَوَانِيِّ ۖ حَبَّ نَصْفِهِ حَبًّا
أَيِ ضَرْبًا السُّودَ ۖ وَهَقْلًا ضَرْبَ الْأَوْتَادِ
وَفِي أَشْيَاءِهِ أَصْعَمُهُ ۖ هَقْلًا حَلًّا
حَبِّهِ مَحَلًّا أَيِ وَاضِرُهُ كَالْوَتْدِ فِي
مَوْضِعِ أَمِينٍ ۖ وَمِنْ مَحَلِّ ضَرْبِ الْحَيَّةِ
وَفِي الْخُرُوجِ هَضَفٌ هُؤْلًا حَبَّ سُبُؤًا
أَيِ وَاضِرٌ سُرَادِقًا حَوْلَهُ ۖ وَنَصْفُ
حَقْنَمَةٍ أَوْ سَمْنَمَةٍ ۖ حَقْنَمًا نَزْلُ
الْمَكَانِ وَبِهِ وَطِيءٌ ۖ وَإِنَّمَا يَكُونُ فِي نَزْلِ
الرَّجُلِ مَعَ حَشْدِهِ لِلْقِتَالِ وَالْحِصَارِ وَفِي
كَلَامِ يُوْحَنَّا الْأَفْسَسِيِّ ۖ نَصْفُهُ
لَا تُصَحُّ سَمْنَمًا ۖ فَحَلًّا أَيِ وَزَلُّوا هُنَاكَ
فِي جَيْشِ عَرْمَرٍ ۖ وَقَدْ تُقَدَّرُ لَفْظَةً

نَصْفَمَةً ۖ وَنَحْوَهَا وَفِي كَلَامِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ
نَصْفُهُ حَلٌّ قَصْفَتَا أَيِ وَزَلُّوا
عَلَى قَيْسَارِيَّةٍ ۖ وَهَذَا ضَرْبُ الدَّرْهَمِ
وَصَكَّهُ ۖ وَصَقْلًا صَقَقَ يَدَيْهِ ۖ وَيُقَالُ
نَصْفَ حَلْمَةٍ ۖ أَيْضًا ۖ وَحَلٌّ سَبَبُهُ
وَحَحٌّ قَرَعَ صَدْرَهُ ۖ وَلَحْلًا
وَحَلْحَلًا ضَرْبُ الْبَطْلِ وَمِنْهُ هَمٌّ
نُصْفُهُ ۖ حَصْلُهُ ۖ أَيِ دَاوُدَ كَانَ
يُضْرَبُ بِالْعُودِ ۖ وَحَلٌّ ضَرْبُ
الْمَوْجِ وَلَطْنُهُ ۖ وَحَصٌّ ضَرْبُ
وَنَاهِيَّةٍ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أَفْرَامَ فِي اسْمِيلَ
جَدِّ الْعَرَبِ حَمٌّ حَلٌّ حَقَقَتْ
نُصْفُهُ ۖ وَنَصْفُهُ حَمٌّ سَبُؤًا
تَضَارَبُوا وَتَنَاهَضُوا ۖ وَيُقَالُ نَصْفُهُ
مُطْلَقًا ۖ وَنَصْفُهُ هُنْسًا صَفْرُ
الطَّائِرِ وَمَكَا وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ كَيْفَا
نُصْفُ نَعْتًا ۖ وَهُنْسًا حَقَقَتْ
صَفَقَ الطَّائِرِ بِجَنَاحَيْهِ ۖ وَنَصْفُ
حَقَقْتُهُ ۖ اصْطَكَّتْ رَكْبَتَاهُ
وَتَحَاكَّتَا ۖ وَيُقَالُ نَصْفُ حَقَقْتُهُ ۖ
سَبُؤًا حَسْبًا أَيْضًا ۖ وَهُوَ فِي قِصَصِ
الْقَدِّيسِينَ وَقَالَ مَارِي أَفْرَامَ قَحْلُ
حَقَقْتُهُ ۖ نَصْفُ حَقَّتْ أَيِ ارْتَدَّتْ

حَلَاوَحْلًا وَحُتْمَلًا أَي سَلَكْتَ وَادِي
الْقُصُوصِ ، وَيُقَالُ تَمَحَلُ بِالْيَاءِ ،
تَمَحَلُ الْفُصْنَ وَالْقَرَعَ مِنَ الشَّجَرَةِ ،

فَمَحَلٌ - نَحْلُ الْفَأْسِ الَّتِي يُقَطَّعُ بِهَا ،

فَمَحَلٌ - نَحْلٌ مِثْلُ هَذَا النَّزْدِينَ .
وَفِيهِ ثَلَاثُ لَفَاتٍ أَيْضًا نَحْوُ ، وَنَحْوُ
وَنَحْوُ ، دَخِيلٌ ،

فَمَحَلٌ - نَحْلٌ بِالْثَبِّبِ الرَّعَادِ
وَسَمَكَةُ الرَّعْدِ . يُقَالُ إِذَا مَسَّهَا الْإِنْسَانُ
خَدَرَتْ يَدُهُ وَارْتَعَدَ ،

فَمَحَلٌ وَفَمَحَلٌ (مَحَلٌ)
وَمَحَلٌ هَبَّتِ الرِّيحُ وَنَسَمَتْ ، وَنَسَمَتْ
فَمَحَلٌ فَاحَتِ الرِّيحُ . وَيُقَالُ فِي الرِّيحِ
الطَّيْبَةِ وَالْحَيِثَةِ قَالَ مَارِي أِفْرَامُ هَمَحَلٌ
فَمَحَلٌ وَهَمَحَلٌ ، حَلَقَةٌ حَمَحَلٌ
مَحَمَحَلٌ أَي وَتَفُوحُ رِيحُ نَسَمَةٍ ،
أَمَحَلٌ وَفَمَحَلٌ هَاجَ اللَّهُ الرِّيحَ
وَأَثَارَهَا وَمِنْهُ قَوْلُ الزُّبَيْرِ أَمَحَلٌ
فَمَحَلٌ حَمَحَلٌ ، وَقَوْلُ مَارِي أِفْرَامُ
أَمَحَمَحَلٌ أَمَحَمَحَلٌ وَفَمَحَلٌ وَفَمَحَلٌ

رَكْبَتَايَ وَاصْطَلَكْتَ أَسْنَانِي ، وَهَمَحَلٌ
ضَرْبُ الْعَرَقِ وَنَبْضٌ ، مَحَمَحَلٌ مَصْدَرٌ
وَصَوْتُ كُلِّ شَيْءٍ صُلْبٌ يُقَالُ مَحَمَحَلٌ
وَمَحَلٌ أَي قَمْقَمَةُ السَّلَاحِ ، وَنَحْلٌ
وَنَحْلٌ أَي جَمْعَةُ الرَّحَى ، وَنَحْلٌ
وَهَمَحَلٌ أَي خَشْخَشَةُ الدِّرْعِ ، وَنَحْلٌ
وَهَمَحَلٌ أَي صَلِيلُ الْحَدِيدِ . وَهَلْمٌ جَرًّا ،
وَمَحَمَحَلٌ فَمَحَلُ النَّزَاعِ وَالْخِصَامِ . وَانْمَا
وَجَدْتُهُ فِي كَلَامِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ ، وَيُقَالُ
نَحْلٌ فَمَحَلُ الصُّدَاعِ أَيْضًا ، وَنَحْلٌ
الرَّعْدَةُ وَفِي كِتَابِ كَلِيلَةِ وَدَمْنَةَ هَمَحَلٌ
حَدٌ مَحَمَحَلٌ وَهَمَحَلٌ هَمَحَمَحَلٌ أَي
وَاسْتَوَلَتِ الرَّعْدَةُ عَلَى جَمِيعِ أَعْضَائِي ،
وَمَحَمَحَلُ الْجَلْبَةِ . وَقَعَ فِي كَلَامِ ابْنِ
الْعَبْرِيِّ ، وَنَحْلٌ عِنْدَ أَهْلِ النُّحُو
الْحَرَكَةِ ، وَنَحْلٌ أَيْضًا وَهُوَ أَكْثَرُ
جَ نَحْلٌ ، نَحْلٌ مَحَمَحَلٌ بِمَعْنَى
مَحَمَحَلٌ ، وَنَحْلٌ أَيْضًا النَّاقُوسُ يُقَالُ
نَحْلٌ نَحْلٌ وَقَدْ ذُكِرَ آنفًا ،

نَحْلٌ - نَحْلُ الْوَادِي أَي وَاحِدُ
الْأَوْدِيَةِ . وَالْهَمْزَةُ زَائِدَةٌ وَالْيَاءُ غَلِيظَةٌ
قَالَ مَارِي بِالْيَاءِ وَفَمَحَلٌ وَفَمَحَلٌ

أي أنفسكم وأذروكم ، المأفد مجهول ،
والمأفد مأفدا اضطرب البحر وارتج
وفي كلام بعضهم مصفدا ٥٥٥
مصفا ٥٥٥ لا ففسدا . لا فففسد
حذف المصدر اي ولا سهل الاضطراب ،
تفعا التفتح والشرك والمصيدة والحباله ،
صعفا مصدر ، وصعفا اسم مفعول ،
وصعفا المبوب والمبيب وهو الريح
المثيرة للتراب ومنه حديث يشوع
الاسطواني صعفا ٥٥٥ صفعفا ٥٥٥
اي ثم كان هبوب حار ، وصعفا
وهو هب الريح ،

نعم - تفعا مثل شحط النيرة
وهي القطعة الصغيرة من السحاب ،
تفعا الضيف قال ابن العبري
صفا ٥٥٥ حله ٥٥٥ صفعفا ٥٥٥
٥٥٥ تفعا اي العقل الضيف .
ويزوي ٥٥٥ لا تفعا وهو تصيف ،

نعم تفعا م (تفعلا) سلخ الشاة
في حديث ابن العبري ٥٥٥ تفعا ٥٥٥
ضم م أي وسلخوه وهو حي ، ويقال

تفعا صفعفا وتفعلا بمنى ، وتفعلا
صفعفا ايضا جرد الجلد وجردته ومنه
قول ماري افرام ٥٥٥ تفعا ٥٥٥
حب شرفا صفعفا ٥٥٥ تفعا ،
تفعا تفعا بمنى تفعا . قاله
ابن علي ،

نعم رجبالا (تفعلا) نبي الشيء
وسها عنه ، تفعا وتفعلا ٥٥٥ رجبالا
أنساه الشيء ومنه قول ماري افرام ٥٥٥
وتفعلا ٥٥٥ رجبالا ٥٥٥ رجبالا ،
وتفعلا مثلا وقال ماري يقوب صم
صعفا ٥٥٥ رجبالا ٥٥٥ رجبالا لا صعفا
حب ، تفعا مصدر ، وسفكا
تفعا بدل الفلظ عند النخاع ، ويقال
سفكا تفعا ايضا ،

نعم - صفعفا البنفسج ،

نفعفا ٥٥٥ رجبالا م . والمضارع تفعم
٥٥٥ تفعم بالادغام وعدمه (نفعفا)
نسبت الريح وهبت قال ماري افرام ٥٥٥
٥٥٥ رجبالا ٥٥٥ تفعا ٥٥٥ رجبالا ٥٥٥

يُفَحِّسُ بِهِ، كَحَدِّهِ، وَيَعْمُرُ
 وَمَسْلَ تَنْسَمَ الرِّيحَ وَقَالَ أَيْضًا بِهِا تُعْمَرُ
 بِهِا، وَحَدِّهِ، وَيُعْمَرُ بِهِا، وَيُعْمَرُ
 مَعَهُ هَذِهِ مَعَهُ مِنْ فِيهِ وَقَالَ أَيْضًا
 هُنَاكَ حَلَاةُ بِهِا، إِحْبَبْنَا وَلَا تَقْسِمُوا
 أَيُّ وَتَشُوا (سَمَّ الْقَتْلَ) فِي الْأَلْفَةِ. وَهَمْزَةُ
 إِحْبَبْنَا سَاقِطَةٌ لِلْوِزْنِ، وَفِي كَلَامِ ابْنِ
 كَيْفَا يُعْمَرُ بِهِا وَفِيهِ أَيُّ كَانَ
 يَنْفُثُ الْغَضَبَ، يُعْمَرُ بِهِا مَصْدَرٌ
 وَالنَّسَمُ وَالنَّسَمَةُ جُ تُعْمَرُ بِالْكَسْرِ.
 وَيُرْخَمُ تُعْمَرُ وَيُعْمَرُ بِالْكَسْرِ أَيْضًا،
 يُعْمَرُ مِنْقَارُ الطَّائِرِ وَالْخُرْطُمُ أَيْضًا،
 مَعْمَرُ الْخُرْطُمِ مِنْهُ حَدِيثُ يُوْحَنَّا
 الْإِنْسَانِي لَا مَعْمَرُ حَذَى مَعَهُ
 قَوْلًا إِلَّا فِي مَعْمَرٍ بِهِا،

نَعْمَ - نَعْمَ تَنْهَى نَقَى الْخِطَّةَ
 وَخَلَصَهَا وَصَفَّاهَا قَالَ مَارِي أَفْرَامُ
 نَعْمَ هُمْ أَتَمُّ، وَحَدِّهِ
 حَلَحَ أَيُّ أَخْلَصَهَا (مَنْ اللَّبْسِ
 وَالرَّيْبِ) وَجَلَّهَا فِي أَلْبَانَا، نَعْمَ
 الدَّقِيقُ أَوْ السَّمِيدُ يُقَالُ مَعْمَرُ نَعْمَ
 أَيُّ دَقِيقٌ سَمِيدٌ، وَحَدِّهِ نَعْمَ أَيُّ

خَبَزُ سَمِيدٌ، وَيُعْمَرُ بِتَنْهَى أَيُّ دَقِيقٌ
 خِطَّةٌ، وَيُعْمَرُ أَيْضًا الصَّافِي وَالْخَالِصُ
 وَالنَّقِيُّ وَالنَّظِيفُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ. قَالَ
 مَارِي أَفْرَامُ فِي هَذِهِ وَصَحَّ لَهَا بِهِا
 نَعْمَ وَحَدِّهِ أَيُّ إِنْ كَانَتْ مِنْ
 جَوَاهِرِ نَفِيسَةٍ وَحَسَنَةٍ، نَعْمَ مَصْدَرٌ
 وَالثَّنْبَانُ وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ الْحَيَاتِ
 طَوَالٌ،

نَعْمَ مَرَّةً (تَعْمَلُ) بِأَسْهُ وَقَبْلَهُ،
 وَتَعْمَرُ عَلَى مَثَلِهِ،
 نَعْمَ الْقُبْلَةُ أَيُّ الْأَسْمِ مِنْ قَبْلَهُ
 جُ نَعْمَ بِهِا،

نَعْمَ - نَعْمَ النَّسْرُ وَهُوَ الطَّائِرُ
 الْمُرُوفُ. وَيُقَالُ حَذَى نَعْمَ أَيْضًا جُ
 حَذَى نَعْمَ مِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى مَا حَذَى
 نَعْمَ حَذَى نَعْمَ، وَنَعْمَ أَيْضًا
 السَّرَخْسُ وَهُوَ نَبَاتٌ يُتَدَاوَى بِهِ، نَعْمَ
 رُومٍ فَضَبِ الشِّرَاسِ الَّذِي يُدِيقُ بِهِ
 الْأَسَاكِفَةُ، وَنَعْمَ أَيْضًا سَقْفُ الْبَيْتِ
 وَمِنْهُ حَدِيثُ بَعْضِ السَّرِيَانِ فِي حَضْعَا
 نَعْمَ حَتَّى،

أَوْفَعَمَ ، وقول ماري افرام
هَؤُفَعَمَ هَؤُفَعَمَ ،

هَؤُفَعَمَ - هَؤُفَعَمَ هَؤُفَعَمَ

هَؤُفَعَمَ (هَؤُفَعَمَ) يهب له الشيء ويُعطيه الشيء .

واصله هَؤُفَعَمَ هَؤُفَعَمَ . وقد

أُمت ماضيه . فلا يُقال هَؤُفَعَمَ ولا

هَؤُفَعَمَ . ولكن هَؤُفَعَمَ . فهو

هَؤُفَعَمَ . وقد جاء له امرٌ في قول

الشاعر هَؤُفَعَمَ هَؤُفَعَمَ هَؤُفَعَمَ ؛

هَؤُفَعَمَ هَؤُفَعَمَ هَؤُفَعَمَ ، هَؤُفَعَمَ

هَؤُفَعَمَ يجعل الشيء ويضعه ومنه في

أرميا هَؤُفَعَمَ هَؤُفَعَمَ هَؤُفَعَمَ

هَؤُفَعَمَ أي أجعل شريعتي داخلهم ،

هَؤُفَعَمَ هَؤُفَعَمَ هَؤُفَعَمَ هَؤُفَعَمَ هَؤُفَعَمَ على

الشيء ومنه قوله تعالى هَؤُفَعَمَ

هَؤُفَعَمَ هَؤُفَعَمَ هَؤُفَعَمَ هَؤُفَعَمَ

هَؤُفَعَمَ هَؤُفَعَمَ هَؤُفَعَمَ هَؤُفَعَمَ ،

هَؤُفَعَمَ هَؤُفَعَمَ هَؤُفَعَمَ هَؤُفَعَمَ

هَؤُفَعَمَ هَؤُفَعَمَ هَؤُفَعَمَ هَؤُفَعَمَ

هَؤُفَعَمَ هَؤُفَعَمَ هَؤُفَعَمَ هَؤُفَعَمَ

هَؤُفَعَمَ هَؤُفَعَمَ هَؤُفَعَمَ هَؤُفَعَمَ

هَؤُفَعَمَ - هَؤُفَعَمَ هَؤُفَعَمَ

(هَؤُفَعَمَ) ضف الرجل ووهن

وخار . فهو هَؤُفَعَمَ ضيفٌ وواهنٌ

وخائر ، وهَؤُفَعَمَ ألقى عليه مثاقيله

وبه روي قول بولس الرسول لا هَؤُفَعَمَ

هَؤُفَعَمَ ، ويُقال هَؤُفَعَمَ هَؤُفَعَمَ أي

فترت يده ومنه قول ماري افرام

هَؤُفَعَمَ هَؤُفَعَمَ هَؤُفَعَمَ ، هَؤُفَعَمَ

هَؤُفَعَمَ هَؤُفَعَمَ هَؤُفَعَمَ أي فتر في

العمل وعن العمل ، هَؤُفَعَمَ هَؤُفَعَمَ

زال الشيء وذهب ومنه في كتاب كلية

ومنه هَؤُفَعَمَ هَؤُفَعَمَ هَؤُفَعَمَ أي وذهب

خوفه ، هَؤُفَعَمَ هَؤُفَعَمَ هَؤُفَعَمَ

هَؤُفَعَمَ هَؤُفَعَمَ هَؤُفَعَمَ في العمل ،

هَؤُفَعَمَ هَؤُفَعَمَ هَؤُفَعَمَ هَؤُفَعَمَ

هَؤُفَعَمَ هَؤُفَعَمَ هَؤُفَعَمَ هَؤُفَعَمَ

هَؤُفَعَمَ هَؤُفَعَمَ هَؤُفَعَمَ هَؤُفَعَمَ

هَؤُفَعَمَ هَؤُفَعَمَ هَؤُفَعَمَ هَؤُفَعَمَ

هَؤُفَعَمَ هَؤُفَعَمَ هَؤُفَعَمَ هَؤُفَعَمَ

هَؤُفَعَمَ هَؤُفَعَمَ هَؤُفَعَمَ هَؤُفَعَمَ

هَؤُفَعَمَ هَؤُفَعَمَ هَؤُفَعَمَ هَؤُفَعَمَ

بَافُوحًا بِهَضَحَةٍ - بَابُ السِّينِ

هَضَحٌ ومنهُ قول ابن صليبا هَضَحٌ
جَمَعَهُ هَضَحًا أي أَلَقَتْ جِلْدَهَا
العتيق . والضمير للحية ، ويُقال
هَضَحَ هَضَحًا هَضَحًا أي وجهُ شيخ ،
وهَضَحُهُ نسبةٌ إلى هَضَحٍ يُقال
هَضَحًا هَضَحًا أي مثلُ عجايزي ،
هَضَحًا مصدرٌ . والياء مُبدلةٌ من
الهمزة ومن أمثالهم هَضَحًا
هَضَحًا أي الشيوخة لِقَلَاقةٍ
بَقَاةٍ ، ويُقال هَضَحًا الشَّيْخَةُ
وَيُرْوَى في الخروج هَضَحًا حَضَحَةً
هَضَحًا وحَتَّى هَضَحًا أي
مَشِيخةُ بني إسرائيل ج هَضَحًا ،
وَهَضَحًا وَهَضَحًا وكلاهما بالجمع
الشيوخة ومنهُ في المقايين هَضَحًا
هَضَحًا وَهَضَحَةً أي وقار شيوخته ،
وفي كلام بعض السريان هَضَحًا مَضَحًا
هَضَحًا أي الشيخ الموقر الشيوخة .
والياء فيها مُبدلةٌ من الهمزة كما في

السين هي الحرف الخامس عشر
من حروف المباني . وهي في حساب
الجمل عبارة عن ستين من العدد ،

هَذَا - هَذَا الكيلة وهي وعاء يُقال
به الطعام مؤنثة ج هَذَا ، وَهَذَا
بِالْفَتْح مثله ج هَذَا . وَبِمَا ثَوَّهُ
هَذَا مِثْلَ هَذَا وفي الملوك
وَحَبَّ سُلُوكًا لِمَا هَذَا هَذَا
وَأَوْحَايَ وَعَمَلَ قِصَّةً تَسَعُ نَحْوُ
كِلْتَيْنِ مِنَ الْبُزْرِ ، وَهَذَا أَيْضًا لَفَةٌ فِي
هَذَا سَتَذَكَّرُ فِي هَذَا ،

هَذَا حَدَا (هَضَحًا) شَاخَ
الرجل ، هَذَا الشَّيْخُ . ويُقال هَذَا
بِالْهَمْزِ عَلَى الْأَصْلِ ، وَهَذَا فَعْلًا
الشَّيْخُ الرَّئِيسُ وهو لَقَبُ ابْنِ سِينَا
الْحَكِيمِ وَالطَّيِّبِ الشُّهُورِ ، وَالْمَرْأَةُ
هَضَحًا شَيْخَةً ، وَهَضَحًا نِسْبَةً إِلَى

صحة،

هامر - هامل القضة . ولا يجمع
عن السداني ، وهامل مفعلاً
القصدير ، وهامل أومل الرصاص ،

هامل سيذكر في ص ١١٠ ،

هتلاً ، وهو من حسب مفعلاً
اي لا تكون ارجل كثيرة في نمل واحد
يُضرب لمن يُبائر اموراً كثيرة في
وقت واحد فلا يأتي بطائل ،

صح - هكل بالكسر العانة ،

صح - هته حه وحه

وأهته بمنى اي شابه ومائله قال
ماري افرام حرجيل وطم
مفعلاً ، هته منى اي
طباهما يشابهان ويمثلان إرادتهما ،
وقال ماري اسحق وإليلا لا وطم
يه ، هته لا مفعلاً يه ،
وقال عبد يشوع وبعل لا بهته
مفعلاً ، وأهته حه وحه
شبهه به ومثله . وإنما وجدته في كلام
ساوير ، وإلا مأهته حه وحه شابهه
ومائله ، وأهته مثله ، هته
بالكسر الشبه والمثل وقال ابن العبري
هته مع قسط هته هته
هته حكماً اي الذي لا عدل له ولا
مثل ولا قرن ولا ضد ، وهته

هله هته ؛ (هامل) احتذى
نمله قال ماري اسحق هله هته
هته ، هته هته
هته اي احتذى حذاء الجد في إبلاغ
الإنجيل ، أهته هته أحذاه نملًا
ومنه قوله تعالى أهته
أهته مفعلاً ، أهته مجهول
أهله ، وأهله هته
احتذى نملًا ومنه قول ماري افرام
هته مفعلاً أهته اي كانوا
مُحتذِينَ جِدًّا ، هته النمل الذي
يُلبس في الرجل . ويُقال على لغة
هته بالنصب ، ومفعلاً مثله .
ومنهم من يقول هته مفعلاً بحذف
الهمز ومن امثاله لا مفعلاً قلاً

بالفتح مثله ومنه قول ماري افرام
ومنه صحبه بال وسحبها اي التي
تحتوي على شبه الحلاوة، وهدبه
يقال المشبهات،

صح - صحله بالروم بعده
نصب القديد من اللحم، وضحله
مثله، وضحله بالفتح مصنف هفهله،

صح حه وحله م

(صحله) وثب عليه وهجم وقال
الشاعر سده هحه به
ححه م، هحه م، هحه م
هحه م، وهحه حبه
وحه مبهوا تهاجروا، وحه
نشب فيه ولصق به وتشبث وتعلق
ويقال صح حه حله اي
علق فلان فلانة وفلانة، وهحه
صفحة حله اي علق الشوك
بالثوب، وهحه هسه
حصه مبال اي علق الطائر بالحباله،
ولهجه وحله وحه لهجه
الجليل وعلاه وتوعله وتوعله وصعد فيه

وعليه ومنه قول ماري افرام هحه
هحه م، هحه م، هحه م
ذراه، وقوله ايضاً م هحه
صحفر ححه م، حذا اي يبلوه
الصبي، وحبه م، وحله م، تطاول
لكذا واشرب وسما اليه ومد نظره ومنه
قوله ايضاً ححه م، ماله
ولامحه، وهحه م، وحه
وحه امترج به واختلط واشتبك،
وحه وهحه أكب على الدرس
(وغيره) وأقبل وفي حديث بعض السريان
هحه م، مبال اي أقبلوا
على العلم، وحه حه تحنى على فلان
قال ماري افرام حله مبال به
صح مصل، ح مبال
حصه م، وصه وهحه م
المكان وخرج وقال ايضاً هحه م
هحه م لاهحه اي خرجت للقائه،
وهحه سقى الزرع وطال، هحه
حه نشب فيه ولصق به وتشبث وتعلق،
وححه م اعتمد عليه واتكل ومنه
قول بعض السريان حه م
حصه م اي يعتمد على نفسه،

نسبة إلى هُجِّلَ بمعنى المجازي . وقد
ذُكِرَ في هـ ا ح . وأن يكون نسبة
إلى هُجِّلَ المذكورة بمعنى الوخيم
والوئح . وقد اختاره السدائي ،

هـ : حـ (تصنيف هـ) هـ : حـ
سجدة له وكفر ، ولا حـ عبد الله
تعالى ، هـ : حـ جملة يسجد
له قال ماري افرايم حـ هـ
وَأَحْصَى اِسْمَ : حـ حـ
اِسْمَ : حـ . وروم الشين في حـ
مُشْبِعٌ لِلضَّرُورَةِ ، هـ : حـ مصدر يُقَالُ
هـ : حـ أي السجود للصليب ،
وهـ : حـ أي عبادة الله ،
وهـ : حـ أي عبادة الأصنام
والسجود للأصنام ، وحـ هـ : حـ
المتجبد والمعبود أي الموضع يُسَجَّدُ فيه
ويُعْبَدُ ، هـ : حـ اسم فاعل ،
وهـ : حـ نبات يُعْرَفُ بِدَوَّارِ
الشمس ، هـ : حـ الساجد والعابد ،
مَصْفِي : حـ المتجبد للمسلمين ،
مَصْفِي : حـ السجود له والمعبود ،

القضايا ، هُجِّلَ الرجا . والأمل . وهو
اسم يُوضَعُ موضع المصدر كما مر ،
وهُجِّلَ البشارة والبشرى ومنه
هُجِّلَ للأنجيل الشريف وبث المسيح
جلش . لأن كلاً منهما بشارة . ويكون
في معنى الخبر يُقَالُ هُجِّلَ لِحـ
أي خبر حسن ، وهُجِّلَ حـ
أي خبر سيئ ، هُجِّلَ المظنون
والمتوهم وفي كلام عبد يشوع
الصوبايي هـ : حـ هُجِّلَ أي
لذة موهومة ، ويُقَالُ هـ : حـ
هـ : حـ هـ : حـ أي هذا
الرجل أظنه فلاناً ويظهر لي أنه
فلان ، هـ : حـ مصدر والبشارة
والبشرى ، مَصْفِي : حـ اسم مصدر
يُقَالُ هـ : حـ مَصْفِي : حـ
حـ : حـ أي وقفت على فلان شبهة
في كذا ،

هـ - هُجِّلَ بالفتح الوردك أو
الوردك الجامد مؤنثة . وهُجِّلَ الذي
في قول بولس الرسول هـ : حـ
لهـ : حـ فيحتمل أن يكون

المذكر والمؤنث والواحد والجمع يُقال
 إِنْتَقَلَ هَجْلاً أَي نَاسٌ كَثِيرُونَ ،
 وَتَقَالِ هَجْلاً أَي نِسَاءٌ كَثِيرَاتٌ ،
 وَيُقَالُ هَجْلاً وَتَقَالِ أَي
 كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ وَأَكْثَرُ النَّاسِ ،
 وَهَجْلاً كَثِيراً فِي حَدِيثِ يَشُوعَ
 الْأَسْطَوَانِيِّ لَمَّا حَمَمَهُ يَهُوَهُ هَجْلاً
 حَمَمَهُ أَي تَضَايَقُوا فِي ذَلِكَ كَثِيراً ،
 وَأَمَّا وَهَجْلاً غَالِباً فِي الْغَالِبِ ،
 وَهَجْلاً الْأَغْنِيَةَ وَالْأَنْشُودَةَ
 ج هَجْلاً ، وَهَجْلاً الْحَلَّةَ
 الَّتِي تَلْبَسُ ج هَجْلاً ،
 هَجْلاً مَرَّاتًا . وَأَلْفٌ قَبْلَ أَلْفٍ
 الْإِطْلَاقُ زَائِدَةٌ غَالِبَةٌ فِيهِ . الْأُفَى
 التَّرْخِيمُ فَتُرِكَ يُقَالُ هَجْلاً . وَالوَاحِدَةُ
 هَجْلاً ، وَيُقَالُ حَذَا هَجْلاً
 حَصَقَهُ أَي رَجُلٌ طَاعَنٌ فِي سَنِهِ ،
 وَحَذَا هَجْلاً بَعْدَهُ أَي رَجُلٌ
 بَصِيرٌ ، وَهَجْلاً الْأُمُورَ الْكَثِيرَةَ
 وَيُقَالُ حَصَقَهُ هَجْلاً أَي
 تَبَتْ كَثِيراً ، وَهَجْلاً كَثِيراً يُقَالُ
 حَصَقَ هَجْلاً أَي تَبَّ كَثِيراً ،
 وَهَجْلاً حَقَقَهُ الشُّكَاكِيُّ وَهُوَ

هَجْلاً ؛ (هَجْلاً) كَثَرُ وَزَادَ .
 هُوَ هَجْلاً كَثِيرٌ وَزَائِدٌ ، هَجْلاً
 رَتَمَ قَالَ مَارِي أَرَامَ حَصَقَهُ هَجْلاً
 حَصَقَهُ لَأَنَّهُ حَمَمَهُ هَجْلاً حَمَمَهُ
 حَمَمَهُ مَحْتَمِمْ أَي وَرَتَمُوا لَهُ ،
 أَهْجَمَ كَثَرَهُ وَزَادَهُ وَيُقَالُ أَهْجَمَ
 مَكَّلاً وَاهْجَمَ وَهَجْلاً أَي
 تَكَلَّمَ كَثِيراً وَأَكْثَرَ الْكَلَامَ قَالَ مَارِي
 أَرَامَ سَقَمَهُ حَفَاؤاً هَجْلاً
 أَوْ هَجْلاً أَهْجَمَ حَصَقَهُ ،
 لَمَّا أَهْجَمَ مَجْهُولُ أَهْجَمَ وَقَوْلُ ابْنِ
 الْعَبْرِيِّ فَحَذَا مَدَامْ هَجْلاً
 مَكَّلاً أَي تُجْمَعُ ، هَجْلاً مُصَدَّرٌ .
 وَالكَثِيرُ أَنْ يُكْتَبَ هَجْلاً بِزِيَادَةِ
 أَلِفٍ أُخْرَى قَبْلَ أَلِفِ الْإِطْلَاقِ . وَهِيَ
 يَجُوزُ تَرْكُهَا عِنْدَ اتِّصَالِ الضَّمَايِرِ
 وَإِبْرَارِهَا سِوَاهُ تَقُولُ هَجْلاً وَهَجْلاً
 وَهَجْلاً وَهَجْلاً وَهَجْلاً
 وَهَجْلاً . وَهَلَمْ جَرًّا . وَيُقَالُ فِي
 تَرْخِيمِهِ هَجْلاً بِزِيَادَةِ التَّاءِ وَمَنْهُ فِي
 الْمُلُوكِ هَاجَمْنَا حَصَقْلاً
 مَحْتَمِمْ ، وَيُوصَفُ بِهِ مُسْتَوِيًّا فِي

نبات من دق الثبات يُتداوى به ،
 وهـ قِلَا الكثير الارجل وهو
 عروق دِقاق ذات شُب كاللدودة
 الكثيرة الارجل ، ويُقال هـ قِلَا
 الشَّبث ايضاً وهو المعروف بأم الاربع
 والاربعين ، وهـ اَتَمَل مجنون
 يُسمّى باليونانية فوليجامون ومعناه الكثير
 النافع ، وهـ تَلُمَلُ الجَمع في عُرْف
 النخوين مُقابل مَبُمل المُفرد . والاسم
 هـ تَلُمَلُ الجَمع مُقابل مَبُمل
 الأفراد ، وهـ تَلُمَلُ كثيراً يُقال
 مَصَمَل هـ اي يتكلم كثيراً ،
 وهـ تَلُمَلُ في الجَمع يُقال هـ
 مَصَمَل هـ مَصَمَل هـ اي
 هذا الاسم يُستعمل في الجَمع ،

وآفه ، وهـ هـ من باب صله
 مثله ، اَصْلُهُ مجهول ، واصله
 مع رجلاً فقد الشيء وعدمه وحرمة
 وفي تحويات فرهاد هـ اَصْلُهُ حـ
 مع رجسه هـ سسه هـ أي
 وتحرم مسرة الله ومرضاة ، هـ هـ
 مصدر . ويُقال العاهة والآفة والرزية
 ونحو ذلك ، هـ هـ اسم مفعول
 والضرب أي الذهاب البصر وكل ما
 خالطه ضرٌّ وفي كلام ابن العبري
 ايس هـ هـ أه حمة اي انسان
 ضرب أو أعور ، ويُقال حـ هـ
 حـ هـ أي رجل ضرب ومؤوف
 البصر ، وحـ هـ أي عين
 ضربة ، وحـ هـ
 حـ هـ رجل زمن ،

هـ - هـ لا الذق وهو
 المنفود من النخل والغنب ، هـ لا
 السعد وهو نبات تعقد اصوله عُجرات تحت
 الارض كأنها عناقيد الغنب . ويُقال
 هـ ايضاً ،

هـ هـ م (هـ) منة
 عنه وردعه وعاقه ، وَاَوْحَل رَجَحَ
 الباب وأغلقه ومنه في ايوب هـ
 لا قح مَصَل ، اَصْلُهُ مجهول
 ويُقال هـ هـ هـ أي منة
 فامتنع ، هـ هـ اسم مفعول قال

هـ هـ م (هـ) ضرة واذا هـ

وَهَبُّلٌ وَافُحْلٌ أَوْ هَبُّلٌ وَافُحْلٌ
القارة وهي نباتٌ ،

هَبْلٌ - هَبْلٌ بالكسر وتشديد
المدال التعل الذي يُلبس في الرجل وعليه
قول الشاعر هَصَّ كَلْبٌ مَبَّ هَبْلًا
هَلْ هَبْلًا ،

هَبْلٌ - هَبْلٌ المندبل قال ماري
كبرلونا هَبْلًا هَبْلًا حَسْبُهُ
هَبْلًا هَبْلًا حَسْبُهُ هَبْلًا
هَبْلٌ أي شدُّ الى حثويهِ منديلاً ،

هَبْلٌ نَسْلًا م (هَبْلًا وهَبْلًا)
مَزَقَ الثوبَ وَشَقَّهُ ، وهَبْلٌ مَدْبُوعٌ
فَارَقَهُ وَبَايَنَهُ ، وَهَبْلًا قَسَمَ الشَّيْءُ
وَشَطْرَهُ وَجَزَّاهُ وَفَصَّلَهُ يُقَالُ هَبْلُهُ
وَهَبْلُهُ مَعَ مَبْلًا بِمَعْنَى أَيِ انْقَسَمَا
وَانْفَصَلَا وَفِي حَدِيثِ بَعْضِ السَّرِيانِ
هَبْلُهُ يَوْمَ هَبْلُهُ هَبْلًا هَبْلًا
أَيِ وَانْقَسَمَا إِلَى قَسَمَيْنِ ، وَيُقَالُ هَبْلٌ
حَدَا مَعَ مَبْلًا أَيِ شَاخَنَ
الرَّجُلُ فِي الدِّينِ ، هَبْلٌ نَسْلًا ،

نَحْيِسَ الْقِرْدَاحِي رَحِمَ هَبْلًا مَعَ
لَحْدًا ، وَفَحِبَ هَبْلًا مَحْمَدًا
أَيِ إِرَادَتَنَا مَعْقُودَةً عَنِ الْخَيْرِ ، هَبْلًا
بِالْفَتْحِ الْوَابِلُ وَهُوَ الْمَطَرُ الشَّدِيدُ الضَّخْمُ
الْقَطَرُ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أَفْرَامَ هَبْلًا
وَبُسْلًا أَوْ فَوْهًا وَفَحْلًا ، هَبْلًا
الْعُضْنُ وَالْقَرْعُ مِنَ الشَّجَرَةِ ، هَبْلًا
الْكَهْفُ عَنْ ابْنِ عَلِيٍّ ، وَهَبْلًا أَيْضًا ،
وَهَبْلًا السَّاجُورُ وَهُوَ خَشَبَةٌ تَمْلُقُ
فِي عُنُقِ الْكَلْبِ ،

هَبْلٌ - هَبْلٌ الزَّيْبِلُ عَنْ
عَنْ ابْنِ السَّرُوشِيِّ ،

هَبْلٌ - هَبْلٌ بِالْفَتْحِ الْمِطْطَرَةُ وَهِيَ خَشَبَةٌ
فِيهَا خُرُوقٌ عَلَى قَدَرِ سَعَةِ أَرْجْلِ الْمُحْبُوسِينَ
وَهِيَ الَّتِي فِي قَوْلِ أَيُّوبَ هَبْلًا
قَحْبٌ هَبْلًا ، وَهَبْلًا أَيْضًا الْقَلْوَةُ
وَهِيَ مِقْدَارُ رَمِيَةِ سَهْمٍ ، وَهَبْلًا أَيْضًا
الْكَلَّاؤُ أَوْ الْعُشْبُ ، وَهَبْلٌ السَّنْدَانُ
الَّذِي يُطْرَقُ عَلَيْهِ الْحَدِيدُ وَمِنْهُ قَوْلُ
مَارِي يَتَقَوَّبُ السُّرُوجِي لَا هَبْلًا
يَوْمَ هَبْلًا هَبْلًا هَبْلًا ،

ههؤا محل كناية عن البذر .
 وهذا يُقال فيه أيضاً ههؤا ص
 مُحْت ، وههؤا وههؤا
 المنسوب اليه ومنه منسل ههؤا
 وههؤا اي الشهر القمري ، وههؤا
 ههؤا وههؤا اي السنة
 القمرية ، ويُقال هه ههؤا ههؤا
 وههؤا منه اي فلان بذر .
 اذا أُريد وَضَعُ بِالْحُسْنِ عَلَى سَبِيلِ
 الْمُبَالَغَةِ ، وههؤا الهلال وهو شيء
 على هيئة الهلال يُوضَعُ عَلَى صُدُورِ
 النُوقِ مِنْهُ فِي الْقَضَاةِ ههؤا
 ههؤا وههؤا ههؤا
 ههؤا

هه - ههؤه نجسة ودنسة
 ومنه قول بعضهم حهلا وههؤه
 ههؤه لاوحلا ، ههؤه
 مجهول ومطاع يُقال ههؤه
 ههؤه اي تجسه قُبْحُوسَ ،
 ههؤا ذُكِرَ فِي ه ه ه
 ههؤا الرُخ عن السداني ،

هه - ههؤه حصه وحه
 ههؤه كناية وحده في كذا ،
 وههؤه مثله وهو اشهر ومنه قول
 ابن سيراخ حمر اُحْمِلَا لاههؤه ،
 وحهؤه منسل اخبر فلانا بالامر
 ومنه حديث ابن العبري ههؤه
 وههؤه ههؤه ههؤا الكلام والحديث
 وقال ابن العبري ههؤه ههؤه
 وههؤه ههؤه ههؤه
 وههؤا ايضاً الجماعة من الناس وغيرهم
 ومنه حديث ابن العبري وحهؤه
 ههؤا ههؤه ههؤه ههؤه
 بالضم الكليجة وهو كيل قدره مئاة وسبعة
 أثمان مئاة ، ههؤه مصدر والكلام
 والحديث مثل ههؤا ومنه قول عبد
 يشوع الصوابوي ههؤه ههؤه ههؤه
 حهؤه ههؤه اي أحاديث
 مفيدة لكل سامع ،

ههؤه - ههؤوا المندبل ومنه في
 يوحنا ههؤه ههؤوا ، ويُقال
 ههؤوا المامة ايضاً ، وههؤوا

وَحَقُّهُمُ أَي يَمُومُ الْأَعْضَاءَ
وَيَسْتَلِمُهَا بِوُفُورِ اللَّذَاتِ ، أَسْكَتَهَا
مَجْهُولٌ ، وَأَسْكَتَهَا رَجُوبًا تَمَّ
الشَّيْءُ وَاتَّعَى ، وَيُقَالُ رَحَقًا وَلَا
مَحَصَّةً تَقْبُ أَي أَشْيَاءَ لَا تَحْصَى وَلَا
تُدْرِكُ ، هَصَصَ النَّصْنُ جَ هَصَصًا .
وَهُوَ مُذَكَّرٌ . وَقَدْ يُؤَنَّثُ كَقَوْلِ مَارِي
أَفْرَامَ هَصَصَهَا حَصَصًا مَحَلًّا سَفَحًا ،
مَحَسَّ هَصَصَتْ هَلَاكًا ، وَهَصَصَهَا
مِثْلُهُ جَ هَصَصًا ، وَهَصَصَهَا مَحَصًا
الْمَسَاوِكَ وَهُوَ الْعُودُ تُدَلَّكُ بِهِ الْأَسْنَانُ ،
وَأُسْكِلَ هَصَصُ شَجَرَةٍ ذَاتِ أَغْصَانٍ ،
وَهَصَصَ السُّكَّانُ أَي ذَنَبَ السَّفِينَةَ
جَ هَصَصًا وَمِنْهُ فِي قِصَصِ الرِّسْلِ
هَصَصَهُ قُحْلًا وَهَصَصَهَا ، هَصَصَ حَدَّ
الشَّيْءِ وَمَنْتَاهُ وَآخِرُهُ وَاقْصَاهُ وَغَايَتُهُ
وَنَهَايَتُهُ جَ هَصَصًا وَيُقَالُ تَمَلَّ وَحَصَصَ
أَي الْغَايَةَ الْقُصْوَى ، وَقَوْلُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ
هَصَصَ حَبْرًا مَبَالًا وَحَصَصَ اسْتَمَلَّ
أَي وَانْتَهَى أَمْرُهُ إِلَى أَقْصَى الشَّقَاءِ ، وَقَوْلُهُ
أَيْضًا حَصَصَ اسْتَمَلَّ بِهِ أَي تَجَاوَزَ
الْحُدُودَ ، وَيُقَالُ حَصَصَ وَلَا هُصَّ أَي قَوْمٌ
لَا يُحْصَى عَدَدُهُمْ ، وَمَبْقُولًا لَمَّا وَجَّ

هُصَّ وَحَصَصَهُ أَي طَلَقَتْ فِي
الْمَدِينَةِ بِأَسْرَاهَا ، وَقَالَ مَارِي أَفْرَامَ مَبِ
حَصَصًا حَصَصًا ، وَحَصَصَ حَصَصًا
مَعَ هُصَّ أَي أَقْلَقَ الْمَدِينَةَ بِأَسْرَاهَا ،
وَقَالَ أَيْضًا وَحَصَصَ حَصَصًا
حَصَصَهُ ، لَا مَحَصَّ ، وَهَصَصَ
لُحْمًا ، وَهَصَصَ حَصَصًا أَي
قَصَارَى الْقَوْلِ أَوْ جَمْلَةَ الْقَوْلِ ، وَاسْمُ
وَحَصَصَ أَي بِالْجَمْلَةِ وَبِالْإِجْمَالِ ،
وَمَحَصَّ حَصَصَ حَصَصًا وَمَحَصَّ
حَصَصَ أَي كَلَّنِي حَتَّى مَلَّتُهُ ،
وَقَوْلُهُمْ لَيْفَ وَحَصَصَ هَصَصًا أَي
الْحُجَّ ، وَيَكُونُ هُصَّ ظَرْفُ زَمَانٍ بِمَعْنَى قَطْ
وَأَبْدًا قَالَ ابْنُ الْعَبْرِيِّ مَهَلًا وَمَهَلًا
هَصَصًا هَصَصَ هُصَّ أَوْ هَصَصَ أَي وَإِنْ
كَانَتْ سَوْدَاءَ أَبْدًا . وَإِذَا اسْتَمَلَّ فِي
كَلَامٍ مَنَفِيٍّ . فَالْغَالِبُ أَنْ يَلِيَ النَّفْيَ قَبْلَهُ
أَوْ بَدَهُ يُقَالُ لَا هُصَّ لَمَّا لَيْلًا وَهُصَّ
لَا لَمَّا لَيْلًا أَي لَا أَجْبِي أَبَدًا ، وَلَا هُصَّ
مَحَصَّ حَصَصَ وَهُصَّ لَا مَحَصَّ
حَصَصَ أَي مَا كَلَّمَهُ قَطْ ، وَيُقَالُ هُصَّ
هَصَصَ بِمَعْنَى وَمِنْهُ حَدِيثُ بَعْضِ
السَّرِيانِ هُصَّ هُصَّ مُصْبِتًا لَا حَصَا

يَوْمًا ، وَصُفًا وَصُفًا الْأَخِيرَ
وَالْأَقْصَى فِي كَلَامِ ابْنِ الْمُبَرِّ
حُصُفًا مِنْهُ مَصْفًا
أَسْمُ مَصْفٍ أَيْ الْقِطْعُ التَّاءُ الْآخِرَةُ
مَنْظُومَةٌ فِي نَحْوِ مَصْفٍ ، وَصُفًا
وَصُفًا أَخِيرًا ، وَصُفًا آخِرَ
الشَّيْءِ ، صُفًا مَكْمُولًا بِمَعْنَى مَكْمُولًا
كَأَمْرٍ ، وَصُفًا جُمْلَةً الشَّيْءِ . وَمِنْهُ
حَدِيثُ سَاوِرٍ صُفًا وَصُفًا
وَحَدَّثَنَا وَمِنْهُ إِهْنَمُ أَحْقَلًا
مَصْفًا مَعْلُومًا أَيْ أَمَّا جُمْلَةٌ تَفْسِيرُ
الْمَعْدِ الْقَدِيمِ . قُلْتُ وَهُوَ وَضْعٌ نَادِرٌ فِي
الْوَاحِدِ لَا يَكَادُ يَكُونُ لَهُ نُظَيْرٌ غَيْرُ لَفْظَةٍ
صُفٍ ، هَذَا تَحْلُفٌ مَصْدَرٌ وَحَدَّثَ الشَّيْءُ
وَأَخْرَجُهُ وَمُنْتَهَاهُ . وَيَكُونُ فِي مَعْنَى جُمْلَةٍ
الشَّيْءِ ، وَأَسْمُ وَصُفًا تَحْلُفًا
بِالْجُمْلَةِ وَبِالْإِجْمَالِ ، مَصْفًا اسْمُ
مَفْعُولٍ ، وَلَا مَصْفًا غَيْرَ الْمَحْدُودِ
وغيرِ الْمُنْتَهَى ، وَلَا مَصْفًا تَحْلُفًا
مِثْلُهُ ، وَصُفًا بِالْجُمْلَةِ وَبِالْإِجْمَالِ
وَفِي حَدِيثِ سَاوِرٍ صُفًا وَصُفًا
مَصْفًا حُصْفًا أَحْقَلًا أَيْ
فَتَكُونُ جُمْلَةُ الْكُلِّ عَشْرَةَ آلَافٍ ،

وَمَصْفًا حُصْفًا عِنْدَ عُلَمَاءِ الْبَيَانِ
الْإِيجَازِ ،

صمد - صُفًا مَعْ أَسْمُ مَصْفٍ
(صُفًا وَصُفًا وَصُفًا) وَضَمُّهُ
مِنْ يَدِهِ . وَالْمُضَارِعُ يَصْفُ عَلَى غَيْرِ
قِيَاسٍ . وَالْمَصْدَرُ الْمَبْنِيُّ مَصْفًا عَلَى
الْقِيَاسِ ، وَصُفًا جُمْلَةً . وَيَتَعَدَّى إِلَى
اثْنَيْنِ كَقَوْلِ أَشْيَاءٍ مَصْفٍ مَصْفًا
سُحًا سَحًا مَصْفًا أَيْ وَيَجْمَلُونَ الْمَرْءَ
حُلَا وَالْحُلَا مَرًّا ، وَهُمْ مَلُحًا وَضَعُ
الْكِتَابِ وَعَمَلُهُ ، وَاحِلًا غَرَسَ الشَّجَرَةَ
وَنَصَبَهَا ، وَحَدَّثَهُ حَصَفًا نَظَرَ فِي
كَذَابٍ وَمِنْهُ فِي التَّنْثِيَةِ صُفًا حَقَفًا
حَقَفًا فَلَمَّا قَامَ حَصَفًا ،
وَحَدَّثَهُ حَدَّثَهُ أَحْقَلًا بِهِ
وَكَثُرَتْ لَهُ وَبَالَى بِهِ . وَيُقَالُ هُمْ
حَدَّثَهُ حَصَفًا بِمَعْنَى وَيُرَوَّى فِي
دَائِلِ لَا هُفَا حَصَفًا حَصَفًا أَيْ
لَمْ يَحْضَلُوا بِكَ ، وَحَدَّثَهُ حَصَفًا وَحَدَّثَهُ
صَمَّ عَلَى الشَّيْءِ وَعَقَدَ قَلْبَهُ عَلَى الشَّيْءِ
وَمِنْهُ فِي أَيُّوبَ هَا هُفَا حَصَفًا حَصَفًا
حَصَفًا ، وَحَدَّثَهُ وَتَبَّ

وَتَحْبِبُ هَمْ حَتَمَ عَلَيْهِ أَنْ يَفْعَلَ كَذَا
 وَأَمْرُهُ بَأَنْ يَفْعَلَ كَذَا وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ
 الْعَبْرِيِّ هَمْ حَتَمَ فِي مَكَّةَ
 حَتَمًا وَتَحْتَفِ سِتْرًا
 أَي وَحَتَمَ عَلَيْهِمْ جَزْمًا أَنْ يَجْمَعُوا
 جِيوشَهُمْ ، وَقَوْلُهُمْ هَمْ حَتَمَ فِي
 مَكَّةَ ، وَكَذَا أَي حَتَمَ عَلَيْهِمُ بِاللَّهِ
 وَعَزَمَ عَلَيْهِمُ بِاللَّهِ . وَنَحْوُ ذَلِكَ ،
 وَكَذَا هَمْ حَتَمَ جَدَفَ عَلَيْهِ ،
 وَسُئِلَ أَحَدُهُمْ هَمْ أَنْتُمْ فَلَانًا وَخَطَأَهُ
 وَمِنْهُ فِي كِتَابِ كَلِيلَةِ وَدَمَنَةِ سُلَيْمَانَ
 صَعِبَ حَتَمُهُ ، وَحَسَبَ
 حَتَمًا حَتَمًا عَادَاهُ وَنَاوَاهُ ،
 وَحَقَّقَهُ رَكْعَ وَجَنَّا ، وَصَحَّاحًا
 حَتَمًا حَتَمًا حَاصِرَ الْمَدِينَةِ ،
 وَهَمْ حَتَمَهُ حَمَ مَكَّةَ
 هَمْ جَمَلَ فَلَانٌ فَلَانًا تَرْجَمَانًا وَمِنْهُ قَوْلُ
 مَارِي أَفْرَامُ هَمْ هَمْ هَمْ هَمْ
 مَكَّةَ هَمْ حَمَ هَمْ أَي جَمَلُهُ
 الْعِظَاءُ تَرْجَمَانًا ، وَحَتَمَ رَحِمًا
 (مَعْمُومٌ حَتَمًا) عَقَلَ الشَّيْءَ وَضَمَّهُ ،
 وَحَتَمَ هَمْ (مَعْمُومٌ حَتَمًا)
 عَاقَبَ فَلَانًا وَقَاصَهُ وَمِنْهُ فِي قِصَصِ

الْقُدَيْسِيِّنَ أَهْمَ حَتَمَ ، وَرَبَّمَا
 قَالُوا هَمْ حَتَمَ هَمْ بِمَعْنَى ،
 وَحَتَمَ رَحِمًا (مَعْمُومٌ
 حَتَمًا) نَوَى الشَّيْءَ وَقَصَدَهُ وَمِنْهُ
 كَلَامُ بَعْضِهِمْ هَمْ حَتَمَ
 وَتَحْتَفِ حَتَمًا ، وَيُقَالُ وَهَمْ فِي الشَّيْءِ
 أَوْ فِكَرٍ فِيهِ ، هَتَمَهُ حَتَمًا جَبَرَتْ
 الْعَظَمُ ، وَهَتَمَ شَكَلْتُ الْكِتَابَ .
 وَهُوَ فِي كَلَامِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ ، أَلَا هَمْ
 مَجْهُولٌ ، وَأَلَا هَمْ حَتَمًا وَتَبَّ
 عَلَيْهِ وَهَجَمَ وَمِنْهُ فِي صَوْتِ أَلَا هَمْ
 حَتَمًا ، وَكَذَا هَمْ لَحَقَهُ وَتَبَعَهُ
 وَمِنْهُ حَدِيثُ يُوْحَا الْإِفْسِي
 أَلَا هَمْ حَتَمًا حَتَمًا قَتَلَهُ ،
 وَهَمْ حَتَمَهُ مَثَلُهُ ، هَتَمَ
 مَصْدَرٌ ، وَهَتَمَ وَأَلَا هَمْ مَوْقِعَ الْبَلَدِ ،
 وَهَتَمَ وَهَتَمَ قَانُونَ الْإِيمَانِ ،
 وَهَمْ أَمَّا الرِّسَامَةُ عِنْدَ النَّصَارَى ج
 هَمْ أَمَّا . وَيُقَالُ هَتَمَ
 بِحَذْفِ الْهَمْزِ وَوَصَلَ الْكَلِمَتَيْنِ ج
 هَتَمًا . وَإِنَّمَا سُمِّيَتْ بِهِ مِنْ أَوْضَعِ يَدِ
 الْإِسْقَفِ عَلَى رَأْسٍ مِنْ يَرْسُهُ . وَرَبَّمَا
 سَوَّاءُ الصَّلَاةِ الَّتِي تُتْلَى عِنْدَ رِسَامَةِ

الاستفصام أمبا ، وصمد
 قحلا الركاب وهو الذي من السرج
 كالفرز من الرحل ، وصمد
 المؤلف والكتاب ومنه قول ماري افرام
 واه وصمد هاه ووهه
 اه فقه اسمع صمدنا ملحق
 حبهه أي فان من الناس من
 صنف فيهم كتابا ، ويقال ملحق
 وصمد أي الكتاب الذي آلفه ،
 وصمد المفسر أي الموضع يفسر
 فيه الشجر . وانما قاله سميت ، وصمد
 علامات الإعراب ، وصمد الحطب
 ومنه قول بعضهم هاه صمد
 صمد لالحه ووهه حكا
 أي وكان يقدم الحطب للذين يسجلون
 الحنّام ، وصمد الوضعي وفي كلام
 بعض السريان صمد اسم هاه
 صمد أي هي طبيعة لا وضعية ،
 وصمد مصدر ، وخصم
 وصمد صمد الذي يروى في
 الخروج مناه خبز التقدمة ، وصمد
 الواضع الشيء والمنشئ . ويقال ابكتاب
 والشارع وهو العالم الرباني العامل المعلم

ومنه قول عبد يشوع الصوباوي
 احته صمد أي الآباء الشرع ،
 وصمد كلام موجب ،
 وصمد اسم مصدر ويقال ملحق
 وصمد أي الكتاب الذي
 آلفه ، وصمد الكتاب
 والمؤلف صمد ، وصمد
 الإيجاب عند المنطقين ، ويقال
 صمد السلب ، وصمد
 حكا مثل صمد حكا ، صمد
 اسم مفعول ويقال حكا صمد
 اهه لاه أي فلان مزيع ومزيم
 المسير الى المكان ، وهه صمد ولا
 صمد أي هذا امر غير مفروض
 عليك ، وصمد وهه أي ناو
 وعازم أن يأتي ، وهه صمد
 وهه أي فلان مائل الى كذا
 ومتهي لكذا ، وهه ملحق صمد
 حه أي هذا الكتاب تأليف فلان ،
 وصمد وهه أي موجود فيه وكان
 قال ماري يعقوب وهه صمد
 وصمد وهه صمد أي وعده
 الكائن في الكتاب ، وصمد

✱

✱

نحو السبعة

هـ هـ فـسـل أي شـم الـريـح ، وهـم
 فـسـل أي اسـتـنـشـق الـهـواء وقـال بولـس
 بـن داود هـؤـلـا هـمـنـه هـؤـسـمـه
 هـت جـهـمـه هـه ، وسـعـذا نـهـق
 الـحـمار ومنـه في القـضـاة حـمـمـه
 هـمـل وحتـوا أي لتـسـع نـهـق القـراء ،
 ورثـما قالـوا هـمـه أي امـتـمـه أو
 ابـتـلـمـه وقـال ماري افـرام سـمـل هـم
 هـكـه اسـفـي حـفـلـتـهـم
 وسمـمـل أي الحـيـة ابـتـلـت عـمـي
 السـحـرة ، هـمـه فـسـل وهـسـل مـل
 هـمـه . وهـو شاذ . والقياس هـمـم
 قال ماري افـرام يـصـف رـيح جـنـة عـدن
 هـسـل وهـمـه هـه ، اـهـلـهـس
 لـحـل حـمـمـه ، وهـمـه سـعـذا
 مـل هـم وفي ايوب وـحـمـل
 مـمـمـه حـمـوا حـمـلـا أي
 هل يـنـهـق القـراء عـلـى العـشـب ، هـمـل
 مـصـدـر والشـم من الحـواش الظـاهـرة ،
 ويزاد بـه الـريـح والنـسـيم وعـلـيـه قول ماري
 افـرام حـمـمـه حـمـمـه هـه ، قـمـل
 هـهـوا اـهـ هـمـل ، وهـمـل
 وحتـوا الذي في القـضـاة ذـكـر آتـفا ،

هـهـو - اـهـلـهـو حـمـمـه نـكـس
 الـمـريـض وانـكـسـ ومنـه قول ماري افـرام
 مـلـهـو وـحـمـل مـمـه هـه ،
 حـلـهـو سـلـمـه هـلـا هـه . وقـد
 ذـكـره المـعـام بـكـل في باب هـه هـه
 كـانـه مـضـارع هـلـهـو . قـلت وهـو
 غـلـط مـخـل بالـوزن والمـعـنى ، هـهـوا
 بالـضـم ويـفـتـح العـظـاية مـوئـثـه ،

هـهـا ذـكـر في هـه هـه ،

هـهـب - هـسـل النـشـة ،

وهـسـل ايضـا الدـيـقة والرـيـقة
 والـلـطـافة ، وهـسـسـل الدـيـق والرـيـق
 والـلـطـيـف من كـل شـيـء وفي حـديـث
 ساوير صـمـمـه وـتـقـمـدا مـلـهـه
 صـمـمـه اي طـبـع الـانـاث ارق

هل يـنـهـق القـراء عـلـى العـشـب ، هـمـل
 مـصـدـر والشـم من الحـواش الظـاهـرة ،
 ويزاد بـه الـريـح والنـسـيم وعـلـيـه قول ماري
 افـرام حـمـمـه حـمـمـه هـه ، قـمـل
 هـهـوا اـهـ هـمـل ، وهـمـل
 وحتـوا الذي في القـضـاة ذـكـر آتـفا ،

وَهُسْلٌ حَلْفٌ يُقَالُ النَّامُ وَهُوَ
نَبْتُ كَالْتَمَعِ لَكِنَّهُ أَشَدُّ بَيَاضًا ،
هُسْلٌ الطَّاهِرُ . أَوْ لَمْ يُسَمَّ عَنْ ثِقَةٍ ،
مُفَصَّلٌ اسْمُ مَفْعُولٍ ، وَفَصْلٌ
الْمُفْتَسَلُ وَالْمُسْتَحَمُّ أَيُّ اسْمٍ مَكَانِ
الْإِعْتِسَالِ وَالِاسْتِحَامِ ،

هَسْعٌ م (هَسَعٌ وَهَسَعٌ) ^١
زَحْمَةٌ وَضَغْطَةٌ وَزَاخَةٌ وَضَاغُطَةٌ ،

هَسَمَ - هَسَلَ الْكَيْسُ وَالْأَنْبِقُ
وَاللَّيْجُ . الْوَاحِدَةُ هَسْنًا كَيْسَةٌ
وَأَنْبِقَةٌ وَمَلِيحَةٌ . وَالْإِسْمُ هَسْبًا
الْكَيْسَةُ وَالْإِنْأَقَةُ وَالْمَلَاخَةُ ،

هَسَعَهُ م (هَسَعٌ وَهَسَعٌ) ^٢
دَفَعَهُ وَقَلَبَهُ وَكَبَّهُ وَنَكَبَهُ وَصَرَعَهُ وَطَرَحَهُ
وَهَدَمَهُ وَنَقَضَهُ ، وَهَسَعَهُ مِنْ وَزْنٍ
صَلْبٍ كَذَلِكَ ، أَهْلَسَهُ مَجْهُولٌ
وَمَطَاوَعٌ يُقَالُ هَسَعَهُ أَهْلَسَهُ
أَيُّ دَفَعَهُ فَانْدَفَعَ ، وَأَهْلَسَهُ مِثْلُهُ ،
هَسَعٌ مَصْدَرٌ ، وَهَسَعٌ أَيْضًا
السَّافُ وَهُوَ الْعَرَقُ مِنَ الْخَائِطِ وَالصَّفْ

مِنْ اللَّبَنِ أَوْ الطِّينِ ج هَسْعًا وَفِي
الْمُلُوكِ لِمَا أَحْدَا هَسْعَتُهُ وَهَسْعَتُهُ
أَيُّ ثَلَاثَةُ سَافَاتٍ مِنَ الْحِجَارَةِ الْمَنْحُوتَةِ ،
هَسْعُهُ الْجَنْدَبُ . وَقَعَ فِي كَلَامِ
ابْنِ الْعَبْرِيِّ ، هُسْبُهُ مُجْلِبًا بِمَعْنَى
مُجْلِبًا ، هَسْعُهُ اسْمُ مَفْعُولٍ ،
وَهَسْعُهُ وَاحِدَةٌ ، وَهَسْعُهُ
أَيْضًا الْأَكِيلَةُ وَهِيَ الدَّاءُ الْمَعْرُوفُ ،

هَسَنَ حَذًا (هَسَنًا وَهَسَنًا) ^٣
كَدَّى الرَّجُلُ وَتَكَدَّى . فَهُوَ هَسْبُورٌ
مُكْدٍ وَتَكَدَّى ، وَهَسَنَ مِنْ بَابِ
صَلَبٍ مِثْلُهُ ، هَسَنًا بَنَصْبِ الْخَاءِ
الْقَصْرِ وَالصَّرْحِ ج هَسْنًا ، وَهَسَنًا
أَيْضًا السَّاحَةُ وَالرَّجَبَةُ وَقَالَ مَارِي
أَفْرَامُ هَصَبَ حَمَ حُكَيْتَ هَامِلًا ،
أَسْمَ حَتَّةً هَامِلًا حَصَصْتُ أَيُّ وَقَطَّعْتُ
الْقَضِيَّةَ مَكُونَةً لَدَيْهِ كَالْقَرَمِ فِي الرِّحَابِ ،
وَهَسَنًا فِي قَوْلِ عَبْدِ إِشْوَعِ الْكَلْدَانِيِّ
يَصِفُ مَشَاقَّ الْغُرْبَةِ هَحْدَنَ
حَصَلًا يَهُ وَهَمَنَ يَهُ مَالًا يَهُ
حَصَمَنَ هَسَمًا يُرِيدُ بِهِ الْمَسْئُولُ
أَيُّ وَقَلَسَهَا مَسْئُولٌ ،

وَهْـمٌ حَافِـحٌ يُقَالُ النَّـمَّ وَهُوَ
نَبْتُ كَالْتَمَعِ لَكِنَّهُ أَشَدُّ بَيَاضًا ،
هَمْـمٌ الطَّاهِرُ . أَوْ لَمْ يُسَمَّ عَنْ ثِقَةٍ ،
مَهْمَسٌ اسْمُ مَفْعُولٍ ، وَمَهْمَسٌ
الْمَنْسَلُ وَالْمُسْتَحْمُ أَيِ اسْمٍ مَكَانِ
الْإِغْتِسَالِ وَالِاسْتِحْمَامِ ،

هَمْـمٌ م (مَهْمَسٌ وَمَهْمَسٌ)
زَحْمَةٌ وَضَنْطَةٌ وَزَاخَمَةٌ وَضَاغَطَةٌ ،

هَمٌّ - هَمْـمٌ الْكَيْسُ وَالْأَنْيَقُ
وَاللَّيْجُ . الْوَاحِدَةُ هَمْـمٌ كَكَيْسَةٍ
وَأَنْيَقَةٍ وَمَلِيحَةٍ . وَالْإِسْمُ هَمْـمٌ جَاءَ
الْكَيْسَةُ وَالْإِنْأَقَةُ وَالْمَلَّاحَةُ ،

هَمْـمٌ م (هَمْـمٌ وَمَهْمَسٌ)
دَفْعٌ وَقَلْبَةٌ وَكَيْتَةٌ وَنَكْبَةٌ وَصَرَعَةٌ وَطَرَحَةٌ
وَهَدْمَةٌ وَنَقَضَةٌ ، وَهَمْـمٌ مَن وَزَنَ
مَلَّحٌ كَذَلِكَ ، أَهْلَهُمْ مَجْهُولٌ
وَمَطَاوِعٌ يُقَالُ هَمْـمٌ هِ أَهْلَهُمْ
أَيِ دَفْعُهُ فَانْدَفَعَ ، وَأَهْلُهُمْ مَثَلُهُ ،
هَمْـمٌ مَصْدَرٌ ، وَهَمْـمٌ أَيْضًا
السَّافُ وَهُوَ الْعَرَقُ مِنَ الْحَاظِطِ وَالصَّفِّ

مِنَ اللَّبَنِ أَوْ الطَّيْنِ ج هَمْـمٌ وَفِي
الْمُلُوكِ لِحَدِّ هَمْـمٌ هَمْـمٌ هَمْـمٌ
أَيِ ثَلَاثَةُ سَافَاتٍ مِنَ الْحَجَارَةِ الْمَنْحُوتَةِ ،
هَمْـمٌ الْجَنْدَبُ . وَقَعَ فِي كَلَامِ
ابْنِ الْعَبْرِيِّ ، هَمْـمٌ هَمْـمٌ جَاءَ بِمَعْنَى
مَلَّحًا ، هَمْـمٌ اسْمُ مَفْعُولٍ ،
وَهَمْـمٌ وَاحِدَةٌ ، وَهَمْـمٌ
أَيْضًا الْأَكِيلَةُ وَهِيَ الدَّاءُ الْمَعْرُوفُ ،

هَمْـمٌ حَزَالٌ (هَمْـمٌ وَهَمْـمٌ)
كَدَى الرَّجُلُ وَتَكَدَّى . فَهُوَ هَمْـمٌ
مُكْدٍ وَمُتَكَدٍ ، وَهَمْـمٌ مَن بَابِ
مَلَّحٌ مَثَلُهُ ، هَمْـمٌ بَنَصَبِ الْحَاءِ
الْقَصْرِ وَالصَّرْحِ ج هَمْـمٌ ، وَهَمْـمٌ
أَيْضًا السَّاحَةُ وَالرَّجَبَةُ وَقَالَ مَارِي
أَفْرَامُ هَمْـمٌ حَمَلَتْ هَمْـمٌ هَمْـمٌ
أَيِ حَمَلَتْ هَمْـمٌ أَيْ وَقَطِيعُ
الْقَضَةِ مَكُونَةٌ لَدَيْهِ كَالْعَرَمِ فِي الرِّحَابِ ،
وَهَمْـمٌ فِي قَوْلِ عَبْدِ إِشْوَعِ الْكَلْدَانِيِّ
يَصِفُ مَشَاقَّ الثَّرْبَةِ هَمْـمٌ
هَمْـمٌ هَمْـمٌ هَمْـمٌ هَمْـمٌ
هَمْـمٌ هَمْـمٌ هَمْـمٌ هَمْـمٌ
أَيِ وَقَلَّهَا مَسْئُولٌ ،

صَهْلَه القَيْدُ الَّذِي يُجْعَلُ فِي الرَّجُلِ
وَالْكَيْلِ ، صَهْلَه مصدرٌ والقَوْلَادُ او
الذِّكْرُ وَهُوَ أَيْبَسُ الْحَدِيدِ ، وَصَهْلَه
الزَّقُ ، وَصَهْلَه مَثَلُهُ ج
صَهْلَه ،

صَهْلَه صِهْرٌ (صَهْلَه) مَكْرَبُهُ
وَمِنْهُ صَهْلَه الشَّيْطَانُ أَخْرَاهُ اللَّهُ .
قَالَ بَعْضُ أَهْلِ الْعِلْمِ وَصَهْلَه لَفَةٌ
غَلَبَتْ عَلَيْهِ عِنْدَ الْعَامَّةِ ، وَيُقَالُ صَهْلَه
الضَّدَّ وَالْعَدُوَّ وَمِنْهُ هَذَا تَعَمُّدُهُ
وَمِنْهُ هَذَا حَرْبُ صَهْلَه أَيْ لَا كُونَ
لَكَ ضِدًّا ،

صَهْلَه صِهْرٌ (صَهْلَه) شَرْطُهُ وَبَزْعُهُ ،
وَصَهْلَه مِنْ بَابِ صَهْلَ كَذَلِكَ .
وَهُوَ أَشْهَرُ وَفِي حَدِيثٍ بَعْضُهُمْ
صَهْلَه حَقَّقَ أَيْ يَبْزِغُ
الْجُمُئِزَى ، صَهْلَه مصدرٌ والمَشْرَطُ
وَالْمِزْعُ ،

صَهْلَه - صَهْلَه شَطْرُهُ أَيْ جَعَلَهُ
شَطْرَيْنَ ، وَصَهْلَه أَيْضًا تَحَاشَاهُ

وَتَحَامَاهُ ، أَصْلُهُ حَا هَجَرَ حَجَلًا
أَدْعَى الشَّيْءَ لِقْلَانٍ وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ
صَلِيْبٍ لَمَّا دَخَلَ حَصْبَهُمْ أَمْسَا
بِحَصْبِهِمْ حَبْرٌ قَبِيْلٌ ، أَصْلُهُ
مَجْهُولٌ ، وَأَصْلُهُ حَصْبٌ أَدْعَى
بِكَذَا قَالَ ابْنُ الْمُبَرِّكِ هُوَ حَصْبُهُ
إِذَا حَصَلَ : وَحَصْبُهُ لَا يَصْلَحُ
أَيُّ يُعَاهِدُ نَفْسَهُ عَلَى أَنْ لَا يَدْعِيَ
بِالْمَرْقَةِ ، صَهْلَه : جَانِبُ الْإِنْسَانِ
وغيرِهِ وَالنَّاحِيَةُ وَالْجِهَةُ وَيُقَالُ لَهَا
حَصْلَه أَيُّ مَضَى عَلَى وَجْهِهِ ،
وَصَلَّاهُ حَمْدًا إِيَّاهُ حَصْلَه
أَيُّ كَلَّمْتُ كُلَّ وَاحِدٍ عَلَى حِدَةٍ ،
وَصَلَّاهُ حَصْلَه أَيُّ قَدَّ نَاحِيَةً ،
وَيُقَالُ حَسْبَ صَهْلَه بَمَعْنَى وَفِي كَلَامِ
يُوحَنَّا الْإِفْسَقِي سَلَا هُوَ وَصَهْلَه
هَنْعَهُ وَصَهْلَه حَسْبَ صَهْلَه أَيُّ
انْفَصَلَ وَأَقَامَ نَاحِيَةً ، وَلَا لَمَّا هُوَ حَسْبُ
هَلَا صَهْلَه أَيُّ مَا جَاءَ هَوْلًا وَلَا
غَيْرُهُمْ ، وَإِنَّمَا هُوَ حَسْبُ صَهْلَه
أَيُّ قَوْمٌ مِنْ هَوْلًا وَغَيْرِهِمْ ، وَصَهْلَه
صَحَّ وَحَصْلَه صَحَّ مِنْ غَيْرِ وَبَنِي قَالَ
الشَّاعِرُ وَحَصْلَه حَصْبُهُ وَوَصْلَه

لَا هُوَ مَعَهُمَا سَهْمًا أَيْ
وبغير الطهارة ، سَهْمًا الَّذِي فِي قَوْلِ
الشَّاعِرِ سَهْمًا حَكَمَ حَقًّا
وَمَعَ أَنَّهُ مَنَّهُمَا يُرِيدُ بِهِ الْمُسَبَّلَ
أَيِ وَغَيْمُ الْهَاطِيَةِ مُسَبَّلٌ عَلَيْكَ وَمُتْرَاكِمٌ ،
وَسَهْمًا أَيْضًا الْعَاقِرُ مِنَ النِّسَاءِ ،
مَصْعَتُهُ اسْمٌ مَفْعُولٌ ، وَهَلَاكُهُ
مَصْرٌ وَمَصْعَتُهُ هَذَا أَمْرٌ مُدْعَى ،
وَفِي كَلَامِ سَاوِرٍ لَا أَهْصَعُهُ سَهْمًا
هَلَاكُهُ هَلَا مَصْعَتُهُ أَيْ
غَيْرُ مُصْنَعَةٍ وَلَا مُنْتَحَلَةٍ وَلَا مُدْعَاةٍ ،

سَهْمٌ - سَهْمُهُ هَذَا الْإِمِيرُ وَالزَّعِيمُ
ج سَهْمُهُ هَذَا ، وَسَهْمُهُ هَذَا الْأَمَارَةُ
وَالزَّعَامَةُ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ الْمُبَرِّكِ
سَهْمُهُ هَذَا مَصْرُفٌ أَمَّا هَذَا
مَعَ مَنَّهُ أَيْ أَمَارَةٌ وَوَلَايَةٌ يَضُرُّ ،

سَهْمًا ذَكَرَ فِي هَذَا ،

سَهْمٌ (مَصْعَتُهُ سَهْمًا) اِخْتَلَتْ
أَيِ صَبَرَ عَلَيْهِ وَأَطَاعَهُ قَالَ بُولَسُ بْنُ
دَاوُدَ حَكَمًا مَصْعَدًا مَعْدًا

وَحَكَمًا هُوَ مَصْنَعٌ هَذَا
مَحْكَمًا أَحْمَدًا حَكَمًا لَا مَحْرًا
مَصْعَدًا ، وَصَحْنٌ إِيْمَةٌ
مَنْ قَوْمُهُ وَحَمَلُ مَثَاقِلِهِمْ وَمَنْ فِي الْعَدَدِ
لَا مَعْمَسَ إِلَّا وَاهْصَحْنٌ حَكَمًا
حَكَمًا حَكَمًا حَقًّا ، وَيَتَدَّى بِالْحَرْفِ
يُقَالُ صَحْنٌ حَكَمًا وَحَكَمًا
وَحَكَمًا بِمَعْنَى وَمَنْ فِي كِتَابِ كَلِيَّةٍ
وَدَمْنَةُ أَحْمَدُ صَحْنًا حَكَمًا حَقًّا
وَهُوَ أَحْمَدُ حَكَمًا حَقًّا وَهَذَا
لَا مَصْعَدًا حَقًّا حَقًّا ، وَفِيهِ أَيْضًا
أَلَّا أَوْ هُوَ وَصَحْنٌ حَكَمًا ،
وَيُقَالُ صَحْنٌ حَكَمًا أَهْلُهُ أَيْضًا ،
وَهَذَا مَحْكَمَةٌ أَلْفٌ فَلَانٌ كَلَامُهُ
وَمَنْ فِي الزُّبُورِ مَصْعَدٌ مَحْكَمَةٌ
حَبْلًا ، وَلَا صَحْنٌ وَهَذَا مَا تَمَّاسَكَ
أَنْ قَالَ ، وَمَعَ هُوَ صَبَرَ عَنْ كَذَا
وَأَنْكَفَ قَالَ مَارِي أَنْفَرَامَ مَعَ وَهَذَا
لَا صَحْنٌ يَهُوَا ، وَصَحْنٌ أَسْفَى
حَكَمًا وَسَمُّهُ الْيَتُّ وَحَوَاهِمُ وَمَنْ
فِي أَخْبَارِ الْإِيَّامِ هَذَا مَصْعَدٌ مَحْكَمٌ
مَصْعَدًا لَا مَصْعَدًا حَقًّا أَلَّا قَدْ
هَذَا حَكَمًا ، أَهْلًا مَحْكَمًا مَجْهُولٌ ،

وَأَصْلُهُ: حَصَلَ وَصَحَ حَصَلًا
إِقَاتًا بِالْحَبْزِ (وَبَيْرِهِ) وَاعْتَذَى مِنْهُ
فِي الْمَقَاتِلَيْنِ حَصَلًا مِنْ يَوْمِ
حَصَا حَصَلًا وَافَحًا، وَفِي
قِصَصِ الْقَدِيسِينَ حَصَلًا وَحَصَلًا
حَصَلًا مِنْ يَوْمِ، وَقَالَ مَارِي أِفْرَامُ
حَصَلًا مِنْ يَوْمِ حَصَلًا مِنْ يَوْمِ
وَلَا حَصَلًا مِنْ يَوْمِ حَصَلًا مِنْ يَوْمِ
تَقَاتَ بَقْدَرٍ وَتَجَثَّ بِغَيْرِ قَدَرٍ، حَصَلًا
بِالْفَتْحِ وَنَضَبِ الْبَاءِ الْقَوْتُ وَالْفُتَاءُ ج
حَصَلًا، حَصَلًا مِنْ يَوْمِ حَصَلًا مِنْ يَوْمِ
مَوْضِعِ الْمَصْدَرِ كَمَا مَرَّ آنَفًا،

هي - هي حَصَلًا مِنْ (هي)
سَبَّحَ الْكَرَّمَ وَحَوَّطَهُ مِنْهُ قَوْلُ ابْنِ
سِيرَاحٍ هِيَ إِلهٌ حَصَلًا مِنْ يَوْمِ
حَصَلًا مِنْ يَوْمِ تَسْبِيحِ كَرَمِكَ بِالشَّوْكَ،
وَهِيَ لَمَّا فُحِلَّ سَدُّ الثَّلْمَةِ،
وَيُقَالُ هِيَ لَمَّا فُحِلَّ أَصْلَحَ الْخَلَلُ
وَالْقَاسِدُ فِي كِتَابِ كَلِيلَةِ وَدَمْنَةِ هِيَ
حَصَلًا مِنْ يَوْمِ حَصَلًا مِنْ يَوْمِ
أَيَّ وَأَصْلَحَ فِي مَلَكَ كُلِّ خَلَلٍ،
وَقَالَ مَارِي أِفْرَامُ هِيَ أَوْفَسَلًا مِنْ

وَأَوْفَسَلًا مِنْ حَصَلًا مِنْ يَوْمِ
أَيَّ وَأَصْلَحَ طُرُقَ الشَّقِيَّةِ، وَيُقَالُ هِيَ
أَوْفَسَلًا مِنْ يَوْمِ سَدِّ الطَّرِيقِ كَقَوْلِهِ حَصَلًا مِنْ
أَوْفَسَلًا مِنْ يَوْمِ حَصَلًا مِنْ يَوْمِ
أُسْبَحَ، وَهِيَ مِنْ يَوْمِ حَصَلًا مِنْ يَوْمِ
عَنْ كَذَا وَحِجْرَهُ مِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ
الْمُبَرِّقِ هِيَ حَصَلًا مِنْ يَوْمِ حَصَلًا مِنْ يَوْمِ
وَأَصْلُهُ مِنْ يَوْمِ حَصَلًا مِنْ يَوْمِ
ابْنِ الْمُبَرِّقِ حَصَلًا مِنْ يَوْمِ
حَصَلًا مِنْ يَوْمِ حَصَلًا مِنْ يَوْمِ
لَسَدِ الثَّلْمَةِ، وَفِي كَلَامِ آخِرِ ابْنِ الْمُسَيَّبِ
هِيَ لَمَّا فُحِلَّ وَحَصَلًا مِنْ يَوْمِ
أَصْلَحَ خَلَلُ الْعَالَمِ، هِيَ مِنْ يَوْمِ
وَالسِّيَاحِ وَالْجِدَارِ وَالْحَانِطِ وَالْحَاجِزِ
يُقَالُ حَصَلًا مِنْ يَوْمِ حَصَلًا مِنْ يَوْمِ
أَيَّ بَيْنِي وَبَيْنَكَ حَاجِزٌ، وَقَالَ مَارِي
أِفْرَامُ مَعَهَا مِنْ يَوْمِ حَصَلًا مِنْ يَوْمِ
حَصَلًا مِنْ يَوْمِ حَصَلًا مِنْ يَوْمِ
مُبَحِّثٍ مُبَحِّثٍ مِنْ يَوْمِ حَصَلًا مِنْ يَوْمِ
حَصَلًا مِنْ يَوْمِ حَصَلًا مِنْ يَوْمِ
حَدٌّ يَقِفُ عِنْدَهُ، وَهِيَ مِنْ يَوْمِ
الرَّاهِبِ وَصَوْمُوتُهُ ج هِيَ مِنْ يَوْمِ، وَيُقَالُ

لِيُفْعَلَ بِهِ هُفْعًا هُوَ الْمَذْيُ
الْمَذْيُ وَهُوَ الْمَاءُ الرِّقِيقُ الَّذِي يُخْرَجُ مِنْ
الذَّكَرِ عِنْدَ الْمُدَاعَبَةِ وَالتَّقِيلِ

هَهْلًا ذَكَرَ فِي هَاهُ لِي ،

هَهْلًا - هَهْلًا الْمُنْزَابُ وَالْمَثَبُ

وَعَلَيْهِ قَوْلُ مَارِي اسْحَقْ يَصِفُ وَلَادَةَ
الْمَسِيحِ لَا يَهْدِيهِ إِلَّا هُوَ هَهْلًا هَهْلًا
حَدَّثَ عَنْ هَذَا هَهْلًا هَهْلًا هَهْلًا

يَمُرُّ اللَّهُ فِي مَرِيَمَ مُرُورَ الْمَاءِ فِي الْمُنْزَابِ ج
هَهْلًا هَهْلًا هَهْلًا هَهْلًا هَهْلًا هَهْلًا

أَيْضًا قَالَ مَارِي أَفْرَامُ هَهْلًا هَهْلًا هَهْلًا
هَهْلًا هَهْلًا هَهْلًا هَهْلًا هَهْلًا هَهْلًا

هَهْلًا هَهْلًا هَهْلًا هَهْلًا هَهْلًا هَهْلًا
هَهْلًا هَهْلًا هَهْلًا هَهْلًا هَهْلًا هَهْلًا

بِحَارِ الْأَسْرَارِ الْإِلَهِيَّةِ فِي حَوْضِ عَقْلِهِ
وَيُخَوِّضُهَا بِفِكَرِهِ ، وَقَالَ أَيْضًا هَهْلًا

هَهْلًا هَهْلًا هَهْلًا هَهْلًا هَهْلًا هَهْلًا
هَهْلًا هَهْلًا هَهْلًا هَهْلًا هَهْلًا هَهْلًا

وَحَدَّثَ عَنْ هَذَا هَهْلًا هَهْلًا هَهْلًا
هَهْلًا هَهْلًا هَهْلًا هَهْلًا هَهْلًا هَهْلًا

الْحَسَنَاتِ الَّتِي تَكُونُ لَكَ كَالْجِيَاضِ حَتَّى

هَهْلًا وَكَرَّ الطَّائِرُ أَيْضًا ، هَهْلًا
هَهْلًا بَعْنَى هَهْلًا ،

هَهْلًا - هَهْلًا عَلَى هَهْلًا الشَّيْدِ

وَهُوَ مَا طُلِيَ بِهِ حَانِطٌ مِنْ جِصٍّ وَنَحْوِهِ ،
وَيُقَالُ عَلَى الصَّنَمِ الْمَعْبُولِ مِنَ الشَّيْدِ

وَمِنْهُ فِي عَامُوسَ هَهْلًا هَهْلًا هَهْلًا
هَهْلًا هَهْلًا هَهْلًا هَهْلًا هَهْلًا هَهْلًا

هَهْلًا هَهْلًا هَهْلًا هَهْلًا هَهْلًا هَهْلًا
هَهْلًا هَهْلًا هَهْلًا هَهْلًا هَهْلًا هَهْلًا

هَهْلًا هَهْلًا هَهْلًا هَهْلًا هَهْلًا هَهْلًا
هَهْلًا هَهْلًا هَهْلًا هَهْلًا هَهْلًا هَهْلًا

وَنَشَأُهُ ، هَهْلًا هَهْلًا هَهْلًا هَهْلًا
هَهْلًا هَهْلًا هَهْلًا هَهْلًا هَهْلًا هَهْلًا

الْأَسْلَ وَهُوَ شَجَرٌ وَمِنْهُ فِي التَّكْوِينِ
هَهْلًا هَهْلًا هَهْلًا هَهْلًا هَهْلًا هَهْلًا

هَهْلًا هَهْلًا هَهْلًا هَهْلًا هَهْلًا هَهْلًا
هَهْلًا هَهْلًا هَهْلًا هَهْلًا هَهْلًا هَهْلًا

وَقَوْلُ مَارِي أَفْرَامُ هَهْلًا هَهْلًا
هَهْلًا هَهْلًا هَهْلًا هَهْلًا هَهْلًا هَهْلًا

يُرِيدُ بِهِ التَّوَضُّعَ أَيْ يُنْفِطِحُ فِي أَحْوَاضِهِمْ
وَيَتَوَضَّعُ عَلَى يَنَابِيهِمْ ، وَقَوْلُ مَارِي

اسْحَقْ هَهْلًا هَهْلًا هَهْلًا هَهْلًا هَهْلًا هَهْلًا

اِذَا انْقَضَتْ حَيَاتُكَ تَجْرِي فَتَجْمَعُ فِي
اللّٰهِ ؕ وَاَمَّا قَوْلُهُ حَسْبُ سَاءَ هُوَ
مَعْقِلًا ؕ وَحَسْبُ حَصْلَةً

فأراد به المنافذ أي انظر في جسدك
الضعيف وتأمله واخجل من منافذه ،

هَذَا السَّائِرُ وَهُوَ جِنْسٌ مِنَ
السَّمَكِ ،

هـ - هُجِّلَ الْوَحْلُ وَالْحَمَّا وَالطِينُ ،
هُجِّلَ بِالْحَفْضِ الْقَمَرُ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي
اسْتَحَقَّ لِحُجِّ مَعْصَا أُمِّهِ هُجِّلَ
بِهَجْزِهِ هُجِّلَ هُجِّلَ
وَقَوْلُ ابْنِ الْمُبَرِّقِ هُجِّلَ بِهَجْزِهِ
هَذَا مُرَحَّلَةٌ مَقْطَعَةٌ هُجِّلَ ،
هَجِّلَ الْمَسْنَى ،

هـ هـ - مُصَمِّدُ السَّالِجِ وَهُوَ
مَا لَانَ وَأَخْضَرَ مِنْ قَضْبَانِ الشَّجَرِ
وَالكَرْمِ أَوَّلَ مَا يَنْبِت . الْوَاحِدُ مُصَمَّمٌ
عُسْلُوَجٌ ،

مضمون - مضمون الجوق والقوج

والطننة والزمرة ج هههههههه ،
وهههههههه مثله ج هههههههه ،

[illegible]

ههـ - ههـ السيف الذي
يُضرب به ، وههـ وقُبِلَ الحِراث

مَصْفُوعٌ فِي حَلِّهِ
 حَكْمًا ، اَصْلُهُ مَجْهُولٌ وَمَطَاوَعٌ
 يُقَالُ هَقَمَهُ اَصْلُهُ قَمَ اِي
 مَثَلُهُ فَمَثَلٌ ، وَاَصْلُهُ قَمَ حَمَ
 وَحَمَمَ مِثْلُهُ وَشَاكَلَهُ وَتَقُولُ
 اَصْلُهُ قَمَ حَامُصًا هَجَ اِي
 تَحَلَّى بِحِلْيَةِ فَلَانٍ وَتَسَوَّمَ بِسَيِّئِهِ وَتَشَكَّلَ
 بِشَكْلِهِ ، اَنْصَعَطَ الصُّورَةُ وَالْهَيْئَةُ
 وَالصِّفَةُ وَالْحَالَةُ وَالْمِثَالُ وَالشَّكْلُ
 وَالزِّيَّ وَالنَّوْعَ جَ اَنْصَعَطَ ، وَيُقَالُ
 حَذَا مَقْنً اَنْصَعَطَ اِي رَجُلٌ
 حَسَنُ الْبَرَّةِ وَالْهَيْئَةِ ، وَحَسَبَ مَقْنً
 اَنْصَعَطَ بِوَجْهِ مَا ، وَحَسَبَ
 اَنْصَعَطَ وَحَسَبَ اَنْصَعَطَ مِنْ
 كُلِّ الْوُجُوهِ قَالَ مَارِي اسْحَقْ
 بِسُكِّهِ مِنْ هَلَاكِهِ اَحَسَّ
 اَنْصَعَطَ مَعْمُومًا اِي تَقَوَّى
 اللَّهُ رَبَّنَا تُكْتَسَبُ مِنْ كُلِّ الْوُجُوهِ ،
 وَاَنْصَعَطَ الثَّوبُ مِنْهُ قَوْلُهُمْ
 اَنْصَعَطَ بِوَسْمِمْ اِي الثَّوبُ
 الرُّهْبَانِيَّ ، وَقَوْلُ اشْيَا حَنْمًا
 اَنْصَعَطَتِ بِهَنْمًا اِي يَهْتَكَ
 اللَّهُ سِتْرَهُمْ ، وَتَقُولُ اَلْأَحْلَاهُ

اَنْصَعَطَ هَجَ اِي تَحَلَّى بِحِلْيَةِ فَلَانٍ
 وَتَسَوَّمَ بِسَيِّئِهِ فَلَانٌ ، وَاَنْصَعَطَ الْوَقَارُ
 وَمِنْهُ قَوْلُ يُولَسُ الرِّسُولُ هَلَا مَجْمُومٌ
 بِهَجَ حَامُصًا هَلَاكِهِ هَمَامًا ،
 وَاَنْصَعَطَ هَجَا طَرِيقَةَ الرَّجُلِ
 وَسِيرَتَهُ وَفِي كِتَابِ لَأَنْصَعَطَتِهِ
 هَجَ اِي عَادُوا إِلَى طَرَائِقِهِمْ ، وَيُقَالُ
 هَجَ حَامُصًا مَدْنًا بِهِ اِي
 مُسْلِمٌ مَذْهَبًا ، وَاَوْبَهُ حَامُصٌ
 اَنْصَعَطَ تَفَرَّقُوا طَرَائِقَ قَالَ مَارِي
 اِفْرَامَ اَنْصَعَطَ اِي فَرَامَ حَامُصٌ
 اَنْصَعَطَ : حَكَوْهُ حَكَوْهُ اِي مَعَالَا
 اِي مَفْرَقَةً طَرَائِقَ فِي عَامَّةِ النَّاسِ ،
 وَاَنْصَعَطَ الصِّفَةُ عِنْدَ التَّصْرِيفِيِّينَ ،
 وَاَنْصَعَطَ الْمُرَائِي وَالْمُأَزِقُ ،
 وَاَنْصَعَطَ الْوَقُورُ وَفِي ابْنِ سِيرَاحَ
 حَنْمًا هَجَ اَنْصَعَطَ اِي هَجَ
 حَكَوْهُ لِمَا صَبَّ اِي الْبَنَتُ الْوَقُورُ ،

هَجَ - هَقَمَ السَّكِينُ مُؤَنَّثَةً جَ
 هَقَمْتُ وَهَقَمْتُ هَذَا اشْهَرُ ،
 مَحْصَصُ الْمَسْكِينِ وَالْمَقِيرِ وَالرَّقِيقِ
 الْحَالِ . الْوَاحِدَةُ مَحْصَصَةٌ مُسْكِينَةٌ

وَهَيْئَةُ وَرَقِيَّةُ الْحَالِ ، وَيُقَالُ مَحْكَمًا
 مَحْكَمًا أَي كَلَامٌ رَكِيكٌ
 وَنَحِيفٌ ، وَنَحِيفًا مَحْكَمًا أَي
 رَأْيٌ ضَعِيفٌ وَنَحِيفٌ ، وَقَوْلُهُمْ
 مَحْكَمًا وَمَحْكَمًا مِنْ غَيْرِ يَاءٍ .
 فَلَسَ بَيَّنْتُ ، مَحْكَمَتِهِ كَلِمَاتُ أَفْقَرَهُ
 اللَّهُ ، وَمَحْكَمٌ هَلْ يَحْمَدُ تَفَاقُرَ
 فَلَانٌ ، وَالْمَحْكَمُ حَذَا تَمَسْكَنَ
 الرَّجُلُ وَافْتَقَرَ . وَيُقَالُ ضَعْفَ الرَّجُلِ
 وَذَلٌّ وَمَنُ فِي صُمُوئِيلَ هُوَ مَبْأُؤُا
 هُوَ حَقٌّ هُوَ حَسْبُ حَلَاةٍ أُرِجِحُ
 هُوَ مَحْكَمٌ ، وَهِيَ رَحْبًا
 عَدَمُ الشَّيْءِ وَحُرْمَةُ فِي كِتَابِ كَلِيلَةِ
 وَدَمْنَةٍ هُوَ الْمَحْكَمُ مَعَ بُسْتِكِ
 كَلِمَاتُ أَي وَحُرْمَ اتَّقِيَاءِ اللَّهِ ،
 وَالْمَحْكَمُ نَقْصٌ وَقُلَّ قَالَ مَارِي
 أَفْرَامُ حَلَاةٌ هُوَ الْمَحْكَمُ
 أَي كَيْلُ الْحَقِّ نَقْصٌ ، مَحْكَمُئِيسَا
 النَّاصِيَةِ وَهِيَ شَرُّ مَقْدَمِ الرَّأْسِ ،

أَهْؤُلَا أَي قَطَعَ الطَّرِيقَ قَالَ مَارِي
 أَفْرَامُ هُوَ أَهْؤُلَا مَحْكَمًا مَحْكَمًا
 هُوَ أَحْمَفُ حَتَمًا وَسَلَمًا أَي
 وَأَقَطَعَ أَسْبَابَ أَمْرَاضِي ، وَهَقَّ لَمْ يَحْلُ
 أَي رَدَمَ الْبَابَ ، وَهَقَّ مُلْهَمًا
 أَي صَمَّ الْقَارُورَةَ ، وَهَقَّ حَسْبُ أَي
 أَنْغَضَ عَيْنَهُ ، وَهَقَّ إِذْوَا أَي كَتَمَ
 السِّرَّ وَفِي الْمَقَائِيْنِ هُوَ لَا هَقَّ
 حَلَقَتِهِ مَحْكَمًا أَي وَلَمْ
 يَكْتُمُوا مِنْهُمْ السَّرَائِرَ ، وَقَالَ مَارِي أَفْرَامُ
 هُوَ حَسْبُ حَسْبًا : إِذْوَا وَاسْمُهُمْ ،
 وَيُقَالُ أَيْضًا هَقَّ كَلِمَاتُ حَلَاةٍ
 وَهَقَّ أَي خَتَمَ اللَّهُ عَلَى قَلْبِ فَلَانٍ
 وَطَبَعَ ، وَهَقَّ حَقٌّ نَحْلًا
 أَكْمَنَ قَلْبَانُ قَالَ مَارِي أَفْرَامُ هُوَ
 يَحْمَدُ هُوَ هَقَّ نَحْلًا هُوَ لَّا هَقَّ ،
 وَهَقَّ مِنْ وَزْنِ مَلِكٍ مَثَلُهُ ،
 أَهْلًا مَجْهُولٌ وَمَطَاوِعُ يُقَالُ هَقَّ
 هُوَ أَهْلًا أَي سَدَّ فَانْسَدَّ ، وَأَهْلًا
 مَثَلُهُ ، هَقَّ وَالْكَافُ غَلِيظَةٌ عَلَى غَيْرِ
 قِيَاسِ التُّرْسِ وَالْجَنِّ مَوْثِقَةٌ قَالَ مَارِي
 أَفْرَامُ هُوَ سَبُؤٌ حَذَا هُوَ وَسَبُؤٌ
 أَسْمُ هَقَّ مَحْكَمًا وَنَسَا ، هَقَّ

هَقَّ مَر (هُؤُلَا) سَدَّ يُقَالُ
 هَقَّ لَمْ يَحْلُ أَي سَدَّ الثَّلْمَةَ ،
 وَهَقَّ هَقَّ أَي سَدَّ فَاهُ ، وَهَقَّ

كتاب مصطلحاً وحقه مصدراً
 وإسهاباً أي ثقل عظام ،
 ومبهم ومصطلحاً عند الفراء عبارة
 عن الكسر الذي يُمال إلى الخفض في
 نحو ينهال ويعنا . وعلامته
 نقطتان تحت الحرف كما ترى ، ويُقال
 ومبهم مصطلحاً أيضاً ، ومبهم
 ومصطلحاً كتاب المراقي وهو للشيخ
 يوحنا إكلياك ، ومصطلحاً مصدر
 والمرق والمرج والسلم ، أُنهال عند
 أهل النحو الرفع في نحو حفلا
 وسفحاً . وعلامته نقطة في الواو
 كما ترى ، هُجلاً هُجلاً بمعنى
 هُجلاً قال ماري أفرام هُجلاً
 هُجلاً : حفلة
 حفلة أي المرتقين إليه ،
 هُجلاً هُجلاً بمعنى هُجلاً ،
 هُجلاً مصدر ويُقال الصعود
 والارتفاع ، وهُجلاً اسمٌ منه
 بمعنى ، مصطلحاً واحدة
 مصطلحاً ، ومصطلحاً أيضاً
 الحقة وهي الخشبة التي يلف الحائك
 عليها الثوب ،

ههـ - ههـ السبب السبب وأنشد
 السداني ههـ ههـ حكا
 احصوا : وفي ههـ ههـ
 حصص ، ويوصف به يُقال
 حصص ههـ أي خبز سبب ،
 ونسباً ههـ أي قرصة
 سبب ،

ههـ - ههـ نور الكرم قال
 مازي أفرام يرثي شاباً ههـ
 وسبباً ومع ههـ ههـ
 ههـ ، ومن أمثالهم مع ههـ
 ههـ حكا ههـ ههـ
 مع ههـ ههـ وحكا أي من
 قطف كرمه إيان نور حرم أكل
 عنه ، وقد ههـ ههـ نور
 الكرم . فهو ههـ ههـ
 كرم نور ، ههـ ههـ
 تنوير الكرم ،

ههـ - ههـ قائد العيان ،
 ههـ ههـ حكا ابن علي ،

صَمَمْتُهِمْ اَصْلُ السِّلْقِ ، وَيُقَالُ
صَمَمْتُهِمْ اَيْضًا ،

صَمَمْتُ (صَمَمْتُ) عَمِيَ . فَو
صَمَمْتُ اَعْمَى ، صَمَمْتُه وَاَصَمَمْتُه
اَعْمَاهُ وَقَدْ جَمَعَا قَوْلَ مَارِي اِفْرَامَ
هَلَا صَبَّ حَمْلُهُ هَلَا صَمَمْتُ هَلَا صَمَمْتُ
بِصَمَمْتِ هَلُمَّا ، وَاصَمَمْتُ هَلُمَّا
عَرَجَ الرَّجُلُ ، اَصَمَمْتُ عَمِيَ ،
وَاصَمَمْتُ كَذَلِكَ ، صَمَمْتُ مَصْدَرٌ
وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي اِفْرَامَ هَلَا حَتَمْتُ
وَسَلَّاهُ صَمَمْتُه وَهَمَمْتُه
اُنْعَمَ بِهِمْ حَمَمْتُه ،

صَمَمْتُهِمْ (صَمَمْتُ) عَضَدُهُ
وَرَفَدَهُ قَالِ مَارِي اِفْرَامَ وَهَمَمْتُ
صَمَمْتُهِمْ بِاَصَمَمْتُ اَلْأَخْبَ مَحْمَلًا
وَبِاَوَامٍ ، وَهَمَمْتُ حَمَمْتُ وَهَمَمْتُ
اِقَاتًا ، وَحَمَمْتُ وَهَمَمْتُ وَهَمَمْتُ
قَاتَ فَلَائِمًا وَمِنْهُ فِي كِتَابِ كَلِيلَةِ وَدَمْنَةٍ
وَحَمَمْتُ هَمَمْتُ اَلْحَقْلَ ،
وَهَمَمْتُ حَمَمْتُ اسْتَدَّ اِلَى كَذَا
وَاتَكَّأَ عَلَى كَذَا وَاعْتَمَدَ وَادْعَمَ وَفِي

اِيُوبَ هَمَمْتُ اَلَّتِي مَتَمَمْتُ
صَمَمْتُ اِي وَتَرَسَخَ اُصُولُهُ عَلَى
الْاُمُوجِ ، وَيُقَالُ هَمَمْتُ بَعَثْتُ بِمَعْنَى ،
وَصَمَمْتُ حَمَمْتُ اَيْ اسْتَدَّ اِلَى
كَذَا وَاتَكَّأَ عَلَى كَذَا . لَزِمَ
مَتَمَدَّ ، وَيُقَالُ صَمَمْتُ مَمَمْتُ
بِحَمَمْتِ اِي اسْتَدَّ ثَلَاثًا يَسْقُطُ ،
وَهَمَمْتُ مَمَمْتُ اَتَقَلَّ مِنْهُ وَمِنْهُ قَوْلُ
مَارِي اِفْرَامَ هَمَمْتُ هَمَمْتُ
هَلَا مَحَمْتُ حَمَمْتُ ، وَهَمَمْتُ
حَمَمْتُ مَمَمْتُ اسْتَحْوَذَ عَلَيْهِ اَمْرٌ
وَاسْتَوَلَى وَمِنْهُ حَدِيثُ يَشُوعَ الْاَسْطُوَانِيَّ
صَمَمْتُ حَمَمْتُ اَفْجَرْتُ وَهَمَمْتُ ،
وَحَمَمْتُ اَتَى الْمَكَانَ وَأَقْبَلَ اِلَيْهِ
قَالَ مَارِي اِفْرَامَ فِي سَفِينَةِ نُوحٍ عَمَ
مَمَمْتُ مَمَمْتُ نَعَمْتُ ، وَهَمَمْتُ
صَمَمْتُ ، وَهَمَمْتُ مَالَ اِلَى كَذَا
وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِ السَّرِيَانِ هَمَمْتُ
حَمَمْتُ ، وَهَمَمْتُ اَنْصَبَ
الْمَطَرُ وَانْصَابَ فِي الزُّبُورِ حَمَمْتُ
وَهَمَمْتُ اِي اَنْصَبَ عَلَيَّ غَضَبُكَ ،
صَمَمْتُ عَضَدُهُ وَأَيْدُهُ وَيُقَالُ هَمَمْتُ
لَا مَمَمْتُ حَمَمْتُ اِي مَا يُنْفِي عَنْكَ

هذا ولا يُجدي عنك هذا . ومنه
 قول ماري افرام هلا هُفَعِه اَمَف
 حَمَعِه هَمَعَتِه فَن سَمَعَتِه ا ،
 وهُفَعِه حَمَعَتِه اَقَرُّهُ في المكان
 وثَبَّتَهُ وفي الزبور هُفَعِه
 هَحَقَتِه هَمَحَتِه اي ثَبَّتَ
 خُطَايَ في سُبُلِكَ ، وهُفَعِه ح
 هَمَحَ اُسْنَدَهُ الى كَذَا وَأَتَكَاهُ على
 كَذَا وبِه يَرَوَى قول ماري افرام
 هُفَعِه حَمَعِه حَمَعَتِه ا
 هَمَجِمَ بَبَّ حَوَاي وَيُتِيكَ في
 ذُرَّة فِتْيَةٍ ، وهُفَعِه وَطَنَ نَفْسَهُ
 وفي قصص القديسين حَمَحِنَا
 هَمَحِمَ مَمَحِمَ هَمَا حَمَاي كان
 يُوَطِّن نَفْسَهُ بالاماني ، اَمَحَحِه
 هَمَحَ اُسْنَدَهُ الى كَذَا وَأَتَكَاهُ
 على كَذَا ، اَمَحَحِمَ مَجْهولٌ ومطوعة
 يُقال اَمَحَحِمَ هَمَحَحِمَ اي
 أَتَكَاهُ فَاتَكَاهُ ، وربما قيل اَمَحَحِمَ
 قال ماري افرام حَمَحَ هُفَعِلَ ح
 هُفَعِه فَن هَمَحَحِمَ ح
 سَمَتِه فَن اي اُطْمَأَتُوا الى حياتهم ،
 هُفَعِلَ مَصْدَرٌ والدِّعَامُ والإِعَادُ

والمُعْتَدُ والمُتَكَا ، وهُفَعِلَ ايضاً
 الوليَّةُ والمَأْدَبَةُ قال ماري يعقوب لَمَا
 حَمَحِمَ وَحَمَا اَمَحَحِمَ
 حَمَحِمَ ، ويُقال هُفَعِلَ
 المدْعَوُونَ والمَأْدُوبُونَ ومنه قول بعضهم
 سَمَحَ حَمَحَ حَمَحِمَ ،
 هُفَعِلَ اسم فاعل والدِّعَامُ والإِعَادُ
 والمُودُ قال ابن العبري حَمَحِمَ
 وَأَحَمَا حَمَحِمَ هَمَحِمَ وَحَمَلَا
 اي وعمود البيعة ، وهُفَعِلَ ايضاً الصَّوْمَةُ
 وهي بيت لِمَبَادِ النصارى . وهذا نقله
 المَلِمْ وَرَدِت من بعض الكُتُب ،
 وبعض النُحُوثِينَ يَسْتَعْبِلُ هُفَعِلَ لِلنَّقْطَةِ
 التي هي علامة الإِعْرَابِ ، هُفَعِلَ
 اسم مفعول ويُقال حَمَلُ هُفَعِلَ اي
 بَنَاءٌ رَاسِخٌ ، مَحَمَحِمَ اسم مفعول
 والمُعْتَدُ والمُتَكَا وفي الزبور
 مَمَحَحِمَ هَمَحَحِمَ هَمَحَ اي
 عَرَّشَهُ ، ويُقال حَمَحَ مَحَمَحِمَ بِمَعْنَى ،
 وَمَحَمَحِمَ فَمَعَلْ كِتَابَةً عن الخَدَّةِ ،

هَمَحِلَ - هَمَحِلَا الشِّمَالُ وَالْيَسَادُ
 ضَدَّ مَحَمَحِلَ الْيَمِينَ مَوْثَقَةٌ يُقال أَمَحَا

هَمْزٌ - هَمْزٌ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ
السَّمُورُ وَهُوَ حَيَوَانٌ ،

هَمْزٌ بِاللَّامِ فِي الْخَمْرِ ،

هَمْزٌ (هَمْزٌ وَهَمْزٌ)

شَأْهُ وَقَلَاهُ وَمَقْتُهُ وَأَبْنَضُهُ ،
أَهْلِيهِ قَبِيحُهُ وَسَمِيحُهُ قَالَ عَبْدُ يَشُوعَ
الصُّوْبَاوِيُّ بِالْحَبَلِ مَحَا

مَحَالٌ هَاهُنَا حَفْزُهُ

مَحَالٌ هَاهُنَا مَجْهُولٌ ،

وَاهْلُهُ قَبِيحٌ وَسَمِيحٌ فِي قِصَصِ

الْقَدِيسِينَ أَمَّا هَاهُنَا هَاهُنَا

أَيُّ قَبِيحٍ بَهَاءٍ وَجُوهِهِمْ هَمْزٌ

مصدرٌ . وقد نُسْقَطَ الْهَمْزَةُ يُقَالُ

هَمْزٌ هَمْزٌ مصدرٌ وَالْبُنْضَةُ

وَالْعِدَاوَةُ هَمْزٌ هَمْزٌ الْمُبْنَضُ .

الوَاحِدَةُ هَمْزٌ الْمُبْنَضَةُ هَمْزٌ الْمُبْنَضُ

وَالْعِدْوَةُ هَمْزٌ . وَإِذَا اتَّصَلَ الضَّمِيرُ

بِهِ مَفْرَدًا قِيلَ هَمْزٌ وَهَمْزٌ وَهَمْزٌ .

وَهَلَمْ جَرًّا بِاسْقَاطِ الْهَمْزَةِ فِي الْفِظِ .

وَإِذَا اتَّصَلَ بِهِ جَمًّا قِيلَ هَمْزٌ

هَمْزٌ وَهَمْزٌ (هَمْزٌ وَهَمْزٌ)

أَحْمَرٌ ، وَأَهْمَرٌ كَذَلِكَ وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ

الْعَبْرِيِّ أَمَّا هَمْزٌ هَمْزٌ هَمْزٌ هَمْزٌ

هَمْزٌ هَمْزٌ هَمْزٌ هَمْزٌ هَمْزٌ هَمْزٌ هَمْزٌ

قَوْلُ بَعْضِهِمْ هَمْزٌ هَمْزٌ هَمْزٌ هَمْزٌ

هَمْزٌ هَمْزٌ هَمْزٌ هَمْزٌ هَمْزٌ هَمْزٌ هَمْزٌ

وَاهْلُهُ أَحْمَرٌ هَمْزٌ هَمْزٌ هَمْزٌ هَمْزٌ

وَهَمْزٌ هَمْزٌ هَمْزٌ هَمْزٌ هَمْزٌ هَمْزٌ هَمْزٌ

هَمْزٌ هَمْزٌ هَمْزٌ هَمْزٌ هَمْزٌ هَمْزٌ هَمْزٌ

السَّمَاقُ وَهُوَ شَجَرٌ وَثَرٌ . الْوَاحِدَةُ

هَمْزٌ هَمْزٌ هَمْزٌ هَمْزٌ هَمْزٌ هَمْزٌ هَمْزٌ

وَحَمْزٌ هَمْزٌ هَمْزٌ هَمْزٌ هَمْزٌ هَمْزٌ هَمْزٌ

وَقَعَ فِي كَلَامِ ابْنِ كَيْفَا ، وَهَمْزٌ هَمْزٌ

هَمْزٌ هَمْزٌ هَمْزٌ هَمْزٌ هَمْزٌ هَمْزٌ هَمْزٌ

وَهَمْزٌ هَمْزٌ هَمْزٌ هَمْزٌ هَمْزٌ هَمْزٌ هَمْزٌ

المصدر ،

هَمْزٌ - هَمْزٌ الْأَشَقْرُ وَمِنْهُ

فِي التَّكْوِينِ هَمْزٌ هَمْزٌ هَمْزٌ هَمْزٌ

هَمْزٌ هَمْزٌ هَمْزٌ هَمْزٌ هَمْزٌ هَمْزٌ هَمْزٌ

أَشَقْرٌ ،

وَهَنْأَسْ وَهَنْأَسْ . وهَلَمْ جراً
بأثبات الهززة ، هَنْأَلُ الْمُبْغِضُ وَالْمُدَوِّ .
وقع في شر ماري افرام ، هَنْأَلُ اسم
مفعول . الواحدة هَنْأَلًا . والاسم
هَنْأَلًا ، هَنْأَلُ لَفَتْ فِي هَنْأَلًا .
الواحدة هَنْأَلًا . والاسم هَنْأَلًا .
وَأَمَّا هَنْأَلُ بِمَعْنَى الْعَلِيقِ فَاطْلَبَهُ فِي
هـ ٢٠٠

هَنْأَلُ - هَنْأَلُ وَهَنْأَلُ
الشفيع والنصير والمعين قال ماري افرام
لَمْ أَصْ . هـ ٢٠٠ هـ ٢٠٠ هَنْأَلُ
وَهَنْأَلُ هـ ٢٠٠ أي كُنْ لِي نصيراً ،
وقال أيضاً نَحْنُ هـ ٢٠٠ هَنْأَلُ
مَحْنُ أَي لِيَكُنْ صَليْبُكَ شَفِيعاً لَنَا ،
الواحدة هَنْأَلُ وَهَنْأَلُ
شَفِيعَةٌ وَنَصِيرَةٌ وَمُعِينَةٌ . والاسم
هَنْأَلُ وَهَنْأَلُ الشفاعة
وَالنُّصْرَةُ وَالْمُعُونَةُ ، هَنْأَلُ هـ ٢٠٠
شَفَعَ لِفُلَانٍ وَفِي فُلَانٍ وَنَصَرَهُ وَأَعَانَهُ ،
وَيُقَالُ حَبَّ حَبَّ هَنْأَلُ هـ ٢٠٠
بِمَعْنَى ،

هَنْأَلُ النَّعْلُ الَّذِي يُلبَسُ فِي الرَّجْلِ ،
دَخِيلٌ ،

هـ ٢٠٠ - هَنْأَلُ حَنْأَلُ سُنْطَا
الرَّجْلُ سُنْطَا . فَوْحُ حَنْأَلُ مَحْصَتُهَا
رَجْلٌ سُنْطٌ ، هَنْأَلُ السُّنُوطُ وَهُوَ
الْخَفِيفُ الْعَارِضُ أَوْ الْكَوَسَجُ لَا لِحْيَةَ
لَهُ أَصْلًا أَوْ لِحْيَتُهُ فِي الذَّقْنِ وَمَا بِالْعَارِضِينَ
شَيْءٌ ، وَهَنْأَلُ أَيْضًا الْفَرْبَالُ ،
هَنْأَلُ السُّنُوطُ الْمَذْكُورُ ، وَهَنْأَلُ
مِثْلُهُ . وَهَذَا حَكَاهُ ابْنُ بَهْلُولَ ، وَهَنْأَلُ
أَيْضًا الذَّنْجُ وَهُوَ وَسخُ الشَّعْرِ ،

هـ ٢٠٠ - هَنْأَلُ الْعَلِيقُ ، وَهَنْأَلُ
وَهَنْأَلُ عَلِيقُ الْجَبَلِ ، وَهَنْأَلُ وَحَحَلُ
عَلِيقُ الْكَلْبِ . وَكَلَاهُمَا نَبْتُ ،

هـ ٢٠٠ - أَهْهَ نَشَرَ قَالَ مَارِي افرام
هَمْهَمْ هَمْهَمْ هَمْهَمْ هَمْهَمْ هَمْهَمْ
أَي وَينَشِرُ فِيهَا الدُّودُ وَالسُّوسُ ،
هَمْهَمْ السَّنُونُوجُ هَمْهَمْ هَمْهَمْ هَمْهَمْ
وَهَمْهَمْ أَيْضًا الْقَصَّ وَهُوَ وَسَطُ

هَنْئَل - هَنْئَل بِالرَّوْمِ وَنَصَب
النَّوْنُ الْقُلَّةُ مِنَ الْجَبَلِ . وَقِيلَ الْقَبَّةُ
وهي واحدة عقاب الجبال ،

هَنْئَمَا - هَنْئَمَا مِثْلُ هَنْئَل
الْفُرْصَةُ ، وَهَنْئَمَا أَيْضًا الْكَاسُ
وَمِنْهُ فِي صَوْنِيلٍ **هَنْئَمَا** مَبَا
وَحَصَلُ هَنْئَمَا سَبْ هَنْئَمَا
سَبْ ،

هَنْئَفَا - هَنْئَفَا بِالنَّصَبِ وَفَتْحِ الْجِيمِ
السَّمَانُجُونِيَّ وَهُوَ مَا كَانَ بِلَوْنِ السَّمَاءِ
مِنَ الْأَلْوَانِ ، دَخِيلٌ ،

هَنْئَفَا - هَنْئَفَا بِالْكَسْرِ الْقَبَّةُ ،
وَهَنْئَفَا شَجَرَةُ الزَّرْعُورِ . أَوْ الصَّوَابُ
هَنْئَفَا بِالْفَتْحِ ، هَنْئَفَا ذُكْرٌ فِي
ه ه ه ،

هَنْبَا - هَنْبَا بِالْكَسْرِ السُّفْدَانُ
وَهُوَ نَبَاتٌ لَهُ شَوْكٌ تُشَبَّهُ بِهِ حُلْمَةُ
الَّذِي تَرُغِبُهُ الْجَمَالُ مَوْنُثٌ وَعَلَيْهِ قَوْلُ

مَارِي يَمَقُوبُ هَنْبَا وَحَقْلًا ٢٥٥
حَسْبُهَا وَحَسْبُهَا أَوْحَلُ . وَيُقَالُ
هَنْبَا بِالْجَمْعِ عَلَى أَنَّهُ اسْمُ جَنْسٍ ،

هَنْدَلِي وَهَنْدَلِي مَدِينَةٌ (هَنْدَلِي)
كَرَاهَةُ وَنَفَرَتْ عَنْهُ ، هَنْدَلِي رَجُلًا
كَرَاهَةُ الشَّيْءِ ، أَمْهَلِيهِ وَبَحْهُ وَأَنْبَهُ .
حَكَاهُ ابْنُ بَهْلُولٍ ، أَمْهَلِيهِ مَجْهُولٌ ،
وَأَمْهَلِيهِ مَدِينَةٌ كَرَاهَةُ وَشَرَّ عَنْهُ ،
هَنْدَلِي الْمَكْرُوهُ وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ كَيْفَا
مَسْلًا هَنْدَلِي هَبَّابًا ،

هَدَا - هَدَا بِهَمْزٍ (هَدَا)
اجْتَرَأَ عَلَى كُذَّاءٍ وَأَقْدَمَ وَقَالَ مَارِي يَمَقُوبُ
بَعْدَهُمْ هَدَا هَدَا هَدَا هَدَا
سَفْطَحَهُ ، وَحَا رَجُلًا
فَحَصَّ عَنْ الشَّيْءِ كَقَوْلِ مَارِي أَفْرَامَ
هَدَا حَا وَأَوْحَلُ ، هَدَا
بِمَعْنَى ، هَدَا حَا هَدَا
جَرَّاهُ عَلَى كُذَّاءٍ وَفِي كِتَابِ كَلِيلَةِ
وَدَمْنَةِ هَدَا هَدَا وَحَدَا دَنْهَا
أَيَّ وَجَرَّانِي كَبِيرُ الْبَطْنِ ، هَدَا
مَصْدَرٌ وَالْإِعْتِرَاضُ فِي عُرْفِ الْعُلَمَاءِ ج

هَحْلٌ وَمِنْهُ كَلَامُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ هَحْلٌ
 هَحْلٌ مَدْلُومٌ مَدْلُومٌ ،
 هَحْلٌ م (هَحْلٌ وَهَحْلٌ)
 وَهَحْلٌ زَارَةٌ ، وَهَحْلٌ كَتَبُوا
 شَفَاءُ اللَّهِ فِي قِصَصِ الْقَدِيسِينَ رَحِمَهُ
 اللَّهُ وَهَحْلٌ حَقِيقَةٌ مَحَقَّةٌ أَيْ
 ارْتَدَّتْ أَنْ تَشْفِيَ الْأُمَمَ مِنْ جِرَاحِهَا ،
 وَهَحْلٌ رَحْبٌ (هَحْلٌ) فَلِ
 الشَّيْءِ وَصْنُهُ ، وَرَحْبٌ أَيْضًا تَكَلَّمَ
 فِي الشَّيْءِ وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ
 لِلْأَهْقِيقَةِ هَحْلٌ أَيْ يَنْبَغِي أَنْ تَتَكَلَّمَ فِي أَسْمَاءِ
 الْجِنْسِ ، هَحْلٌ زَارَةٌ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي
 أَفْرَامَ أَحْسَنًا يَوْمًا هَحْلٌ هَحْلٌ
 حَبِيبَةٌ أَيْ أَنْ يَزُورَ دِيَارَهُمْ ،
 وَهَحْلٌ وَمِنْهُ تَرَكَ فَلَانٌ شَعْرَ رَأْسِهِ وَفِي
 قِصَصِ الشُّهَدَاءِ كَبَّةٌ وَهَحْلٌ
 قَمِيصَةٌ لِلْحَتَا هَحْلٌ أَيْ
 الْفَتَيَانِ الَّذِينَ يَتَرَكُونَ شَعْرَ رُؤُوسِهِمْ
 إِكْرَامًا لِلْأَلَمَةِ الْكَاذِبَةِ ، وَرَحْبٌ
 عَالِجُ الشَّيْءِ وَزَاوِلُهُ ، هَحْلٌ رَحْبٌ
 تَيَقَّنَ الْأَمْرَ وَتَحَقَّقَهُ قَالَ مَارِي أَفْرَامَ

هَحْلٌ مَحْلٌ يَوْمًا مَحْلٌ يَوْمًا
 هَحْلٌ وَهَحْلٌ وَهَحْلٌ
 أَيْ وَبَيْنَا هُمْ جُلُوسٌ كَانُوا آمَنِينَ
 تَيَقَّنًا أَنَّهُمْ قَبَضُوا عَلَى الْحَقِّ ، هَحْلٌ
 مَصْدَرٌ ، وَهَحْلٌ الشَّعْرُ ، وَهَحْلٌ
 كَرْبُورَةُ الْبَرِّ ، وَهَحْلٌ هَحْلٌ
 السَّبَلَةُ وَهِيَ مَا عَلَى الشَّارِبِ مِنَ الشَّعْرِ ،
 وَهَحْلٌ هَحْلٌ كَتَابَةٌ عَنْ رُحْلٍ ،
 وَهَحْلٌ هَحْلٌ الشَّعْرُ الْأَشْفَرُ ،
 وَهَحْلٌ الشَّعْرَةُ وَالشَّعْرُ أَيْضًا وَمِنْهُ
 قَوْلُ مَارِي أَفْرَامَ هَحْلٌ وَهَحْلٌ
 أَيْ شَعْرَ بَدَنِي ، وَهَحْلٌ وَهَحْلٌ
 وَهَحْلٌ الْأَشْعَرُ أَيْ الْكَثِيرُ الشَّعْرُ
 الطَّوِيلُ ، وَهَحْلٌ كَذَلِكَ . الْوَاحِدَةُ
 هَحْلٌ ، وَهَحْلٌ أَيْضًا وَهَحْلٌ
 بِالْأَفْرَادِ وَالْجَمْعِ الشَّعِيرُ . الْوَاحِدَةُ
 هَحْلٌ شَعِيرَةٌ ج هَحْلٌ عَنْ
 السَّدَائِي ، هَحْلٌ مَصْدَرٌ وَالْفِعْلُ
 وَالْعَمَلُ وَالْأَمْرُ وَالشَّانُ وَالشَّيْءُ ،
 وَهَحْلٌ وَهَحْلٌ قُوَّةُ الْكَلِمَةِ
 أَوْ مَعْنَى الْكَلِمَةِ وَمِنْهُ قَوْلُ السَّيِّدِ فَرِهَادٍ
 أَمْ ، وَهَحْلٌ هَحْلٌ وَهَحْلٌ ،
 وَهَحْلٌ السَّيِّدُ الْحَقِيقِيُّ وَيُقَالُ

هَقْلًا هَضَحًا أي معنى حرفيٌ .
مُقابِلَ هَقْلًا وَهَضَحًا أي معنى
روحي ، وهَضَحُ بِلَا بِالْقِلِّ
وبالحقيقة وبالمعنى الحرفي ، هَضَحُوا
مُهَلِّلاً بمعنى مُهَلِّلا ، وَهَضَحُوا
اسم مصدر ، وَمَعْلٍ وَهَضَحُوا
عند بعض النحويين عبارة عن المصدر ،
وَمَعْلٍ هَضَحُوا الْقِلَّ الْمُتَعَدِّي ،
وَهَضَحُوا الْعَمَلِي ، وَهَضَحُوا
بِالْقِلِّ وَبِالْعَمَلِ ،

هَهْ - هَهْ الشَّيْءُ ج هَهْهَلًا ،
وَهَهْهَلًا وَهَهْهَلًا ضِفَّةُ النَّهْرِ ، وَهَهْهَلًا
وَمَقْلَ ضِفَّةِ الْبَحْرِ ، وَهَهْهَلًا وَهَهْهَلًا
ضِفَّةُ الْوَادِي ، وَهَهْهَلًا وَهَهْهَلًا طَرَفُ
الثَّوبِ . وَيُقَالُ عَلَى طَرَفِ كُلِّ شَيْءٍ ،

هَهْلًا م (هَهْلًا) قَطْعُهُ ،
هَهْلًا قَطْعُهُ . شُدَّ لِلْكَثَرَةِ ،
أَهْلًا قَلِيٌّ مَجْهُولٌ ، وَأَهْلًا قَلِيٌّ
حَدًا تَفَحَّشَ الرَّجُلُ فِي كَلَامِهِ
أَوْ تَفَاحَشَ وَأَنشَدَ السَّدَانِي هَضَحًا
حَتَمًا ، وَلَا تَهْلُكُ أَوْ
مَهْلًا قَلِيٌّ ، هَهْلًا مَصْدَرٌ ،
وَهَهْلًا السَّقَطُ وَهُوَ عَاءٌ كَالْجَوَالِقِ
أَوْ كَالْقَتَّةِ ،

هَهْهَلًا م (هَهْلًا) جَمْعُهُ وَلَهُ
وَمِنْهُ قَوْلُ يُوْحَنَّا الْاَفْسَسِي وَهَهْلًا
وَتَصْعَمُ هَهْلًا وَهَهْلًا أَي
بَادِرُوا إِلَى أَمِّ بَقِيَّةِ عِظَامِهِ ، وَهَهْلًا
حَمْلُهُ وَرَفْعُهُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ أَيْضًا هَهْلًا
وَهَهْلًا ، وَيُقَالُ هَهْلًا

هَهْلًا م (هَهْلًا) طَرَحَ
الشَّيْءَ وَرَمَاهُ ، وَهَهْلًا أَوْحَلَ انْخَسَفَتْ
الْأَرْضُ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أَفْرَامُ أَوْ
هَهْلًا مَعْلًا هَهْلًا أَي انْخَسَفَ
قَرُّ الْبَحْرِ ، وَحَدًا مَعْلًا وَهَهْلًا
وَحَبْنًا ارْتَمَدَ الرَّجُلُ فَرَقًا وَقَالَ
مَارِي أَفْرَامُ نَحْسٌ حَدًا هَهْلًا
مَعْلًا وَهَهْلًا ، هَهْلًا مَعْلًا طَرَحَ
الشَّيْءَ وَرَمَاهُ ، وَهَهْلًا رَعْبَةً وَهَالَةً ،
هَهْلًا بِالْكَسْرِ الْحُرْدَلُ الْاَبْيَضُ ،
وَهَهْلًا مِثْلُهُ ،

حَلْخَلَا بَمْنَى ، وَهَلَا قَنْتَلَا وَفَرَّ
 الْمَالُ وَكَثُرَهُ وَأَتَمَّهُ قَالَ مَارِي أَفْرَامُ
 هَلَا وَتَحَلَا : هَمْزُهُ هَا **هَلَا**
 مَنَلَا أَيْ يُوقِرُ الرِّبَا . ثُمَّ يَنْتَهِي إِلَى
 رَأْسِ الْمَالِ ، وَهَلَا مُدَلَّ طَفَحَ الْإِنَاءُ
 وَقَالَ إِضًا لَمْ يَصِلْ إِلَى أَهْلِهِ
 هَمَلًا أَيْ طَفَحَتْ كَالِخِيَالِ مِنْ كُلِّ
 جِهَةٍ ، لِهَمْزِهِ حَوَصَ اشْتَغَلَ بِكَذَا
 قَالَ ابْنُ الْعَبْرِيِّ حَسَقَتِ الْكَلَامُ
 حَبَّ مَصْدَرًا يَعْمَلُ مَحْكَمًا ،
 هَمَلًا مَصْدَرًا ، وَهَمَلًا إِضًا وَهَمَلًا
 بِالْأَفْرَادِ وَالْجَمْعِ السَّقُوفُ وَهُوَ كُلُّ
 دَوَاءٍ يُؤْخَذُ غَيْرَ مَلْتَوٍ أَوْ مَعْبُونٍ ،
 هَمَلًا الطِّفَاحُ . وَاصِلُهُ هَمَلًا حُذِفَتْ
 الْيَاءُ اعْتِبَاطًا كَمَا فِي رُلَا . يُقَالُ لِهَامِكُ
 حَمَلًا أَيْ امْتَلَأَ طَائِفًا . وَقَالَ ابْنُ
 الْعَبْرِيِّ أَوْ رُوِيَ حَمَلًا حَمَلًا مَلًا
 مَعَ أَتَمَرٍ مَسْمُومٍ ، وَيُقَالُ لِهَامِكُ
 هَمَلًا مَمَلًا وَهَمَلًا حَمَلًا
 بَمْنَى وَمَنْهُ فِي الْمُلُوكِ هَامِكُ حَمَلًا
 حَمَلًا هَمَلًا حَمَلًا ، هَمَلًا
 الْحَايَةِ وَهِيَ إِنَاءٌ جَ هَمَلًا ،

هَمَلًا - هَمَلًا السَّامُجُونِي ،
 وَهَمَلًا هَمَلًا الْقَيْرُوزُ وَهُوَ حَجَرٌ
 كَرِيمٌ وَقَالَ مَارِي أَفْرَامُ لَمْ
 يَصِلْ إِلَى أَهْلِهِ ، لِحَبِّ
 حَاقًا وَهَمَلًا ،

هَمَلًا - هَمَلًا الزَّرَاوَنْدُ
 وَهُوَ نَبَاتٌ يُتَدَاوَى بِهِ . وَهُوَ نَوْعَانِ
 حَمَلًا مُدَحْرَجٌ . وَأَمَلًا طَوِيلٌ .
 وَالْأَوَّلُ ذَكَرٌ . وَالثَّانِي أُتَى ،

هَمَلًا - هَمَلًا التُّوتِي وَالْجَبْرِي ،
 هَمَلًا وَالنُّونُ مَدْعَةٌ فِي التَّاءِ عَلَى
 غَيْرِ قِيَاسِ السَّفِينَةِ جَ هَمَلًا
 وَهَمَلًا ،

هَمَلًا - هَمَلًا الرَّقْصُ
 وَالزَّرْفَنُ وَقَالَ الشَّاعِرُ هَلَا مَلَا حَمَلًا
 هَلَا حَامِدًا هَمَلًا هَمَلًا ،
 هَمَلًا بِالرَّفْعِ وَنَسَبَ التَّاءِ وَرَقَ
 النَّخْلُ ، هَمَلًا الْقَتَّ وَهُوَ نَبَاتٌ ،

سَعَى حَذَا اَنِ الرَّجُلُ بِالسَّفْسَطَةِ
وَهِيَ قِيَاسُ مَرْكَبٍ مِنَ الْوَهْمِيَّاتِ ،
سَعَى سَعَى السَّفْسَطِيّ وَهُوَ صَاحِبُ
السَّفْسَطَةِ الْمَذْكُورَةِ ، دَخِيلٌ ،

سَعَى - سَعَى الدَّرَجَتَيْنِ ج
سَعَى ،

سَعَى حَصَهُ حَلَقَةً وَحَا
لَمَّ سَاوِمَهُ بِالْثَمَنِ وَاسْتَامَ عَلَيْهِ
بِالْثَمَنِ قَالَ مَارِي اسْتَحَقَّ سَعَى
حَلَقَتَهُ . اِنْ مَدَّ يَدَهُ : مَدَّ يَدَهُ
مَدَّ يَدَهُ لَمْ يَحْبِ ، وَقَالَ مَارِي
اِفْرَامُ : هَذَا وَثَقِلَ مَدَّ يَدَهُ :
سَعَى اَحْبَبَ اَيَّ دَلَالِ الشَّهْوَةِ
الَّذِي تَارِيسْتَامُ بِهَا وَيُيَمِّهَا ، وَحَصَهُ حَا
وَحَا مَحَاكَ فِي الشَّيْءِ وَشَاخُهُ وَفِي
قِصَصِ الْاَبَاءِ هَذَا : مَدَّ يَدَهُ
حَصَهُ حَا هَذَا اَيَّ تَمَاحِكُهُ
فِي اجْرَةِ خِدْمَتِهِ ، وَرَبَّمَا قَالُوا سَعَى
حَذَا اَيَّ هَذِي الرَّجُلُ وَهَرَجَ فِي
حَدِيثِهِ ، سَعَى السِّفْسِيرِ

اَيَّ السِّفْسَارِ ، وَهَعَى مَثَلُهُ ج
سَعَى قَالَ مَارِي اِفْرَامُ : هَذَا
: اَوْحَ مَدَّ يَدَهُ : حَا سَعَى
مَدَّ يَدَهُ ، وَهَعَى الصَّفَاةُ
مَوْنُثٌ قَالَ مَارِي اسْتَحَقَّ حَصَ سَعَى
مَدَّ يَدَهُ : هَذَا : حَصَا
وَعَمَتَا . وَبَعْضُهُمْ يَكْتُبُهُ سَعَى
بِالْحَفْضِ مِنْ غَيْرِ يَاءٍ . وَلَيْسَ بَيِّنٌ ،
وَهَعَى : هَذَا حَرْفَةُ السِّفْسِيرِ ،
سَعَى مَصْدَرٌ ، وَهَعَى : هَذَا
اسْمٌ مِنْهُ . وَالْمَعْنَى وَاحِدٌ ،

سَعَى - سَعَى سَعَى
(سَعَى) اشْتَعَلَتِ النَّارُ وَتَأَجَّجَتْ وَمِنْهُ
قَوْلُ اشْيَا سَعَى سَعَى : اِسْرَ
سَعَى ، سَعَى سَعَى : اَسْمَلُ
النَّارِ وَاجْتَمَعَا ، اَسَعَى حَصَهُ
اَحْتَدَّ عَلَيْهِ وَاسْتَحَدَّ ، اَسَعَى مَجْهُولٌ
اَسَعَى عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ ، سَعَى لَهَبُ
النَّارِ عَنْ السَّدَانِي ، وَهَعَى الدِّهْلِيْزِ ،
سَعَى مَثَلًا بَنَى مَثَلًا يُقَالُ
سَعَى سَعَى اَيَّ نَارٌ مُشْتَعِلَةٌ
وَمَتَّجِيَّةٌ ، سَعَى السَّخِيفِ

قَضَى عَمْرَهُ وَصَرَفَهُ ، وَحَبَلًا عَطَلَ
 الشَّيْءَ ، وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِهِمْ حَسَمَ سَبِيلًا
 وَحَمَلًا ، وَهَذَا يَصِفُ أَيُّ تَطَلُّ
 النَّشَاطِ فِي ذَلِكَ ، أَهْهَمْ كَفَاهُ وَمِنْهُ
 هَاهُمْ حَقَمَهُ حَلَحَبَاهُ أَيِ
 وَكَفَى شَعْبَةً مِنْ نَسْتِهِ ، وَأَهْهَمْ
 رَمَاهُ وَطَرَحَهُ وَمِنْهُ فِي قِصَصِ الشَّهَدَاءِ
 هَالًا هَاهُمْ أَيْ حَزَنًا حَمَلًا
 أَيِ فَرَمَنَ وَطَرَحَنَ فِي السُّوقِ ،
 وَأَهْهَمْ هَاهُمْ أَقْرَهُ اللَّهُ وَأَحْوَجُهُ ،
 وَهَذِهِ أَيْ أَخْلَى الْمَكَانَ ، هَاهُمْ
 حَمَلًا فَرَعَ الظَّرْفُ ، وَهَجَ مَعَ حَمَلًا
 فَرَعَ فَلَانٌ مِنَ الْعَمَلِ وَخَلَا ، وَهَذَا مَعَ
 حَمَلًا خَلَا الْمَكَانُ مِنَ السُّكَّانِ ،
 وَهَجَ حَمَلًا تَفَرَّغَ فَلَانٌ لَكَذَا وَتَخَلَّى
 بِكَذَا وَمِنْهُ قَوْلُ عَبْدِ يَشُوعَ الصُّوبَاوِيِّ
 بِسَهْلَةٍ حَرَقًا حَبَاتًا ،
 وَهَجَ مَعَ رَحَبًا فَرَعَ فَلَانٌ مِنَ
 الشَّيْءِ ، وَهَجَ مَحَمَلًا عَطَلَ مِنَ
 الْعِلْمِ ، وَهَجَ حَمَلًا أَطَاعَ فَلَانٌ
 الْأَمْرَ وَقَوِيَ عَلَيْهِ ، هَاهُمْ مَجْهُولٌ ،
 وَهَاهُمْ هَذَا مَعَ إِيْمًا خَلَا
 الْمَكَانُ مِنَ السُّكَّانِ ، وَهَجَ مَعَ

رَحَبًا اِمْتَعَ فَلَانٌ عَنِ الشَّيْءِ ، وَفِي
 شِعْرِ مَارِي يَقُوبُ هَاهُمْ مَعَ
 مَحَلًا أَيِ اِمْتَعَ عَنِ الْمَأْكَلِ ،
 وَرَحَبًا نَفَذَ الشَّيْءَ وَذَهَبَ قَالَ ابْنُ
 الْعَبْرِيِّ سَبَقَهُ فَهَجَ
 هَاهُمْ ، وَهَذَا أَقَدَّتِ الرِّكْبَةَ
 أَيِ ذَهَبَ مَأْوَاهَا ، وَهَذَا مَعَ رَحَبَ خَلَا
 الْإِنَاءَ مِنْ كَذَا وَصَفَرَهُ وَحَمَلَهُ وَثَبَ
 عَلَيْهِ وَثَارَ ، وَهَذَا تَصَبَّبَ الْمَاءُ وَتَحَدَّرَ ،
 وَهَذِهِ أَيْ اسْتَقَرَّ فِي الْمَكَانِ وَمِنْهُ قَوْلُ
 ابْنِ الْعَبْرِيِّ فِي السَّيْحِ جَلَسَ حَمَلًا
 مَتَّعًا هَاهُمْ ، هَاهُمْ
 الْقِرَاعُ مِنَ الْعَمَلِ وَالْبَطَالَةُ قَالَ مَارِي
 اسْتَقَ حَمَلًا سَعَسَ هَاهُمْ ،
 وَهَذَا مَحَمَلًا أَيِ الْبَطَالَةِ
 تُسَاعِدُ عَلَى الْإِثْمِ ، وَهَذَا هَاهُمْ
 رَجُلٌ فَاضِلٌ ، وَهَاهُمْ أَيْ يُوضَعُ
 مَوْضِعَ الْمَصْدَرِ وَيُقَالُ مَحَمَلًا أَيْ حَمَلًا
 مَحَلًا هَاهُمْ أَيِ أَنَا أَكْرَمُ
 فَلَانًا لِأَجْلِ فَضْلِهِ ، وَهَذَا مَعَ
 هَاهُمْ هَذَا أَيِ لَا قِبَلَ لَهُ
 بِذَلِكَ وَلَا طَاقَةَ ، وَهَاهُمْ يُقَالُ
 مَحَمَلًا مَعَ هَاهُمْ هَاهُمْ أَيِ

ايضاً الزئرة والجماعة . وقع في شعر
ماري يعقوب ، وَأَصْعَمْنَا وَهَدْنَا
الدَّوَابَّ مِنَ الشَّرِّ ، وَأَصْعَمْنَا
وَأَصْعَمْنَا نَسْلَ الْكَرْوِيِّ وَالْقَلَكِيِّ ،
وَأَصْعَمْنَا نَسْلًا وَأَصْعَمْنَا نَسْلًا هَيْتَ
الْكُرَّةِ وَالْقَلَكِ ، مَصْعَمْنَا الْمُوسَى
وَالْمُقْرَضُ وَفِي كَلَامِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ
حَصْمَعْنَا قُصْمًا بِهِ أَحْمَدُ لَا
أَيَّ كَانَ يَقْطَعُ الْعُقُودَ بِالْمُقْرَضِ ،
وَمَصْعَمْنَا نَسْلًا اسْمُ فَاعِلٍ وَمِثْلُ
مَصْعَمْنَا ، مَصْعَمْنَا الْمُقْرَضُ
وَالْمُوسَى ، وَمَصْعَمْنَا اِيضًا الْقَوْسُ
مِنَ الْبِنَاءِ ،

هَعْنُ - هَعْنُ الْبَاقِلِ وَهِيَ
الْقَوْلُ ،

هَعْنُ - هَعْنُ السَّقَرَجَلِ ،

هَعْنَمَا - هَعْنَمُمَا الْحَقُّ
وَهُوَ نَبَاتٌ طَيِّبُ الرَّائِحَةِ ،

هَعْنُو - هَعْنُو الرِّيحَانِ

والرياحين ،

هَمَح - هَمَحَ الْجُرْحُ أَوْ الْقَرْحُ ،

هَمَحًا حَلَاؤًا كَانَ فِي الْمَكَانِ

وَوُجِدَ . وَالْقَابِ أَنْ يُقَالَ عَلَى الْكُونِ

اتِّفَاقًا أَيْ مِنْ غَيْرِ قَصْدٍ قَالَ الشَّاعِرُ

وَحَبَحْنَا لَا مَصْمَحًا بِهِ هَمْ ،

وَهَجَ رَحَبًا صَادَفَ فَلَانُ الشَّيْءَ

وَلَاقَاهُ وَقَالَ اِيضًا حَسَفَ حَلًا وَحَدَّ

مَعَ اِتْعَالٍ اِتْعَالًا وَاتْعَالًا هَمَحَدًا ،

وَأَتَمَّا حَجَمَ رَحَبًا يَسَّرَ اللَّهُ

لِقَلَانِ الشَّيْءِ وَقَالَ اِيضًا بِهِ أَتَمَّا

وَحُسْنًا نُسْلًا هَمَحًا

حَسَمَمًا ، وَقَالَ اِيضًا بِهِ

وَحَلًا حَبَا هَمَحًا حَبًا

حَتَّى حُجِمَ أَسْبَهُ وَوَقُمَا ،

وَهَفَحًا حَمَ قَاوَمُهُ وَضَادُّهُ قَالَ

مَارِي أَفْرَامُ هَمَحًا مَصْمَحًا

حَمًا حَمًا حَمَحًا مَبْمَحًا ،

أَهْلَمَحًا مَجْهُولٌ ، وَأَهْلَمَحًا

مَبْمَحًا صَادَفَهُ وَلَاقَاهُ وَمِنْهُ فِي

صَمُوئِيلَ هَاهُمَحًا أَحْمَحَمَ

يقوب نَعْمَه هَمَّا مع حله
 محمل ، ويقال على كتاب غير
 السلطان ، وهَمَّنَا الدقل وهو
 خشب السفينة الطويل الذي يعلق به
 الشراع ج هَمَّنُمَا ، هَمَّنَا
 بالروم ونصب القاف الزنجفر ومنه في
 الحكمة هَمَّنَا هَمَّنَا ،
 هَمَّنَا وهَمَّنَا وهَمَّنَا كلها
 بمعنى المنيض ، هَمَّنَا اسم مفعول
 والأحول . وهذا عن ابن علي ،

هَمَّنَا - هَمَّنَا السُّكْرَجَة ،

هَمَّنَا - هَمَّنَا الكلب يُقال
 محمل هَمَّنَا أي كَلْبُ كَلْبُ
 وقال ماري افرام محمل هَمَّنَا
 بالحصباء حصباء اسف ،

هَمَّنَا حَمَّا م (هَمَّنَا)
 سَفَةُ الرجل . ويقال باهت الرجل أي أتى
 بالبهتان ومنه قول ماري افرام هَمَّنَا
 ولا اله الا الله ، وحكمه اقترى
 عليه الكذب ومنه قوله ايضاً حَمَّنَا

سنة ١٨٦٥ للتاريخ اليوناني ، هَمَّنَا
 اللَّقَب عن ابن علي ، هَمَّنَا مصدر
 ومثل هَمَّنَا ، وهَمَّنَا
 عند علماء الهيئة معدّل النهار ،

هَمَّنَا (هَمَّنَا وهَمَّنَا)
 قَدَّ القُرفصاء واستوفز . فهو هَمَّنَا
 وهَمَّنَا قاعدُ القرفصاء ومستوفز ،
 وهَمَّنَا بوزن مَلِكٍ مثله ، وهَمَّنَا
 حَمَّنَا تَطَأُ لَهُ وعليه قول ماري افرام
 هَمَّنَا هَمَّنَا حَمَّنَا
 حَمَّنَا ، هَمَّنَا بالنصب
 الصاعقة عن ابن علي ،

هَمَّنَا م (هَمَّنَا وهَمَّنَا)
 أَبْنَضُهُ وَأَهَانُهُ وإذاهُ قال ماري افرام
 هَمَّنَا هَمَّنَا مع قَلَاوَا : هَمَّنَا
 حَمَّنَا حَمَّنَا حَمَّنَا
 أي وآذت ، هَمَّنَا حَمَّرَهُ أي صبَّغَهُ
 بالحمرّة ومنه في الحكمة حَمَّنَا
 هَمَّنَا ، هَمَّنَا مجهول . ويُقال
 لَمَّا هَمَّنَا على غير قياس ، هَمَّنَا
 كتاب السلطان مؤنَّثُ قال ماري

الحِمْزُ عَلَى الْحَمِيرِ، وَهَمْزٌ أَيْضًا
الْحَصِيرَةُ وَالْبَارِيَّةُ وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ
هَلَا حَمَّ حَمَّ أَلَّا هَمْزٌ أَيْضًا،
وَهَمْزٌ أَيْضًا الْحَبَالَةُ وَمِنْهُ فِي أَيُّوبَ
هَلَا هَمْزٌ أَيْضًا، وَهَمْزٌ أَيْضًا،

هَمْزٌ بِسَطَرَ وَكَبَّ، هَمْزٌ أَيْضًا
مصدرٌ وَالسَّطَرُ مِنَ الْكِتَابِ قَالَ مَارِي
اسْتَحَقَّ هَمْزٌ سُبْرًا لَمْ يَجَلَّ، وَهَمْزٌ أَيْضًا
إِسْتَلَّ هَمْزٌ أَيْ فَكَذَلِكَ يَفْرَحُ
الْكَاتِبُ بِآخِرِ أَسْطَرِ كِتَابِهِ، وَيُقَالُ
هَمْزٌ أَيْضًا الْقِصَّةُ أَيْضًا، وَهَمْزٌ أَيْضًا
اسمُ فاعِلٍ وَالسَّطْرَةُ، وَهَمْزٌ أَيْضًا
مِثْلُهُ،

هَمْزٌ حَزَا مِ (هَمْزٌ أَيْ) دَعَرَ الرَّجُلُ
وَفَزَعَ. فَهُوَ هَمْزٌ مَذْعُورٌ وَفَزَعٌ،
هَمْزٌ أَيْضًا أَذْعَرَهُ وَأَفْزَعَهُ، هَمْزٌ أَيْضًا مَجْهُولٌ
وَمِثْلُ هَمْزٍ، هَمْزٌ أَيْضًا الشِّرَارَةُ وَمِنْهُ
فِي كِتَابِ كَلِيلَةِ وَدْمَنَةِ هَمْزٌ
مَحْصَلُهُ هَمْزٌ أَيْ هَمْزٌ أَيْضًا
وَمِنْهُ، هَمْزٌ أَيْضًا الرِّعْدَةُ وَفِي حَدِيثِ
سَاوِرٍ هَمْزٌ أَيْضًا حَمَّا وَسَجَلًا أَيْ

الْحَيْلُ، هَمْزٌ أَيْضًا الْبَوَاسِيرُ، وَهَمْزٌ أَيْضًا
أَيْضًا، هَمْزٌ أَيْضًا الرُّوَّاقُ مِنَ الْبَيْتِ
وَمِنْهُ فِي أَخْبَارِ الْإِيَّامِ مَحْصَلُهُ هَمْزٌ أَيْضًا
وَحَمْلًا مَبْرَمٌ هَمْزٌ أَيْضًا، هَمْزٌ أَيْضًا
مُجْهَلًا بِمَنْى مُجْهَلًا، وَهَمْزٌ أَيْضًا
الْمِغْرَقَةُ جُ هَمْزٌ أَيْضًا، هَمْزٌ أَيْضًا اسمُ
مَفْعُولٍ، وَهَمْزٌ أَيْضًا هَمْزٌ أَيْضًا
طَرِيقٌ شَابِكٌ وَقَالَ مَارِي يَعْقُوبُ
أَوْسَلًا وَحَمْلًا هَمْزٌ أَيْضًا هَمْزٌ أَيْضًا
هَمْزٌ أَيْضًا، وَتَقُولُ أَوْسَلًا
هَمْزٌ أَيْضًا حَمْلًا هَمْزٌ أَيْضًا وَهَمْزٌ أَيْضًا
هَمْزٌ أَيْضًا هَمْزٌ أَيْضًا بِمَنْى أَيْ
طَرِيقٌ مُشْتَبِكٌ بِالْمَعَارِثِ. وَقَالَ ابْنُ
الْعَبْرِيِّ هَمْزٌ أَيْضًا هَمْزٌ أَيْضًا
أَوْسَلًا، وَتَقُولُ أَيْضًا هَمْزٌ أَيْضًا
هَمْزٌ أَيْضًا أَيْ فَلَانٌ مَطْبُوعٌ عَلَى
كَذَا وَمَجْهُولٌ. وَقَالَ مَارِي يَعْقُوبُ
هَمْزٌ أَيْضًا هَمْزٌ أَيْضًا
حَمْلًا، وَكُلُّ مَا اخْتَلَطَ وَتَدَاخَلَ
بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ فَهُوَ هَمْزٌ أَيْضًا مُشْتَبِكٌ
يُقَالُ اخْتَلَطَ هَمْزٌ أَيْ أَشْجَارٌ
مُشْتَبِكَةٌ، وَهَمْزٌ أَيْضًا الشَّرِيجَةُ وَهِيَ
جُوالِقٌ يُنْسَجُ مِنَ الْخُوصِ تُحْمَلُ فِيهِ

حُلُّ أَي عَاتِ الذَّبُّ فِي الْقَتْمِ وَمِنْهُ
 حَدِيثٌ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ حَبَا حَا
 وَلَا يَصْنَعُونَ حَصْنًا حَا ، وَالْمَلَأَ
 حَا حَصْنًا نَشَرَتِ الْمَرْأَةُ عَلَى زَوْجِهَا
 أَي عَصَتْ عَلَيْهِ وَمِنْهُ فِي ابْنِ سِيرَاحَ
 الْمَلَأَ هُنَّ حَا حَصْنًا ،
 وَهَنْسٌ هَجْ أَثَمَ فَلَانٌ وَفَسَقَ وَقَالَ
 مَارِي أِفْرَامَ قَحَا حَصْنًا
 هُنَّ حَا حَصْنًا ، وَهَنْسٌ
 حَصْنًا (هَنْسًا) فَصَلَّاهُ عَنْهُ وَمِنْهُ قَوْلُ
 مَارِي يَقُوبُ هَنْسًا حَصْنًا
 مَعَ سَفَحَلًا وَحَصْرًا حَا ، وَحَا
 وَحَبَا مَنَحَهُ الشَّيْءَ وَحَبَاهُ بِهِ . إِلَّا أَنَّهُ
 قَلِيلٌ . وَالكَثِيرُ أَهَنْسٌ سَيُذَكَّرُ ،
 وَهَنْسٌ حَا دَخَلَهُ وَوَلَّجَهُ قَالَ مَارِي
 أِفْرَامَ حَا حَا هَنْسٌ حَصْنًا
 وَحَصْنٌ ، هَنْسٌ أَفْسَدَهُ وَأَخْلَّ بِهِ
 وَعَابَهُ وَشَانَهُ وَيُقَالُ هَنْسٌ حَا حَا
 بَعْنَى ، وَاهْتَمَمَ خَدَشَ وَجْهَهُ وَمِنْهُ
 فِي قِصَصِ الشَّهَدَاءِ وَاهْتَمَمَ
 حَصْنًا مَعْتَدًا مَحْصَنًا ٥٥٥ ،
 وَهَنْسٌ حَا حَا نَهَشَهُ الْكَلْبُ وَنَهَسَهُ
 وَمِنْهُ فِي قِصَصِ الشَّهَدَاءِ مَحْصَنٌ ٥٥٥

مَحْصَنٌ حَصْنًا حَصْنًا هَا حَا حَا
 أَي كَانَتْ تَعِثُ فِي النَّاسِ وَتَنْهَشُهُمْ
 وَتَأْكُلُهُمْ ، أَهَنْسٌ حَا وَحَبَا
 مَنَحَهُ الشَّيْءَ وَحَبَاهُ بِهِ وَمَنْ بِهِ عَلَيْهِ قَالَ
 سَبْرُ يَشُوعَ أَهَنْسٌ حَا حَا حَا حَا
 مَحْصَنًا مَحْصَنًا ،
 وَحَا آذَاهُ وَأَسَاءَ إِلَيْهِ ، وَحَا
 حَا أَجْرَى عَلَيْهِ الْعِقَابَ وَمِنْهُ فِي
 كِتَابِ كَلِيلَةِ وَدَمَنَةِ مَحْصَنٌ حَا
 حَا حَا وَحَا حَا أَي
 يُجْرِي الْمُقُوبَاتِ ، وَفِي قِصَصِ الشَّهَدَاءِ
 أَهَنْسٌ حَا حَا حَا أَي أَجْرَى
 عَلَيْكُمْ عُقُوبَاتٌ شَدِيدَةٌ ، وَحَا
 أوردَ الْكَلَامَ قَالَ ابْنُ الْعَبْرِيِّ حَا
 حَا حَا حَا حَا حَا
 حَا حَا ، وَحَا رَفَضَ الشَّيْءَ
 وَنَبَذَهُ . وَأَمَّا وَجَدْتُهُ فِي كَلَامِ ابْنِ
 الْعَبْرِيِّ ، وَحَصْنًا شَرَحَ النَّمَامُ
 وَكَشَفَهُ وَأَوْضَحَهُ وَأَعْرَبَ عَنْهُ قَالَ مَارِي
 يَقُوبُ لَا هُفَعُ حَا حَا حَا
 حَا حَا أَهَنْسٌ حَا حَا أَي أَنَّ
 أَوْضَحَ كُلِّ الْحَاسِنِ وَأَعْرَبَ عَنْهَا ،
 وَحَا نَصَبَ الْحَبَالَةَ وَمِنْهُ حَدِيثٌ

بعض السريان رُحْلًا هُتَهْتَمَ .
 تَهْنَسُ ، وَحَجَجَ وَحَجَّ هَجْ
 رَحَبًا ادْعَا لِقْلَانٍ وَمِنْهُ قَوْلُ عَبْدِ يَشُوعَ
 الصُّوْبَاوِيِّ هَجْ وَهُنَا تَهْنَسُ
 حَبُوبَةً رَحَبًا حُحْبَسَا
 أَي يَدْعُو لِحَقَارَتِي مِنْ صَمِيمِ فَوَادِهِ ،
 وَأَهْنَسِهِ أَفْصَحَ أَقَامَهُ اسْتَقَامًا
 وَفِي كَلَامِ بَعْضِهِمْ هَمَّعَ هَمَّعًا
 هَكَّسَ هَمَّسَ لَا هَجَّسَ
 أَهْنَسَهُ أَي وَأَقْبَتَهُ خَادِمًا عَامِلًا
 فِي الْكُرْمِ غَيْرَ الْهَيُولَانِيِّ ، وَلَمَّا أَهْنَسَ
 مَجْهُولٌ أَهْنَسَ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ يُقَالُ
 هَمَّسَ أَهْنَسَ حَمَّسَ أَي يُرْسِخُ
 لِلْمَلِكِ ، وَلَمَّا أَهْنَسَ مَحْكَمًا أَي أَقِيمَ
 مَلِكًا ، هَمَّسَ مَصْدَرٌ وَالْإِثْمُ
 وَالْوِزْرُ وَالضَّرَرُ وَالْعَيْبُ وَالْفَسَادُ وَالرَّذِيلَةُ
 وَالشَّائِبَةُ وَالْعَامَةُ وَالْآفَةُ وَالْبَلِيَّةُ وَنَحْوُ
 ذَلِكَ ، هَمَّسَ مَصْدَرٌ . وَأَمَّا حَكَّاهُ
 ابْنُ بَهْلُولٍ ، هُنَسَ هُنَسًا بِمَعْنَى
 هَلَّلًا يُقَالُ سَبَّحَا هُنَسًا أَي
 وَحَشَّ ضَارٍ ، وَوَأَحَلَّ هُنَسًا أَي
 ذَبَّ عَائِثٌ ، وَحَنَبَا هُنَسًا أَي
 عَبْدُ آبٍ ، وَمَنْعَدِلًا هُنَسًا أَي

كَلَامٌ مُؤَوِّدٌ ، وَحَنَا هُنَسًا أَي
 رَجُلٌ ظَالِمٌ وَقَاسٍ . قَالَ مَارِي السَّحَقِ
 أَحْمَدُ بَصْلَةً هُنَسًا ،
 وَمَنْعَدِلًا مَحْكَمًا مَعْبَا ،
 هُنَسًا اسْمُ مَفْعُولٍ يُقَالُ مَحْكَمًا
 هُنَسًا أَي كَلَامٌ فَاسِدٌ ،
 وَسَمْعُهُ هُنَسًا أَي فِكْرُ مَشْوَشٍ ،
 وَحَنَا هُنَسًا أَي رَجُلٌ خَيْثٌ ،
 وَحَمَلَا هُنَسًا أَي بَصَرٌ ضَرِيرٌ ،
 وَحَنَا هُنَسًا هَمَلًا أَي رَجُلٌ مُخْبِلٌ
 وَفَاسِدُ الْعَقْلِ ، وَلَمَّا هَمَّسَ أَي
 مَكَانٌ خَيْثُ وَفَاسِدُ الْهَوَاءِ ، وَهَمَّسًا
 الْخَبَائِثُ وَالشَّوَابِثُ وَفِي تَحْوِيَاثِ فَرْهَادٍ
 هَحَّوْهُ هَمَّسًا هَمَّسًا
 أَي وَقَلْبُهُ يُفَكِّرُ فِي الْخَبَائِثِ ، وَفِي
 قِصَصِ الشُّهَدَاءِ هَمَّسَ هَمَّسًا
 هَمَّسًا أَي أَنْ يَجْلِدُوهُ بِسَاوَةٍ ،
 مَحْمَمَسًا هَمَّسًا الْإِبْرِيْقُ وَالْكُوزُ ج
 مَحْمَمَسًا ، مَحْمَمَسًا اسْمُ
 مَفْعُولٍ . وَرَبَّمَا جَاءَ بِمَعْنَى الْمُعْدِمِ وَالْمُؤَزِّ
 كَقَوْلِ خَمِيسٍ هَا مَعْمَعٌ حَبَبًا
 مَحْمَمَسًا حَمَّسًا وَقِيلَ حَمَّسًا
 مَحْمَمَسًا ،

ذُكِرَ أَنفًا يُقَالُ حَمَمًا هَمَمًا أَي
لَحْمٌ مُرْوِجٌ ، وَفَسَلًا هَمَمًا أَي رِيحٌ
خَيْثٌ ، وَهَمَمًا هَمَمًا أَي فَمٌ أُنْجَرُ ،
وَهَمَمًا هَمَمًا أَي مَاءٌ آسِنٌ ، وَفَمَمًا
هَمَمًا أَي لَذَّةٌ دَفِيرَةٌ ، وَهَمَمًا
هَمَمًا أَي كَلِمَةٌ فَاحِشَةٌ ، وَهَمَمًا
هَمَمًا قَالَ ابْنُ عَلِيٍّ الْبَحْرُ الْحَيْطُ ،
وَمُشَمَمًا هَمَمًا الْعَاقُولُ وَهُوَ نَبْتُ
تِرْعَاهُ الْإِبِلِ ، مَخْمَمًا اسْمُ مَفْعُولٍ ،
وَمَخْمَمًا أَيْضًا يُقَالُ الْقَاقِلَةُ وَهِيَ ثَمَرُ
نَبَاتٍ هِنْدِيٍّ ،

هَمَزٌ هَمَزٌ وَهَمَزٌ وَهَمَزٌ (هَمَزًا)

نَشَبَ فِيهِ وَلَصِقَ بِهِ وَتَعَلَّقَ وَتَشَبَّثَ
وَأُولَعَّ وَأَغْرَى . فَهُوَ هَمَزٌ وَهَمَزٌ
نَاشِبٌ وَلَاصِقٌ وَتَعَلِّقٌ وَتَشَبُّثٌ وَمُولَعٌ
وَمَغْرَى ، هَمَزٌ هَمَزٌ أَنْشَبَ فِيهِ
وَأَلَصَقَهُ بِهِ وَأَعْلَقَهُ ، هَمَزٌ هَمَزٌ مَجْهُولٌ
وَمَثَلُ هَمَزٍ ، هَمَزٌ ذُكِرَ أَنفًا .
وَهُوَ أَكْثَرُ مِنْ هَمَزٍ وَفِي كَلَامِ

ابْنِ صَلِيحٍ حَمَلٌ وَلَا هَمَزٌ
حَمَلٌ أَيْ الْقَلْبُ غَيْرُ الْمَوْلَعِ
بِالْحَيْرَاتِ الدُّنْيَوِيَّةِ ، وَيُقَالُ فَحَمَلٌ

هَمَزٌ مَر (هَمَزًا) خَدَشَهُ وَخَمَشَهُ
وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ صَلِيحٍ هَمَزٌ
حَمَمًا هَمَزًا وَهَمَزٌ هَمَزٌ
وَهَمَزٌ خَطٌّ وَكُتِبَ وَرَسَمَ وَمِنْهُ قَوْلُ
مَارِيٍّ أَفْرَامُ هَمَزٌ هَمَزٌ هَمَزٌ
هَمَزٌ أَيْ كُتِبَ مَا رَأَى وَمَسَّتْ
يَدُهُ ، هَمَزٌ خَدَشَهُ وَخَمَشَهُ . شَدَّدَ
لِلْبَالِغَةِ ، وَهَمَزٌ خَطٌّ وَكُتِبَ وَرَسَمَ ،
أَهَمَزٌ فِي مَجْهُولٍ وَمَطَاوِعُ يُقَالُ هَمَزٌ
هَمَزٌ أَي خَدَشَهُ فَتَخَدَّشَ ، هَمَزٌ

الْحَطُّ أَي وَاحِدُ الْخُطُوطِ ، وَهَمَزٌ
مِثْلُهُ وَمِنْهُ هَمَزٌ هَمَزٌ أَي خَطٌّ
نِصْفُ النَّهَارِ ، وَهَمَزٌ هَمَزٌ
أَي خَطُّ الْإِسْتَوَاءِ ، وَهَمَزٌ هَمَزٌ
أَي خَطُّ التَّقْوِيمِ . وَكُلُّ ذَلِكَ مِنْ
اصْطِلَاحَاتِ عُلَمَاءِ الْهَيْئَةِ ، هَمَزٌ
السَّرَطَانُ وَهُوَ حَيَوَانٌ وَدَاءٌ وَبَرَجٌ فِي
السَّمَاءِ ، مَخْمَمٌ الْمَشْرَطُ وَالْمِشْرَاطُ ،

هَمَزٌ وَ (هَمَزًا) أَنْتَنَ . فَهُوَ هَمَزٌ
مُنْتَنٌ ، هَمَزٌ وَأَهَمَزٌ نَتْنُهُ ،
أَهَمَزٌ مَجْهُولٌ وَمِثْلُ هَمَزٍ ، هَمَزٌ

هَمْزٌ حَسْبُ أَي رَأْيٍ مُوَافِقٌ
لِرَأْيِكَ ، وَهَمْزٌ مَحْمَلٌ اسْمُ مَصْدَرٍ وَنَبَاتٍ
كَانَهُ الْقُرْطُبُ . نُسِّي بِهِ لَانْتِشَابِهِ فِي
ثَوْبٍ مِنْ يَمَنَ بِهِ ،

هَمْزِي - هَمْزِيَّةُ الْبَوَاسِيرِ ،

هَمْزَاهَا - هَمْزَاهُ خِصَاءٍ وَمِنْهُ

حَدِيثُ ابْنِ الْعَرَبِيِّ هَلْ حَسْبُكَ
هَمْزَةٌ ، هَمْزٌ مَحْمَلُ الْحَصِيِّ ، وَهَمْزٌ مَحْمَلٌ
بِالنَّصْبِ مِثْلُهُ ، هَمْزٌ مَحْمَلُ مَصْدَرٍ .
وَيَكُونُ بِمَعْنَى هُمْ مَحْمَلٌ وَمِنْهُ قَوْلُ
يَقُوبُ الرِّهَازِيِّ هَمْزٌ مَحْمَلٌ
مَحْمَلٌ مَحْمَلٌ أَي كَانَ يُظَنُّ أَنَّهَا
خَصِيٌّ ،

هَمْزُهُ - هَمْزُهُ الْخِيطُ أَي وَاحِدُ

الْخِيطِ ، هَمْزٌ مَحْمَلُ الْخِطِّ مِنْ
الطَّائِرِ هَمْزٌ مَحْمَلٌ ،

هَمْزُهُ - هَمْزُهُ الطَّرِيقُ

وَهُوَ الثَّوْبُ الْخَلَّقُ عَنْ ابْنِ عَلِيٍّ ،
وَهَمْزٌ مَحْمَلٌ أَيْضًا النَّقَاطِقُ ، وَقَالَ ابْنُ
السَّرُوشِيِّ هَمْزٌ مَحْمَلُ الْمَعَى النَّافِضِ ،

هَمْزُهُ م (هَمْزٌ مَحْمَلٌ) أَشْرَقُهُ وَأَشْجَاهُ

وَأَغَصَّهُ وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ صَلِيبٍ هَمْزٌ مَحْمَلٌ

هَمْزٌ مَحْمَلٌ م (هَمْزٌ مَحْمَلٌ) شَرَمٌ
أَمَةٌ ، هَمْزٌ مَحْمَلُ مَصْدَرٍ ، وَحَسْبُ
هَمْزٌ مَحْمَلٌ وَهَمْزٌ مَحْمَلُ رَجُلٍ أَشْرَمٌ
وَمِنْهُ فِي اللَّوِيِّينَ حَسْبُ مَحْمَلٌ
أَوْ حَسْبُ أَوْ هَمْزٌ مَحْمَلٌ ، وَهَمْزٌ مَحْمَلٌ
وَهَمْزٌ مَحْمَلُ الشَّرَمِ ، وَحَسْبُ
هَمْزٌ مَحْمَلٌ بِمَعْنَى ، هَمْزٌ مَحْمَلُ الْكَفَّارِ
وَالْمِهْتَارِ ،

هَمْزٌ - هَمْزٌ بِالْفَتْحِ الْمَحْوَرُ وَالْقُطْبُ
الَّذِي يَدُورُ عَلَيْهِ الرَّحَى وَغَيْرُهَا وَمِنْهُ
هَمْزٌ مَحْمَلٌ أَي قُطْبُ الدَّائِرَةِ
أَوْ الْكَرَّةُ ج هَمْزٌ مَحْمَلٌ وَقَوْلُ مَارِي كِيرْلُونَا
فِي وَصْفِ حَبَّةِ الْخِنْطَةِ هَمْزٌ مَحْمَلٌ
حَسْبُ مَحْمَلٌ فَتَأْمَنُ بِشَعْرِهَا
أَي وَتَضْفَرُ شَعْرَهَا فِي الْأَرْضِ الرَّخْوَةِ ،
وَيُقَالُ هَمْزٌ مَحْمَلٌ خِيطُ الشَّيْءِ أَيْضًا ،

هـ ح أي الذي يبتلنا ، وهـ
 لا فحل سطم الباب وردمه وفي حديث
 بعض السريان لم يحس هـ قلا
 هـ م مـ أي الذين يردمون
 باب المغارة بالحجارة ، وهـ قـ
 ولا فحل من باب مـ بمعنى قال
 ماري يقوب هـ مـ هـ حـ
 حـ حـ أي هوذا العالم يتجرع
 دمك ، أهـ قـ جرعة الماء
 ومنه في كتاب مـ هـ
 هـ حـ هـ ، أهـ هـ
 الجزعة من الماء ج هـ هـ ومنه
 قول فيلكن النيجاني هـ مـ
 هـ مـ هـ هـ
 مـ مـ أي وتأخذ دم
 حي حياً بكل جرعة مقدسة ،
 هـ مصدر ، وهـ أيضاً
 السروف وهو واحد السروفين ،
 هـ هـ مـ مـ مـ ،

هـ هـ مـ (هـ مـ) سرح
 شعره ورجله ومشطه ، وهـ جـ
 الكتان وحلته وفي قصص الشهداء

لا حـ هـ حـ هـ
 أي علقوه على خشبة واجردوه . قلت
 وكان الكفار يمدبون المؤمنين جرذاً
 كالقطن ، هـ مـ مـ فرغ الظرف
 ومنه في التكوين هـ هـ
 هـ مـ مـ هـ
 وهـ مع رجلاً عراه من الشيء
 وأعدمه آياه ومنه حديث فيلكن
 النيجاني هـ مـ مـ مـ
 مـ ، ورجلاً أطل الشيء وألقاه
 قال ماري افرام لا مـ مـ مـ
 حـ مـ حـ مـ أي اللهم
 لا تدع بحبي عنك يُبطل ثواب
 مسودتي ، وهـ مـ مـ
 حـ مـ زهد فلان في الدنيا ،
 مـ مـ مـ مـ مـ وقال
 أيضاً مـ مـ مـ مـ
 مـ ، أهـ مـ مجهول ، وأهـ مـ
 مع حـ مـ في الدنيا ، ولا فحل مع
 حـ مـ مـ مـ مـ
 السكّان ، وهـ افتر فلان .
 وهذا عن ابن كيفا ، ومـ مـ فرغ
 الظرف ، أهـ مـ مـ مـ

السماء، هُئِمَا مصدرٌ ومُشْطٌ من
 حديد كان الكفار يُمرّونه على جسم
 المجرم تعذيباً له ج هُئِمَا ومنه في
 قصص الشهداء هُئِمَا هُئِمَا وفِيهِ
 هُئِمَا هُئِمَا هُئِمَا هُئِمَا هُئِمَا
 وقال ماري افرام في الشهداء
 هُئِمَا هُئِمَا هُئِمَا هُئِمَا هُئِمَا
 هُئِمَا هُئِمَا هُئِمَا هُئِمَا هُئِمَا
 ويُطلق ويُراد به العذاب . تسمية
 للشيء باسم آتية ومنه قول بعضهم
 هُئِمَا هُئِمَا هُئِمَا هُئِمَا هُئِمَا
 المشاطة وهي ما يسقط من الشر عند
 مَشْطِهِ ج هُئِمَا هُئِمَا هُئِمَا هُئِمَا
 مثله ج هُئِمَا هُئِمَا هُئِمَا هُئِمَا
 من السحاب ومنه في قصص الشهداء
 هُئِمَا هُئِمَا هُئِمَا هُئِمَا هُئِمَا
 هُئِمَا هُئِمَا هُئِمَا هُئِمَا هُئِمَا
 هُئِمَا هُئِمَا هُئِمَا هُئِمَا هُئِمَا
 هُئِمَا هُئِمَا هُئِمَا هُئِمَا هُئِمَا
 به الكتان، هُئِمَا هُئِمَا هُئِمَا هُئِمَا
 مُضِبٌ وذو ضباب، هُئِمَا هُئِمَا هُئِمَا
 مفعول والتفارغ والحالي والباطل يُقال
 هُئِمَا هُئِمَا هُئِمَا هُئِمَا هُئِمَا
 وحده هُئِمَا هُئِمَا هُئِمَا هُئِمَا هُئِمَا

وهذه هُئِمَا هُئِمَا هُئِمَا هُئِمَا هُئِمَا
 هُئِمَا هُئِمَا هُئِمَا هُئِمَا هُئِمَا
 باطلٌ، ويُقال هُئِمَا هُئِمَا هُئِمَا
 هُئِمَا هُئِمَا هُئِمَا هُئِمَا هُئِمَا
 هُئِمَا هُئِمَا هُئِمَا هُئِمَا هُئِمَا
 هُئِمَا هُئِمَا هُئِمَا هُئِمَا هُئِمَا
 اسم مصدر ويُقال هُئِمَا هُئِمَا هُئِمَا
 أي كلامٌ باطلٌ، هُئِمَا هُئِمَا هُئِمَا
 والمُحْج، هُئِمَا هُئِمَا هُئِمَا هُئِمَا
 أكثر، هُئِمَا هُئِمَا هُئِمَا هُئِمَا هُئِمَا
 البرق الذي يجري من المدة الى
 الكبد، ويُقال هُئِمَا هُئِمَا هُئِمَا
 وهي عروق يجري فيها الغذاء من
 المدة الى الكبد، هُئِمَا هُئِمَا هُئِمَا
 والغبية والابله والاحمق عن السداني،
 هُئِمَا هُئِمَا هُئِمَا هُئِمَا هُئِمَا
 الدنيا، هُئِمَا هُئِمَا هُئِمَا هُئِمَا هُئِمَا
 والزاهد في الدنيا، ويُقال هُئِمَا
 هُئِمَا هُئِمَا هُئِمَا هُئِمَا هُئِمَا
 وحده هُئِمَا هُئِمَا هُئِمَا هُئِمَا هُئِمَا
 مرملاً ومنقضا،

هـ - هُئِمَا هُئِمَا هُئِمَا هُئِمَا هُئِمَا

مجهول ، وهـاء استتر واحتجب
وتواري واستخفى ، وهـاء وهـاء
التجأ الى فلان ولاذ به ، وهـاء وهـاء
لَمْ يَسْلَمْ قَوْمَهُمْ بِمَعْنَى ،
هـاء مصدر والسير أي ما يُكْتَم ،
وَصَلَّاهُ حَصْبَهُ حَصَّةً وَكَلَّمَهُ
سِرًّا ، هـاء واللجأ والملاذ والموتل
والحياة والوقاية والحراسة ، ويقال
هـاء الستارة والمظلة ايضاً ، هـاء وهـاء
بمعنى هـاء وهـاء ايضاً ،
هـاء اسم مفعول والخفي ومنه
هـاء الخفايا والغوامض ،
وَهـاء الإِستار وهو وزن اربعة
مناقل ، ويقال هـاء الدرهم وعليه
قول ماري افرام نَصَحَ صِدْقٌ سَقْتَصَ
أَبُو هـاء ، وَهـاء ايضاً
الزُّهْرَة وهي نجمٌ وصَنَمٌ ، هـاء وهـاء
مصدرٌ ، وَرَجَعَالٌ هـاء وهـاء صلاة
السُّتَار وهي التي تلبونها قبل المَجْمُوع .

ويصح ان يكون معنى هـاء وهـاء هنا
التهديم . لانهم بهذه الصلاة يهدمون
قوى الابالسة . وان يكون معناه الوقاية .
لانهم بها يُوقُونَ من وثبات الابالسة ،
حَصَّةً وَاسْمُ مَفْعُولٍ يُقَالُ لِمَا حَصَّاهُ
حَصَّةً وَاسْمُ مَفْعُولٍ أَي جَاءَنِي خَفِيَّةٌ ،
وَحَصَّةً وَاسْمُ مَفْعُولٍ أَي جَاءَنِي خَفِيَّةٌ ،
حَصَّاهُ لَمْ يَسْلَمْ حَصَّةً وَاسْمُ مَفْعُولٍ بِمَعْنَى ،

هـاء - هـاء ثَبَّتَهُ وَقَرَّرَهُ وَمِنْهُ
قولهم في الدعاء وَاسْلُمْ حَصْلًا
حَصْفٌ هـاء حَصْفٌ هـاء
أَي اللَّهُمَّ اغْرِسِ التَّقْوَى فِي النُّفُوسِ
وَقَرَّرْهَا ، هـاء الحَبْلَة وهي شَجَرَة الْكَرْمِ
مَوْثِقَةٌ ج هـاء . وَيُعَوِّضُ مِنَ النَّاءِ
الْمُدْغَمَة هَمْزَةٌ بَعْدَ السَّيْنِ يُقَالُ هـاء
وَهـاء ايضاً الهاون عن السداني ،
حَصَّةً وَاسْمُ مَفْعُولٍ يُقَالُ الثَّابِتُ
وَالرَّاسِخُ وَالْمَتِينُ وَالْوَطِيدُ وَنَحْوُ ذَلِكَ ،

، تَمَّ بَابُ السَّيْنِ بِعَوْنِ اللَّهِ تَعَالَى ،

، وَيْلَيْهِ ،



وَحَجَّ مَحَلًّا مَعَهُ وَهُوَ يَوْمَ ٥٥٥
 هَذِهِ نَفْسُهُ حُجْبِي ٥٥٥ ،
 وَهَذِهِ نَفْسُهُ وَهَجَّ حَجَّ قَرَفَ
 فَلَاتَا بِكَذَا . وَهُوَ فِي خُطْبِ قِيرْلَسِ
 الْإِسْكَدَرِيِّ ، وَلَا حَجَّ مَسْبُورًا
 مَحَلًّا وَنَحْبًا مَا بَالَى بِالْأَمْرِ وَمَا
 أَكْثَرَ لَهُ ، وَنَحْبًا لِلْمَاوَا سَارَ إِلَى
 الْمَكَانِ وَمِنْهُ فِي لَوْحَةِ مَسْبُورًا
 حُجْبِي ٥٥٥ لَاهُ وَمَحْمَدٌ ، وَأَهْضَمُ
 وَهُوَ تَظَاهَرَ بِكَذَا وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِهِمْ
 حُجْبِي ٥٥٥ أَهْضَمُ وَنَحْبًا
 وَحَمَلًا ، وَيُقَالُ حَجَّ أَهْضَمُ
 أَسْمًا ٥٥٥ وَلَا مَحْمَدٌ حَمَلًا أَيُّ
 تَظَاهَرَ بِأَنَّهُ لَا يَقْوَى عَلَى الْقِرَاءَةِ ،
 وَحَجَّ بَعْضُهُمْ وَلَا سُدًّا حَيُّ جَمَلٍ
 نَفْسُهُ كَانَهُ لَا يَرَانِي ، حَجْبِي اسْتَعْبَدَهُ
 وَاسْتَرْقَهُ وَقَعَ فِي شَرِّ مَارِي أَفْرَامَ ،
 أَحَجَّ رَحْبًا فَعَلَ الشَّيْءَ وَعَمَلَهُ
 وَصْنَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ مَحْحَبًا
 حَجَّ مَحْمَدًا أَيُّ وَتَجَمَّلَ فِيهِ
 نَسْلًا ، وَأَحَجَّ حَجَّ حَرَكَةً وَهَيْجَةً .
 وَهُوَ فِي كَلَامِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ ، وَيُقَالُ
 أَحَجَّ حَجَّ وَنَحْبًا حَجَّ أَيُّ جَمَلَهُ

يُفَكَّرُ فِي كَذَا . وَمِنْهُ فِي كِتَابِ
 كَلِيلَةِ وَدَمْنَةِ أَوْجِبَاءِ مَحْحَبًا حَجَّ
 وَحَجَّ لَمْ يَمُرَّ بَعْدَهُ ، وَأَحَجَّ حَجَّ
 حَحْبًا حَرَضَهُ عَلَى الْعَمَلِ وَهَيْجَةً
 لِلْعَمَلِ قَالَ مَارِي كِيرْلُونَا مَحْدًا
 وَمَسْقَلًا ، مَحْحَبٌ حَجْبِي ٥٥٥
 حَحْبًا ، وَأَحَجْبًا حَجَّ حَحْبًا
 أَزْمَعَ الْأَمْرَ وَعَلَى الْأَمْرِ وَمِنْهُ فِي يُوْحَنَّا
 مَحْحَبًا ٥٥٥ حَجَّ وَحَجَّ حَمَفَ
 وَنَحْبًا نَحْبًا حَفْتًا أَيُّ الْآنَ
 يُسَوِّعُ كَانَ مُزْمِعًا أَنْ يَمُرَّ بِالسَّامِرِيَّةِ ، حَحْبًا
 مَصْدَرٌ وَالصَّنْعَةُ . وَيُقَالُ الْمَصْنُوعُ مَجَازًا
 قَالَ مَارِي أَفْرَامَ حَحْبًا ٥٥٥ حَجَّ
 لَا مَسْبُورًا ، أَحَجَّ حُرًّا حَحْبِي ٥٥٥
 أَيُّ الْمَصْنُوعِ الَّذِي يَجُوزُ عَنْ مَعْرِفَةِ نَفْسِهِ
 كَيْفَ يَقْدِرُ عَلَى مَعْرِفَةِ صَانِعِهِ ، وَيُقَالُ
 مَحْبَرٌ وَنَحْبًا أَحْمَدُ حَحْبًا أَيُّ
 مَا قَالَهُ فَقَدْ تَحَقَّقَ ، وَحَحْبًا أَحْمَدُ الرَّجُلِ
 وَمِنْهُ فِي التَّكْوِينِ ٥٥٥ حَجَّ مَسْلًا
 وَحَحْبًا مَسْلًا وَنَحْبًا مَحْحَبًا
 وَنَحْبًا ، حَحْبًا الْعَبْدُ . الْوَاحِدَةُ
 حَحْبًا عَبْدَةٌ ، وَحَحْبًا الْعُودِيَّةُ ،
 حَحْبًا الْفَاعِلُ وَالْعَامِلُ وَالصَّانِعُ ،

حُصْبًا اسم مفعول يُقال حُصِبَ
 حُصِبَ بِهِ حُصْبًا أَي فُلَانٌ
 مَصَابٌ وَمَبْتَلَى بِكَذَا ، وَحُصِبَ حُصْبًا
 حُصِبَ حُصْبًا بِهِ أَي فُلَانٌ ضَرِيرٌ
 وَمَأْوَفٌ ، وَحُصِبَ حُصْبًا بِهِ
 حُصْبَةً نَقَلَهَا أَي فُلَانٌ فِي خَطَرٍ ،
 وَحُصْبًا وَاحِدَةً حُصْبًا . وَيُقَالُ
 الْقِعْلُ وَالْعَمَلُ وَالصَّنْعُ وَمَنْهُ حَدِيثُ ابْنِ
 الْعَبْرِيِّ لِمَالِكٍ « حُصِبَ بِهِ أَي
 نَدِمَ عَلَى فِعْلِهِ ، وَحُصِبَ بِهِ اسْمُ
 مَصْدَرٍ ، وَحُصِبَ بِهِ هَلَاكًا الرِّبَا
 وَالْمَحَابَاةُ ، مَخْصُوبًا بِنَصَبِ الْبَاءِ السَّخَرِ
 أَي الْأَخْذَةُ وَمَنْهُ فِي قِصَصِ الشُّهَدَاءِ
 حُصِبَ لَمْ يَمُتْ مَخْصُوبًا حُصْبًا
 أَي عَمِلَتْ السَّخَرُ . وَهُوَ مِثْلُ مَشْعَلٍ
 جَمْعٌ لِقَطْعًا دُونَ مَعْنَى ،

حُصِبَ بِهِ اسْتَعْبَدَهُ وَاسْتَرْقَهُ ، لِمَا خُصِبَ
 بِمَجْهُولٍ وَقَالَ مَارِي أِفْرَامُ حُصِبَ حُصْبًا بِهِ
 بِمَا حُصِبَ بِهِ أَي وَمَعَ كَوْنِهِ سَيِّدًا
 يُسْتَعْبَدُ ، حُصِبَ بِهِ مَصْدَرٌ وَالْمُبْدِيَّةُ ،

حُصِبَ ؛ (حُصِبَ) كَتَفَ وَثَخَنَ

وغلظَ ومنه في كتاب كلية ودمنة
 حُصِبَ حُصْبًا هُوَ حُصْبٌ . فَهُوَ
 حُصْبُهُا وَحُصْبُهَا كَيْفٌ وَثَخِنٌ
 وَغَلِظٌ ، حُصِبَ كَثْمُهُ وَثَخِنُهُ
 وَغَلِظُهُ ، لِمَا خُصِبَ كَتَفَ وَثَخَنَ وَغَلِظَ ،
 حُصِبَ وَحُصِبَ تَقَدَّمَ ذِكْرُهَا
 آتِفًا يُقَالُ لِمَنْ خُصِبَ أَي
 شَجَرَةٌ ظَلِيلَةٌ وَمَنْهُ فِي الْمُلُوكِ هَلَاكُهُ
 « أُنْجِ بِحُصْبٍ ، وَاحِدًا
 وَحُصْبًا هَلَاكًا أَي شَجَرَةٌ غَزِيرَةٌ
 الثَّمَرِ وَثَخِينَةٌ فِي الثَّمَرِ . وَمَنْهُ فِي خُطْبِ
 قِيْرَاسِ الْأَسْكَندَرِيِّ حُصِبَ
 هَلَاكًا حُصِبَ أَي مَخْصُوبَةٌ فِي
 إِخْرَاجِ الثَّمَرِ ، وَقَدْ خُصِبَ أَي
 جُمِعَ كَثِيرٌ ، حُصِبَ الْقَتَبُ وَهُوَ
 الْإِكَاافُ يُجْمَلُ عَلَى سَنَامِ الْجَبَلِ وَمَنْهُ
 فِي التَّكْوِينِ هُوَ « تَصَحُّهُ
 يَحْتَقِلُ هُوَ هُوَ أَيْ حُصِبَ
 وَحُصِلَ ،

حُصِبَ ؛ (حُصِبَ) وَحُصِلَ وَغَلِظَ
 وَحُصِبَ وَحُصِلَ) كَتَفَ وَغَلِظَ
 وَثَخَنَ . فَهُوَ حُصِبَ كَيْفٌ وَغَلِظٌ

وَنَحْنُ ، حَنَّهُ كَثْفُهُ وَثِقَتُهُ وَغَلْظُهُ
 وَمَنْهُ فِي الْخُرُوجِ هَذَا هَذَا مَحْطَا
 حَنَّهُمْ وَمَنْ قُلْنَا ، أَلَا حَنَّهُ
 مَجْهُولٌ وَمِثْلُ حَنٍّ قَالَ مَارِي أِفْرَام
 أَلَا حَنَّهُ هُوَ حَنَّهُ حَنَّهُ
 هُوَ أَوْ يَوْمَهُ أَوْ هُوَ أَلَمْ يَكُنْ ، حُنًا
 مَصْدَرٌ وَالْوَرَمُ جُ حُنًا فِي حَدِيثِ
 يَسُوعَ الْأَسْطَوَانِي حُنًا
 هُوَ فَقُلْنَا هُوَ حَنَّهُ حَنَّهُ حَتَّى
 مَحْبُوسَةٍ أَيْ فَاَنْ أَوْرَامًا وَدَمَامِلَ حَدَّثَتْ
 فِي كُلِّ أَهْلِ بَلَدَتِنَا ، وَحُنًا مَصْدَرٌ ،
 وَحُنًا أَيْضًا الْمَبَاءَةُ . أَوْ هِيَ عَامِيَّةٌ ،
 حَنُّ مَصْدَرٌ وَالْوَرَمُ ، حُنًا ذَكَرَ
 أَنْفًا قَالَ مَارِي أِفْرَامُ هُوَ حُنًا حُنًا
 وَهَلْ يُنَادَى ، وَلَا حَنَّهُ حَنَّهُ مَحْطَا
 وَهَلْ أَيْ يَالِكَ قَلْبًا غَلِيظًا قَاسِيًا ،

نُعْبِدُهَا تَمْدَى الشَّرْعَ وَتَجَاوَزُهُ وَقَالَ
 حَنٍّ هُوَ أَوْ مَحْطَا هَفْطَا ،
 وَحَنٍّ هُوَ اعْتَدَى عَلَى فُلَانٍ وَمَنْهُ
 حَدِيثُ يُوْحَنَّا الْأَفْسَسِيِّ لَا مَاجِدَ
 أَلَا حَنَّهُ حَنَّهُ ، وَحَنَّهُ
 سَعْدًا اخَذَ فِيهِ الْخَيْرُ قَالَ مَارِي أِفْرَامُ
 هُوَ حَنٍّ أَلَمْ يَكُنْ أَوْ سَعْدًا
 حَنَّهُ ، وَحَنٍّ هَفْطَا عَدَا عَنْ
 الْأَمْرِ وَذَهَبَ وَمَنْهُ فِي أَيُّوبَ نُعْبِدُهَا
 حَنًّا وَلَا مَحْنًا مَحْنًا ، وَفِي
 كَلَامِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ هُوَ مَحْنًا مَحْنًا
 مَحْنًا وَمَحْنًا هُوَ أَيْ وَإِنْ عَدَا
 وَفَاتَهُ ، وَحَنٍّ وَحَنَّهُ مَرَّ بِهِ وَمَنْهُ
 قَوْلُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ حَلَفَ بِهِ
 حَنٍّ هُوَ أَلَمْ يَكُنْ ، وَفِي يُوْحَنَّا
 نَدَامًا تَحَنَّنَ حَنًّا مَحْنًا ،
 وَحَنٍّ سَعْدًا أَدْمَنَ الْخَيْرَ وَمَنْهُ قَوْلُ
 بُولُسَ الرُّسُولِ هَلَا حُنٍّ حَنٍّ
 سَعْدًا ، وَحَنٍّ حَنَّهُ طَرَأَ فُلَانٌ
 عَلَيْهِمْ وَفِي كَلَامِ بَعْضِهِمْ هُوَ حَنٍّ
 لَمْ يَكُنْ ، وَحَنَّهُ حَنٍّ هُوَ
 أَيْ هَذِهِ الْأَعْدَابَةُ الَّتِي كَانَتْ تَطْرَأُ عَلَيْهِ
 وَتَنْزِلُ بِهِ ، وَحَنَّهُ حَنَّهُ فَاقَهُ فِي

حَدَّثَ أَحْمَدُ (حَنَّا وَحُنَّا
 وَحَنَّهُمْ) مَضَى الْوَقْتُ (وَكُلُّ شَيْءٍ)
 وَفَاتَ ، وَهَذَا جَازَ الْمَوْضِعَ وَاجْتَاوَزَهُ
 وَيُقَالُ حَنٍّ مَحْنًا وَحَنٍّ أَيْ
 جَاوَزَ حَدًّا كَذَا ، وَحَنٍّ نَحْنًا عِبْرًا
 فُلَانُ النَّهْرِ ، وَنُعْبِدُهَا وَحَنٍّ

في قولهم **أَحَدًا مَحَلًا** **حَمَلًا** **لِلْإِسْمِ**، **حَضًا** مصدرٌ **وَالْمَبْرُ** وهو الشاطئ، **وَالنَّاحِيَةُ** ومنه **فِي أَيُّوبَ هَحَدًا** **بِهِذَا لِمَا صَحَّه**، **وَحَدًا** **بِأَنَّهُ** **حَدَّ** **الْأَرْضَ** **وَنَحْمَا** **وَأَقْصَاهَا**، **حَدَّهُ** **وَالْبَرَّ** **وَالْحِنْطَةَ** **قَالَ** **يُوحَنَّا** **الْمُوصِلِي** **بِهِ** **حَضَنًا** **فَمِنْ** **مَحَضٍ** **فَمَارًا** **هَذِهِ** **حَتَّى** **هَذِهِ** **حَدَّهُ** **فَمِنْ** **حَدٍّ** **مَصْدَرٌ**، **وَحَدَّنَا** **الْحِلْفَةَ** **وَهِيَ** **إِنْ** **لَا** **يَلِيثُ** **الطَّعَامُ** **فِي** **الْبَطْنِ** **اللَّبَثُ** **الْمُعْتَادُ** **بَلْ** **يُخْرِجُ** **سَرِيعًا** **وَهُوَ** **بِحَالِهِ** **لَمْ** **يَتَغَيَّرْ** **مَعَ** **لَذَعٍ** **وَوَجَعَ** **وَإِخْتِلَافٍ** **صَدِيدِي**، **حُضًا** **اسْمُ** **فَاعِلٍ**، **وَأَحْسَلًا** **وَحُحَّ** **عِنْدَ** **النَّجَاةِ** **زَمَانِ** **الْمَضِيِّ**، **حُحْدًا** **مُهْجَلًا** **بِمَعْنَى** **مُهْلًا**، **وَحُحْدَةً** **الْأَشْيَاءِ** **الزَّائِلَةِ**، **مُحَدَّنًا** **اسْمُ** **مَفْعُولٍ**، **وَمُحَدَّنًا** **إِيضًا** **الْمُعَبَّرُ** **(وَهُوَ** **مَا** **عُبِّرَ** **بِهِ** **النَّهْرُ** **مِنْ** **قَطْرَةٍ** **وَنَحْوِهَا)** **وَالْمَجَازُ** **أَيُّ** **الْمَكَانِ** **الَّذِي** **تَجُوزُهُ**، **وَمُحَدَّنًا** **مَثَلُ** **وَهُوَ** **أَشْهَرُ** **قَالَ** **مَارِي** **أَفْرَامَ** **وَحُحْوَتَهُ** **وَأَحْصَا** **حُصُ** **مُحَدَّنًا** **بِهِذَا** **أَيُّ** **الْمُعَبَّرِ** **الْمَهْمُولِ** **جَ** **مُحَدَّنًا**، **حَفُّنًا** **الْمَاقِرَ**

حَحَا - **حُمَلُ** **الْأَبْلَقُ** **عَنِ** **الْمَطُوشِيِّ**، **وَحُحِبَعًا** **كَذَلِكَ**، **وَحُحْمًا** **إِيضًا** **الْحَنِيفُ** **وَهُوَ** **ثَوْبٌ** **أَبْيَضٌ** **غَلِيظٌ** **مِنْ** **كُنَّانٍ**،

حَحَا - **حَحَّه** **أَحَدًا** **مِنَاهُ** **اللَّهُ** **بِالْقُعَادِ** **وَمِنْهُ** **فِي** **قِصَصِ** **الشَّهَدَاءِ** **مَحَلَّاهُ** **وَمِنْهُ** **مُحْسَلٌ** **مَحْتَجٌّ** **حِه**، **مَحْتَجٌّ** **الْمُقَدَّمُ** **وَهُوَ** **الْمُصَابُ** **بِالْقُعَادِ** **وَمِنْهُ** **حَدِيثُ** **يُوحَنَّا** **الْأَفْسَسِيِّ** **وَبَعْمَلٍ** **حَصْنَتًا** **وَسَحْمَ** **حَصْنَتِهِ**،

حَجَبَ - **حَجَبَهُ** **وَالْحَدِيرَ** **مِنَ** **الْأَعْضَاءِ** **وَهُوَ** **مَا** **اعْتَرَاهُ** **الْحَدَرُ** **قَالَ** **مَارِي** **اسْتَحَقَّ** **حَجَبَهُ** **بِهِ** **حَفَقَمَلًا** **وَعَلَا** **أَسْبَ** **وَحَبَّ** **وَأَحْبَبَهُ** **حَبَمٌ**، **وَالْأَسْمُ** **حَجَبَهُ** **بِهِذَا** **الْحَدَرُ**،

على الارض طُول الورقة منه ذراع ،

حُجَّجَهُمْ لَهُمْ (حُجَّجَهُمْ) نَفْسُهُ
الثَّورُ. هُوَ لَهُمْ حُجَّجَهُمْ ثَوْرٌ نَفَّاحٌ
وَمِنْهُ فِي الْخُرُوجِ هُوَ لَهُمْ حُجَّجَهُمْ
هِيَ صَحَابَتُهُ ،

حَبْ كَلِمَةً تَأْتِي لِحَسَةِ مَعَانٍ ، الْأَوَّلُ مَعْنَى
حَتَّى وَالِى فِي انْتِهَاءِ الْغَايَةِ كَقَوْلِ مَارِي
اِفْرَامَ ۝ اَلْمُقْعَ ۝ ۝ ۝ مَقْعٌ مَقْبَعٌ ۝
۝ ۝ مَقْعَةٌ ۝ حَبْ بِفُسْطٍ أَيْ وَيُقِيمُ
اِلَى يَوْمِ الْبَئْثِ ، وَكَقَوْلِ مَارِي يَعْقُوبُ
اَحَدَ هُفٍّ ۝ حَبْ اِلَّا اِلَّا ۝ ۝ ۝
اَحَدًا ۝ حَبْ أَيْ حَتَّى آتَى ، وَهَذِهِ تَلِيهَا
الَّلَامُ لِلتَّوَكِيدِ كَقَوْلِ يُوْحَنَّا الْمُوصِلِيَّ ۝ اِلَّا اِلَّا
حَقِّصْ حَبْ حَمْدَكَ اَي تَعْلِي

ناعم البال حتى قبرك ، وتدخل على
 أَقْدَمَ في الاستفهام كقولهم **أَحَبُّ**
أَمَّه لا مَضْمُونُ **أَمَّه** **ح**
 أبو محمد أي حتى مَ والى مَ ، الثاني
 معنى ما دام كقولهم تعالى **أَحَبُّ**
أَحَبُّ **أَحَبُّ** **أَحَبُّ** **أَحَبُّ**
 أي ما دامَ لكم نورُ ، الثالث معنى بينما

في التصنيف كقول ماري افرام حـ
حُرُّا حَصْنَةً اَلْأَخْرَا حَصْنَةً
أي بينما تبحث عن ربها ، الرابع معنى
وهو في الحال كقوله وَبِمَا وَمَعَهَا
بِمَالًا حَبِيبَهُ حَصْنَةً وَالصَّبْرَ
أي وهو في بطن أمه ، والخامس معنى
عند التي هي ظرف زمان . وانما تُضاف

الى جملة كقول بعضهم حَبْ سُدًّا حُو
فَلَا حَذْمَ اَيْ عِنْدَ مَا رَأَيْتَ الْمَرْضَ
وَلَيْ ، وَحَبْ مَحَبَّةً عَمَّا قَلِيلَ كَقَوْلِ
مَارِي اِفْرَامِ حَبْ مَحَبَّةً هَذِهِ
حَبْ حُبَّةً ، وَحَبْ حَصْلًا اِلَى كَمْ
كَقَوْلِ اَيُّوبَ حَبْ حَصْلًا لَا اِلْحَافَ
حَسْبَهُ ، وَحَبْلًا قَبْلَ اَنْ كَقَوْلِ
مَارِي اِفْرَامِ حَبْلًا تَارِيحًا مَقْدَمًا
مَقْدَمًا لِحَبْلِهِ حَبْلًا وَهَلْ ،

حَبْنُ - حَبْنُ بِالْكَسْرِ وَفَتْحُ
الْوَرَّشَانِ وَهُوَ طَائِرٌ حَكَاهُ السَّدَاقِيُّ
وَأَشَدُّ أَمَلَهُمْ بِبَوَائِبِهَا
عَلَيْهِمْ أَسْ حَبْنُ

حَبْرٌ - حَبْرٌ مَقْدَامٌ (حَبْرٌ) اسْتَأْصَلَ
الشَّوْكَ قَالَ مَارِي اسْتَقْ حَبْرًا

حُبًا مَحْتَلًا ، وَسُكَّتْهَا مَحْ
 هُ مَحْتَمَةً ، وَأَوْحَلْنَا نَقَى الْأَرْضِ مِنْ
 الشُّوكِ وَنَحْوِهِ وَحَكَ السَّدَانِي حَدِيثُ
 بَعْضِ السَّرِيَانِ حُبَّهُ هَقَّحْنَاهُ
 حَصْمَصِيحًا ، وَحَبَّه شَدَّةٌ وَحَزْمَةٌ
 وَرَبْطَةٌ عَنِ الْمُطُوشِيِّ ، وَحَبَّه جَزَةٌ وَقِطْعَةٌ
 وَمِنْ امْتَالِمْ حَفْوَ فَصَحَّ تَهْلُحَاتُ
 هَلَاوَمَرِ أَيِ الْكَيْفِ كَرَمَكَ يَحْذُ ثَمْرَكَ ،
 حَبَّوِيَّ حَزْمَةٌ وَرَبْطَةٌ ، حَبَّجْهُ حَصَلًا
 عَيْدَ الْقَوْمِ وَشَهِدُوا الْعَيْدَ ، حَبَّحَلُوا
 الْعَيْدَ ، حَبَّالًا ذُكِرَتْ فِي هـ ، و
 حَبَّابَا اسْمُ مَفْعُولٍ قَالَ مَارِي أَفْرَامُ
 حَبَّابَا يَوْمَ سَمَحِهِ وَصَحَّحَسَا
 لَا تَعْدُسْ حَبَّ أَمْلَأُ أَيِ أَرْضِ الْمَسِيحِ
 مُنْقَاةٌ ، حَفْوُؤًا مَصْدَرٌ وَالزَّيْبَرُ وَهُوَ مَا
 يَظْهَرُ مِنْ دَرَزِ الثَّوْبِ ، وَحَفْوُؤًا أَيْضًا
 نُقْطَةُ الرَّجْلِ ، وَحَفْوُؤُوبِجَالِ الزَّيْبَرِ مِثْلُ
 حَفْوُؤًا عَنِ الْمُطُوشِيِّ ،

وَحُبًّا حَكَمَهُ عَدَا عَلَيْهِ وَوَثِبَ مِنْهُ
 فِي لَوْقَاهُ فَوَسِلَ حُبُّلًا حَكَمَهُ ،
 أَحْبَبْتُهُ طَلَبَهُ وَبَنَاهُ مِنْهُ فِي خُطْبِ
 قَيْرَتَسٍ هُ بَفٍ وَصَحَّبْتُهُ وَتَحَصَّلْتُمْ
 حَاوَحَلًا ، وَأَحْبَبْتُ مَعَ هَذِهِ
 لِلْإِسْنَةِ تَحَوَّلَ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرٍ
 وَانْتَقَلَ ، وَأَحْبَبْتُهُ حَمَ حَوْلَهُ إِلَيْهِ
 وَنَقَلَهُ . لَازِمٌ مُتَعَدٍّ ، وَأَمْسَبَهُ مَدَّ يَدَهُ
 وَبَسَطَهَا . أَوْ هُوَ عَامٌّ فِي مَدِّ كُلِّ شَيْءٍ ،
 وَأَحْبَبْتُ مَصْلَحَتَهُ نَجَا مِنْهُ وَخَلَصَ ،
 وَأَحْبَبْتُهُ مَصْلَحَتَهُ أَنْجَاهُ مِنْهُ وَأَنْقَذَهُ
 وَاسْتَخْلَصَهُ وَاسْتَنْقَذَهُ مِنْهُ قَوْلُ بَعْضِهِمْ
 هُ أَحْبَبْتُ مَحْصَلَتَهُ مَصْلَحَتِهِ . لَازِمٌ
 مُتَعَدٍّ ، وَيُقَالُ أَحْبَبْتُهُ مَصْلَحَتَهُ أَيِ أَبْدَتْهُ
 عَنْهُ وَأَنَاءَهُ أَيْضًا ، وَهَجَّ رَحْبَالًا خُطَفَ
 فَلَانُ الشَّيْءِ وَسَلَبُهُ قَالَ مَارِي أَفْرَامُ
 مَبْحَلًا وَلَمْ يَلْهَظْهُ مَصْلَحَتُهُ ، وَأَحْلَا
 تَحْمَلًا مَحْبَبًا حَمَ أَيِ يَحْظِفُهَا الذَّنْبُ
 الْمَاكِرُ ، وَيُقَالُ حَاذَ الشَّيْءِ وَنَالَهُ وَقَالَ
 هُ أَحْبَبْتُهُ حُكْمًا وَأُحْبَبَالًا أَيِ وَحَاوَزَا
 أَكَلَةَ الظَّفَرِ ، وَمَعَ هَجَّ رَحْبَالًا
 اسْتَرَجَعَ الشَّيْءَ مِنْ فَلَانٍ وَمِنْهُ فِي الْقَضَاءِ
 حَصَلًا لَا أَحْبَبْتُهُ أَتَيْتُ حَاوَحَلًا

حُبًّا حَكَمَهُ مَحْبَبٌ (حُبْسًا)
 عَرَضَ لَهُ أَمْرٌ وَحَدَّثَ وَأَصَابَهُ أَمْرٌ وَانْتَابَهُ
 وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِهِمْ هُ أَحْهَدُ حَ وَلَا
 نَعْمَ حَصْمَصِيحًا وَحُبَّيْ حَمَ ،

هـ، وهج، وهج، استوفى فلان حقّه،
 حَبْلٌ بالكسر التربة ومنه قول ماري
 افرام هـ حَبْلٌ حَبْلٌ، وحَبْلٌ على
 للنسبة الغريب، وحَفْطٌ مثله
 وعليه قول ابن العبري هـ هـ
 مَحْفُطٌ هـ هـ هـ، لا تُصْه
 حَبْ حَفْطٌ أي ولا يُمازجها كلامٌ
 غريبٌ، وحَبْلٌ التربة، حَبْلٌ
 مصدرٌ، وحَبْلٌ أيضًا المدّ أي السِّل،
 وحَبْلٌ هـ نوبة الحُتّى، وحَبْلٌ
 رائحة الورد، وحَبْلٌ أيضًا السِّل وهو
 من أدواء العين بان يكون على بياضها
 وسوادها شبه غشاء منسوج بروق
 حر، وحَبْلٌ بالجمع الكوارث والبلايا
 ومنه قول بعض السريان هـ هـ
 حَبْلٌ هـ هـ هـ،

حَبْلٌ وحَبْلٌ هـ هـ هـ
 م (حَبْلٌ وحَفْطٌ) عدله على
 كذا وذمه ولامه وبكته ووبخه وقرعه
 قال ماري افرام حَبْلٌ هـ هـ
 مَحْفُطٌ هـ هـ هـ
 هـ هـ هـ، وحَبْلٌ وحَبْلٌ
 هـ وحَبْلٌ أيضًا بمعنى وقال أيضًا
 هـ هـ هـ هـ هـ،
 هـ هـ هـ مجهولٌ، وهـ هـ هـ
 بمعنى حَبْلٌ، وهـ هـ هـ
 هـ كذلك، حَبْلٌ مصدرٌ واللامّة
 والمَلامة واللّومة واللّامة وهما الامر الذي
 يُلام عليه يُقال هـ هـ لا حَبْلٌ هـ هـ

حَبْلٌ كلمة مركّبة في الاصل
 من حَبْ وُصْلٌ. وتأتي لثلاثة معانٍ،
 الاول معنى بعد في نحو حَبْلٌ
 لَحْلٌ هـ أي كان صبيّاً بعد. واذا
 وقعت في كلام منفيّ. فلك أن تأتي
 بالنافي قبلها او بعدها فتقول

أَعَانَهُ وَسَاعَدَهُ وَمَنُ فِي أَيُّوبَ هـ **حَجَبُ** وَمَنُ لَمْ **حَجَبْ** مَنُ بِلَا بَعْنَى ،

حُجَبُ لِلرَّأْسِ ، **حَجَبُوه** نَفَعَهُ وَعَلَيْهِ قَوْلُ

تَأْوِيلِ الرَّهَازِيِّ لَا حَقَّعْنَا هـ **حَجَبُوا**

حَجَبُوا هَتَّأَ أَي لَا تَجْمَلِ الرَّئِاسَةَ

فِي أَكْثَرِ مَنْ وَاحِدٍ وَلَا تَأْتِي بِطَائِلٍ .

وَالْمَصْدَرُ **لَمْ حَجَبْنَا** عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ ،

وَحَجَبُوه سَاعَدَهُ وَأَعَانَهُ ، لَمْ **حَجَبُوا**

مَجْهُولٌ ، وَلَمْ **حَجَبُوا** مَصْدَرٌ اتَّفَقَ بِهِ ،

حَجَبُوا مَصْدَرٌ ، وَكَانَ **حَجَبُوا** الْمُعِينِ

وَالْمُسَاعِدِ يُقَالُ لَمْ **يَحْجِبُوا** حـ **حَجَبُوا**

وَمَحَدٌ أَي أَنْتَ مُعِينِي ، وَحَجَبُوا إِضًا

الْمِسْمَاكُ وَهُوَ عَوْدٌ يَكُونُ فِي الْحَبَاءِ

يُسَمَّكَ بِهِ الْيَتِيمُ . وَقَالَ السَّدَّانِيُّ **حَجَبُوا**

الْمِسْمَارَ الَّذِي يُفَرِّزُ فِي الْحَشَبِ ، **حَجَبُوا**

الْمُعِينِ وَالْمُسَاعِدِ ، **حَجَبُوا** اسْمُ فَاعِلٍ ،

وَحَجَبُوا إِضًا الْمِسْمَاكُ مِثْلَ **حَجَبُوا** ، وَحَجَبُوا

وَحَجَبُوا الدَّقْلَ وَهُوَ خَشَبُ السَّفِينَةِ

الطَوِيلِ الَّذِي يُعَلَّقُ بِهِ الشَّرَاحُ عَنْ

الْمَطُوشِيِّ ، وَحَجَبُوا بِالنَّصَبِ بَعْدَهُ فَتَحَ

الْكُنْدُسُ وَهُوَ دَوَاءٌ مُعْطَسٌ عَنِ السَّدَّانِيِّ ،

لَمْ حَجَبْنَا مَصْدَرٌ **حَجَبُوا** كَمَا مَرَّ وَفِي

الْمِثْلِ **حَجَبُوا** هـ **حَجَبُوا** مَصْدَرٌ

لَمْ حَجَبْنَا أَي لَا يَخْلُو إِنْسَانٌ مِنْ فَائِدَةٍ ،

وَمَنُ لَمْ **حَجَبْنَا** بِلَا بَعْنَى ،

حـ

حَجَبُوا رَحِبَالًا (حَجَبُوا) ذَكَرَ

الشَّيْءَ أَي أَتَى بِذِكْرِهِ . وَيُقَالُ عَهْدَ الشَّيْءِ

وَفِي كِتَابِ كَلِيلَةِ وَدَمْنَةٍ لَا **حَجَبُوا** هـ

مَصْدَرٌ لَمْ **حَجَبْنَا** أَي مَا

كَانَتْ تَعْدُ مِنْهُ مِثْلَ هَذَا الْإِبْطَاءِ ،

وَحَجَبُوا رَحِبَالًا ذَكَرَ الشَّيْءَ

أَي فَطَنَ لَهُ . هَذَا وَلَئِنْ اجْتَمَعَ الْعَيْنُ

وَالْهَاءُ مِمَّا ثَقُلَ عَلَى السَّنَنِ . عَمِدُوا إِلَى

ضَرْبٍ مِنَ الْحَقَّةِ . فَايْدُلُوا مِنَ الْعَيْنِ

هَمْزَةً فِي اللَّفْظِ فَقَطْ . ثُمَّ وَلَدُوا مِنْ رَوْمٍ

الْأَوَّلُ فِي الْمَاضِي كَسْرًا كَمَا وَلَدُوهُ فِي

أَوَّلِهِ وَنَحْوِهِ . حَمَلًا لِلْهَمْزِ وَهَمَّا عَلَى الْهَمْزِ

حَقًّا ، **حَجَبُوا** رَحِبَالًا وَحـ

رَحِبَالًا ذَكَرَهُ الشَّيْءَ وَفَطَنَهُ بِهِ ،

وَرَحِبَالًا رَحِبَالًا وَحـ رَحِبَالًا

بَعْنَى ، وَيُقَالُ **حَجَبُوا** مَصْدَرًا

أَي مَرَّ ذَكَرَهُ . وَهُوَ فِي كَلَامِ يَوْحَنَّا

الْأَفْسَسِيِّ ، لَمْ **حَجَبُوا** مَجْهُولٌ ، وَلَمْ **حَجَبُوا**

رَحِبَالًا ذَكَرَ الشَّيْءَ وَفَطَنَ لَهُ وَمَنُ قَوْلُ

ابْنِ الْعَبْرِيِّ لَا لَمْ **حَجَبُوا** مَصْدَرٌ ،

وَلَمْ **حَجَبُوا** مِثْلُهُ ، **حَجَبُوا** مَصْدَرٌ ،

وَحَمْدُ حَمْدِهِ التذكيرة وهي ما

يُستذكر به الشيء كالدفتر ونحوه ،
حَمْدُهُمَا حَمْدُ الذَّاكِرِ الشَّيْءِ
والقاطن له ،

حَمْدُ (حَمْدُهُمَا) يُقَالُ

هَذَا شَيْءٌ يَصِلُكَ وَيَحِقُّ لَكَ وَيَلِيقُ بِكَ
وَيُؤَافِقُكَ وَيُنَاسِبُكَ وَمِنْهُ قَوْلُ بُولَسَ
الرَّسُولِ هَذَا مُطَابِقٌ وَحَمْدٌ لِلْمَصْنَعِ
وَحَمْدٌ حَمْدُ الْعَمَلِ وَمِنْهُ ، وَيُقَالُ

بِالْعَيْنِ فِي هَذِهِ الْمَادَّةِ مَا يُفَعَّلُ فِي عَيْنِ
حَمْدٍ . فَمِثْلُكَ بِهِ فِي مَحَلِّهِ ، حَمْدُهُمَا
بِالْجَمْعِ الْمَصَالِحُ وَمِنْهُ فِي كِتَابِ كَلِيلَةِ
وَدَمْنَةِ هَذَا مَحْمُودٌ إِنْ لَمْ يَحْضُرْ
أَيُّ وَلَا أَتَرَكَ مَصَالِحَكَ ، وَيُقَالُ هَذَا
مَحْمُودٌ وَحَمْدُهُ حَمْدٌ بِمَعْنَى ، وَقَالَ
الشَّاعِرُ مَحْمُودٌ بِمَعْنَى هَذَا هَذَا
حَمْدُهُمَا ، وَحَمْدُهُمَا اسْمٌ مِنْ حَمْدٍ
يُوضَعُ مَوْضِعَ الْمَصْدَرِ كَمَا مَرَّ أُنْفَاءً فِي كَلَامِ
ابْنِ الْعَبْرِيِّ مَعَ صُلْبِ هَذَا هَذَا
حَمْدُهُمَا حَمْدٌ مَحْمُودٌ
مَحْمُودٌ أَيْ وَكَانَ لَهُ اسْتِعْدَادٌ غَرِيزِيٌّ

فِي اسْتِخْضَارِ الْكَلَامِ ،

حَمْدُ - أَلَمْ حَمْدُهُ حَمْدًا اغْتَلِمَ

الرَّجُلُ ، وَيُفَعَّلُ بِالْعَيْنِ فِي هَذِهِ الْمَادَّةِ مَا
يُفَعَّلُ فِي عَيْنِ حَمْدٍ . فَمِثْلُكَ بِهِ فِي مَحَلِّهِ ،
حَمْدُهُمَا الْمَغْتَلِمُ ، وَحَمْدُهُمَا بِمَعْنَى ،
وَحَمْدُهُمَا اسْمٌ مَصْدَرٌ وَمِنْ أَمْثَلِهِمْ
حَمْدُهُمَا مَحْمُودٌ حَمْدُهُمَا
مَحْمُودٌ أَيْ الثَّمَلَةُ تُحْدِثُ فِي الْعَقْلِ
ظُلْمَةً ،

حَمْدًا ذَكَرَ فِي « د ح » ،

حه - حَمْدُهُ حَمْدًا وَحَمْدُهُمَا

وَحَمْدُهُمَا عَوْدَةُ الشَّيْءِ وَمِنْهُ فِي كِتَابِ
كَلِيلَةِ وَدَمْنَةِ حَمْدًا وَحَمْدٌ حَمْدُهُ
وَحَمْدُهُمَا . وَأَمَّا دَخُولُ اللَّامِ عَلَى
مَفْعُولِهِ الْأَوَّلِ جَوَازٌ عَلَى حَدِّ قَوْلِهِمْ
سَمِعْتُ حَمْدَ حَمْدٍ فِي سَمْعِهِ
حَمْدًا ، وَقَالَ مَارِي أِفْرَامُ هَفَضُ
حَمْدٌ حَمْدُهُمَا ، وَحَمْدٌ حَمْدُهُ
أَلْفُهُ وَاعْتَادَهُ . وَقَعَ فِي كَلَامِ ابْنِ
الْعَبْرِيِّ ، وَأَحْسَبُ حَمْدَهُ بِمَعْنَى وَقَالَ

مَحْتَبٍ حَمِيٍّ وَحَمِيٍّ أَي مَعْتَادٍ
وَمَتَمَوِّدٌ كَذَا ، وَلَا مَحْتَبًا

حَمَلٍ ؟ مَحَبٍّ أَهْلِي أَي غَيْرِ
مَأْنُوسٍ وَمَأْلُوفٍ عِنْدَنَا إِنْ نَفَعَلْ كَذَا ،

حَمِيٍّ ؟ حَرْفٌ جَاءَ فِي كَلَامِ الْمَتَأَخِّرِينَ
وَلَا مَعْنَى لَهُ . وَأَمَّا يُفِيدُ تَحْسِينَ الْكَلَامِ
الْخَارِجِيِّ وَيَقَعُ حَشْوُ الْكَلَامِ كَقَوْلِ عَبْدِ
يَشُوعَ الصَّوْبَاوِيِّ حَسْبُ حَمِيٍّ
مَقْتَلًا ، حـ إِنْ تَعْلَمُ مَحْصُوتًا ،

حَمِيٍّ - حَقٌّ اِثْمٌ وَظَلَمٌ وَمِنْهُ
فِي خُطْبِ قَيْرَتَسَ لَا حَقَّ ﴿ حَمِيٍّ ﴾
أَي لَمْ يَظْلَمْ ، وَحَمِيٍّ أَسَاءَ إِلَيْهِ وَظَلَمَهُ ،
وَأَخَوَهُ ﴿ حَمِيٍّ ﴾ كَذَلِكَ إِلَّا أَنَّهُ
أَكْثَرُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى مَخْنُومٌ
لَا مَخْنَعٌ إِنْ جَاءَ ، وَأَخَوَهُ
آثَمُهُ وَأَوْقَعُهُ فِي الْإِثْمِ وَعَلَيْهِ قَوْلُ مَارِي
أَسْحَقَ حَسْبُ حَمِيٍّ
أَخَوَهُ ، وَحَقٌّ فَحَلٌ وَحَقٌّ
حَمِيٍّ بِمَعْنَى ، وَأَخَوَهُ أَبْكَاهُ
وَمِنْهُ قَوْلُ يُوْحَنَّا الْأَفْسَسِيِّ مَخْنَعًا
حَمِيٍّ وَلَا مَخْنَعًا أَي يُبْكِي
الْيَتَامَى وَالْأَرَامِلَ . قُلْتُ ذَلِكَ بَظُلْمِهِ

لَهُمْ ، حَقٌّ الْعَوَاءُ يُقَالُ فَحَلٌ
حَقٌّ أَي كَلْبٌ عَوَاءٌ ،

حَمِيٍّ - حَقٌّ حَمِيٍّ مَأْقَةٌ عَنْهُ
وَصَدَّةٌ وَثَبْطَةٌ ، أَلَا حَقٌّ مَجْهُولٌ ،
وَأَلَا حَقٌّ مَعَ أَدْنَسٍ عَدَلٌ عَنِ
الطَّرِيقِ وَجَارَ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ فِي الدُّعَاءِ
لَا أَلَا حَقٌّ حَمِيٍّ بِأَلَا حَقٌّ
مَعَ أَدْنَسٍ مَحِيٍّ ، مَخْنَعُوتًا
الْعَوَائِقُ وَالْمَوَانِعُ ،

حَمِيٍّ - حَقٌّ اِثْمٌ وَظَلَمٌ وَمِنْهُ
فِي خُطْبِ قَيْرَتَسَ لَا حَقَّ ﴿ حَمِيٍّ ﴾
أَي لَمْ يَظْلَمْ ، وَحَمِيٍّ أَسَاءَ إِلَيْهِ وَظَلَمَهُ ،
وَأَخَوَهُ ﴿ حَمِيٍّ ﴾ كَذَلِكَ إِلَّا أَنَّهُ
أَكْثَرُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى مَخْنُومٌ
لَا مَخْنَعٌ إِنْ جَاءَ ، وَأَخَوَهُ
آثَمُهُ وَأَوْقَعُهُ فِي الْإِثْمِ وَعَلَيْهِ قَوْلُ مَارِي
أَسْحَقَ حَسْبُ حَمِيٍّ
أَخَوَهُ ، وَحَقٌّ فَحَلٌ وَحَقٌّ
حَمِيٍّ بِمَعْنَى ، وَأَخَوَهُ أَبْكَاهُ
وَمِنْهُ قَوْلُ يُوْحَنَّا الْأَفْسَسِيِّ مَخْنَعًا
حَمِيٍّ وَلَا مَخْنَعًا أَي يُبْكِي
الْيَتَامَى وَالْأَرَامِلَ . قُلْتُ ذَلِكَ بَظُلْمِهِ

أَهْ مَقْبِلًا مَخَذَةً ۖ وَمَا ،
وَأَخْمَدُهُ حَمْلَةً عَلَى الْإِثْمِ قَالَ مَارِي
اسْحَقْ حَنْعَةً حَبَبٍ
أَحْمَلُ ۖ هَمْ مَعًا حَبَابًا
مَتَحَلِمٍ ، أَلَا حَقَّةٌ ۖ حَعَبٌ
مِثْلُ حَقَّةٍ ۖ وَمَنْهُ فِي حَقِيقٍ حَبٍ
مَدْحَدَةٍ ۖ حَا هَلَا مَدْفَعًا
حَا ، حَقَّةٌ لَا الْإِثْمَ وَالذَّنْبَ وَالْجُرْمَ
وَالظَّلْمَ ، وَحَذَّ حَقَّةً الْإِثْمَ وَالظَّلْمَ ج
حَتَّى حَقَّةً ، حَبَلًا بِالضَّمِّ الطِّفْلُ
مِنَ الْآدَمِيِّينَ . وَيُقَالُ عَلَى الْجَنِينِ أَيِ
الْوَلَدِ مَا دَامَ فِي الرَّحِمِ . وَقَعَ فِي كَلَامِ
ابْنِ الْعَبْرِيِّ ، حَقَّةً الْإِثْمَ وَالظَّلْمَ .
وَالْأَسْمُ حَقَّةً حَبَلًا الْإِثْمَ وَالظَّلْمَ ،
وَحَقَّةً لَهُ ظُلْمًا يُقَالُ لِمَا سَبَّ حَقَّةً لَهُ
أَيِ أَخَذَ ظُلْمًا ،

حَقَّ حَبَلًا اسْتَهْلَ الطِّفْلُ أَيِ
رَفَعَ صَوْتَهُ بِالْبُكَاءِ عِنْدَ الْوِلَادَةِ ،

حَفْ - حُفَّهُ مَ (حُفَعًا) طَوَاهُ
وَتَاهُ وَمَنْهُ فِي الزُّبُورِ هَامٍ مَا فَصَّلَا
لَا حَبَّهُ لَيْفٌ ، وَحَفْ زَادَ وَتَكَرَّرَ

وَتَضَاعَفَ ، وَحَفَّ زَادَهُ وَكَرَّرَهُ
وَضَاعَفَهُ . لَازِمٌ مُتَعَدٍّ وَقَدْ جَمَعَهُمَا قَوْلُهُ
هَحَبُهُ هَمْ مَعًا حَبَابًا ،
وَبَا حَبَبٍ حَ أَهْ مَعَهُ حَبَلًا ،
وَحَفَّ حَذَا ضَعْفَ الرَّجُلِ وَخَارَتْ
قَوَاهُ وَمَنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى هَلْ هُنَا أَلَا
حَفَفٌ ۖ حَبٌ يُضَعُّ حُفَفٍ
حَا هَامًا ، وَحَفْ أَوْحَلُ جَفَّ
النَّبَاتُ وَيَبَسَ وَقَالَ حُفَّهُ هَمْ
أَوْحَلُ هَمْ مَعَهُ حَفَفًا ، حَفَفَهُ
أَضْعَفَهُ وَأَوْهَنَهُ ، أَحْفَهُ زَادَهُ وَكَرَّرَهُ
وَضَاعَفَهُ ، وَأَحْفَهُ أَضْعَفَهُ وَأَوْهَنَهُ ،
حَفَفًا بِالْفَتْحِ النُّصْنُ وَالْقَنْنُ ، وَحَفَفًا
أَيْضًا الْجَارِحَةُ أَيِ مَا يَصِيدُ مِنَ الطَّيْرِ . وَزَادَ
بِهِ الطَّائِرُ مَطْلَقًا وَقَالَ مَارِي أَفْرَامَ هَامٍ
مَنْعَمًا ۖ قَلَّ بِحَفَفٍ لَا يُصَحِّحُ
حَا قَةً حَقَّةً ، وَحَذَّ حَقَّةً الْقَرْخَ مِنْ
الطَّيْرِ جَ حَتَّى حَفَفًا ، حَفَفًا اسْمُ
مَفْعُولٍ . وَيُقَالُ أَحْفَعُ بَزِيَادَةِ الْمُنْزَةِ
وَمَنْهُ فِي قِصَصِ الشَّهَدَاءِ هَفَّ ۖ حَفَفَ
أَحْفَعًا لِحَقَّةً ، حَفَفًا الضَّعِيفُ
وَالْحَايِرُ الْقَوِيُّ ، حَفَفًا مَصْدَرٌ
وَالْتَضَوْرُ وَهُوَ التَّلَوِي مِنْ شِدَّةِ الْجُوعِ ،

حَصَبٌ - الْحَصَبُ سَفَلَةٌ تَطَوَّتْ
الْحَيَّةُ وَيُقَالُ لِلْحَصَبِ سَمْعٌ
سَمِعَ أَي تَطَوَّتْ الْحَيَّةُ عَلَى الْحَيَّةِ وَلَا وَت
الْحَيَّةُ الْحَيَّةُ ، وَالْحَصَبُ حَصَا
تَحَامِلَ الرَّجُلُ عَلَى نَفْسِهِ أَي تَكَلَّفَ
الشَّيْءَ عَلَى مَشَقَّةٍ وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِهِمْ
مَهْمَا يَمُوتُ مَلِكٌ مَلِكُهُمْ يَمُوتُ
بِمَمْلُوكِهِمْ أَي ثُمَّ يَهُودِيٌّ
كَانَ يَتَحَامَلُ عَلَى نَفْسِهِ فِي عِلَاجِهِ ،
حَصَبٌ تَطَوَّى الْحَيَّةُ وَالذُّودَةُ
وَنَحْوُهُمَا . كَذَا السَّدَانِيُّ ، وَحَصَبٌ
بِمَحَلِّ الثَّوَلَجِ ،

حَفَا (حَفَا) أَعَوَّ وَعَمَى .
فَهُوَ حَفَا وَحَفَا أَعَوَّ وَأَعَمَى ،
وَحَفَا أَعَوَّهَ وَأَعَمَاهُ وَمِنْهُ قَوْلُ
السَّيِّدِ فَرَاهِدٍ هَا حَفَا إِيْلَا حَسْبُ
بِمَقْعِلٍ ، وَحَفَا مِنْ بَابِ مَلَّ
كَذَلِكَ قَالَ مَارِي أِفْرَامُ حَفَا
حَلَا حَفَا نَبِيهِ ، الْحَفَا مَجْهُولٌ
وَمِثْلُ حَفَا ، حَفَا مَصْدَرٌ ،
وَحَفَا الْأَعَوَّ وَالْأَعَمَى كَمَا مَرَّ وَعَلَيْهِ

قَوْلُ مَارِي أِفْرَامٍ فَفَعِلَ
بِرُتْمَتِهِ ، حَفَا سَمْعٌ ،
حَفَا بِالضَّمِّ الْمَصَافَةُ وَهِيَ مَا سَقَطَ
مِنَ التَّنْبِ ، وَيُطْلَقُ عَلَى الْمَبَاءِ وَعَلَيْهِ
قَوْلُهُ أَيْضًا حَفَا مَا حَفَا أَيْفَا ، وَحَفَا
حَفَا أَيْفَا ، حَفَا ذُكْرَ آتِفَا ،
وَأَفَا حَفَا طَرِيقٌ مُبِينٌ ،

حَفَا حَفَا حَفَا
(حَفَا) هَزَلُ الرَّجُلُ فِي كَلَامِهِ
وَمَزَحَ أَوْ هَذَرَ وَهَذَى . فَهُوَ حَفَا
هَازِلٌ وَمَازِحٌ وَهَازِرٌ وَهَازٍ ، حَفَا
بِالضَّمِّ الْحَرْبَةُ أَي مَوْضِعُ الْحَرَابِ . وَقَعَ
فِي كَلَامِ يَعْقُوبَ الرَّهَاقِيِّ ، وَفِي
الْمَطُوشِيِّ حَفَا الْحَانَ الْمَزِينُ أَيْضًا ،

حَا - حَا (حَا) قَوِيٌّ
وَاشْتَدَّ قَالَ الشَّاعِرُ أَمْعُ ثَحَا
صَحَا هَلَا نَبَا حَقَا أَهْلَا أَي
يَشْتَدُّ الْحَرُّ . فَهُوَ حَا قَوِيٌّ
وَشَدِيدٌ ، وَيُقَالُ حَا حَا
حَا أَي اشْتَدَّ عَلَيْهِ الْأَمْرُ وَتَعَاطَفَ
قَالَ الشَّاعِرُ أَعَزَّ حَا

حَفِصٌ، وَيُقَالُ احْتَمَلَ الْأَمْرَ وَفِي | إِلَى الْمَوْتِ لَوَجْهَ رَبِّهِ،

کتاب محمد ﷺ

ای واحتمل الآلام، وحل

غَضَبَ عَلَى فلان وَتَحَدَّمَ عَلَيْهِ غِظًا

وقول ماري كيرلونا في وصف حبة

الخطة مبهرجة: وا مصلها موصلا:

لا محذوراً ومفحاً انفر یزید به

التشكي اي ولا تشكى من القَرّ والمَطَر

والحرّ، وحبّه تباهى به . وقع في

قول ماري افرام ، وحلماؤا ثبت في

المكان وقال ماري افرام وبصحة:

تِلْكَ قُلُوبُهُمْ فَأَمَّا هَٰذَا مَذْمُومٌ

فہملا ای ویثبت بازاء الریح ، وقال

اَيْضًا ۝ ۝ اَوْفُوا بِنَسْءِ حَمَلِكُمْ

پہچاندا حیدر شیعہ حیدر

رحمہ ای دام ضیاءہ فی الظلمۃ ،

وربما قالوا خدم **ح** هفحنا

بمعنی صمم علی الامر وعزم کقول

ماري افرام في ابرهيم الخليل وحملته

۱۱۱۱ : لاجنہ مر و حیات : و ۱۱۱۱

قالوا : قسصهم : اهل البيت

حمدلہ! ای قلماء بجد من یقتدی

بابرهم الذي صمم على دفع قمره حشاه

الى الموت لوجه ربه ،

حَدَّثَنَا مُحَمَّدٌ (حَدَّثَنَا) كَفَنَ

الصوفَ وَغَزَلَهُ ، وَمُحَلًّا شَرَزَ الْحَبْلَ

وَجَدَلَهُ، وَصَحَّحْنَا ضَفَرَ الشَّعْرِ وَعَقَصَهُ.

وهذان مجازان ، حذلا مثل محصل

الغزل اي المغزول من صوف ونحوه ،

وَحْدَهُ لَا مِثْلَهُ، حِفْظًا مِمَّا بِالرَّفْعِ بَعْدَهُ

فَقَعَ الْخِشْفَ وَهُوَ وَلَدُ الظَّنْبِيِّ ، وَهُوَ

وَحَدَّثَنَا دِمَ الْغَزَالُ وَهُوَ نَبَاتٌ ،

حَدَّثَنَا الْغَزَالُ أَيُّ الَّذِي حَرَفَهُ

الغزل ، حَمْلا اسم مفعول وقول

ماری افرام اللہ! وحمدلہ! :

قسمتاً حققتا معلومتاً یزید به

المجتمعة اي اللهم المجتمعة فيه الرحمة

القائضة السَّرمديّة ، مَخْدَلًا وَمَخْدَلًا

وممّحلاً كما بمعنى الغزل ،

ومحله: حملا فلانة الغزل ،

ح. - حَفَا تُتِلَا الْعَوْنَجُ وَمِنْهُ فِي

متی مہجہ فُلا وِجہ اتل

[illegible]

ايضاً القنّة ،

حله م (حله) رصف

الحجارة ، ملاً حذوها صوت خشن
وفيه بُحّة ،
حله م مثل شخصه
السرم وهو مخرج النفل من البدن ،
وحله م ايضاً الخاتم وعليه قول
ماري افرام صله حله
حله م : سحبه مع هه قضا
هه قضا : وكسر القاف مولد من
إشباع الروم للضرورة ج حله م ،
وحله م هه حله الذوابة والقرعة
وهي الطائفة من الشر ومنه في
التكوين هه حله هه حله
اي وكله عزق شعر ،

حله م (حله) رصف

حله م (حله) رصف
قول ماري افرام صله هه حله
هه حله هه حله اي من الذي
جمل وحقق الى هذا الحد . فهو
حله م أحقق وأبله ، وحله م
هه حله وفرت اذنه ومنه في اشعيا
لا سمه حله حله
هه حله ، وحله م حله
هه حله عسر على فلان الامر
وصب ، ولما حله كذلك ، وهه
هه حله صد فلان عن الامر
وعيق عنه ومنه قول ماري اسحق ولا

حله م (حله) رصف

الحجارة ، ملاً حذوها صوت خشن
وفيه بُحّة ،

حله م مثل شخصه

السرم وهو مخرج النفل من البدن ،
وحله م ايضاً الخاتم وعليه قول
ماري افرام صله حله
حله م : سحبه مع هه قضا
هه قضا : وكسر القاف مولد من
إشباع الروم للضرورة ج حله م ،
وحله م هه حله الذوابة والقرعة
وهي الطائفة من الشر ومنه في
التكوين هه حله هه حله
اي وكله عزق شعر ،

حله م (حله) رصف

حله م (حله) رصف
قول ماري افرام صله هه حله
هه حله هه حله اي من الذي
جمل وحقق الى هذا الحد . فهو
حله م أحقق وأبله ، وحله م
هه حله وفرت اذنه ومنه في اشعيا
لا سمه حله حله
هه حله ، وحله م حله
هه حله عسر على فلان الامر
وصب ، ولما حله كذلك ، وهه
هه حله صد فلان عن الامر
وعيق عنه ومنه قول ماري اسحق ولا

لَمْ أَحْلِهِمْ حُلْمَهُمْ أَي لَمْ أَتَصَدَّ

عَنِ الصَّلَاةِ. وَكَسَرَ الْعَيْنَ فِي لَمْ أَحْلِهِمْ
لِلضَّرُورَةِ، حَلَمًا ذُكِرَ آنفًا يُقَالُ

حَلَمْتُ حَلَمًا أَي رَجُلٌ أَمَقُّ. قَالَ
مَارِي اسْمُكَ وَلَا حَلَمًا قَبْلَهُ

حَلَمًا أَي الْحَمَى، وَحَلَمًا حَمَلًا
الْأَلَكْنَ، وَحَلَمًا مَقْصَدُ الْأَمَمِ،

وَحَلَمًا حَلَمَ الْأَمَقُّ وَمِنْهُ قَوْلُ
اسْمُكَ الشَّبَدَنِي حَلَمْتُ حَلَمًا

حَبْلًا حَلَمَ أَهْلُهُ أَمَرًا أَي أَهْدَى
الْحَمَى إِلَى مَرْفَتِكَ، وَتَقُولُ حَلَمًا بِهِ

حَوًّا وَمَحَبًّا بِهِ أَي عَسِرٌ عَلَيْكَ أَنْ
تَقْعَلَ ذَلِكَ. وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى حَلَمًا بِهِ

حَلَمًا بِهِ نَفْسًا حَلَمًا بِهِ
وَبِهِ حَلَمًا بِهِ مَعْنَى أَي هَذَا لَيْسَ

فِي وَسْطِكَ. وَفِي تَحْوِيَاثِ فَرِهَادٍ أَلَّا لِي
نَعَصٌ وَحَلَمْتُ مَعْنَى أَي إِلَّا إِذَا

لَقِيَ مَا لَيْسَ فِي وَسْطِهِ، وَهَجَّ حَلَمًا
بِهِ حَمَمًا أَي فَلَانٌ لَا يَقْبَلُ

تَضَرَّعِي، وَلَا حَلَمًا لِأَحَدٍ مَعْبَرٍ
أَي لَيْسَ عَلَى اللَّهِ مِنْ عَسِيرٍ،

حَمَرٌ - حَلَمْتُ الْفَخْدَ أَوْ الْوَرَكَ

مَوْتٌ جَ حَلَمُهُمْ،

حَلَمَ حَمَرٌ (حَلَمُهُمْ)

وَحَلَمُهُمْ) عَطَفَ إِلَيْهِ وَمَالَ وَمِنْهُ فِي
أَيُّوبَ وَحَلَمُهُ حَمَمٌ هَلَا

سَلَمُهُ، وَحَلَمَ عَادَ إِلَى كَذَا
وَرَجَعَ وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِهِمْ لِمَا هُمْ

وَحَلَمَ حَمَمٌ وَهَمٌ، وَمِنْهُ
أَهْلِي عَطَفَ عَنْ كَذَا وَرَجَعَ قَالَ

مَارِي أَفْرَامَ قَبْلَهُ حَمَرٌ حَلَمَهُ
قَبْلًا، وَحَلَمَ مَعْنَى حَمَلًا،

وَهَجَّ مَلَامَةً تَطَفَّ فَلَانٌ بِثَوْبِهِ
وَتَوَشَّحَ بِهِ، وَحَلَمَهُ مَلَامَةً

وَحَمَلَهُ عَطْفَهُ ثَوْبَهُ وَوَشَّحَهُ بِهِ وَمِنْهُ
فِي خُطْبِ قَيْرَتَسِ الْأَسْكَندَرِيِّ

حَلَمْتُ حَمَلًا حَلَمْتُ أَيْضًا. وَهُوَ
قَلِيلٌ، حَلَمَهُ مَعْنَى أَهَجَّ عَطْفَهُ

عَنْ كَذَا وَرَدَّهُ وَصَرَفَهُ، وَحَلَمَهُ
حَلَمَ أَعَادَهُ إِلَى كَذَا وَأَرْجَمَهُ،

وَحَلَمَهُ مَلَامَةً وَحَمَلَهُ عَطْفَهُ
ثَوْبَهُ وَوَشَّحَهُ بِهِ، وَأَحْلَمَهُ مَعْنَى

أَهَجَّ وَأَحْلَمَهُ حَلَمَ
وَأَحْلَمَهُ مَلَامَةً وَحَمَلَهُ كَلَمَةً

وَسَفَحَ اِي وَاَنْشَرْنَا رَانْحَةَ حَبَك
الَّذِيذَةُ ، اَلَا اَحْلَهُ تَبَجَّرَ ، حَلْهَا
مَصْدَرٌ وَالْبَجُورُ وَالْبُخَارُ اَيْضًا ، وَقَوْلُهُمْ
حَلْهَا وَحَصَقَطْ يَعْني الْبَجُورُ الذِّكْيُ ،
وَحَلْهُمُ الْمَنْسُوبُ اِلَيْهِ يُقَالُ قُضِيَ حَلْهًا
حَلْهًا اِي الْبَجُورُ الذِّكْيُ ، وَحَلْهًا
الْقَطْرَانُ . اَوْ الصَّوَابُ حَلْهًا وَمَنْهُ
فِي ابْنِ سِيرَاحٍ رَوَاهُ حَلْهًا
مَعْنَاهُ بَعْدَ ، حَلْهًا اَلْتَّيْسُ ،
حَلْهًا مَعْنَاهُ اَبْنَى مُلْهًا وَفِي
حَدِيثِ يُوْحَنَّا الْاِفْسَسِيِّ حَلْهًا
حَلْهًا اِي غَيْمٌ اَقْتَمُ ،

حَم - اَلَا حَمَلِي حَمَ غَضِبَ عَلَيْهِ
وَاعْتَاطَ مِنْهُ قَالَ دَاوُدُ بْنُ بُولَسَ
حَمَلِي وَفِي هُوَ وَصَلَحَتِي حَم
هَمَمَ حَمَ قَلَحَ ، حَمَلِي الْغَضَبُ
وَالنَّيْظُ وَقَالَ مَارِي اسْمُ بَيْتِهِ اِي
هُوَ صَحَقًا ، مَعَ حَمَلِي وَحَقًا
هَمًا ، وَيُقَالُ حَمَلًا اِي حَمَلًا
حَمَلِي وَمَعْنَاهُ اِي فَعَلْتُ هَذَا عَلَى
رَغْمِي . وَهُوَ فِي كِتَابِ كَلِمَةٍ وَدَمْنَةٍ ،
حَمَلِي الْغَضَبَانِ وَالْمَغْتَاطُ ،

حَم - اُحْصِهْ غَيْبَهُ وَوَارَاهُ
وَمَنْهُ فِي مِرَاثِي اِرْمِيَا اَحْمَلُ اَحَدَ
مَعْنَاهُ حَفِظَهُ حَمَلًا بِهِمْ ،
حُمَلُ الْاَجْمِ وَهُوَ الشَّجَرُ الْكَثِيرُ
الْمُلْتَفُّ ، حُمَلُ الْعَيْبَةِ وَهِيَ زَيْلٌ مِنْ
اَدَمَ وَمَا يُجْمَلُ فِيهِ الثِّيَابُ جُ حُمَلًا
قَالَ مَارِي اِفْرَامُ حُصَّ اُحَا حَم
حَفْظُهُمْ ، وَتَسَمَّى حُمَلًا
وَسَمَّيَهُ حَفْظَهُ اِي مَاذَا تَفْعَلُ
كَثْرَةُ الثِّيَابِ فِي الْعَيْبِ فَلَمَّا ثَوْبُكَ وَاحِدٌ ،

حَم - حُمَلُ الْوَيْلِ قَالَ مَارِي اِفْرَامُ
حَصَصًا اِي هُوَ هُوَ ؛
وَتَسَمَّى حُمَلًا حَرْجُحًا ، وَحَمَلًا
حَمَ وَيْلَكَ وَوَيْلًا لَكَ ، حَمَلًا
الْمَيُوقُ وَهُوَ كَوَكَبٌ ،

حَم - حُمَلًا بِالْحَفْظِ الْعَفْوِ وَهُوَ
وَلَدُ الْحَمَارِ ،

حَم - اُحْصِهْ سِتْرَهُ وَحِجْبَهُ .
وَمَجَازًا مَحَاهُ وَمَحَمَّهُ وَعَلَيْهِ فَوَلِ مَارِي اِفْرَامُ

بمفَصَّو اي وانشر فينا رائحة حَبَك
الذيذة ، اَلْمَأْخَلَةُ تَجَرَّ ، حَنَلَا
مصدرُ والجور والبخار ايضاً ، وقولهم
حَنَلَا ؛ حَصَقَطَا يعني الجور الذكي ،
وَحَنَلُمَا المنسوب اليه يُقَالُ هَنَصَلَا
حَنَلُمَا اي الجور الذكي ، وَحَنَلُمَا
القطران . او الصواب حَنَلُمَا ومنه
في ابن سيراخ رُؤُوسُ حَمَلِيْنَا
مَصْبُوحٌ دَوَا ، حَلَمُوا النِّسْ ،
حَلَمُوا حَمَلًا بمعنى مَهَلًا وفي
حديث يوحنا الانبسي حَمَلَا
حَلَمُوا اي غِيْمٌ أَقْتَمُ ،

حَمَلَا - اَلْمَأْخَلَةُ حَمَلَا غَضِبَ عَلَيْهِ
واغتاضَ منه قَالَ داود بن بولس
حَمَلَا وَلِي ٥٥٥ وَحَمَلَا حَمَلَا
هَمَمَ حَمَلَا حَمَلَا ، حَمَلَا النُّضْبُ
والنَّيْظُ وَقَالَ ماري اسحق ٥٥٥
٥٥٥ حَمَلَا ، مع حَمَلَا وَحَمَلَا
حَمَلَا ، وَيُقَالُ حَمَلَا ٥٥٥
حَمَلَا وَمَعَهُ اي فَعَلْتُ هَذَا عَلَى
رَغْمِهِ . وهو في كتاب كلية ودمنة ،
حَمَلَا النُّضْبَانِ وَالْمَنْطَاظُ ،

حَمَلَا - اَلْحَمَلُ غَيْبُهُ وَوَارَاهُ
ومنهُ في مراثي ارميا اَمَحَلَا اَحَدُ
حَمَلَا حَمَلَا حَمَلَا ٥٥٥ ،
حَمَلَا الْأَجَمُ وهو الشجر الكبير
الملتف ، حَمَلَا الْعَيْبَةُ وهي زَيْبِلٌ من
أَدَمَ وما يُجَمَلُ فِيهِ الثَّيَابُ جَ حَمَلَا
قال ماري افرام حَمَلَا اَحَدُ
حَمَلَا ٥٥٥ ؛ وَتَسَلَّتْ حَمَلَا ؛
وَسَبَّ ٥٥٥ حَمَلَا اي ماذا تَفْنَكُ
كثرة الثياب في الْعَيْبِ فَأَتَمَّا ثوبك واحداً ،

حَمَلَا - حُمْلُ الْوَيْلِ قَالَ ماري افرام
حَمَلَا ٥٥٥ هُتَّه ٥٥٥ ؛
بِتَّة ٥٥٥ حَمَلَا حَرْجَتَا ، وَحَدُ
حَمَلَا وَيَلَاكُ وَيَلَاكُ ، حَمَلَا
الْمَيُوقُ وهو كوكبٌ ،

حَمَلَا - حَمَلَا بِالْحَفْظِ الْمَقْصُودُ
وَلَدَ الْحَمَارُ ،

حَمَلَا - اَلْحَمَلُ سَتَرَهُ وَحَجَبَهُ .
ومجازاً محامٍ ومحمّةٌ وعليه قول ماري افرام

هـ لا نَحْمُ مَدَنَ هَذَنَ : هـ مـ
 حـ هـ مـ مـ ، وربما قالوا
 أَحْمُ مـ اي أخذ النار ،
 أَلَحْمُ مـ غَيَّت السماء ، حـ
 النِّم . ويُقال مجازًا السِّتر والحجاب ،
 حـ يُقال مـ
 حـ اي سماء مغيمة . وفي كتاب
 كـ ودنة هـ وحـ
 هـ هـ مـ حـ اي
 وكالسحاب يكون مُظْلِمًا ما دام المطر منه
 متصِّبًا ،

ايضًا العَيْن لثقرة الركبة ومنه في
 قصص الشهداء أَلَحْمُ مـ
 حـ هـ مـ ، وتقول هـ
 حـ أي هذا بالنظر الى ذاك .
 وقال ماري افرام هـ
 مـ : هـ مـ هـ
 مـ اي وبالنظر الى ذاك التواضع
 ما هذا التواضع الا خيالٌ ، وتقول
 هـ مـ حـ بـ
 فلان حـ عند نفسه ، وحـ ايضًا
 وجه الشيء اي ما يبدو من الشيء .
 يُقال حـ هـ اي وجه الارض ،
 وحـ مـ اي وجه الشمس .
 وهلمَّ جرًّا ، وحـ ايضًا العَيْن اي
 يُنبوع الماء ج حـ ، وحـ
 ترخيم حـ ، وحـ حـ الحَرْز
 اليَّانِي ، وحـ هـ عَيْن البَقَر وهو
 البَّهَار ، ويأتي حـ ظرف مكان بمعنى
 تجاه وأمام ومنه في قصص الرسل ولا
 مـ مـ حـ حـ
 حـ لا تَقُلْ قِيَمُ مـ . وهو قليل .
 والكثير حـ ذُكِرَ في باب اللّام ،
 وحـ الذي في قول ابن خلدون

حم - حـ عَيْنُه وشاهدُه وعليه
 قول ابن العبري حـ هـ
 مـ : هـ مـ
 مـ اي ويُماينون الامور ،
 وحـ عَيْن الشيء وَخَصَّصَهُ وعليه
 قوله ايضًا حـ حـ
 مـ ، حـ العَيْن اي آله
 البصر مؤنثة ج حـ ، وحـ حـ
 الجبهة اي مستوى ما بين الحاجبين
 ومنه في خُطْب قيرلس أَمْبَهـ حـ
 حـ حـ مـ ، وحـ

قَمْعُ صَدَّاهُ حَامِصُ جَدَا
 حَمُّ أَمْنَمٍ يَرِيدُ بِهِ عَيْنَ الشَّيْءِ أَيِ
 ثَوَاؤِكَ بِلَدَةِ غَرِيْبَةِ آيَاهَا الرَّجُلُ الْفَاضِلُ
 هُوَ عَيْنُ كَرَامَتِكَ ، وَحَمُّ حَمِّ عِيَانًا
 وَمِنْهُ فِي أَشْيَاءَ صَدَّاهُ وَحَمُّ حَمِّ
 سَدَاهُ ، وَحَمُّ حَمِّ وَحَمِّ حَمِّ
 عَلَنًا وَجَرًا . وَذُكِرَ فِي « ١ »
 حُمْلُ النَّمِّ . وَهُوَ اسْمُ مَوْنُثٍ مُوَضَّوعٍ
 لِلْجِنْسِ . يَقَعُ عَلَى الذُّكُورِ وَعَلَى الْإِنَاثِ
 وَعَلَيْهِمَا جَمِيعًا . إِلَّا أَنَّهُ يُجْرَى مَعَ الضَّمِيرِ
 الْمُتَّصِلِ يُجْرَى الْمَفْرُودُ فَلِذَلِكَ مَنَعَ بَعْضُهُمْ
 فِيهِ نَقْطَتِي الْجَمْعِ . قُلْتُ وَلَا بَأْسَ مِنْ
 وَضَمِّهَا عَلَامَةً لِلْجِنْسِيَّةِ . وَيُجْمَعُ حُمْلًا
 وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِهِمْ هَصْبُ حَمِّ إِهْدِ
 صَبَّاهُ وَفَحَسْتُ إِفْحَلُ هَوْحُ
 حَتْلَاهُ ، وَحُمْلُ الَّذِي فِي قَوْلِهِ تَعَالَى
 هَلْ حَبَّوهُ حَتْلًا وَحَبَّوهُ يُرَادُ بِهِ
 الرِّعْيَةُ أَيْ وَتَتَبَّدَ غَنَمَ رَعِيَّتِهِ ، وَحَمُّ حُمْلًا
 صَاحِبُ النَّمِّ أَوْ حَارِسُ النَّمِّ جَ حَقَّ
 حُمْلًا وَعَلَيْهِ قَوْلُ مَارِي أَفْرَامُ حَقْلًا
 حَقَّ حُمْلًا أَيْ الْكِلَابُ حُمَاةُ
 النَّمِّ ، وَحُمْلًا الْبُقْعَةُ عَنِ الْمَطُوشِيِّ ،
 حُمْلًا ذُكِرَ فِي « ٢ » ،

حَمَّ - حُمْلًا حَمَّ حَمَّ
 وَصَدَّاهُ م (حُمْلًا) حَزَنَ
 عَلَيْهِ وَلَامَرَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ هَصْبُ
 وَهَبُ حَمَّ حُمْلًا حَمَّ ، أَحْمَ
 حَزَنَ وَغَمَّ قَالَ مَارِي بِالْأَيِّ قَنَصَ
 حَمَّ حَمَّ هَ أَحْمَ : بِسَاءُ
 حَقَّقَهَا بِمَصْلَحَةٍ ، وَأَحْمَصَ
 حَزَنَهُ وَكَرَبَهُ وَغَمَّهُ . لَا زِمَ مُتَعَدٍّ ،
 أَلَا أَحْمَ مَجْهُولٌ ، وَأَلَا أَحْمَ حَزَنَ
 وَكَبَّ ، أَلَا أَحْمَ حَمَّ ضَمِيرُ مَنْهُ
 وَمَلَّ وَمِنْهُ فِي ابْنِ سِرَاحٍ لَا أَلَا أَحْمَ
 حَمَّ حَمْلًا هُتْلًا ، وَأَلَا أَحْمَ حَمَّ
 أَيْضًا تَهَاوَنَ فِيهِ وَتَوَانَى ، حُمْلًا الْحَزَنُ
 وَالنَّمُّ وَالْكَرْبَةُ وَالْكَأَبَةُ جَ حُمْلًا .
 وَيُرْخَمُ حُمْلًا وَحُمْلًا قَالَ مَارِي
 أَفْرَامُ هَ أَسَ هَ هَ وَلَا حَمَّ حَمَّ مَ :
 قَحَّ حَمَّ حَمَّ حَمَّ ، حَمَّ حَمَّ
 الْحَزِينُ وَالْكَئِيبُ وَالْمَكْرُوبُ وَالْمَغْسُومُ ،
 وَحَمَّ حَمْلًا مَثَلُهُ ، وَحَمَّ حَمَّ
 حَمْلًا الْحَرْصُ وَفِي امْتَالِهِمْ حَمَّ حَمْلًا
 حَمْلًا حَمَّ حَمْلًا حَمْلًا حَمْلًا
 أَيْ كَلَّمَا زَادَ الْمَالُ زَادَ الْحَرْصُ ،

حَصَّهٗ قَدْ اَلْوَقَابِ وَالْمِنَظَاءِ . وَفِي
كِتَابِ كَلِيلَةِ وَدْمَنَةِ هَمْكَتَمْ
حَمَّحَمًا مَّهْمَةً اَيِ وَاَهْلِ
النَّوَالِ الْجَزِيلِ ،

حَمَح - حَقَّقَتِ الْمَكُوبِ
وَهُوَ نَبَاتٌ ،

حَقَّ - حَقَّقَهُ مَعَ هَمْ عَاتَهُ
عَنْ كَذَا وَصَدَّهُ وَمَنْعَهُ وَمَنْعُهُ فِي
الْحِكْمَةِ بِحَقِّ حَقِّقًا مَدْلَهُ
وَلَا حَصْمَ حَ ، اَلْحَقَّ مَجْهُولٌ ،
وَالْحَقَّ مَعَ هَمْ تَبَطَّ عَنْ كَذَا
وَتَوَقَّفَ ، حَقَّنَا وَالْكَافُ غَلِيظَةٌ
لِلتَّحْقِ الدَّرْتِيَّةِ وَالسَّلَاةِ وَمَنْعُهُ فِي الْمَدَدِ
مَدَّ مَحْمَصٌ حَمَّحَمًا حَمَّا
وَمَحْمَصٌ ، حَقَّقْنَا مَصْدَرٌ ،
وَحَقَّقْنَا السَّرَاجَ وَعَلَيْهِ قَوْلُ
جِيورْجِيَسِ الْوَرْدِيِّ مَبْلَا بِحَمْ
حَقَّقْنِي : مَعَ حَمَلِهِ كَلَامًا
حَمَّهٗ . وَاَنَا أَظُنُّ هَذَا لَيْسَ مِنْ كَلَامِهِمْ ،

حَلَّ حَرْفٌ يُجْرَى مَعَ الضَّمِيرِ الْمُتَّصِلِ

يُجْرَى الْجَمْعُ يُقَالُ حَلَّ وَحَلَّوْا . وَهَلَمْ
جَرَاءً ، وَلَهُ ثَلَاثَةُ مَعَانٍ ، أَوَّلُهَا مَعْنَى عَلَى
فِي الْاِسْتِعْلَاءِ حَقِيقَةً نَحْوُ مَلَدَ حَلَّ
اَوْحَلَّ اَيِ جَلَسَ عَلَى الْاَرْضِ ، وَمَجَازًا
نَحْوُ اَمَّكَوْا حَمَّهٗ اَيِ مَلَكَ
عَلَيْهِمْ ، الثَّانِي مَعْنَى عَنْ نَحْوِ هَلَا هَلَا
حَمَّهٗ حَلَّ اَيِ وَلَمْ يُفْهِصْ
عَنْهُ ، وَنَحْوُ اَلَا حَمَلًا حَلَّ وَهَمْسًا
اَيِ اَتَانِي عَنْ بُعْدٍ ، الثَّالِثُ مَعْنَى الْبَاءِ
فِي نَحْوِ حَلَّ سَمَّهٗ وَهَمْسًا
مَحْمَصًا حَقَّقَتِ اَيِ نَبَتْدَى .
بِمَوْنِ اللَّهِ ، وَحَلَّ هَلَّ وَحَلَّ هَمْسًا
وَحَلَّ هَمْسًا كَلَّمَا بِمَعْنَى وَعَلَى ذَلِكَ
وَفَلْذَلِكَ ، وَحَلَّ : لِأَن يُقَالُ لَا هُذَنَ
اَلَا حَ حَلَّ وَلَا هُذَنَ اَلَا حَ
اَيِ لَا اَزُورُكَ لَا تَنْكَ لَا تَرُورُنِي ،
وَحَلَّ مَعْلًا وَحَلَّ مَعَ عَلَامٍ وَلَمْ ،
وَحَلَّ اَهْتَدَ لِاجْلِ وَمَنْعُهُ سَمَّ هَمْسًا
حَصَّهٗ هَمْسًا وَحَلَّ اَهْتَدَ مَحْمَصًا
اَيِ قَاسَى عَذَابَ الشَّهْدَاءِ لِاجْلِ الْمَسِيحِ ،
وَتُقَدَّرُ كَلِمَةُ اَهْتَدَ وَمَنْعُهُ فِي خُطْبِ
قَيْرَتَسَ حَمَّ حَلَّوْا اَحَمَّهٗ
حَمَّهٗ .

اي في الايمان والمفاخر الصادرة عن
إيمانه ، **حَفَحَحَلِ** المِخْتَلِ مؤنثة
ومنه حديث ابن العربي **هَلَلَه**
مَبْهَمَه سبأ **حَفَحَحَلِ**
وَأَقْعَدَا ، **حُجَحَلِ** مُهْلَبِلَا
بمعنى مُهْلَلَا والحريص والطبع وفي
خُطْبِ قَيْرَاسٍ **هَلَلَا** **حُجَحَلِ**
حَصَلِ **وَحَمَلِ** اي وعالنا غاص
باهل الطبع ، **مَنْحَحَلِ** اسم مفعول ،
وَمَنْحَحَلِ ايضاً المِثْرَعَةُ عن ابن
بهاول ،

حله - **حَتَه** رفعة ضد
أَسْلَمَه خفضه . ويقال ضد **صَفَه**
وضعه وعليه قول الشاعر **وَبَحَلَا** مع
بَاوَحَلَا : **مَنْسَلَا** **وَمَنْحَلَا**
أي وأن يرفع من قلبك تَجْدُكَ لَهُ ،
أَحْكُ سَيُذَكَّرُ فِي « » ،
أَلَا حَكَّ مجهول ومطالع يُقال **حَكَمَه**
هَلَا حَكَّ اي رفعة فارتفع ، **وَلَا حَكَّ**
حَكَمَه تطاول عليه وتكبر ومنه
قول ماري افرام **لَا أَسْقَعُه** **حَا**
وَلَا حَكَّ **حَكَمَه** **حَكَمُنَا** ، وضع

حَلَحَه م (**حَلَحَا** **وَحَفَحَحَلَا**
وَحَجَحَحَلَا) ظلمه وغشه وغبنه في
البيع ومنه قوله تعالى **لَا أَلْحَقَمِ**
حَنَ **لِلْمَسَكِينِ** ، **وَحَحَحَه** زحمة .
وقع في قول ماري افرام ، **وَحَحَه**
غلبه وغلب عليه ومنه حديث ابن
العربي **سَلَا** **فَلَسَا** **وَلَسَا**
حَحَ **وَلَسَا** **حَحَه** ، **وَحَحَه**
حَا **وَحَحَه** غلبه على الشيء وقسره ،
وَحَحَه **حَاهِج** فاقه في كذا
وفضله قال عبد يشوع الصوبابوي **هَلَمَ**
نَهَمَ **وَاَحَمَلَا** : **وَحَحَ** **حَمَ**
مَلَمَ **فَمَلَا** ، **أَحَحَه** **حَاهِجَ**
بمعنى **أَحَحَه** قال ماري افرام
حَلَا **لِلْأَقْبَلِ** **مَنْحَحَلَا** أي
البحث يفوق الافعى . يريد أنه يفوقها
أذى ، **أَلَا حَكَّ** مجهول ، **وَلَا حَكَّ**
حَمَ تطاطأ له ومنه قول السيد فرهاد
نَهَمَ **وَحَلَا** **أَمَ** **لِلْمَسَكِينِ** **هَلَا حَكَّ**
حَسَحَحَه ، **حَفَحَحَلَا** مصدر
والنخرة والمغلاة وفي كتاب **حَمَمَحَلَا**
هَحَفَحَحَلَا **وَمَعَ** **وَمَعَ** **وَمَعَ**

حَصْلُهُ فِي شَيْئٍ ارْتَفَعَ مِنْ بَيْنِهِم
الْحِصَامُ . وفي كلام بعضهم ٥٥
لَا حَكَّ مَصْفٍ مَصْبُهُ هـ
اي ارتفع عنكم الخطر ، ومع ذلك
سلم من كذا ونجا قال الشاعر لـ
أَحْبَبَ مَعَ الْإِثْمِ الْإِحْلَامُ هـ
صَلِّهِ هـ ، حَكَّمَا بِالْكَسْرِ الزِقُّ وَمِنْهُ
حديث ابن العبري أَنَّهُ حَكَّمَا
وَعَفْصَا هـ ، حَكَّمَا بِالرُّومِ وَنَصَبَ
الْأَمَّ الْيَقْظَةَ ج حَكَّمَا قَالَ
مَارِي أَرَامُ أَمِلَ وَحَكَّمَهُ هـ
إِنْ لَكَا هـ حَبَّ سَقَطَ بُوْكَسُ إِيْلَا
حَمَّ اِي مَنْ تَطَهَّرَ فِي الْيَقْظَةِ ادْنَسَ فِي
الْحُلْمِ هـ وَحَكَّمَا بِالْكَسْرِ وَنَصَبَ الْأَمَّ
مِثْلَهُ وَقَالَ اِيضًا اِهْ دَبَّ وَصَبَّ
هَمْزُهُ هـ حَمَلَتْهَا هَمَّا
حَحَّ هـ هَحَلَّتْهَا هَمَّعْتُهَا هـ
حَعَفَا هَمَّعُوا هَمَّعُوا وَحَكَّمَا هـ
وَحَكَّمَهُ أَنْزَلَا بِالْكَسْرِ وَنَصَبَ
الْأَمَّ وَفَتَحَ الْوَائِي غُنَّانَ الْكِتَابِ هـ
حَكَّمَهُ بِالْكَسْرِ وَفَتَحَ الْأَمَّ وَالْوَائِي كَذَا
ضَبَّطَهَا ابْنُ الْعَبْرِيِّ فِي قَوْلِ أَيُّوبَ
حَمَفَتْهُ مِنْهُ هَمَّعَتْهُ هـ

وقال منها حَكَّمَا هـ اي فوق
وعلي . قلتُ وهي كلمة عبرانية . وقد
تَأْتِي بِمَعْنَى فَوْقَ وَعَلَى كَقَوْلِ أَيُّوبَ
اِيضًا حَبَّ مَصْفٍ مَصْبُهُ هـ
حَكَّمَهُ مَصْفٍ أَي عَلَى مَسْكَنِ هـ
حَكَّمَهُ بِالْفَتْحِ وَسُكُونِ الْأَمِّ وَفَتْحِ الْوَائِي
الْمُودُ وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْبِ هـ
الْمُحَرَّقَةُ وَهِيَ الذَّبِيحَةُ الَّتِي تُحْرَقُ عَلَى
سَبِيلِ الْمَبَادَةِ ج حَكَّمَا قَالَ مَارِي
يَقُوبُ هَمَّعَهُ اُنْزَلَا مَعَ اُنْزَلَا
وَحَكَّمَا هـ وَحَكَّمَا اِيضًا الْمَذْبُوحُ
الَّذِي تُقَرَّبُ عَلَيْهِ الْمُحَرَّقَةُ قَالَ مَارِي
أَرَامُ حَمَّ حَ حَكَّمَا هـ وَحَكَّمَا
اِيضًا الصَّنَمَ وَقَالَ اِيضًا حَمَلَا حَجَبَاهُ
حَصَّحَاهُ حَكَّمَاهُ هـ حَكَّمَا هـ
الْعَلِيَّ وَالرَّفِيعَ . الْوَاحِدَةُ حَكَّمَا هـ
عَلِيَّةٌ وَرَفِيعَةٌ هـ وَحَكَّمَا اِيضًا الْوَرَكُ
وَمِنْهُ فِي صَوْتِ الْوَائِي هَمْزُهُ هَمْزُ الْوَائِي
عَمَّا هَمْزُهُ حَكَّمَا ج حَكَّمَا هـ
وَحَكَّمَا اِيضًا الشَّرَفَاتِ مِنَ الْبِنَاءِ .
الْوَاحِدَةُ حَكَّمَا شَرَفَةٌ هـ حَكَّمَا
الْعَلِيَّةُ وَالرُّفَّةُ ج حَكَّمَا هـ
مَحَكَّمَا اسْمُ فَاعِلٍ وَوَشَّاحُ الرَّاهِبِ .

وهذا وجدته في حواشي المعلم متى
 شهوان رحمه الله ، **صَحَّحُوا** اسم مفعول .
 وربما استعاروه للتخفيف ضدَّ الثقيل .
 فاذا صحَّ ذلك صلح لان يكون منه قول
 الزبور **هَامِ كَحَفَا اَنْفِ كَحَفَا**
حَسَبُوا بِكُلِّ مَصْصِلٍ اَصْحَحُّ
هَمَّيْصِ اَفْصَا . وانما خُفَّتْهم اذ
 ذاك كنايةٌ عن عَدَمِ الاعتداد بقولهم .
 والميزان كنايةٌ عن قولهم ،

حلب - أَحْكَمْ اِثْمَ وَأَذَنْبَ وَمِنْهُ قَوْلُهُ
سَالَى بِعَمَلِهِ بِأَحْلَى حَلَلًا، وَحَدِ
أَسَاءَ إِلَيْهِ وَمِنْهُ فِي أَشْيَاءِهِمْ
أَحْلَاهُ حَدًا، وَحَدَّهُمْ تَطَاوَلَ عَلَيْهِ
قَالَ مَارِي أِفْرَامَ هَا أَمْرٌ حَبُوعًا
أَلْفًا، حَتَّى وَأَحْلَاهُ حَا
مُعْجَبًا، حَزَلُ الْإِثْمِ وَالذَّنْبِ
وَالظُّلْمِ وَالنِّشِّ وَالغِلِّ، وَمَنْحَجَبًا
مَثَلُهُ. وَهُوَ اسْمٌ مُصَدَّرٌ،

حَلَا - حَلَا م (حَلَا) مَحْلَا وَمَحْلَا
وَمَحْلَا وَمَحْلَا (أ) دَخَلَ ضَدَّة
بِهِمْ خَرَجَ . فَهُوَ حَلَا وَحَلَا
دَاخِلٌ . وَأَمَّا يُدَى بِالْحَرْفِ يُقَالُ

الشديد وفي كلام بعضهم **حَفَفَ حَفَفًا**
مَلَقًا **وَصَدَفًا** **حَكَمًا** **مُصَرِّفًا**
 أي وقاوم نهضاتهم بعزم شديد ،
وَحَكَمًا على النسبة بمعنى ،
وَحَكَمًا **بِالْشَّيْبِ** والشيبة ،
حَكَمًا **الْعَالَمِ** . وترخيه **حُكْمًا** فتح
 اللام على غير قياس ، وحت **حُكْمًا**
 اهل العالم ، وحم **حُكْمًا**
 الرمس والقبرج **حُكْمًا** ،
وَحُكْمًا **وَحُكْمًا** **الْعَالِي** ،
وَحُكْمًا **أُمُورِ الْعَالَمِ** والباطيل ،
 وضع **حُكْمًا** من الأبد ، و**حُكْمًا**
 الى الأبد والدهر ، و**حُكْمًا**
حُكْمًا بمعنى ، و**حُكْمًا**
حُكْمًا الى أبد الأبد ،
وَحُكْمًا **بِغَيْرِ** ، و**حُكْمًا**
 الأبدى ، **حَفَفَ حَفَفًا** مصدر
 والشباب ،

حَكَمًا **ذُكِرَ فِي** « » ،

حَصْب كلمة لها معنيان ، أحدهما
 المصاحبة نحو **أَمَّا حَصْبُهُ** أي جاء
 معهم ، والثاني المشاركة في الفعل بين
 اثنين فاكثر يقال **أَمْنَتَ حَصْبُهُ**
 أي حاربته ، و**أَمْنَتَ حَصْبُهُ**
 أي تحاربوا ، ويقال **حَصْبَ حَصْبِهِ**
 أي مع هذا كله ، و**حَصْبَ**
 أي **أَمَّا** أي حالما جاء

حَصْبَ حَصْبًا (**حَصْبًا**)

غطس في الماء وغاص وانفس واغتمس
 ومنه قول ابن العبري **حَصْبَ حَصْبِهِ**
وَحَصْبًا **حَصْبًا** ، و**حَصْبًا** اغتسل

حَصْبًا - **أَمَّا حَصْبُهُ**
 قاومه وضادته ومنه قول بعضهم **أَمَّا**

الرجلُ ومنهُ في لوقا ١١ لا حَصْبُ
 حَصْبُ حَصْبُ حَصْبُ ، ويُقال تَمَدَّ
 الرجلُ واعتمدَ (في عُرفِ النصارى) أي
 غَسَّ في ماءِ المعمودية، ويُستعارُ للانقضاء
 والاضمحلال والتواري والاستتار قال
 ماري افرام اُعمِدْ حَصْبِيَّةً ،
 ؟ اُحَصِّبْ حَصْبِيَّةً أي لاستر
 بظلاله . وقال ماري يعقوب حَصْبُ
 حَصْبُ حَصْبُ حَصْبُ حَصْبُ حَصْبُ
 حَصْبُ حَصْبُ حَصْبُ أي انقضى اليومُ ،
 اُحَصِّبْ حَصْبِي حَصْبِي غُطِّه في الماءِ
 وغَسِّه ، واُحَصِّبْ عَمَدَهُ (في عُرفِ
 النصارى) أي غَسِّه في ماءِ المعمودية ،
 واُحَصِّبْ عَمَدَهُ ودَعَمَهُ . وهو مولدٌ من
 حَصْبٍ ، سِيْذَكَرْ ، اُحَصِّبْ مَجْهولٌ ،
 وَاُحَصِّبْ تَمَدَّ (في عُرفِ النصارى)
 أي غَسَّ في ماءِ المعمودية ، حَصْبُ
 مصدرٌ والعماد (في عُرفِ النصارى) أي
 الاسم من عَمَدَةٍ ، حَصْبُ النطاس
 والنواص في البحر ومنهُ في كتابِ كَلِيلَةِ
 ودمنة حَصْبُ ، وسَلَمٌ حَصْبٌ
 حَصْبُ ، حَصْبُ بالفتح العمود
 الذي يُدَعَمُ به البيت وغيره ، وحَصْبُ

وَحَصْبُ عَمود الصليب وهو كوكبٌ ،
 حَصْبُ التعميد (في عُرفِ النصارى)
 أي الغموس في ماءِ المعمودية ، وحَصْبُ
 مثله ، حَصْبُ المعمودية وهي
 أولُ أسرار الكنيسة السبعة . ومعناها
 الانتماس في الماء ، وحَصْبُ
 حَصْبُ بيت المعمودية او جُرنِ
 المعمودية ، وحَصْبُ بالجمع
 النسل ومنهُ قوله تعالى حَصْبُ
 وحَصْبُ أي غَسَّلَ كَوْثُسَ ، حَصْبُ
 اسم فاعل وبه لُقِبَ يوحنا الحضور
 لتعميده السيد المسيح جلَسَ ،

حَصْبُ حَصْبُ (حَصْبُ)

أظلمَ الليلُ وأغشى . فهو حَصْبُ
 مُظْلِمٌ ومُغْشٍ قال ماري افرام
 حَصْبُ لا حَصْبُ لا هَلَا ، حَصْبُ
 حَصْبُ لا اَوْمَ أي لا يَبْنِي ان
 يُظلمَ النورُ ولا ان تفسدَ الملح ، وتقول
 حَصْبُ حَصْبُ أي كَهَ بَصَرُهُ
 وغَسَقَ ، وحَصْبُ حَصْبُ أي غَيَّتْ
 السماء ، وحَصْبُ سَفَحَا أي ادلهم
 الظلامُ وحَصْبُ حَصْبُ غَضَ

الكَلَامُ ، أَحَصَلَ كَلِمًا مَحْصُولًا
 كَسَفَ اللَّهُ الشَّمْسَ وَمِنَ قَوْلِ
 بَعْضِهِمْ فِي الدُّعَاءِ لَا أَحْصِيَ
 كَمَعَالِمِهِمْ وَتَوَسَّلَ حَسْبُكَ
 أَي لَا تَدْعُ مَصَابِيحَنَا تَطْلِمَ ، وَأَحْصَى
 مَعْلَمَهُ غَضَّ الْكَلَامَ وَغَمَّاهُ ،
 لَا أَحْصَى كَلِمًا وَلَا أَحْصَى أَيْضًا
 مِثْلَ حَصَلَ ، حَصَبَهَا ذَكَرَ آتِفًا
 قَالَ مَارِي أِفْرَامَ هَاهُنَا وَهُنَا
 حُصْبِي هَاهُنَا وَهَاهُنَا هَاتِلًا
 أَي وَإِنْ كَانَ السَّرَاجُ مُظْلِمًا ، وَهَوَّجًا
 حُصْبِي النُّجُومَ الْعَائِقَاتِ وَهِيَ الَّتِي
 تُظْلِمُ مِنْ غُبَرَةٍ فِي السَّمَاءِ ، وَهَكَذَا
 حُصْبِي كَلَامٌ غَامِضٌ ،

الثَّالِثَةُ أَجْهَدْنَا ، وَحَصَلَهُ أَيْضًا اسْتَحْوَذَ
 عَلَيْهِ وَاسْتَوْلَى عَلَيْهِ قَوْلُهُ أَيْضًا
 حَصَلَ مَعْلَمُهُ وَقَبْلًا ،
 هَلْ حَصَلْنَا مَعْلَمِيهَا أَي اسْتَحْوَذَ
 عَلَيْهِ الْقَتُورُ ، أُنْصَبَ أَنْبَهُ وَأَعْنَاهُ
 وَأَنْصَبُ وَأَجْهَدُ وَيُقَالُ أُنْصَبُ
 حَرْجِي أَي شَغْلُهُ بِكَذَا ، حَصَلًا
 مُصَدَّرٌ وَالْمَشَقَّةُ وَالْتَعَبَةُ ، حَصَلًا اسْمُ فَاعِلٍ
 وَالشَّقِي وَمِنْهُ فِي أَيُّوبَ حَصِلَ
 مَعْلَمُهُ دَفَعَهُ وَحَصَلًا أَي
 لِلشَّقِي ، حَصَلًا اسْمُ مَفْعُولٍ . وَيَكُونُ
 لِلْفَاعِلِ يُقَالُ هَفَحَنِي حَصَلًا أَي
 عَمَلْتُ مُتَبِّبٌ . وَفِي كَلَامِ بَعْضِ السَّرِيانِ
 مِمَّنْ حَفَّوْا حَفَّوْا قَوْلًا حَقًّا
 أَي اكْتَسَبَهَا بِالسَّهَرِ وَالسُّجُودِ الْمُتَبِّبِ ،
 وَحَصَلَ حَرْجِي مُمَارِسٌ كَذَا .
 وَمِنْهُ حَدِيثُ يُوْحَنَّا الْاِفْسَسِيِّ حَصَلًا
 وَهَلْ لَّا حَصَلَ بِهِ ،
 وَحَصَلَ حَرْجِي عَمَلٌ كَذَا وَمِنْهُ
 فِي خُطْبِ قَيْرَتَسَ حَصَلَ حَرْجِي ،
 هَلْ حَفَّحَلَا ، حَصَبُهَا
 الْكَدُودُ (أَي الْكَثِيرُ الْكَثَرُ) وَالْمُجْتَهِدُ
 وَمِنْهُ فِي كِتَابِ كَلِيلَةِ وَدَمْنَةِ دَلَمْنَا مَبْ

حَصَلَ (حَصَلًا) كَذٌّ وَنَصَبٌ
 وَتَبٌّ . فَهُوَ حَصَلًا كَاذٌّ وَنَاصِبٌ
 وَتَبٌّ وَمَكْدُودٌ ، وَيُقَالُ حَصَلَ
 حَرْجِي أَي جَهَدَ فِي كَذَا وَنَصَبَ
 وَغَنَى بِكَذَا وَاشْتَغَلَ ، وَحَصَلَهُ
 (حَصَلًا) أَنْبَهُ وَأَعْنَاهُ وَأَنْصَبَهُ
 وَأَجْهَدَهُ عَلَيْهِ قَوْلُ مَارِي أِفْرَامَ
 لَا أَحْصَى حَصَلَ أَي الْبَلِيَّةُ

حَصَمَ لَمْ أَي نَاسَكَ مُجْتَهِدًا ،
مَحَصَمَكَ الْقَطِيفَةُ أَوْ الشَّمْلَةُ . وَيُقَالُ
الطَّنْفَسَةُ أَيْضًا ،

حَصَمَر - حَصَلَ الشَّعْبُ وَالْقَوْمُ ج
حَصَقَطَ ، وَحَصَّ حَصَلَ الْعَالِي ج
حَصَّ حَصَلَ . وَالْأَنْثَى حَصِنًا حَصَلَ
عَالِيَةً ج حَصَّ حَصَلَ ، وَحَصِنًا
حَصَلَ أَيْضًا الشَّعْبُ وَالْقَوْمُ مِنْهُ قَوْلُ
مَارِي يَقُوبُ وَهَجَمَ تَمَلَّ حَصَمَهُ
فَتَهُ وَحَصِنًا حَصَمَهُ ، وَهَجَمَ حَصَّ
حَصَمَ بِهِ فُلَانٌ مِنْ شَعْبِكَ وَقَوْمِكَ ،
وَحَصَلَ أَيْضًا الْعَمَّ أَي اخُو الْأَب .
وَالْأَنْثَى حَصَمًا عَمَّةٌ . وَأَمَّا وَقَعُ فِي
كَلَامِ الْمُتَأَخِّرِينَ ، وَحَصَقَطَ عَامَّةُ
النَّاسِ . الْوَاحِدُ حَصَقَطَ عَاتِيٌ ،
حَصَقَطَ الْآقِيطُ وَهُوَ مَا يُطْرَحُ مِنْ
صِنَارِ بَنِي آدَمَ وَيُلْقَطُ ،

حَصَمِي حَصَمَهُ مَر (حَصَمِي) أَنْغَضَ
عَيْنَهُ مِنْهُ قَوْلُ مَارِي أَفْرَامَ حَصَمَنِي
حَصَمِي هَاهُنَا سَبْرٌ يُسَمَّى هَاهُنَا حَصَمًا
وَحَصَمِي حَصَمَهُ ، وَحَصَمِي حَصَمَهُ مِنْ
بَابِ هَكَذَا بِمَعْنَى ، أَلَمْ أَحَصَمِي مَجْهُولٌ

يُقَالُ لَا أَلَمْ أَحَصَمِي حَصَمْتُ أَي مَا
أَغْتَمَضْتُ عَيْنَايَ ، حَصَمَنِي وَحَصَمَلَا
الْكِسْرَةُ مِنَ الْخُبْزِ وَمِنْهُ فِي صُمُوئِيلَ
وَأَحَصَمَ حَصَمَنِي وَحَصَمَلَا ،
وَحَصَمَنِي وَحَصَمَنِي الْمَبْرَةُ وَهِيَ
الْقِطْعَةُ مِنَ اللَّحْمِ ، حَصَمَنِي الرِّيَاسُ ،
وَمَحَصَمَنِي لَنَفْسٍ فِيهِ أَوْ هِيَ الْأَصْلُ ،
حَصَمَنِي مُصَدَّرٌ وَالظُّلْمَةُ وَالشُّمَّةُ ،

حَصَمَا - حَصَمَ حَلَاوًا عَمَقَ
الْبَرْقَ وَقَوْلُ أَرْمِيَا حَصَمَهُ حَصَمَلَا
أَي اسْكُنُوا فِي الْأَعْمَاقِ ، وَقَوْلُ أَشْعِيَا
حَصَمَ حَلَا أَوْ أَوْصَرَ حَلَا
أَي سَلَّمَا فِي الْعَمَقِ أَوْ فِي الْعُمَى ،
وَحَصَمَ حَصَمًا بَالِغٌ فِي الشَّيْءِ .
وَأَغْرَقَ مِنْهُ فِي كِتَابِ كَلِيلَةِ وَدَمْنَةَ
حَصَمَ رَحْمَةً أَي يُبَالِغُ فِي
الْحَيْلِ ، وَيُقَالُ حَصَمَ هَلَا
أَي أَفْرَطَ فِي الْأَكْلِ وَأَغْرَقَ . وَمِنْهُ فِي
قِصَصِ الشُّهَدَاءِ حَصَمَ هَلَا
وَحَصَمًا ، وَحَصَمَهُ حَصَمَةً أَحَدًا
إِلَيْهِ انْظُرَ وَمِنْهُ فِي أَيُّوبَ حَصَمَ حَصَمَةً
حَصَمَهُ حَصَمَةً حَصَمَ حَصَمًا ،

وَقَدَّلاً غَمَضَ الْكَلَامَ وَعَمَاهُ عَنِ السَّدَائِي،
 أَلَا حَصَنَ مَجْهُولٌ، وَأَلَا حَصَنَ
 حَصَنًا تَنَقَّ فِي الْكَلَامِ وَتَنَطَّعَ،
 وَحَدَّثَهُ بِالْغَى فِي كَذَا وَأَغْرَقَ،
 وَحَصَنًا اسْتَرْقَ فِي النَّوْمِ، حَصَنًا
 الْمَقَى ضَدَّ ذُوهُ حَصَنَ الْعَلَى وَقَوْلُ يُوْحَنَّا
 الْاَفْسِي ٥٥ ٥٥ مَعَ حَصَنًا
 وَحَصَنًا لَا حَصَنًا ٥٥ ٥٥ أَيِ عِظَمَ
 الشَّيْخُوخَةِ، حَصَنًا الْمَيْقُ يُقَالُ
 كَلَّا حَصَنًا أَيِ بَرُّ عَمِيْقَةٍ،
 وَحَصَنًا حَصَنًا أَيِ نَوْمٌ ثَقِيْلٌ
 وَمِنْهُ فِي أَيُّوبَ حَصَنًا حَصَنًا
 حَصَنًا ٥٥ ٥٥ اتَّقَا،

حَصَنَ حَلَاوًا (حَصَنًا وَمَلَا)
 عَمَرَ الْمَكَانَ وَسَكَنَهُ وَحَلَّ بِهِ وَأَقَامَ
 وَأَوَّطَنَ، أَلَا حَصَنًا حَلَاوًا أَعْمَرَهُ
 الْمَكَانَ وَأَسْكَنَهُ إِيَّاهُ وَأَحْلَهُ بِهِ،
 أَلَا حَصَنَ مَجْهُولٌ يُقَالُ أَلَا حَصَنَ حَلَاوًا
 أَيِ أَهْلَ الْمَكَانِ وَتَعَمَّرَ، حَصَنًا
 الْمَسْكِنَ وَالْمَقَامَ وَالْمَحَلَّ. وَيُقَالُ
 الدَّيْرَ وَمِنْهُ قَوْلُ اشْعِيَا السِّيرِنِيِّ لَمَّا هُوَ
 بِسُكْنِهِ أَلَا حَصَنًا ٥٥ ٥٥ أَلَا حَصَنًا

حَصَنًا، وَحَصَنًا الْمُنْسُوبَ إِلَيْهِ.
 وَيُقَالُ الرَّاهِبُ أَيِ وَاحِدُ الرُّهْبَانِ،
 وَحَصَنًا أَيْضًا سِيرَةُ الرَّجُلِ وَطَرِيقَتُهُ
 وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِ السَّرِيَّانِ وَحَصَنًا
 وَحَصَنًا ٥٥ ٥٥ حَصَنًا حَصَنًا
 بَعْمَهُ رَجُلُهُ ٥٥ ٥٥، حَصَنًا
 الصُّوفِ، وَحَصَنًا وَحَصَنًا الشُّوْكَةُ
 الْيَهُودِيَّةُ وَهُوَ عَقَّارٌ يُدَاوِي بِهِ، وَحَصَنًا
 حَصَنًا الْقَطْنُ وَمِنْهُ حَدِيثُ يَسُوعَ
 الْأَسْطَوَانِيِّ ٥٥ ٥٥ أَلَا حَصَنًا
 وَحَصَنًا حَصَنًا، وَحَصَنًا حَصَنًا
 مِثْلُهُ، وَحَصَنًا حَصَنًا الْقِلَادَةُ عَنْ ابْنِ
 بَهْلُولَ، حَصَنًا حَصَنًا بَعْمِي
 حَصَنًا، وَحَصَنًا أَيْضًا الصَّيْفُ
 وَالتَّزِيلُ وَمِنْهُ فِي التَّكْوِينِ حَصَنًا أَلَا
 ٥٥ ٥٥ أَلَا حَصَنًا حَصَنًا، حَصَنًا
 الْمَعْبُورَةُ وَالْمَسْكُونَةُ مِنَ الْأَرْضِ،
 حَصَنًا الْكَلَّا وَالْمُشْبَقَالُ مَارِي
 أَفْرَامَ حَصَنًا حَصَنًا ٥٥ ٥٥
 حَصَنًا حَصَنًا حَصَنًا ٥٥ ٥٥ حَصَنًا
 اِسْمُ مَفْعُولٍ، وَحَصَنًا أَيْضًا الْمَسْكَنَ
 وَالْمَقَامَ وَالْمَحَلَّ، وَيُقَالُ حَصَنًا
 بَعْمِي، أَلَا حَصَنًا حَصَنًا

ارض مسمورة ومسكونة ، ويقال
 حد حنننا مثل حنننا ،

حد ذكر في « س » ،

حد - حنننا الغب قال
 الشاعر حنننا وحنننا محننا
 وحنننا وحنننا نحننا ج
 حنننا وهو مؤنث وقد يذكر وأنشد
 السداني رحمه الله حنننا م
 حنننا حنننا حنننا حنننا
 وحنننا حنننا حنننا حنننا
 وحنننا حنننا حنننا حنننا

حد مع حنننا (حنننا)
 زال عن المكان وبرح منه ، ومع
 الحد لا يسمي شخص من مكان الى
 آخر وانتقل ، وقيل مع حنننا قد
 الماء من البر وانقطع ومنه في ايوب
 حنننا حنننا حنننا ، ومع
 حد غرب فلان غنا وغاب وبعد ،
 ومع الحد انترح عن وطنه واغرب ،
 وحده مبر دهم فلانا امر وفجأة
 وعليه قول ماري يعقوب لا تحنن

حد مع حد حنننا حنننا
 حنننا ، ومع (حنننا) مات
 فلان وتوفي ، أحسنه مع حنننا
 أزاله عن مكانه وأبعده ، وأحسن
 حنننا حنننا حنننا حنننا
 وأعلمه الشيء ومنه في راعوث
 حنننا حنننا ولا أحسن حد
 أحسن حد اي الذي لم يديمك ولياً ،
 أحسن محمول ، وأحسن مات
 وتوفي ، حنننا مثل حنننا
 الحنننا وهو طائر حسن الصوت ،
 حنننا الموت والوفاة ، حنننا
 المتقل من المكان والتغرب ومنه قول
 بولس الرسول ولي حنننا مع
 حنننا أي متغربين كنا او مستوطنين ،
 وحنننا كذلك ومنه قوله أيضاً
 حد حنننا حنننا حنننا
 مع حد أي نحن متغربون عن ربنا ،
 وحنننا أيضاً الميت والمتوفى ،

حد - حد أملا العنز من الظباء
 ج حد أملا ، وحد لهذا العنز
 من الأوعال ج حد لهذا ،

حُفُّهُ ا بسكون الواو ،

حلم - حُفُّهُ مصملا غيت

السما وحكى السداني هاه مصملا
حو حُفُّهُ حُفُّهُ اي تُظْلِك
بالندى ، حُفُّهُ السحابة مؤنثة ج
حُفُّهُ ، وحُفُّهُ ايضا الزئبق ، حُفُّهُ
الفين وهو العاجز عن الجماع .
والاسم حُفُّهُ العانة ،

حلم - الحُفُّهُ مصملا أعرف

القرس اي طال عُرْفُهُ ، حُفُّهُ العُرف
وهو شعر عُقَى القرس ، حُفُّهُ
العنق والعن مؤنثة ج حُفُّهُ ومنه
في الحكمة هاه حُفُّهُ
حُفُّهُ . وربما جمع حُفُّهُ ايضا
وفي المطوشي حُفُّهُ هاه حُفُّهُ
اي شُعب الشجر ،

حلم - حُفُّهُ العنق والعن مؤنثة

ج حُفُّهُ ومنه في ايوب
محُفُّهُ لا حُفُّهُ ، وحُفُّهُ
ايضا العرق من الشجر عن السداني ،

مفعول يُقال هح حُفُّهُ
اي مهمم بكذا ومشتغل ومنه حديث
ابن العبري هاه مصملا
واهح حُفُّهُ هاه ، حُفُّهُ
الأغنية والأنشودة ج حُفُّهُ ،
وحه حُفُّهُ نديمك وجليسك
وعشيرك ج حه حُفُّهُ ،

حلم - الحُفُّهُ حه تَهْدَ

الرجل وتَبَدَّ وتنسك ، والحُفُّهُ
اكتسبه واقتناه قال عبد يشوع
الصوباوي هاه حُفُّهُ
لاهق : هاه حُفُّهُ هاه
هاه اي واكتسب عَقْلاً وحَزْماً ،
وفي حديث ابن العبري هاه
لاهق حُفُّهُ حُفُّهُ
اي ثُمَّ حَصَلَ الفلسفة ، حُفُّهُ
الزاهد والمابد والناسك . الواحدة
حُفُّهُ زاهدة وناسكة وعابدة .
والاسم حُفُّهُ الزهد والنسك
والعبادة ، حُفُّهُ بالفتح ونصب
النون بات لَبَن وهي الامعاء التي يكون
فيها اللبن . وقيل قانصة الطير ج

حَصَفَ **حَصَفًا** م (**حَصَفًا**) زَنَى
الرجلُ وفَجَرَ. **هُوَ حَصَفًا** زَانٍ وفَاجِرٌ،
حَصَفًا مصدرٌ وقول ماري افرام
حَصَفًا **وَحَصَفًا** **وَحَصَفًا** **وَحَصَفًا** **وَحَصَفًا**
وَحَصَفًا **وَحَصَفًا** **وَحَصَفًا** **وَحَصَفًا** **وَحَصَفًا**
اي الفجور الذي خبا أواره، **حَصَفًا**
الزاني والفاجر والظالم والشرير والسيئ
والغنيف والعنيد وفي خطب قبرلس
الاسكندري **مَصَفَفَةً** **حَصَفًا**
اي وأفكاره السيئة، وفيها ايضاً
مَصَفَفَةً **وَحَصَفًا** **وَحَصَفًا** **وَحَصَفًا**
اي بنف، وقال ماري افرام **وَمَصَفَفَةً**
حَصَفًا **وَحَصَفًا** **وَحَصَفًا** **وَحَصَفًا**
اي ظالمون،

حَصَفَ - **حَصَفًا** البقل والعُشب،
حَصَفًا المنسوب اليه يُقال **أَوْحَلُ**
حَصَفًا اي ارضٌ عشبيةٌ ومِيقلةٌ،
حَصَفَ - **أَحَصَفَهُ** امتحنه وابتلاه
قال داود بن بولس **لَا أَمَ**
مَصَفَفَةً **وَحَصَفًا** **وَحَصَفًا** **وَحَصَفًا**
وَحَصَفًا اي اذا اردت امتحان

الإنسان فألقِ عليه مسألةً ثم باحثه فيها.
قلتُ ويُحتمل ان يكون مصحفٌ
مصحفٌ. والعلم عند الله،

حَصَفَ - **حَصَفًا** م (**حَصَفًا**)
فحصَ عنه وبحثَ قال ماري افرام
مَصَفَفَةً **وَحَصَفًا** **وَحَصَفًا** **وَحَصَفًا**
وَحَصَفًا **وَحَصَفًا** **وَحَصَفًا** **وَحَصَفًا**
وفحصت عن حال نفسه فحص طيب
روؤف، **وَحَصَفًا** **وَحَصَفًا** **وَحَصَفًا** **وَحَصَفًا**
فلان بالامر واشتغل، **حَصَفًا**
فحصَ عنه وبحثَ، **وَحَصَفًا** **وَحَصَفًا** **وَحَصَفًا**
وابتلاه قال اسرائيل القوشي **وَحَصَفًا**
وَحَصَفًا **وَحَصَفًا** **وَحَصَفًا** **وَحَصَفًا**
وَحَصَفًا **وَحَصَفًا** **وَحَصَفًا** **وَحَصَفًا**
يُجربهم، **وَحَصَفًا** **وَحَصَفًا** **وَحَصَفًا** **وَحَصَفًا**
بكذا، **وَحَصَفًا** **وَحَصَفًا** **وَحَصَفًا** **وَحَصَفًا**
قال عبد يشوع الصوباوي **وَحَصَفًا**
وَحَصَفًا **وَحَصَفًا** **وَحَصَفًا** **وَحَصَفًا**
وَحَصَفًا **وَحَصَفًا** **وَحَصَفًا** **وَحَصَفًا**
مجهولٌ، **وَحَصَفًا** **وَحَصَفًا** **وَحَصَفًا** **وَحَصَفًا**
بكذا واشتغل، **حَصَفًا** **وَحَصَفًا** **وَحَصَفًا**
قال ماري افرام **وَحَصَفًا** **وَحَصَفًا** **وَحَصَفًا** **وَحَصَفًا**

وَمِنْهُ قَوْلُهُ أَيضًا هَلْ حَسَمَ
 مَهْمَا هُوَ أَوْ أَمَّا وَحَسَمَ هُوَ
 مَدَّ هُوَ حَلَمَ قُبِهِ أَي وَاضَحَكَ مِنْ
 الْحَاجِينَ الَّذِينَ بَلَّغَتْ بِهِمُ الْجَسَارَةُ أَنْ أَتَجَوَّأَ
 مِنَ الْبَحْثِ فِي الْكُتُبِ الْعَزِيزَةِ أَنْ خَلَقَ
 الْإِنْسَانَ مَخْتَلٌ، حَسَمَهُ الشَّرِيرُ
 وَالذَّلِيلُ وَالْبَائِسُ أَيضًا، حَسَمَهُ
 مَصْدَرٌ، وَحَسَمَهُ وَحَسَمَهُ
 مَهْمَا الدُّنْيَا وَمَشَاغِلُهَا،

حَسَمَ حَسَمَ وَحَسَمَ
 (حَسَمَ) صَبَّ عَلَيْهِ الْأَمْرُ وَعَسَرَ
 وَشَقَّ وَفِي كِتَابِ كَلِيلَةِ وَدَمْنَةِ
 هَلْ حَسَمَ وَحَسَمَ حَسَمَ
 أَي وَشَقَّ الْأَمْرَ، وَيُقَالُ حَسَمَ
 حَسَمَ مِنْ بَابِ ذِي الْفَاعِلِينَ بِمَعْنَى
 وَحَسَمَ وَحَسَمَ حَسَمَ اسْتَصَبَّ
 الْأَمْرَ وَاسْتَعَسَرَ وَمِنْهُ قَوْلُ السَّيِّدِ
 فَرِهَادٍ حَسَمَ حَسَمَ حَسَمَ
 حَسَمَ، وَحَسَمَ حَسَمَ غَنَى
 بِالْأَمْرِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ أَيضًا هَلْ حَسَمَ حَسَمَ
 حَسَمَ حَسَمَ حَسَمَ وَتَمَلَّأَ،
 وَحَسَمَ عَسَرَ عَلَى فُلَانٍ أَي خَالَفَهُ

وَمِنْهُ قَوْلُهُ أَيضًا هَلْ حَسَمَ
 أَمَّا هُوَ لَا حَسَمَ لَهُ، حَسَمَهُ
 صَبَّهُ وَعَسَرَهُ، أَلَا حَسَمَهُ
 مَحَسَمًا اسْتَجِمَ عَلَيْهِ الْكَلَامُ وَاسْتَفْلَقَ
 وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِهِمْ أَلَا حَسَمَ حَسَمَ
 وَمِنْهُ حَسَمَ حَسَمَ حَسَمَ
 أَي قَدْ اسْتَفْلَقَتْ هَذِهِ (الْأَمْثَالُ) عَلَى
 التَّلَامِيذِ الْمَغْبُوطِينَ، أَلَا حَسَمَ حَسَمَ
 وَأَلَا حَسَمَ حَسَمَ أَلَا حَسَمَ
 فِي كَذَا، وَأَلَا حَسَمَ حَسَمَ
 اسْتَصَبَّ الْأَمْرَ وَاسْتَعَسَرَ وَمِنْهُ قَوْلُ
 السَّيِّدِ فَرِهَادٍ حَسَمَ حَسَمَ
 حَسَمَ، وَقَالَ الشَّاعِرُ لَا حَسَمَ
 أَلَا حَسَمَ حَسَمَ حَسَمَ حَسَمَ
 أَلَا حَسَمَ أَي وَلَا تَسْتَصَبِّ الْجِبَالَ،
 وَحَسَمَ تَضَاقَقَ الرَّجُلُ وَتَمَنَّى قَالَ
 مَارِي اسْتَحَقَّ مَعَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ حَسَمَ
 حَسَمَ حَسَمَ حَسَمَ حَسَمَ حَسَمَ
 حَسَمَ حَسَمَ حَسَمَ حَسَمَ حَسَمَ
 وَحَسَمَ شَاجِرَهُ وَخَاصِمَهُ وَخَالَفَهُ وَمِنْهُ
 قَوْلُ مَارِي أَفْرَامَ لَا وَحَسَمَ حَسَمَ
 حَسَمَ، حَسَمَ الشَّوْكَ أَوْ
 الْعُوسَجَ، حَسَمَ الصَّبَّ وَالْعَمِيرَ.

الواحدة **حَصَمَة** صَبَةٌ وَعَسْرَةٌ يُقَالُ
صَكَا **حَصَمًا** أَي كَلَامٌ صَبٌّ ،
وَأَذْوَءٌ **حَصَمًا** أَي طَرِيقٌ وَعِرٌّ ،
وَحَدَا **حَصَمًا** أَي رَجُلٌ صَبٌّ
لِلرَّاسِ ، وَحَفْزُهُ **حَصَمًا** أَي
مَرَضٌ عُضَالٌ ، وَيُقَالُ **حَصَمًا** حَدٌّ
وَحَدٌّ **حَصَمًا** ، وَهُوَ **حَصَمٌ** ، وَهُوَ
أَفْضَلُ ذَلِكَ ، وَهُوَ **حَصَمٌ** ، وَ**حَصَمٌ**
حَصَمٌ أَي هَذَا أَمْرٌ يَسِرُّ عَلَيْكَ ، وَرَبَّمَا
قَالُوا **حَصَمٌ** **حَصَمٌ** بَنَى ، وَ**حَصَمٌ**
حَصَمٌ مُتَمَعٌّ عَنْ كَذَا ، وَقَوْلُ فَرِهَادٍ
حَصَمَتِ حَصَمًا **حَصَمًا** لِلنَّفْسِ
يَعْنِي بِهِ الْمَشَاقَّ أَي لَا يَبْقَى فِي مَشَاقِّ هَذِهِ
الدُّنْيَا ، وَ**حَصَمًا** **حَصَمًا** اسْمُ مَصْدَرٍ ،
و**حَصَمًا** **حَصَمًا** تَعَمُّدُ الْبُحْرِ وَهُوَ ضَيْقُ
النَّفْسِ ، وَ**حَصَمًا** **حَصَمًا** الْوَقْرُ
وَهُوَ ثِقَلُ السَّمْعِ ، وَ**حَصَمًا** **حَصَمًا** الْأَفْعَةُ ،
الْأَسْرُ وَهُوَ احْتِبَاسُ الْبَوْلِ ، **حَصَمًا**
الصَّبْبُ وَالْمَسَرُّ يُقَالُ **حَصَمًا** **حَصَمًا**
وَحَدَمًا ، وَ**حَصَمًا** **حَصَمًا** أَي يَسِرُّ عَلَيْهِ
أَنْ يَفْعَلَ ذَلِكَ ، وَهُوَ **حَصَمًا** **حَصَمًا**
و**حَصَمًا** **حَصَمًا** قُلَا أَي هَذَا كَلَامٌ
عِيرَ الْقَهْمِ ، **حَصَمًا** **حَصَمًا** مَصْدَرٌ قَالَ

مَارِي أِفْرَامَ **حَصَمًا** **حَصَمًا** ، وَ**حَصَمًا**
حَصَمًا أَي الَّذِي تَحْمَلُ عُسْرَنَا ،
وَبَلَا **حَصَمًا** **حَصَمًا** مِنْ غَيْرِ صُعُوبَةٍ وَقَالَ
أَيْضًا **حَصَمًا** **حَصَمًا** **حَصَمًا**
حَصَمًا ، وَلَا **حَصَمًا** ،

حصه - **حَصَمَةٌ** أَنْفٌ عَشْرَمُ أَي
جَمَلُهُمْ عَشْرَةٌ ، وَ**حَصَمَةٌ** **حَصَمَةٌ** أَيْضًا
عَشْرَمُ أَي أَخَذَ عَشْرَ أَمْوَالِهِمْ قَالَ
مَارِي اسْمُ حَصَمَةٍ **حَصَمَةٌ**
حَصَمَةٌ ، وَلَا **حَصَمَةٌ** **حَصَمَةٌ** ،
وَقَدْ قَسَمْتُ عَشْرَ فُلَانٍ الْمَالِ أَي أَخَذَ
عَشْرَهُ . وَيُقَالُ آدَى عَشْرَ الْمَالِ وَمِنْهُ
فِي لَوْحَةٍ **حَصَمَةٌ** **حَصَمَةٌ** **حَصَمَةٌ**
حَصَمَةٌ **حَصَمَةٌ** **حَصَمَةٌ** ،
وَرَبَّمَا قَالُوا **حَصَمَةٌ** **حَصَمَةٌ** **حَصَمَةٌ** **حَصَمَةٌ**
الرَّجُلُ كَقَوْلِ مَارِي اسْمُ **حَصَمَةٍ**
حَصَمَةٍ **حَصَمَةٍ** : **حَصَمَةٌ** **حَصَمَةٌ**
حَصَمَةٌ **حَصَمَةٌ** **حَصَمَةٌ** **حَصَمَةٌ** **حَصَمَةٌ**
وَيُعْجَدُ قَصْدُهُ الشَّيْخُوخَةُ ، **حَصَمَةٌ**
مَجْهُولٌ ، وَ**حَصَمَةٌ** **حَصَمَةٌ** **حَصَمَةٌ** **حَصَمَةٌ**
وَبَابَتُهُمْ وَعَلَيْهِ قَوْلُ مَارِي أِفْرَامَ **حَصَمًا**
حَصَمًا **حَصَمًا** : لِلْمَالِ وَصَحَّ اسْمُهُ

حَبْحَبَةٌ : حَبْحَبَةٌ : وَتَحْطَلُ لِيَا
 هَمْعُ حَمْلٍ اِي وَتُكْسِبُ الْعَقْلَ
 صِلَاحًا لِيَتَضَاعَفَ ثَوَابُهُ وَثَوَابُهُ ، وَحُحْلُ
 رَحْبًا ضَاعَفَ الشَّيْءَ وَكَرَّرَهُ وَكَثَّرَهُ
 قَالَ مَارِي أِفْرَامُ حَبْلًا هُجْلًا
 لِحَبْلٍ : حَفْصٌ مَعَ أَتَمِّهِ
 حَفْصٌ أَيْ أَكْثَرُ مِنْ ثَمَرِهَا .
 لَازِمٌ مُتَعَدٍّ ، وَرَحْبًا أَيْضًا كَسْبُ
 الشَّيْءِ ، وَرَبَّجَهُ وَقَالَ أَيْضًا هَامُ
 وَحَدَّةٌ تَقَالُ حَفْصَةً : وَحَفْصُهُ
 حَبْصَةٌ هَذَقْلًا ، وَفِي خُطْبِ قِيْرَاسَ
 الْأَسْكَندَرِيِّ حَبْ حَلَلًا وَحَبْصَةً
 حَمَّصَ حُحْلًا اِي اِذَا مَا اجْتَنَتِ
 الْمَنَ الْوَاقِعَ عَلَيْهَا ، وَحَفْصًا أَتَنَ الْهَمَّ
 (وغيره) وَغَنَ ، وَحَدَّجَ اشْتَغَلَ بِكَذَا
 وَالتَّغَى ، حَفْصٌ مَصْدَرٌ كَفَنَ الْمَيِّتَ
 قَالَ مَارِي أِفْرَامٌ مَصْلًا وَحَدَّ
 مَحْصًا : مَصْلٌ مَصْلًا وَحَدَّ
 مَحْصًا أَيْ وَكُلُّ سَاعَةٍ تَكْفَنُ
 مِنْ أَهْلِهَا ، وَرَحْبًا طَمَرَ الشَّيْءَ وَدَفَنَهُ
 وَقَالَ أَيْضًا حَفْصَةً حَمْلَةً
 حَمْلًا حَمْلًا حَتَمَ ، أَحْفَ
 تَضَاعَفَ وَتَكَرَّرَ وَتَكَاثَرَ ، وَأَحْفَهُ

مَحْصَةً ، حَفْصًا الْعَشْرَةُ
 لِلذَّكَرِ يُقَالُ حَمْلًا حَتَمَ اِي
 عَشْرَةُ رِجَالٍ ، وَحَفْصٌ الْعَشْرُ لِلْمَوْتِ
 يُقَالُ حَمْلًا تَمَّعَ أَيِ عَشْرَ نِسَاءٍ ،
 وَحَفْصٌ الْعِشْرُونَ لِلذَّكَرِ وَالْمَوْتِ
 يُقَالُ حَفْصًا اِهْوَيْتُ اِي عِشْرُونَ
 دِرْهَمًا ، وَحَفْصٌ حَفْصٌ اِي
 عِشْرُونَ بَذْرَةً ، وَحَفْصٌ بِلَا الْعَشْرِ
 وَالْعَشِيرِ وَهُوَ الْجُزْءُ مِنْ عَشْرَةٍ ،
 وَحَفْصٌ بِلَا أَيْضًا الْمَشَارِ اِي جَانِبِ
 الْعُشْرِ ، حَفْصًا الْعُشْرُ اِي الْجُزْءُ مِنْ
 الْعَشْرَةِ ، حَفْصًا الْعَاشِرُ مِنَ الشَّهْرِ
 يُقَالُ أَلَا حَفْصًا حَمْلًا اِي فِي
 الْعَاشِرِ مِنَ الشَّهْرِ ، وَحَفْصًا
 مَحْبَبَةً الْعُشْرُ الْمَدَنُ وَهِيَ عِلْمُ
 لِقَائِهِمْ بِلَادِ فَلَسْطَيْنَ ، حَفْصًا
 الْعَاشِرُ الْوَاحِدَةُ حَفْصًا الْعَاشِرَةُ ،
 وَحَفْصًا وَحَفْصًا عَدَدُ
 الْعَشْرَةِ ، مَحْفَصًا الْعُشْرُ وَالْعَشِيرُ اِي
 الْجُزْءُ مِنْ عَشْرَةٍ ،

حَفْلٌ (حَفْلًا) تَضَاعَفَ وَتَكَاثَرَ
 قَالَ عَبْدُ يَشُوعَ الصُّوْبَاوِيُّ هَامْلًا

ضاعفه وكثره وكثره . لازم متعد ،
 وأحجمه كسبه وربحه ، وأحجم
 أحصا نبت البقل ونجم ومنه في
 اشياء نخلا ونعنه اسماء ،
 وحجم الرجل أعرب عن الامر
 وأوضحه . وقع في كلام ابن العبري ،
 حنقنا النبات والبقل ، وحنقنا
 معدن الكبريت ، حنقا حنقا
 مشتغل بكذا وملته . ومنه قول
 يوحنا الانسي حنقه حنقه
 حنقه من سفوحه حنقا
 وحنقنا حنقا حنقا ، وقوله
 ايضا حنقا حنقا وحنقا
 حنقا ،

حوق - حقمه م (حنقا)

حنقه وكثره ، وحنقه وأحنقه
 كذلك قال ماري افرام أحنقه
 حنقه ، وحنقه هلا حنقه ،
 وأحنقه مجهول حنق وأحنق ،
 وأحنقه تضاعف وتكرر ،
 وأحنقه مجهول ، وأحنقه
 تضاعف وتكرر ، أحنق حنق الشيء .

ومنه في اشياء مَحْكَلَة مع أسبه
 وحنقنا أحقا وحنقه من أسبه
 اي حنقنا آثامها ج أحنقا وفي لوقا
 هلا نَحَقْ حنقا حنقا
 حنقا أحقا اي أضافا كثيرة ،
 ويقال حنق حنقا أحنقا
 حنقا اي وهب لهم أضافا ،
 وحنقا مثله وفي قصص الشهداء
 حنق حنقا حنقا حنقا اي
 ثلثة أضاف ، وفيها ايضا مَحْكَلَة
 حنقا حنقا حنقا اي وامتلأت
 البيادر أضافا دون سائر السنين . وقد
 حنق القاء ويؤاد همزة بعد العين يقال
 حنقا ، حنقا اسم مفعول ويقال
 حنقا حنقا اي جزي ضنقا ،

حقمه م (حنقا وحنقا)

حانقه ، وحنقه على مَحْكَلَة مثله .
 ألا انه أشهر ، وحنقه الله
 حنقه حنق المرأة ولدتها وفي كلام
 بعض السريان مَحْقَمَة حنقا
 حنقه اي وقته الى صدرها ،
 وحنق حنقا تناوش الشيء وفي

ابن سيراخ **حَفَلَا** مَحْتَمِمْ لِمَبْتَمِمْ
 هُوَ **حَفَلَا** حَفَلَا اَيِ الْاَحْمَقِ يَتَنَاقَشُ
 يَدُهُ ، **لَا حَفَلَا** مَجْهُولٌ ، **لَا حَفَلَا**
 تَمَانِقًا وَتَمَانِقُوا ، **حَفَلَا** مُجْهَلًا
 بِمَنْى مُجْهَلًا ، **حَفَلَا** اِسْمُ مَفْعُولٍ .
 وَيَكُونُ لِلْفَاعِلِ وَمِنْهُ فِي كِتَابِ كَلِيلَةِ
 وَدَمْنَةِ صَبَّ **حَفَلَا** **لَا حَفَلَا**
حَفَلَا هُوَ **حَفَلَا** اَيِ وَاَنَا مُعَانِقٌ
 لَضَوْءِ الْقَمَرِ ،

ونحوه) وكُنَاسَةُ الْبَيْدَرِجِ **حَفَلَا** ،
حَفَلَا الْعِمَامَةُ الَّتِي تُثَلَّفُ عَلَى الرَّأْسِ ،
وَمَحَلُّهَا مِثْلُهُ وَهُوَ أَشْهَرُ قَالَ مَارِي
 اِسْمُ **حَفَلَا** فَوْسَلٌ **وَلَفَحَلَا**
تَحَلَّلَا : **قُلُوبًا** **حَفَلَا**
حَفَلَا **حَفَلَا** اَيِ نَشَبَتْ فِي
 عَمَائِهِمْ . وَيُقَالُ **مَحَلُّهَا** الْهَرَارُ عِنْدَ
 النَّصَارَى وَهُوَ مَا يَضَعُهُ الشَّمْسُ عَلَى كَتِفِهِ
 عِنْدَ خِدْمَتِهِ فِي الْبَيْعَةِ وَمِنْهُ حَدِيثُ
 يُوْحَنَّا الْاِفْسَسِيِّ **مَحَلُّهَا** **حَفَلَا**
 صَحَّ **حَفَلَا** ، **حَفَلَا** مَصْدَرٌ وَالْقَمَرُ

حَفَلَا - **حَفَلَا** تَرَبُّهُ اَيِ صَبَرَهُ
 تَرَابًا ، وَ**حَفَلَا** **حَفَلَا** مَاشَ الْكَرَمِ اَيِ
 طَلَبَ بَاقِي قُطُوفِهِ ، **وَأَقْوَا** كُنُسَ الْبَيْدَرِ ،
 وَ**حَفَلَا** التَّقَطُّ السَّنْبِلِ ، **لَا حَفَلَا**
 مَجْهُولٌ ، **لَا حَفَلَا** تَتَرَبَّ اَيِ صَارَ
 تَرَابًا ، **حَفَلَا** التُّرَابَ وَالْعُبَارَ ، **حَفَلَا**
 الْكَلَّةُ وَهِيَ غِشَاءٌ رَقِيقٌ يُخَاطُ
 كَالْبَيْتِ يُتَوَقَّى بِهِ مِنَ الْبَعُوضِ ،
حَفَلَا التَّمَالُ . وَيُقَالُ الصَّنَمُ وَمِنْهُ فِي
 الْقَضَاةِ **حَفَلَا** **حَفَلَا** **حَفَلَا**
حَفَلَا ، **حَفَلَا** الْخُصَامَةُ
 (وَهِيَ مَا يَبْقَى فِي الْكَرَمِ بَعْدَ قَطَافِهِ)
 وَالْقَاطَةُ (وَهِيَ مَا يُلْتَقَطُ مِنَ السَّنْبِلِ

وهو التراب قال ماري اِسْمُ سَكَلِي
 حَمْرٍ **مَلَكْتِ** **أَمَلَا** : **حَمْرٍ** **أَمَلَا**
حَفَلَا أَيِ خَنْطِي مَشُوبَةٌ بِالزَّوَانِ
 وَزَوَانِي مَشُوبٌ بِالْقَمَرِ ،

حز حَسْبَا م (حز حَسْبَا
 وَحَزَّ **حَسْبَا**) ضَمَدَ الْجَرْحَ وَالْأَمَةَ ،
 وَ**حَسْبَا** دَاوَى الْمَرِيضَ وَعَالَجَهُ قَالَ
 مَارِي اِفْرَامَ هُوَ **حَسْبَا** **حَسْبَا**
 وَ**حَزَّ** ، وَقَوْلُ الشَّاعِرِ **لَا حَفَلَا**
 وَ**حَزَّ** **حَسْبَا** **حَسْبَا** **حَسْبَا**
 حَوَايِ التِّجَارَةِ الَّتِي جَدَّتْ عَلَى الْمَصْرِيِّينَ

وَحَرْفُهَا مِثْلُهُ ، مَحْضُهَا الْمَنْصَرَةُ
وهي موضع عَصِر العنب وغيره كقولهِ
تعالى سَقَى بِهِ مَحْضُهَا ، وَتُقَالُ
عَلَى الْعَنْبِ مِنْ بَابِ تَسْمِيَةِ الشَّيْءِ بِاسْمِ
مَحْلِهِ كَقَوْلِهِ مَحْضُ حَرْفٍ هَذَا مَحْضُ
تَسْمِيَةِ اسْمِ حَرْفِهَا وَحَرْفُ
مَحْضُهَا ،

حَمْدُ رَجُلًا وَحَمْدُ رَجُلًا م
(حُمْدًا) فَحَصَ عَنْ الشَّيْءِ وَبَحَثَ
وَتَقَبَّهُ وَتَقَصَّاهُ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي
اسْحَقْ أَفْهَمَ مَحْمَدٌ قَسَمَ ،
وَبِهَذِهِ هَمْزٌ وَحَمْدٌ خَلْفَ فَلَانًا وَعَقِبَهُ
وَعَقِبَ مَكَانَهُ ، وَحَمْدٌ هَمْزٌ تَقَبَّتْ
فَلَانًا أَيْ تَقَبَّتْ عَوْرَتَهُ أَوْ عَثَرَتْهُ وَبِهِ
رُويَ قَوْلُ أَرْمِيَا مَحْمَدٌ وَحَمْدٌ أَسْمُ
مَحْمَدٍ حَمْدٌ هَمْزٌ وَنُصَلَّ
حَمْدًا مَحْمَدٌ ، حَمْدٌ رَجُلًا
وَحَمْدٌ رَجُلًا مِثْلُ حَمْدٍ . الْآ
أَنَّهُ أَشْهَرُ قَالَ مَارِي اسْحَقْ مَسْمُومٌ
مَحْمَدٌ ، يُقَالُ : وَلَا يَحْمَدُكُمْ
مَحْمَدٌ ، وَفِي كِتَابِ
كَلِيلَةِ وَدَمْنَةِ مَحْمَدٍ حَمْدُ رَجُلًا

وَحَرْفُهَا أَفْهَمَ الضَّمَّ الطَّوِيلَ . وَقَدْ
بَيَّنَّا ذَلِكَ فِي كِتَابِنَا (الْأَحْكَامُ) فَعَلَيْكَ
بِمُطَالَعَتِهِ ، حَرْفُهَا الْخُلْرُ وَهُوَ نَوْعٌ مِنَ
الْجُوبِ ،

حَرْفُ حَتْلًا م (حَرْفُهَا) عَصَرَ
الْعَنْبَ وَاعْتَصَرَهُ ، وَحَرْفُهَا ضَنْفَةٌ .
وَيُقَالُ مَجَازًا ظَلَمَهُ وَقَهَرَهُ وَعَضَّلَ عَلَيْهِ
وَضَيَّقَ ، حَرْفُ حَتْلًا مِثْلُ حَرْفِهَا ،
الْمَحَرْفُ مَجْهُولٌ ، وَالْمَحَرْفُ حَتْلًا
تَضَاقُقَ الرَّجُلُ وَتَقَنَّيَ ، حَرْفُهَا مَصْدَرٌ
وَالْمُصَارَةُ وَهِيَ مَا تَحْلُبُ عَنِ الْمَضَرِّ
وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ حَرْفُهَا وَأَفْهَمَ أَيْ عَصَارَةَ
الشَّعِيرِ وَهِيَ الْجِلْمَةُ ، وَحَرْفُهَا وَحَرْفُهَا
أَيْ عَصَارَةُ الْجُوزِ وَهِيَ زَيْتُهُ ، وَحَرْفُهَا
وَمِنْهَا أَيْ عَصَارَةُ الْقَرَّظِ وَهِيَ
الْأَقَايَا ، حَرْفُهَا اسْمُ فَاعِلٍ ، وَحَرْفُهَا
الذَّبَاخُ الَّتِي تَقَرَّبَ اللَّهُ تَعَالَى وَمِنْهُ
فِي عَامُوسَ هَلَا أَفْهَمَ حَرْفُهَا حَفَ .
قِيلَ لِأَوَّاحِدٍ لَهُ مِنْ لُغَتِهِ . وَقِيلَ وَاحِدُهُ
حَرْفُهَا ، حَرْفُهَا الْأَبَازِيرُ الطَّرِيَّةُ ،
حَرْفُهَا عَاصِرُ الْعَنْبِ وَنَحْوِهِ ، وَحَرْفُهَا
أَيْضًا الطَّفَرَةُ وَهِيَ اللَّبَنُ الْحَازِرُ ،

وهذه تسبحة أي واستقصينا البحث
عن أمورك ، وحققه امتحنه
واختبره ومنه قول الزبور فكم
أهول حقه ، وحققه
مشاه وأمشاه ويقال حقد بهمه
أي مشى وسى قال ماري اسحق
أحبل حاصص مفعلا ؛
سبحا حقه بهمه أي
سعى الكفر في صورة الحق ،
وحقد حقه امتحنه واختبره
ومن حديث يوحنا الافسي هسا
أه بهف مخرج حه وحقق
حبه يوم بكملاه ، وحقد
حبه حه هذه تسبحة
ومثلها هذه تسبحة أي استخبره
عن اموره او استقصى البحث عن اموره
قال ماري افرام لا منه مأفلا
فأبامر ؛ أحقد حبه
ومثلها سق أي اللهم لا تدع
عذلك يستقص البحث عن ذنوبي ،
أحمد به آخره ومنه في ايوب
هملاه تنحصر حملا ؛ هملاه
ولا نحمد اسف أي وفي مكانه

بزعج صوت جلاله ولا يؤخرهم ،
أحمد مجهول ومطاوعة يقال
أحمد به أحمد به أي آخره
فتأخر ، حقد القب أي مؤخر
القدم مؤث ج حقد وحقداه ،
ويقال على القدم والرجل تسمية للكل
باسم الجزء قال ماري كيرلونا يصف
حبة الخطة صبر فوسل هوحدا
هحدا ؛ مصطفا حقد حب
وحدا أي وثبت قدما بأمر الله ،
وحقد أيضا الأثر يقال أسب
حبه به أي اقتنى أثر فلان
وأخذ مأخذ . ومنه كلام بعض
السريان أسبأ حقد حبه
منحله ، وحقد أيضا طريقة
الرجل وحالته ومنه في بولس الرسول
أحب وعصم حقداه
وههههه أي لطائق الايمان ،
وحقداه الأثر والطريقة وفي
كتاب كلية ودمنة ههههه
حقداه احده بههههه فوه أي
سلك طريقة الآباء واقتنى آثارهم ج
حقداه ، حقداه العاقب

وهو الذي يخلف السيد وهو ثانيه في
الرتبة ، وحممها ايضا الباحث
والقاص عن الشيء ، وحممها
كذلك ، صمحمها
صمحمها للمقول ، ولا
صمحمها غير المدرك ،

حمم - حممها القار او
الجرذ ج حممها ، وحممها
ايضا الدمل والحراج ، وحممها
ومما عُدّة القصة ، وحممها
القارة ج حممها ، وحممها
ايضا المضلة ومنه كلام ابن المبري
سلا وروى حممها
وحممها ،

حمم (حممها) سلقاه أي
ألقاه على ظهره ، وأممه عطف يده
(وغيرها من أعضائه) الى الوراء ،
وأحممها وأحمم أممها
كذلك ، أحمم مجهول ومطاوعة
يُقال حممها أحممها أي
سلقاه فاسلنني ،

حمم - حممها عوجه وأوده
ومنه صمحمها في قوله تعالى
إني عذبا ولا صمحمها
صمحمها أي والمعوج ، أحممها
مجهول ومطاوع يُقال حممها
أحممها أي عوجه فتعوج ، حممها
البؤس والكرب والعناء ، وحممها
المنص ، وحممها الذكاء والبله
ضد ، حممها مصدر وقول ماري افرام
وحممها أحممها حممها أحممها
للمع وحسره يريد به الطرق المعوجة ،

حمم - حممها المتعوج
والمتلوي ومنه في اشياء حممها
حممها سفل حممها أي الحية
المتلوية الواحدة حممها
متعوجة ومتلوية ، ويُقال مجازا على
المخاتل والمأذق ، أحممها
اعوج والتوى ،

حمم - حممها عوجه وأوده
ومنه في اشياء حممها أحممها
وحممها مع أحممها نكبه الطريق

ونَكَبَ به عن الطريق ، **لَا حَمَص**
 مجهولٌ ومطاوعٌ يُقال **حَمَصَ**
لَا حَمَص أي عَوَجَهُ فتمَوَّجَ ،
لَا حَمَص منه نَكَبَ عنه ونكصَ
 ومنه قول بعضهم **عَلَّ حَمَصِي** مع
 عنده أي ينكسون عن الله ، **حَمَصَ**
 المتعوج والمتوي ومنه في الزبور **حَمَص**
حَمَصَ **لَا حَمَصَ** ، ويُقال مجازًا
 على الخائن والماكر والمخاتل والمأذق ونحو
 ذلك وفي كتاب كلية ودمنة **هَمَصَ**
لَا حَمَصَ أي والمستقرة غير
 الحائلة ، **مَحَمَصُ** اسم مفعول وبمبنى
حَمَصَ ومنه في كتاب كلية ودمنة
مَحَمَصًا **حَمَصًا** **مَحَمَصًا**
مَحَمَصًا أي ويُقرب أهل الحيانة ،

حمص - **حَمَصَ** **حُمِلَ** عضدَ
 النصف أي قطعهُ ومنه في خطب قيرلس
حَمَصًا **وَقَمَلًا** **مَحَمَصًا** ،
وَحَمَصَ **حَمَصًا** لسته
 القربُ ومنه قول ابن البري **لَا حَمَصَ**
 مع **حَمَصًا** **مَحَمَصًا** ، **حَمَصًا**
 الحمة وهي الآرة يضرب بها الزُّنبور

والعقرب ونحوهما ومنه في الرؤيا **لَا**
حَمَصَ **وَنَحَمَصًا** **وَمَحَمَصًا**
حَمَصًا **حَمَصًا** أي ولها
 أذنان كاذناب العقارب وحُمَاتٌ ،
وَحَمَصًا أيضًا المهاز والمخس ومنه
 في قصص الرسل **مَحَمَصًا** **حَمَصًا**
حَمَصًا **حَمَصًا** أي أن
 ترفس المهاز ، وفي بولس الرسول
لَمَصَ **حَمَصًا** **لَمَصًا** أي مَحَمَصًا ،
وَمَحَمَصًا **حَمَصًا** **حَمَصًا**
 اطمأنت خواطرُ فلان ومنه حديث
 ابن البري **حَمَصًا** **حَمَصًا** **حَمَصًا**
حَمَصًا **حَمَصًا** **حَمَصًا**
 أي وبمثل هذا الكلام كانت تطئن
 خواطرهم ، **حَمَصًا** **حَمَصًا** وهو ما يُنلق
 به الباب ، **حَمَصًا** **حَمَصًا** **حَمَصًا**
 ومنه في كتاب كلية ودمنة **حَمَصَ**
سَمَصَ **سَمَصًا** **سَمَصًا** أي
 منحرفٌ إلى الجهة اليمنى ، **حَمَصًا**
 مصدرٌ قال ماري افرام **هَمَصَ**
هَمَصًا **حَمَصًا** **حَمَصًا** **حَمَصًا**
حَمَصًا **حَمَصًا** **حَمَصًا** أي
 وأذاياه ،

وَقَوْلَا اخْرَبَ الدَّارَ وَهَدَمَهَا وَمِنْهُ حَدِيثُ
بَعْضِ السَّرِيَّانِ خَصَمُهُ لَأَهْبُوبًا ،
وَحَدَّثَنَا سَمَاعُ التَّرَابِ وَجَرَفَهُ وَمِنْهُ فِي
حَزَقِيلَ تَحْمِنُهُ حَقْمَتُهُ
مَدِينَةٍ ، حَقْمَتُهُ قَلَمُهُ وَاسْتَأْصَلَهُ ،
وَقَوْلَا خَرَبَ الدَّارَ وَهَدَمَهَا . شُدَّةُ
التَّكْمِيرِ أَوْ لِلْبَائِئَةِ قَالَ يُوْحَنَّا الْمُوَصِّلِيَّ
جَبُّ شَسْرٍ هَمَلًا مَصْمُومًا : هُكْلًا
هَمَلًا مَصْمُومًا : أَحْمَنُ الْكَلَامِ
أَمَّا أَعْرَأَ اللَّهُ الْمَرْأَةَ أَيَّ جَمَلَهَا
عَاقَرًا وَعَلَيْهِ قَوْلُ مَارِي اسْمُ هَذَا
هَمَلًا : هَمَلًا : هَذَا هَمَلٌ مَجْهُولٌ ،
وَأَمَّا حَمْنًا : أَمَّا عَقَرَتِ الْمَرْأَةُ أَيَّ
كَانَتْ عَاقَرًا ، حَمْنًا مَصْدَرٌ وَالتَّقَارُّ
وَهُوَ آلَةٌ تُنْقَرُ بِهَا الْحِجَابَةُ ، حَمْنًا
أَصْلُ النَّبَاتِ ، وَحَمْنًا الْعَقَارُ وَهُوَ مَا
يُنْدَاوِي بِهِ مِنْ أَصُولٍ . وَيُقَالُ الدَّوَاءُ
مُطْلَقًا جَ حَمْنًا قَالَ مَارِي أَفْرَامُ
مَكُونُهُ مِنْهُ أَهْمَلًا : حَمْنًا
حَمَلًا مَصْمُومًا أَيَّ بِالْأَدْوِيَةِ ،
وَحَمْنًا : حَمْنًا أَخِي : النَّافِثُ
وَهُوَ نَبْتُ عَرِيضِ الْأَوْرَاقِ مُزْعَبٌ

حَمْمٌ الْجَنْدُ مِنَ الشَّعْرِ . وَالْأَسْمُ
حَمْمٌ الْجَمْعُ ، وَقَدْ
أَلْحَمَّ شَعْرًا جَمَدَ الشَّعْرِ
وَتَجَمَّدَ ،

حَمَمٌ - حَقْمُهُ طَوْقُهُ وَمِنْهُ
قَوْلُ إِسْرَائِيلَ الْقَوْشِيِّ مَصْمُومًا
مَصْمُومًا : حَمَمٌ زَوْجٌ مَقْبُورٌ
وَحَقْمٌ أَيَّ قَلْدٌ عُقْمًا بِالسَّنَاءِ
وَطَوْقُهُ ، وَحَقْمُهُ صَدْمُهُ وَدَفْعُهُ
وَمِنْهُ قَوْلُهُ إِضًا مَتْلُهُمْ مَصْمُومًا
وَزَحْلًا سَقْنًا : أَوْ حَمَمًا حَقْمًا
أَيَّ وَادْفَعْ نَهْضَاتِهِ ، حَمَلًا الطَّوْقُ
وَالْقَلَادَةُ جَ حَمَلًا قَالَ مَارِي اسْمُ
هَذَا حَمَلًا حَمَلًا مَصْمُومًا : حَمَلًا
وَنَقْلًا مَدْرُوسًا ،

حَمْنُهُ م (حَمْنًا وَحَمْنًا)
قَلَمُهُ وَاسْتَأْصَلَهُ وَيُقَالُ حَمْنُهُ مَصْمُومًا
حَمَلًا بِمَنْعَى وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الْبَرِيِّ
مَعَ حَمَلًا بِحَمْنٍ حَمَلًا
مَصْمُومًا : وَهَمَلًا ، وَحَمْنًا

الذَكَرُ اي اتصب وانتشر ،

في وَسَطِهِ قضيب مجوف خشن زهره الى
الزُرْقَة ، وَحُمْنا اَحْمَدُ قضيب
الرجل وذَكَرُهُ ، وَحُمْنا سَقَبِيلُ
الرَّوْنَدِ الصِّينِي ، وَحُمْنا مُهْدا
الحَرْبَقِ الابيض ، وَحُمْنا بَمَهْدُ
رِغِي الحَمَامِ وهو نباتٌ ، وَحُمْنا
وَحْمَلُ معدن الملح ، وَحُمْنا حَمَلُ
العاقر قرحا وهو نبات يكثر في افريقية ،
حُمْنا العاقر اي المرأة لا تحمل ولا
تلد . والاسم حُمْنا العقرة ،

حذ مصملا (حذ)

غربت الشمس وغابت ، وحذ
تَهْلًا م (حذ) غرِبَ الْبَرِّ
ومنه قوله تعالى هَهْلًا مَلًّا
تَحْذِفُ حَفْ اِسْمُ وَحْتَهْلًا ،
حَنْحَه وحذ حَهْ وَحْمَه
(حذ) كَفَلَ بِهِ وَضَمَنَهُ وَضَمَنَ
بِهِ قَالَ مَارِي اسْمُ لِحْجَمًا
حَنْحَه حَهْ وَحْمَه اِسْمُ وَحْمَلًا
عُحًا ، وَقَالَ مَارِي اِفْرَامَ حَبْمًا
بَصْلًا وَهَؤُلَاءِ اِسْمُ حَنْحَه
حُحْمًا هَلَّا تَحْجَبُ ، وَفِي قِصَصِ
الشَّهْدَاءِ اُنْزِلَ حَنْزُ اِسْمُ حَنْحَه ،
وَحْمَه حَمْبا اَعَارَهُ الشَّيْءُ وَمِنْهُ قَوْلُ
بَعْضِهِمْ اِسْمُ حَنْزُ حَنْحَه
لَا فَوَاحٍ كَتَمَ ، وَحَنْحَه حَهْ
(حذ) خَلَطَهُ بِهِ ، حَنْزُ
تَهْلًا بِمَعْنَى حَنْزُ ، اَحْجَمَه
غَيْبَهُ وَوَارَاهُ وَمِنْهُ قَوْلُ جِيورْجِيسَ
القَوْشِيِّ حَنْحَه حَنْزُ اَحْجَمَه
حَنْحَه حَهْ اَوُوتُ اي وَأَزَالَ

حَمْزُ - حَمْزُ القَرَبِ وَهِيَ
أُمُّ عَزِيطَ وَبَرْجُ فِي السَّمَاءِ مُؤَنَّثٌ ،
وَحْمًا وَهَذَا عَقْرَبُ الْمَاءِ وَهُوَ
السَّرَطَانُ ، وَحْتَهُ حَمْزُ حَبِّ
الْجَرَجِيرِ أَوْ الْعُرْعَرِ ،

حَمْزُ - حَمْزُ الصَّفَدَعِ ،

حَمْزُ - حَمْزُ الشُّوسِ مِنْ
الْحَيْلِ ، وَحَمْزُ مَثَلُهُ ،

حَمْزُ حَمْزُ اَحْمَدُ
(حَمْزُ وَحْمًا) نَظَرُ

عنك الشك . وهو استمارة ، لما حذت
 مجهول حذت او أحتت ،
 ولما حذت غاب وتواري ، وحده
 اختلط به ، حذت الحروف ، حذت
 المغرب قال ابن العبري معصم
 حذت حذت ، وحذت المحن اي
 ما يُجن فيه ، وحذت القرب وهو شجر
 مؤث ومنه قول الزبور « حذت
 حذت » لما حذت . الواحدة
 حذت غربة ، وحذت هذو
 شجرة الورد ومنه في ابن سيراخ
 لما حذت حذت اسم حذت
 هذو ، وحذت ايضا الحمص عن
 السداني ، حذت العروبة وهو
 يوم الجمعة ، حذت القرب وهو
 طائر ، حذت الكفيل والضمين
 والكافل والضامن قال ماري اسحق
 « حذت اسم حذت » هذو
 « حذت اسم حذت » ومنه القرب
 عند النصارى لكفيل المعتمد . الواحدة
 حذت عرابة ، وحذت اسم
 يوضع موضع المصدر كما مر ، حذت
 الذباب او الهوام او الحشرات ومنه

في الخروج هذت حذت مع
 هذت ، وحذت ايضا الجمع
 والحشد ومنه قول بعضهم هذو
 حذت حذت هذو حذت ،
 حذت القرب ضد حذت
 المشرق يذكر ويؤث قال ماري
 افرام حذت حذت هذو حذت
 حذت حذت ج حذت بصب
 الرأ ، ويقال لما حذت حذت
 حذت حذت اي آتاك غروب
 الشمس ، وفي مرقس حذت حذت
 حذت حذت اي ومساء عند
 غروب الشمس ، وحذت الدبور
 وهي الريح الغربية ، وحذت اسم
 فاعل ، وحذت ايضا المغرب ،

حذت - حذت اليامة ،

حذت حذت غربل البر ، حذت
 القربال اي ما يُغرل به وفي دميث
 ابن العبري هذت حذت حذت
 حذت : حذت حذت حذت

اي واتي وهي تكفل بي تُغربل البر
بغربال من غَرَب ،

حز قاهل دحرج الحجر قال
ماري كيرلونا **حز** مـ مـ مـ
أُحنا : حلهفها اسمها أهدا ،
و**حز** حدها مرغ في التراب
ومنه في بطرس الرسول مـ مـ مـ
و**حز** حدهفلا و**حز** اي
الحزيرة المغتسلة بالترغ في الحماة ،
و**حز** شبكه ، و**حز**
ايضا أزلقه . وهذان عن السداني ،
و**حز** مجهول ومطواع يُقال
و**حز** اي شبكه
فتشبهك ، وفي خطب قيرلس
الاسكندري و**حز** و**حز**
و**حز** اي ومن
أحب ان يترغ بحماة الخطية ،
و**حز** لا أهدا تضرع الى الله
وابتهل ، و**حز** و**حز**
زلقت رجله وزلت ،

حز سعدة لُحلا مـ (حـ)
حل الحمار الحبل ومنه قول خميس
مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ
حصه عانده وحاربه قال جيورجيس
القوشي مـ مـ مـ مـ مـ مـ
اي ولما رام ان يُحاربك ، أـ مـ
و**حز** قوحش الرجل اي صار
كالوحش وقال خميس مـ مـ
و**حز** مـ مـ مـ مـ مـ مـ
رُحِم مـ مـ مـ مـ مـ مـ
صورة هوى الطبع المتوحش ، مـ مـ
و**حز** قوحش الرجل اي صار
كالوحش ومنه في الثانية لا مـ مـ مـ
مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ
حسبهم مـ مـ مـ مـ مـ مـ
تتوحشوا . وأما يريد بتوحشهم تخلفهم
بأخلاق الوثنيين الوحشية ، مـ مـ
مصدر ، و**حز** ايضا العير وهو
الحمار الوحشي والاهلي يذكر ويؤنث
قال ماري اسحق مـ مـ مـ مـ مـ
و**حز** : ولا اسم و**حز** مـ مـ
مـ مـ . والاثني مـ مـ مـ مـ مـ ج

حَبُّوْا وَقَالَ اِيضًا حَبًّا حَبًّا
 اَحَبُّ حَبِّهِ : حَبُّوْا حَبًّا حَبًّا ،
 وَيُقَالُ حَبًّا حَبًّا اَي رَجُلٌ وَخَشِيٌّ .
 وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : هَؤُلَاءِ حَبُّوْا
 وَحَبَّتُمْ ، وَحَبُّوْا اِيضًا السَّارِيَةَ
 وَاللِّعَامَةَ وَمِنْهُ قَوْلُ اشْعِيَا حَبًّا
 : اَحَبُّ حَبِّهِ اَمْسُ حَبُّوْا حَبًّا وَمِنْهُ
 لُجُوزٌ ، وَحَبُّوْا اِيضًا الْكَلَامَ الْاُنْفُ
 اَي الَّذِي لَمْ يُرْعَ بَعْدُ عَنْ الْمَطْوِيَّةِ ،
 وَحَبُّوْا اِيضًا الْكَلَامَ ، وَحَبُّوْا الْاِقْبَالَ
 عَلَى اللَّذَاتِ وَاتَّبَاعَ الْاَهْوَاءِ ، وَحَبُّوْا
 اِسْمُ فَاعِلٍ وَقَوْلُ الشَّاعِرِ مَعِ مَعْدِيَّةٍ :
 اَبْلُ اَبْلُ مَعْدِيَّةٍ حَبًّا : مَعْدِيَّةٍ وَحَبُّوْا
 اَبْلُ اَبْلُ حَبًّا : مَعْدِيَّةٍ وَحَبُّوْا فَانَّمَا هُوَ
 مَصْنُوعٌ مَعْدِيَّةٍ وَحَبُّوْا بِمَعْنَى الْمُهْتَمِّ وَالْمُرْتَقِ ،
 وَحَبًّا حَبًّا وَحَبُّوْا رَجُلٌ شَهَوَانِيٌّ ،
 حَبُّوْا (حَبُّوْا) وَسَعَهُ اَوْ حَوَاهُ
 اَوْ اَحْصَاهُ وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ
 لَا حَبُّ لِحَبِّهِ هَبُّوْا اَحَبُّوْا
 وَاسْمُ هَؤُلَاءِ اَي لَا يَسْمَعُ ، وَقَالَ مَارِي
 اَسْمَقُ وَلَا حَبًّا حَبًّا هَؤُلَاءِ :
 وَحَبُّوْا حَبًّا حَبًّا حَبًّا اَي
 فَانَّهُ حَبُّوْا حَبًّا حَبًّا ، وَقَوْلُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ
 فَانَّهُ يَضِيقُ عَنْكَ ، وَقَوْلُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ
 فِي النِّحْلِ حَبًّا حَبًّا : مَعْدِيَّةٍ حَبُّوْا
 اَي تَحْصِي مَوَادَّ كَثِيرَةً ، وَحَبُّوْا
 اَحَاطَ بِهِ وَاَحْدَقَ قَالَ ابْنُ الْعَبْرِيِّ
 : سَعَلَ حَبًّا حَبًّا : حَبُّوْا حَبًّا
 : هَؤُلَاءِ حَبُّوْا ، وَحَبُّوْا حَبًّا
 : اَمْسَكَ يَدَيْهِ وَقَبْضَ عَلَيْهِ يَدَيْهِ قَالَ
 جِيورْجِيُسُ الْقَوْشِيَّ : هَؤُلَاءِ حَبُّوْا
 حَبُّوْا حَبًّا اَي وَتَمَسَّكَتْ بِكُلِّ
 مَا اَنْذَرْتَهَا ، وَفِي قِصَصِ الشَّهَدَاءِ : اَمْسَكَ
 مَعِ اَحَبُّوْا حَبًّا : اَحَبُّوْا
 حَبًّا اَي خَذَ يَدَيْهِ كَوَاحِدٍ مِنْ
 تَلَامِيذِكَ ، وَحَبُّوْا حَبًّا : حَبُّوْا
 وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِ السَّرِيَّانِ حَبُّوْا
 وَلَا مَعْدِيَّةٍ اَي تَحْفَظُهُ اِنْ لَا
 يَرْضَى ، وَحَبُّوْا حَبًّا : حَبُّوْا
 وَحَبُّوْا حَبًّا : حَبُّوْا حَبًّا : حَبُّوْا
 وَحَبُّوْا (حَبُّوْا) اَحْتَمَلَهُ
 وَاَطَاقَهُ قَالَ اشْعِيَا السَّبْرِيْنِيَّ :
 : هَؤُلَاءِ حَبُّوْا حَبًّا : حَبُّوْا
 حَبُّوْا حَبًّا : حَبُّوْا حَبًّا : حَبُّوْا
 السَّمْعَ وَلَا يُطِيقُهُ ، حَبُّوْا حَبًّا :
 اَقْرَهُ اللهُ اَي اَصَابَهُ بِالْقُرْءِ : اَحَبُّوْا

مجهول ، ولما حذبه عنه تشبث به ،
وهو حسنة ثل فلان ومنه في
قصص الشهداء فهو حذبه حسنة
وحذف هاء الحذف ، ولما حذبه
حذبه قر الرجل أي أصابه القر ،
حذبه العروة من الثوب ج
حذبه ، حذبه اسم مفعول ،
وحذبه أيضا القر قبيض مفعلا
الحرة ، وحذبه أيضا السرسام وهو
علة في الدماغ ، وحذبه أيضا الشاخص
البصر في نومه ، وحذبه اسم مصدر ،
وحذبه أيضا القر . ويقال النفضة وهي
رعدة النافض ومنه قول بعضهم
لما حذبه محبته أهدا وحذبه
أي الحمى والنفضة ، حذبه نصب الراء
طعام القائلة وهي نصف النهار حذبه
لما حذبه القر ، ولما حذبه أيضا الوقش
والثقاب وهو صغار الحطب التي يشيع
بها النار ، حذبه النفضة وهي رعدة
النافض ومنه قول داود بن بولس لحذ
وأهدا له حذبه حذبه حم
حذبه : أه وحذبه أه
حذبه أه أه أه

حذبه ربطه وكبله وحزمه ومنه في
الزبور سحلا وحذبه حذبه
وحذبه أيضا شبكه يقال حذبه
حذبه أي عمد الكلام وعماه ، وحذبه
حذبه وحذبه قرنه به وخطه ومنه في
خطب فيرلس أهدا وحذبه
حذبه حذبه حذبه
حذبه حذبه حذبه
لما حذبه مجهول ومطواع يقال
حذبه هاء الحذف أي
شبهه فتشبهك ، ولما حذبه
حذبه تشبث به واقترب به أيضا ،
وحذبه خالطه وعاشره ومنه قول
بعضهم لا حذبه حذبه
أي لا نواشير الأشرار ، حذبه العزال
وهو موضع يتخذ الناطور فوق أطراف
الشجر فراراً من الأسد مذكر ويؤث
كقول ماري افرام أه حذبه
حذبه حذبه : أه حذبه
وأهد حذبه ، حذبه أه مصدر ،
وحذبه حذبه حذبه حذبه
حذبه أه اسم مفعول وفي كتاب

صَحْبُهُ حَبِيبًا وَصَحْبُهُ لَا
حَبِيبًا أَيِ الْخَضُوعِ الْقَتْرَنِ
بِالْخَوْفِ ،

حَنْهْلَهُ عَرَاهُ ، أَلَا حَنْهْلَهُ
بِجَهْلٍ وَمَطَاوِعٍ يُقَالُ حَنْهْلَهُ
أَلَا حَنْهْلَهُ أَيِ عَرَاهُ قَتَرَى ،
حَنْهْلَهُ وَصَفٌ يَلْزِمُ التَّرْخِيمَ . وَيَسْتَوِي
فِيهِ الْمَذْكُورُ وَالْمَوْثُوثُ وَالْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ وَمَنْهُ
فِي كِتَابِ كَلِيلَةِ وَدَمْنَةِ صَحْبِهِ حَلَا
حَنْهْلَهُ أَيِ تَمْشِي عُرْيَانَةً ، وَفِي
بُولِسِ الرِّسُولِ تَعْلَمُ أَنَّ حَنْهْلَهُ
أَيِ نَكُونُ عُرَاةً ، وَفِي أَشْيَا هَمْزٍ
حَنْهْلَهُ هَمْزٌ أَيِ وَشَى عَارِيًا
وَحَافِيًا ، وَيُسْتَعَارُ لِلظَّاهِرِ مِنَ الشَّيْءِ
وَمَنْهُ فِي بُولِسِ الرِّسُولِ أَلَا هَمْزٌ
حَنْهْلَهُ هَمْزٌ مَبْرُوحَةٌ ،
وَحَنْهْلَهُ الْمَارِي وَالْعُرْيَانُ . الْوَاحِدَةُ
حَنْهْلَهُ عَارِيَةٌ وَعُرْيَانَةٌ ،
وَحَنْهْلَهُ عَارِيًا وَعُرْيَانًا يُقَالُ وَصْحٍ
حَنْهْلَهُ أَيِ نَامَ عَارِيًا ،

حَنْهْلَهُ - حَنْهْلَهُ بِخُورٍ مَرِيمٌ وَهُوَ
نَبَاتٌ ، وَحَنْهْلَهُ الْمَيْدُ وَهُوَ
الْحَنْظَلُ أَوْ حَبَّهُ ،

حَنْهْلَهُ - أُنْحِنِ أَنْتَ أَلَا حَنْهْلَهُ
أَحْمَلَهُ اللَّهُ وَغَشَّى عَلَى بَصَرِهِ قَالَ خَمِيسٌ
هَلَا أَوْفَقَهُ وَحَبِيبُ نَحْنُ ،
أَلَا حَنْهْلَهُ حَنْهْلَهُ غَشَّى عَلَى بَصَرِهِ
وَاضْطَرَبَ عَقْلُهُ وَقَالَ جِيورْجِيسُ
الْقَوْشِيُّ هَمْزٌ لَا هُوَ أَلَا حَنْهْلَهُ ،
حَنْهْلَهُ الْأَغْرَلُ وَالْأَعْلَفُ أَيِ ذُو
الْفَرْلَةِ وَالْغَلْفَةِ ، وَحَنْهْلَهُ حَنْهْلَهُ قَلْبُ
أَعْلَفُ ، وَهَمْزٌ حَنْهْلَهُ حَنْهْلَهُ فَلَانُ
أَعْلَفُ الْقَلْبِ ، وَحَنْهْلَهُ أَلَا الْفَرْلَةُ
وَالْغَلْفَةُ جَ حَنْهْلَهُ أَلَا بَفَتْخِ
الْأَلَامِ ،

حَنْهْلَهُ - حَنْهْلَهُ كَوْمُهُ وَجَمْعُهُ
وَمَنْهُ قَوْلُهُمْ قَتَلُوا صَحْبَهُ أَيِ جَيْشُ
عَرَمَرَمُ . وَقَالَ جِيورْجِيسُ الْقَوْشِيُّ هَمْزٌ
هَمْزٌ قَتَلُوا وَصَحْبُهُمْ هَمْزٌ
حَنْهْلَهُ حَنْهْلَهُ حَنْهْلَهُ ، وَحَنْهْلَهُ

حَفَلَ السَّهْلُ وَمِنْهُ فِي أَشْيَا هـ هـ
 حَفَلَ حَفَلَ ، وَيُقَالُ لِمَاؤَا
 حَفَلَ أَي مَكَانٌ وَعِرٌ وَفِي حَدِيثِ
 يُوْحَنَّا الْاَفْسِي لِمَوْا حَفَلَ اِي
 جِبَالٌ وَعِرَةٌ ، حَفَلَ الْكُومَةُ وَمِنْهُ
 فِي نَشِيدِ الْاَنَاشِيدِ حَفَلَ حَفَلَ
 وَتَمَلَّجَ حَفَلَ ، وَحَفَلَ
 الْحَزُونَةُ نَقِضَ حَفَلَ السُّهُلَةُ ،
 حَفَلَ حَفَلَ رَجُلٌ ذَاهِيَةٌ وَبَاقَةٌ
 وَذِكْيٌ وَنَبِيٌّ وَفِي التَّكْوِينِ هـ هـ
 حَفَلَ مَعَ حَفَلَ سَبَّحَ ، وَحَفَلَ
 اِي أَذْهَى وَأَحْيَلَ ، وَفِي الْأَمْثَالِ
 حَفَلَ حَفَلَ رَحِمَهُ اِي
 وَالذِّكْيُ يَسْتَرْهُوَانَهُ ، وَحَفَلَ وَحَفَلَ
 شَيْءٌ عَظِيمٌ . قَالَ مَارِي أِفْرَامَ حَفَلَ
 هـ هـ حَفَلَ ، حَفَلَ وَحَفَلَ
 اِي عَزَّتْكَ أَعْظَمَ مِنْ شَرِّنَا ، وَحَفَلَ
 اِسْمُ مُصَدَّرٍ وَقَالَ اَيْضًا حَفَلَ
 حَفَلَ : هـ هـ وَلَا حَفَلَ
 اِي حُرِمَتْ دَهَاهَا ، حَفَلَ اِسْمُ
 مَفْعُولٍ ، وَحَفَلَ اَيْضًا الْهَاجِجُ غَضَبًا ،
 وَحَفَلَ حَفَلَ تَقَدَّمَ ، وَحَفَلَ
 حَفَلَ اِمْرٌ جَلَلٌ . وَفِي خُطْبِ

مستوى ما بين الحاجبين ،

حذها - حذها السرير (اي واحد
الأسيرة) والفرش (اي واحد الفرش)
مؤث ويذكر ج حذها ، وحذها
وحذها السرير ذو كرات
يجري عليها كالعجلة ،

حذهم - حذهم فخذ قدم الهدية
لقلان قال جبرئيل الموصلي حذهم
حذهم حذهم فخذهم فخذهم
حذهم فخذهم فخذهم فخذهم ،

حذ - حذ (حذ فخذ) صرف
الدرهم ، وحذ حذ فخذ ،
حذ فخذ مصدر . ويقال الورق
اي الدرهم المضروبة ومنه في مرقس
فخذ فخذ حذ فخذ حذ
حذ ، حذ فخذ الصراف والصيرف
قال ابن اندراوس حذ فخذ
لفخذهم فخذ فخذ حذ فخذ
اي بين الصيافة ،

قيرلس الاسكندري حذهم فخذ
وحذهم فخذ هلا حذهم اي ولا
شيء صلب وجال ، والماذا حذهم
مكان وعير . وفي حديث يوحنا
الافسي لهوا حذهم فخذهم
اي جبال وعرة ، وحذها حذهم
رجل داهية وبقعة . ويقال رجل
منتح ومتكرر ،

حذهم - حذهم فخذهم فخذهم
يوحنا الافسي حذهم فخذهم
وحذهم فخذهم فخذهم فخذهم
وحذهم فخذهم فخذهم فخذهم
اي وكل أجسامهم وثيابهم مقدرة ،

حذ - الحاذي قسا قلبه ، حذ
القاسي القلب . الواحدة حذها قاسية
القلب ، وحذها كذلك . الواحدة
حذها ، حذها ذكر في
« » ،

حذها - حذها الجهة وهي

حَزْمٌ - الحَزْمُ مَصْدَرٌ

غَيِّتَ السَّمَاءَ ، وَمَصْدَرٌ أَضْبَّ الْيَوْمَ
 أَي كَانَ ذَا ضَبَابٍ ، حَزْمٌ لِّلْغَيْمِ
 وَالضَّبَابُ مَوْتَةٌ ، وَمَصْدَرٌ حَزْمٌ لِّلْغَيْمِ
 سَمَاءٌ مُّتَيِّتَةٌ ، وَمَصْدَرٌ حَزْمٌ لِّلْغَيْمِ
 مُضَبٌّ ،

أَفْرَامٌ وَأَمَاتٌ حَزْمٌ ، حَقٌّ
 حَزْمٌ ، وَحَزْمٌ أَمْسٌ عَرَضًا
 يُقَالُ هَـ حَزْمٌ أَي
 لَقِيَتْهُ عَرَضًا ، وَيُقَالُ مِنْ غَيْرِ سَبَبٍ وَعَلَيْهِ
 قَوْلُ مَارِي أَفْرَامٌ وَأَمْسٌ حَزْمٌ ،
 هَـ حَزْمٌ حَزْمٌ أَي وَأَبْضٌ مِنْ
 غَيْرِ سَبَبٍ ، وَقَوْلُهُ أَيْضًا أَمْسٌ هَـ
 وَهَـ أَحْسَنُهُ حَزْمٌ ،

حَزْمٌ حَزْمٌ مَصْدَرٌ (حَزْمٌ)
 عَرَضَ لَهُ أَمْرٌ وَحَدَثَ وَحَصَلَ . فَهُوَ
 حَزْمٌ عَارِضٌ وَحَادَثٌ وَحَاصِلٌ ،
 وَحَزْمٌ هَـ وَحَزْمٌ هَـ وَفَدَّ عَلَى
 فُلَانٍ وَطَرَأَ قَالَ مَارِي اسْمُكَ هَـ
 أَوْسَلُ مَتَبَلًا بِحَزْمِهِ ، وَيُقَالُ ضَافَ
 فُلَانًا وَتَضَيَّفَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ السَّيِّدِ فَرِهَادٍ
 لِّأَحْزَنِ حَزْمٌ مَحْضٌ ، وَقَوْلُهُ أَيْضًا
 هَـ حَزْمٌ مَحْضٌ مَحْضٌ لِّأَحْزَنِ ،
 حَزْمٌ الضَّيْفُ وَمِنْهُ فِي قِصَصِ الرِّسْلِ
 حَزْمٌ لِّأَحْزَنِ مَحْضٌ مَحْضٌ حَزْمٌ هَـ
 مَحْضٌ لِّلْوَاحِدَةِ حَزْمٌ لِّلْوَاحِدَةِ ضَيْفٌ
 أَوْ ضَيْفَةٌ ، حَزْمٌ تَقَدَّمَ ، وَحَزْمٌ
 الْحَوَادِثُ وَالْعَوَارِضُ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي

حَزْمٌ مَحْضٌ مَحْضٌ (حَزْمٌ) هَرَبَ
 مِنْهُ . فَهُوَ حَزْمٌ وَحَزْمٌ هَرَبٌ ،
 وَيُقَالُ حَزْمٌ مَحْضٌ نَجَامُنُهُ وَسَلَمَ
 وَمِنْهُ فِي خُطْبِ قَيْرَتَسِ الْأَسْكَدَرِيِّ
 لَا حَزْمَ مَحْضٌ مَحْضٌ وَأُصْهِبُهَا
 أَي لَا تَسْلَمَ مِنْ شَائِبَةِ الْإِسْرَافِ ،
 حَزْمٌ مَحْضٌ عَرَقَ الْعِظَمَ وَعَرَمَهُ
 أَي نَزَعَ مَا عَلَيْهِ مِنَ اللَّحْمِ وَفِي زَكْرِيَا
 هَـ حَزْمٌ مَحْضٌ مَحْضٌ أَي وَيَنْزِعُ
 أَظْلَافَهَا ، أُنْخِصَهُ هَرَبٌ ، حَزْمٌ
 السَّيْرُ وَهُوَ قِدَّةٌ مِنْ جِلْدٍ مُسْتَطِيلَةٌ
 وَمِنْهُ فِي أَشْيَا هَـ حَزْمٌ
 حَزْمٌ أَي وَكَسِيرُ الْعَجَلَةِ ج
 حَزْمٌ ، وَحَزْمٌ أَيْضًا الْعِيَامَةُ الَّتِي

تَلَفَ عَلَى الرَّاسِ وَمِنْهُ فِي حَزَقِيلَ
 وَحَذَمَ مَكَلَمَتَهُ حَتَمَ بِهِ فِي ،
 وَحَذَمَ أَيضًا الْعَرَقَ مِنَ الْخَانِطِ
 وَعَلَيْهِ قَوْلُ مَارِي أَفْرَامَ حَمَقَتْهُ مِنْهَا
 حَمَقَتْهُ تَالِيسُ وَحَذَمَ حَسِلًا ،
 وَحَذَمَ وَفَعَلَ الْخُصْلَةَ مِنَ الشَّرِّ ،
 وَحَذَمَ وَحَذَمَ بِالْأَفْرَادِ وَالْجَمْعِ
 السَّاجِ وَهُوَ شَجَرٌ كَبِيرٌ وَمِنْهُ فِي
 التَّكْوِينِ وَحَذَمَ حَذَمًا جَدًّا
 وَصَمَمَ وَحَذَمَ . الْوَاحِدَةُ حَذَمَ
 سَاجَةً ، حَذَمَ الْمَارِبَ ، وَحَذَمَ
 أَيضًا الزَّبَقَ عَنِ الْمَطُوشِيِّ ، وَحَذَمَ
 اسْمُ مَصْدَرٍ ، وَحَذَمَ قَتَلَ الْخَفَرَ
 وَهُوَ وَخَّحَ الْأَسْنَانَ ، حَذَمَ الْمَهْرَبَ ،
 لَا مَحَذَمًا مَا لَا مَفْرَءَ مِنْهُ وَلَا
 مَنَاصَ وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِ السَّرِيَّانِ
 حَسْبُكُمْ مَفْعَلٌ هَلَا مَحَذَمًا
 أَوْ مَحَمًى أَيِ قُضِيَ عَلَيْهِمْ قَضَاءٌ شَدِيدًا
 لَا مَنَاصَ مِنْهُ ، وَحَذَمَ مَحَذَمًا
 مَعَهُ هَلَا لَا مَنَاصَ مِنْ هَذَا وَلَا مَفْرَءَ ،

حَذَوُ - حَذَمَ بِهِ مَرَّ (حَذَوَا)
 ضَمِيرَ مِنْهُ وَمَلَّ وَمَلَّ وَشَمَّ ، وَفَعَلًا
 رَغَا الْجَمَلُ ، وَتَصَمَّمَ ثَمَّ الشَّاةُ ،
 حَذَمَ حَذَمًا غَرَّغَ الرَّجُلُ أَيِ رَدَدَ
 الْمَاءَ وَنَحَوَهُ فِي حَلْقِهِ فَلَا يَجْهَرُ وَلَا يَسِيغُهُ ،

حَذَمَ شَبَكَةً يُقَالُ حَذَمَ
 قَتَلَ أَيِ عَقَدَ الْكَلَامَ وَشَبَكَهُ وَمِنْهُ

حَنَا العَرَن وهو شجر يُدَبِّغ به، وحَنَا
 وَبِهَذَا حَبَّ النِيل . وقال المطوشي
 حَبَّ القَدِّ ، وحَنَا الضَّرَّة وهي
 إحدى أرائي الرجل ج حَنَا قال
 ماري أفرام حَنَا ولتت حسَبًا ،
 حَنَا مصدر ، حَنَا الضَّرَّة مثل
 حَنَا ، حَنَا الثَّرَّة أي البياض
 في الجبهة وعليه قول الشاعر
 حَنَا مع حَنَا وهو بَهْوَ
 وَبِهَذَا ، وحَنَا أيضًا المَن وهو طَلٌّ
 ينزل من السماء على شجر أو حجر ،
 حَنَا العَرَن وهو شجر يُدَبِّغ به ،
 حَنَا المغارة ج حَنَا ،

حَنَّا - حَنَّا حَنَّا ضَرَسَ
 أَسْنَانُهُ ، وحَنَا علف الدابة .
 حَكَاهُ المطوشي ، والحَنَّا مجهول ،
 والحَنَّا سَمَن ، والحَنَّا
 حَنَّا ضَرَسَ أَسْنَانُهُ ، حَنَا
 الثَّاب أو الضَّرَس قال ماري استحق
 الحَنَا حَنَّا ، والحَنَا
 نَفَا مَنَّا ، وحَنَا
 أيضًا السمين ضدَّ نَحَا الهزيل .

الواحدة حَنَمًا سَمِينَةٌ . والاسم
 حَنَمًا السَّيْن ،

حَم - حَمَل المِسَن وهو
 الحجر الذي يُجَدَّد عليه السَّكَّين ،
 وحَمَل أيضًا كوكب الشَّيْء أي
 معظَّمُهُ ، وعليه قول ماري أفرام حَمَل
 حَمَلًا ، حَمَلًا
 حَمَلًا مَنَّا أي في كوكب الوليمة ،

حَمَم م (حَمَمًا) غَشِيَهُ
 وظلَّمَهُ وغَصَبَهُ ، وحَمَم حَمَمًا
 أَعْلَى أَكْرَهُهُ عَلَى كَذَا وَمِنْهُ كَلَامُ
 ابْنِ الْعَبْرِيِّ حَمَمًا حَمَمًا
 مَهْلًا ،

حَمَّ (حَمَمًا) عَظَمَ
 وَكَبَّرَ وَمِنْهُ حَدِيثُ يوحنا الأفسسي
 حَمَّ مَهْمًا ، وحَمَم حَمَمًا
 وحَمَم فَاقَهُ وَفَضَّلَهُ قَالَ ماري بالاي
 حَمَمًا حَمَمًا ، وحَمَم حَمَمًا
 أي وَفَضَّلَكَ فَضَّلَكَ ، وحَمَم حَمَمًا
 حَمَمًا اشْتَدَّ عَلَيْهِ الأَمْرُ واعتَصَمَ

وتماظمه وتفاقم عليه وفي تحويث فرهاد
 حتا نسا حقه
 سلمتهم اي تفاقت آثامهم ،
 وفي كلام ابن العبري حم حقه
 صفة اي اشتد عليه المرض ، ومع
 حم وح حم استظهر على فلان
 واعتز واستمر ومنه في الزبور صقل
 وحقه صبه ، حقه شدة
 وعززه وأيده ومنه قول بعضهم حم
 حقه اي كان يؤيده ،
 وحقه احده حم أظهره الله
 عليه وأداله منه ، وحقه عظمه وجلله
 ومنه في اشعيا هلا احده واصفاه
 بحقه ، وأحمته وأحمته
 احده حم بمعنى ومنه قول
 ماري افرام احم افس حم
 اياه قلا ، وأحمته حلاوا ثبته
 في المكان وقرره ومنه في الامثال
 حم احم محبته اياه صلا ،
 وأحمته أرقته غسرا ومنه في ايوب
 لأحمته حاكم هه حم ،
 احم محمول ومطوع يقال
 حقه احم اي شدة فتشدد ،

واحم حم وحده اعتر عليه
 واستظهر ومنه حديث يشوع الاسطواني
 حم احم حم ، وفي
 حبقو صله ، حقه صله حم
 حم احم ، واحم حقه بضم
 حم احم احتاج الى كذا واشتاق .
 وهو في كتاب كلية ودمنة ، حقه
 الشدة والعزة والقوة والمنعة والمظنة ،
 حقه الشديد والعز والعزيز والقوي
 والمنيع . ويقال الكبير والعظيم وفي
 الامثال حقه حقه حم
 حم حله حله اي الجسور
 العظيم الاسم ، وفي كتاب كلية ودمنة
 حم حم حم حم اي غديرا
 كبيرا ، حقه اسم مفعول .
 ويقال الشديد والقوي والمنيع ،

حم - حقه على شمله
 القاس قال ماري افرام ص حم
 ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص
 ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص

لَكْذَا وَتَأْتَبْ وَتَهْيَا ، اَلْمَاحِدْ ؛
مَجْهولٌ ، وَاَلْمَاحِدْ ؛ حَرَجْ تَأْتَبْ
لَكْذَا وَتَهْيَا وَاسْتَعْدَّ ، وَسَفْعُحَةً
حَرَجْ عَزَمَ عَلَى كَذَا ، اَلْمَاحِدْ ؛
اَلْخَوْزَرَى وَهِيَ مَشِيَةٌ فِيهَا تَفَكَّكَ
وَمِنْهُ قَوْلُ السَّيِّدِ فَرَاهِدَةً تَعْلَى وَتَوَلَّى
حَرَجْ تَعْلَى اَيِ وَالنِّسَاءِ الْمَاشِيَاتِ
اَلْخَوْزَرَى ، حَرَجْ حَرَجْ مُسْتَعْدَّ
لَكْذَا وَمَتَأَهَّبٌ وَمَتَهَيَّئُ جَ حَرَجْ
وَمِنْهُ قَوْلُ بُولُسِ الرَّسُولِ هَتَّعْصَبُحْ
حَرَجْ لا حَرَجْ اَلْمَاحِدْ . الْوَاحِدَةُ
حَرَجْ مُسْتَعْدَّةٌ وَمَتَأَهَّبَةٌ وَمَتَهَيَّئَةٌ جَ
حَرَجْ . وَفِي حَدِيثِ يُوْحَنَّا الْاَنْفَسِيِّ
اَلْحَرَجْ وَحَرَجْ حَرَجْ اَيِ الْاُمُورِ
الَّتِي سَتَرْدُ عَلَيْكَ ، وَقَدْ تَلَحَّقَ حَرَجْ
اَلْفِ الْاِطْلَاقِ قَالَ الشَّاعِرُ اَلْمَاحِدْ
حَرَجْ اَلْحَرَجْ ؛ اَيِ اَكُوْنُ
مُسْتَعْدًّا لِتَأْدِيكَ ، وَحَرَجْ اَيْضًا
الْمُجْتَهِدُ وَمِنْهُ فِي الْاَمْثَالِ وَحَرَجْ حَرَجْ
حَرَجْ حَرَجْ ، وَحَرَجْ اَلْمَاحِدْ
بِاجْتِهَادٍ وَمِنْهُ فِي قِصَصِ الرِّسْلِ
حَرَجْ اَلْمَاحِدْ اَلْمَاحِدْ حَرَجْ اَلْمَاحِدْ
حَرَجْ ، وَحَرَجْ اَيْضًا الْمُسْتَقْبَلُ مِنْ

الهرم والشيوخ والطاعين في السن . ويقال
القديم من الأسماء الحسنی . ومنها
السابق الموجودات كلها ومنه في دانيال
وَحَلَمَ مَقْعَدًا ثَلَاثًا ،
وَحَلَمَ مَلَكًا قَدَمًا ،

حُصْبًا بَعْدَ بَعْدٍ هَذِهِ كَتَبَهُ مُحَمَّدٌ
بِهِ / مَسْعُودٌ ،

حَلَمٌ مُلْكًا ؛ (حَفَاؤًا)

عَتَقَ الثوبُ (وغيره) وخلقَ وقَدَّمَ وبلي .
فهو حَلَمٌ عَتِيقٌ وخلقَ وقديم
وبال ، وحَلَمٌ هَرَمَ الرَّجُلُ وشاخَ
وطمنَ في السنِّ وفي كلامِ توما المِراغِي
هَلَاكَ حَفَاؤُهُ حَمَلًا حَلَمٌ
اي شاخَ في كلِّ شَرٍّ وقَدَّمَ ، حَلَمٌ
وَأَحَلَمَ مُلْكًا عَتَقَ الثوبَ
وَأَبْلَيْتُهُ ، وَأَحَلَمَ مُلْكًا وحَلَمًا
مثل حَلَمٍ . لازمٌ متعديٌّ قال ماري
افرام بَلَسْتُمَا إِيَّاهُ حَتَمًا ؛ وحَكَمَ
وَأَحَلَمَ هَلَاكَ سَحَابٌ ، حَفَاؤًا
مصدرٌ قال الشاعر مَعْنَا نَعْفَمُ
فُعْمًا ؛ وِعْمًا حَفَاؤُهُ
فَحْمًا ، حَلَمٌ تَقَدَّمَ ،
وَحَلَمٌ أَيْضًا المَعْتَقَةُ وهي الخمر
القديمة ومنه قول السيد فرهاد
مُعْلًا حَلَمًا حَلَمًا
وَحَلَمٌ ، وَحَلَمٌ مَقْعَدًا

حَلَفٌ (حَفَاؤًا) اغتَى وأَثَرِي ،
وَحَلَفٌ أَيْضًا كَثَرَ وَغَزَرَ قال
ماري كيرلونا حَلَفٌ لَمَحَ وَنَحَمَ
هَسْتَمَ هَمَّ ، وَهَمَّ رَجُلًا
(حَلَفًا) اسْتَفَادَ فَلَانُ الشَّيْءَ وَاكْتَسَبَهُ
ومنهُ في خُطْبِ قَيْرَتَسْ أَمُصْنَا
بُسْلُوؤَنَا حَبًّ قَصْدَهُ لَمَحَ
حَلَمٌ أَيْ نَكْتَسِبُ شَرَفَ
الْحُرِّيَّةِ ، أَلَحَمُهُ أَعْنَاهُ وَجَمَلُهُ غَنِيًّا ،
حَفَاؤًا الْغَنَى وَالثَّرَاءَ وَالثَّرْوَةَ وَالزَّرَارَةَ ،
وَحَنَ حَفَاؤًا الْغَنَى ، حَلَمًا الْغَنَى
وَالثَّرَى وَالْفَزِيرَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ، وَحَلَمٌ
حَلَمًا الطَّلَقَ الْيَدَيْنِ وَالسَّخَى عَنْ
المَطْوِثِي ،

النش والنيل والظلم والحيانة ج
حدا،

حدا - الحد حنق

مقتل اكل مال اليتامى ، حدا

، تمَّ بابُ العين بعون الله تعالى ،
، ويليهِ ،



مِفْحَلٌ وَهَلٌ - بَابُ الْهَاءِ

الهاء المفردة هي الحرف السابع عشر من حروف المباني . والخامس من حروف الترتيق . ووجه ترتيقها أن تُلقَط كما تُلْقَظُها العرب . وهي في حساب الجمل عبارة عن ثمانين من العدد ،

هَلَامٌ ؛ (هَلَامِجًا) جَمَلٌ وَحَسَنٌ . فهو هَلَامٌ جَمِيلٌ وَحَسَنٌ ، هَلَا رَحِمًا جَمَلُ الشَّيْءِ وَحَسَنُهُ ، وَأَهْلًا رَحِمًا بِعَنِيٍّ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أِفْرَامَ رَحِمَهُ لُحْمُهُ هَاهُ هَهُنَا ، هَاهُ أَهْلًا مَجْهُولٌ ، وَهَاهُ أَهْلًا تَجَمَّلَ وَتَحَسَّنَ ، وَهَهُنَا تَبَاهَى بِهِ وَتَجَاهَى ، هَلَامٌ تَقْدَمُ آتَا جَ هَلَامًا ، وَهَلَا تَرْخِيهُ يُقَالُ هَلَا حَرٌّ وَهَلَا حَبٌّ أَهْلُ أَيِّ يَجْمَلُ بِكَ وَيَنْبِي لَكَ ، وَهَلَا هَلَا حَرٌّ أَيِّ مَا أَجْمَلَكَ وَمَا أَحْسَنَكَ ، وَهَلَامِجًا اسْمُ يَوْضَعٍ مَوْضِعُ الْمَصْدَرِ كَمَا مَرَّ ،

هَلَا - هَلَامُ السَّرَاطُ قَالَ إِسْرَائِيلُ الْقُوشِيٌّ هَهُنَا حَسَهُنَا أَهْلًا حَلَامًا مَعَ مَحْمَدٍ لَهْفُحَسًا ،

هَلَامٌ - هَلَامُ الْآخِرِ وَالْأَبْكَمُ ، وَهَلَامِجًا الْحَرَسُ وَالْبَكَمُ ،

هَلَاذَ - هَلَاذُ الثَّمَرِ وَالثَّمَرَةُ ، وَهَلَاذُ الْمُكَلِّ أَصْبَحَهُ الْحَبَّةُ الْخَضْرَاءُ ، وَهَلَاذُ الْثَمَرَةِ جَ هَلَاذُهَا وَمِنْهُ حَدِيثُ يُوْحَنَّا الْإِنْسِيَّ هَلَاذُهَا وَهَمْسًا ،

هَلَاذُهُمْ أَنْظِرْ هَلَاذَهُمْ ،

هَلَا - هَلَا الْفَجَّ مِنَ التَّوَاكِهِ وَغَيْرِهَا ، وَهَلَا أَيْضًا الْفَاقِيَّةُ وَهِيَ نَوْرُ الْحَيَاءِ ، وَهَلَا أَيْضًا قَارِعَةُ الطَّرِيقِ ،

[illegible]

فها - فَهِيَ تَمْلِكُهُ، فَهِيَ
القَوِّجُ،

﴿٥﴾ - هفتلا الفجل وهو
ارومة تُوَكَّل ،

هم - همضم الأذرد وهو
من ذهب أسنانه. الواحة همضم
دردا. همضم الأورام ،
وهي همضم بههوا تمام القمر . وقع
في كتاب علة اللل ،

فَصَحِيحٌ - قَوْلُهُ مِثْلُ هَذَا
الْقَائِمِينَ وَهُوَ السَّذَابُ ،

اي القيت عليه ذنبي ومنه قوله ايضا
 من هذا الهية حية سكتها وحده
 اي ألقى عليه خطايا جميعنا ، ومثله قول
 فرهاد الهية حية حده ،
 قتل مصدر يُقال حده مع ما
 قتل اي فلان شديد المقدم ومنه
 في خطب قيرلس الاسكندري هـ
 حده مع ما حده ، وقيل
 ايضا الجيش ج قتل ومنه قول بعض
 السريان بعد اح مع قتل هـ
 وسلك اي من الجيوش المهولي المنظر ،

هـ - هف - هف - هف العورة
 والسوة ، دخیل ،

هـ - هف - هف الجسد والبدن .
 وقد اُلفق تجسد وصار ذا جسد ،
 هف الحيز اليابس مؤنث ،

هف - هف سطره وكتبه ورسمه ،
 وقيل هف ربه وهذب عليه قول
 جيورجس القوشي هـ هـ هـ
 حصدها هف : حبه هـ

هف - هف - هف الهية ، وقيل هـ
 حية مثله به وشبهه ، الهية هـ
 مجهول ومطالع يُقال هـ هـ هـ
 الهية اي هذبته فتهذب ،

هـ - هف - هف العصابة يُشد
 بها فم الميت عن السداني ،

هف - هف - هف أذبه وهذبته فال
 اسرئيل القوشي ح ح ح أمة
 أمة أمة ح ح ح
 هف اي هذبنا في ما أوحيت
 لتلاميذك من أسرارك العجيبة ،
 هف بالكر وفتح الدال المؤدب
 والمهذب والمعلم وعليه قول ماري اسحق
 أكل ح هف هـ هـ
 مخلص ح ح ح . الواحدة
 هف مؤدبة وهذبته ومعلمته ،
 وهف ح ح ح صناعة التأديب
 والتهذيب والتعليم ، وكل ذلك دخیل ،

هـ - هف - هف حبه (قيل
 وقيل هـ وهـ هـ) زاع عنه واحد

هـ - **هَـ** حَسْبُ حَسْبَا أَلْجَمَ
الدَّابَّةَ . وَيُقَالُ عَلَى الرَّبِطِ مُطْلَقًا قَالَ
الشَّاعِرُ **هَـ** حَسْبَا حَسْبَا
وَلَا يَهْدِيهِ ، **هَـ** هَذَا وَهَذَا
وَهَـ هَذَا بَنَى أَيُّ الْهَجَامِ قَالَ دَاوُدُ
بْنُ بُولَسَ **هَـ** هَذَا هَذَا
هَـ هَذَا لَا يَهْدِيهِ ،

هـ - **هَـ** هَـ تَلَّمَهُ ، **هَـ**
الْفُجْجُ ،

هـ - **هَـ** هَـ الْعَجَلُ وَهُوَ
أَرُومَةُ تُوَكَّلُ ،

هـ - **هَـ** هَـ الْأَذْرَدُ وَهُوَ
مَنْ ذَهَبَ أَسْنَانُهُ . الْوَاحِدَةُ **هَـ**
دَرْدَاءُ ، **هَـ** هَـ الْأَوْرَامُ ،
وَهَـ هَـ تَامَ الْقَمَرُ . وَقَعَ
فِي كِتَابِ عَلَّةِ اللَّيْلِ ،

هـ - **هَـ** هَـ مِثْلُ هَـ
الْقَيْحِ وَهُوَ السَّذَابُ ،

هـ - **هَـ** (هَـ) لَقِيَهِ
وَوَجَدَهُ وَلَاقَاهُ وَصَادَفَهُ . وَيُقَالُ وَافَاهُ
وَذَهَبَ لِلْقَائِهِ وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِ السَّرِيانِ
لَا يَهْدِيهِ **هَـ** هَذَا
أَيُّ لَا يَتَنَازِلُ أَنْ يَذْهَبَ لِلْقَائِهِ ، وَمِمَّا
يُسْتَحْسَنُ فِي **هَـ** أَنْ يَكُونَ فَاعِلُهُ
هُوَ الْمَفْعُولُ فِي الْمَعْنَى كَقَوْلِ مَارِي أَفْرَامَ
هَـ هَذَا وَهَذَا وَهَذَا
وَلَا يَهْدِيهِ **هَـ** هَذَا وَهَذَا . فَاِنْ الْمُرَادُ
وَجَدْتُ كِتَابًا لَا وَجَدَنِي كِتَابٌ ،
وَهَـ هَـ حَقَّاحًا وَقَعَ فَلَانٌ فِي
مَرَضٍ ، وَهَـ هَـ حَسْبَا
أَصَابَتْ فَلَانًا سَيْتَهُ وَمِنْهُ كَلَامُ ابْنِ
الْعَبْرِيِّ حَسْبَا وَهَـ حَسْبَا
أَحْمَدُ ، أَفْهَـ هَـ مِثْلُ هَـ .
وَقَعَ فِي شَرِّ عَبْدِ يَشُوعَ الصُّوبَاوِيِّ ،
وَأَفْهَـ هَـ رَحْبًا وَأَفْهَـ
حَسْبَا جَمْلُهُ يُصَادِفُ الشَّيْءَ
وَيُلَاقِيهِ وَمِنْهُ قَوْلُ أَشْعِيَا هَـ أَهَـ
حَسْبَا إِيَّاهُ وَلَا أَجْمَلَ أَحَدًا
يُصَادِفُكَ ، وَأَفْهَـ حَسْبَا
وَأَفْهَـ هَـ حَسْبَا بَنَى

اي القيت عليه ذنبي ومنه قوله ايضا
 منهل اهل حه سلهما وحله
 اي القى عليه خطايا جميعنا ، ومثله قول
 فرهاد اهل حه حله ،
 قحلا مصدر يُقال حح مَحَل
 قحلا اي فلان شديد المُقَدِّم ومنه
 في خُطْب قيرلس الاسكندري هـ
 ححسا هـ مَحَل ححلا ، وقحلا
 ايضا الجيش ج قحلا ومنه قول بعض
 السريان بعد اذات مع قحلا وسلا
 وسلا اي من الجيوش المهولي المنظر ،

هـ - هف هفلا العورة
 والسوة ، دخیل ،

هـ - هف هفلا الجسد والبدن .
 وقد اهل هف تجسد وصار ذا جسد ،
 هف هفلا الحبز اليابس مؤنث ،

هـ هف سطره وكبته ورسمه ،
 هف هف رتبة وهذبته وعليه قول
 جيورجس القوشي هـ هـ هـ
 ححنا هـ هـ هـ : حه هـ هـ

هـ هف اهل هف ، وهف هف
 حه مثله به وشبهه ، اهل هف
 مجهول ومطالع يُقال هف هف
 هـ هف اي هذبته فتهذب ،

هـ - هف هف العصابة يُشد
 بها فم الميت عن السدائي ،

هـ هف اذبه وهذبته فال
 اسرئيل القوشي حح اهل
 اهل اهل حه حه
 هف اي هذبنا في ما اوجيته
 لتلاميذك من أسرارك العجيبة ،
 هف هف بالكر وفخ الدال المؤدب
 والمهذب والمعلم وعليه قول ماري اسحق
 اهل هف هف هـ هـ
 هف هف حه هـ هـ . الواحدة
 هف هف مؤدبة وهذبته ومعلمته ،
 وهف هف صناعة التأديب
 والتهذيب والتعليم ، وكل ذلك دخیل ،

هـ - هف هف (هفلا
 وهف هف وهف هف) زاغ عنه وحاد

وبادَ ومنهُ قول بعضهم صحبوا صحبوا
 بلا هُتَّى مع هُتَّى ، وهبوا
 هُتَّى قبل رد الماء ، وسبوا أطفأ
 وهبوا اي ومكانه قدَر خُطوة ج
 هبوا ، وهبوا ايضاً الدقيقه من
 الزمان ، وهبوا مثله ج هبوا ،

النارَ وأخذها، وسقدا سكنَ
الغضبَ وهدأه، ولحبه شرح صدره،
وحفلا أراح التيب، وزبه وقع
غليبه، وهته أفر الله عينه،
وأهي مثله، إاهي مجهول وبمهي
هي، وإاهي مثله، هي
الراجل خلاف همل القارس ج
هتي ومنه في قصص الشهداء
همل أم هتي حمه، وبقال
هتي الجيوش والمساكر،

فَمَنْ - فَمِنْ وَمِنْ (فَمِنْ)

فاحت الريحُ. ويُقال في الريح الطيبة
والحيثة جميعاً ، وَحَمْنًا أَرَاخَ اللَّحْمِ
(وغیره) وَأَنْتَنَ ، وَحَمْنًا أَفَاجَ
الرجلُ وَأَسْرَعَ عَلَيْهِ قول ماري كيروننا
قُسَّ نَعْمَهُ وَلَا أَمَّا صَرْسَرُهُ
وَإِسْلَامُهُ ، وَقَبْ هَمْصِي
حَمْنًا ، وقول ماري افرام هَمْ حَبْ
قُسَّ وَإِسْلَامُهُ ، هَمْصِي وَفَسَلْ

مثل هُت قال ماري افرام ههه
 بهه وسلا : هتس جههجهه
 امه اُهمه خُخاتيه معههه
 وحه تروخ الرجل اي اخذ الریح
 بالمروحة عن المطوشي ، اُهتس وسه
 فاح بریحه قال ماري افرام هه
 معهه بهه : اهتس وسه
 معهه بهه ، واُهتس بهه
 جذبه اليه واستماله ومنه قول ماري
 استحق ههتس ههه بهقهه :

فَقُلْ - قُلْ م (قُلْ) وَهَبْ

غَلَطَ ، وَصَحَّهِ سَهَا عَنْهُ وَذَهَلَ ، وَصَحَّ
أَنفُسًا ضَلَّ عَنْ الطَّرِيقِ وَجَارَ ، وَصَحَّ
أَفْحَ (هُبَا) نَجَا مِنْ كَذَا وَأَقْلَتَ ،
أَقْبَبَهُ صَحَّهِ أَذْهَلَهُ عَنْهُ وَأَنْجَاهُ مِنْهُ
أَيْضًا ، هُفَا مَصْدَرٌ وَالْفَلْطَةُ
وَالْأَغْلُوطَةُ ، هُفَا الْحُطُوءُ وَمِنْهُ
قَوْلُ مَارِي أَرَامَ أَسْبَحَ بِهِ مَحْضًا
حَفَفَحَهُ : هُفَا حَسَبًا

حارة وسما هضمه حارة حرتا ،
 هضمه الحشف اي ولد الطي ج
 هبسا ، وهبسا الحمة وهي وعاء
 الطيب ، وهبسا بالجمع القلاع وهي
 بثور في اللسان ، وهبسا الحشبة
 ج هبسا ، هبسا هبلا
 بمعنى مهلا يقال وسلا هبسا اي
 ريح فائحة ، هبسا المروحة ،

هف والياء لا تُقرأ كلمة تكره
 وتضجر يقال هب هبه وحده
 اي أفا له وعليه . وفي كتاب كيلة
 ودمنة هب هـ محبسا اي أفا
 على الطمع ،

هه - هه تتأب وتمطط ،
 ولها هه بمعنى ، هه الاخرس .
 والاصح ان تكتب الياء بصورة
 الالف على ان اصلها الهمز . وذكر
 في هـ هه ، هه التأب والمطيطاء ،
 هه على مهلا قيل هو غزروف
 في مادة الالف ، هه مصدر قال
 يوحنا بن النكابي هه

ملا هه ما ، هه لا حم
 هه وا ،

هه - الهه صه صاح عليه
 وزجره ، وللهه صه ايضا نفر منه
 قال ماري كيرلونا معده وحه صه
 هه ، هه هه لا الهه ،
 وللهه صه ايضا استخذ عليه واحتدم
 عليه غيظا قال ماري افرام هه
 صه هه ، هه هه هه
 هه هه ، هه القرد . نقيض
 أه الزوج . وقع في كلام ابن صليبا ،
 هه بالجمع الطحين وفي كلام ابن
 البري هه هه اي طحين الحطة ،
 هه الغضب ،

هه - هه هه وا مر (هه)
 لبث بالمكان يقال لا هه
 هه اي ما لبث أن فعل ،
 هه رجعا بقي الشيء واستمر ،
 هه هه هه هه
 غنيا قال الشاعر مع لا يحط هه
 هه هه هه هه ،

المطوشي ، هَتَمَا مَهْلًا بِمَنْ
مَهْلًا فِي حَدِيثِ يُوْحَنَّا الْاِفْسِيّ
وَاحِدًا لِحَدِّثٍ وَاحِدٍ وَهَتَمَ
يَوْمَئِذٍ اَي الْبَاقِيْنَ مِنْهُمْ ، وَتَقُولُ
هَلْ هَتَمَ حَادٍ وَهَقَا اَي
فَلَانُ لَا بُدَّ بِمَوْضِعٍ كَذَا ، وَرَبَّمَا قَالُوا
فِيهِ اَهْمًا بِمَجْدِ اَحَدِ الْيَاسِيْنَ
وَتَمْوِيضُ الْهَمْزَةِ مِنْهَا ،

فَقَعَمَ حَصْنَهُ فَذَلَّ نَشْرَ
الْقُطْنِ ، وَحَبَّرَ عَلَيْهِمْ حَلَّ الشَّيْءِ
الْجَامِدِ . وَيُسْتَعَارُ لِلتَّبْدِيدِ كَقَوْلِ إِسْرَائِيلَ
الْقَوْشِيِّ : **وَأَا مَبْقَعًا هَلْ حَصَفْتُمْ قَلَامًا**
أَمْ هَلْ هَمَمْتُمْ ، **أَلَمْ أَقْضِمْ مَجْهُولٌ**
وَمَطَاوِعُ يُقَالُ **قَضَمْتُهُ** **أَلَمْ أَقْضِمْ**
أَيَ حَلَّتْهُ فَحَلَّلَ وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ الْبَرِّيِّ
حَقَّقْتُمَا لِمَنْ مَلَأَ هَمَمْتُمْ
حَقَّقْتُمَا ، وَقَوْلُهُ أَيْضًا **مَعَ هَمَمْتُمْ**
مَلَأَ مَقْبَلًا **مَلَأَ هَمَمْتُمْ**
هَلْ أَزْكَبْتُمْ ، **هَمَمْتُمْ** مُسَدَّرٌ ،
وَحَبَّرَ هَمَمْتُمْ الْمَرِيخَ أَيِ النَّجْمِ مِنْ
الْحُتْسِ ،

احسبا له عصمه ،

هـ - قنلا مثل قننا

القرد . نقيض أفعلا الزوج . وفيه
لثتان ايضاً أهفلا وأهفلا وهذه
اشهر ، قنن مضملاً أفرد المدد
وجعله فرداً ومنه في داميث ابن
العبري لا أهفلا له حم وأفعلا ،

هـ - هفنا الحقة وهي وعاء

من خشب للطيب وغيره ،

هـ - هلم (هلا) قفز ووثب

ومنه حديث بعض السريان هلم أم أمتنا
هلم ، أهله اوثبه وقفره ، هلمنا
الوثاب والقماز ، وهلمنا ايضاً المبطان
والاكول ، وهلمنا ايضاً التزق والطائش ،

هـ - هلم بالفتح البطين والاكول .

الواحدة هلمنا بطينة واكولة ،

هـ - هفنا الأخدع وهو عرق في

العنق في موضع الحجابة . وهو شعبة
من الوريد . وهما هفنا أخدعان ومنه
كلام ابن العبري لا فوسف هفنا

هـ - أهفنا كان الرجل

طفلاً ونحياً وعليه قول ماري افرام
سدا يوم حقت أحفنا ،
مببنا وإفسنا مع حنا ، وأفسنا
طفسه وتجهه ومنه في ابن سيراخ
سعدنا هلمنا مضمم حنا ،
قننا بالكر الطفاسة والنجاسة ، قننا
بالفتح الطفس والنجس . الواحدة قننا
طفسة ونجسة . والاسم قننا الطفاسة
والنجاسة قال ماري اسحق اسمنا
مع لافنا ومنا : حنا هلمنا
نكبه ،

هـ - قننا الفخ والشرك يذكر

ويؤنث ، قننا الضعيف من
العقل والرأي والدليل وقال ماري افرام
لم قننا فكه هفنا ،

وقال عبد يشوع الصوباوي مضمم

حنا مضممنا : حم قننا
قننا ، ويستعار للرخصه
قننا الصلب ومنه في ايوب هلمنا

حسن اس الحکما فیما،

فصل - فُنْدُ الحَضِي اي

أحدى البيضتين من أعضاء التاسل. وهما

فُنُكُهُ خُضْيَانٌ ، وَيُقَالُ هُشْمَكُهُ

كذلك . وما فُسِّكُا ،

فَسَمِّرْ لَهُ م (فُصِّل) مَا لَهُ

وعادلهُ وشاكهُ وقال الشاعر هُصم

وَمَعَا حَمْدُكُمَا : وَحَمْدُكُمَا

مجلسه لایحه ، وقصد

عندنا **ح** اهل صدق الكلام

عَلَىٰ كَذَابٍ مِّنْهُ كَلَامٌ يُوحَىٰ ۚ وَالْأَفْئِسَّةُ

• اَلْحَمْدُ لِلّٰہِ وَرَحْمَتُہٗ الْوٰسِعَۃُ

مَكْلَهُ وَمِنْهُ ، فَسَقَطَ حَرَمُ

فَاسْأَلْهُ بِهِ وَقَدْرَهُ، وَفَسْأَلْهُ بِهِ

وَجَمَلُهُ كَفْوًا لَهُ وَنَظِيرًا

وَمَثَلُهُ بِهِ وَسَوَاهُ وَعَدْلَ بَيْنَهُمَا وَسَوَى

قال ماري افرام قسّم حُدا ولا

بِهِ لَمْ يَكُنْ أَحَدٌ وَهُوَ مَذْمُومٌ

وَقَدْ مَضَىٰ لَنَا

منه ما قابل النسخة بالنسخة ،

مع جمعنا لإيماننا أخرجنا

الكتاب من لسان الى آخر واستخرجه ،

اِقْسَمَ مجهولٌ، وَاقْسَمَ حـ

وَحَدَّثَنَا سَأَوَاهُ وَمِثْلُهُ وَتَمَثَّلَ بِهِ وَتَشَبَّهَ

وكان له كفوًا ونظيرًا ، فحصل الشبه

وَالْمِثْلُ وَالْكَفُّ ، وَحَدِّ قَسَمُكَ شِبْهَكَ

وَمِثْلِكَ وَعَدِيكَ وَنَظِيرِكَ ج حَقِّهِ

فَمَّا، وَقَسَمًا، مَدَامَا فَحَوَى

الكتاب ، وحققه واهج بالنظر الى

کذا وبمثل کذا وعلى قدر کذا

وفي كلام ابن العبري حسم

وَمِنْهَا مَلْأَ حُجْرًا مَعَهُ وَنَحْنُ

اي على قدر العيب ينقص له من

الْثَمَنُ ، وَقَصَصْنَا عَلَى النِّسْبَةِ

التشبيهي وفي كلام ابن العربي

مفتوحه فسمتها اي الاسماء.

التبعية ،

قسم - فصله اصطاده باع ومنه

قول ابن العبري **حمدنا** مدحنا

كلية

— قسم طبخ و بزمه

حل الشيء الجامد ومنه في قصص

1. *Journal of the American Medical Association*, 2000; 284: 2689-2695.

الشهداء لا يُحِبُّوا مَقْتَلَهُمْ ، هـ
 هـ لا مَقْتَلَهُمْ مَقْتَلَهُمْ ، هـ
 مجهولٌ ومطاوعةٌ يُقالُ قَتَلَهُ هـ هـ
 أي حَلَّهُ فأنحَلَ ، هـ هـ الفخار ،
 وهـ هـ الفخاري أي صانع الفخار وبأنه ،
 وهـ هـ هـ عمل الفخار ويَعْمَهُ ،
 هـ هـ مثل فَوْضَلِ الولية والمأدبة
 ومنه حديث ابن العريي هـ هـ
 هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ

هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 قول بعض السريان هـ هـ هـ
 هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 وإذا أُريدَ التخصيص قيل في الثاني
 هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 وهـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ

هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 المعروف بقاء المقاصل ومنه حديث
 يوحنا الافسي هـ هـ هـ هـ
 هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 الناشئ عن القرس ،

هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ

هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ

هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 لها من لفظها ، هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ

هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 لا واحد لها من لفظها قال ماري اسحق

هَلُمَّ العوج ، هَلُمَّ القار
والزفت ،

هَلُمَّ م (هَلُمَّ) قطعهُ ومنهُ

قول ماري افرام هَلُمَّ مِمْ . ومِمْ
لَمْ يَمْ . هَلُمَّ ، هَلُمَّ سَمَّهْ اِي
جملةُ سَمَّاهْ ، ويُقال مجازاً نَمَّهْ ورَفَّهْ
ولذذهُ ومنهُ قول بعضهم في الدعاء

هَلُمَّ اِنْفِ حَلْمَتَا بِمَحْجَبَا ،
لَا هَلُمَّ مَجْهولٌ ومطووعٌ يُقال
هَلُمَّ هَلُمَّ اِي نَمَّهْ فتَمَّ
وفي قصص الشهداء حَلْمٌ وقُلْ
مَحْتَقِلٌ لَاهَلُمَّ اِي تَلَذَّذْتَ ،
هَلُمَّ السِّنَّ والرَّفَاهُ يُقال حَلْمٌ
وهَلُمَّ اِي رَجُلٌ سَمِينٌ وَرَفِيٌّ ،

هَلُمَّ - هَلُمَّ القَطْنُ . حَكَهُ
السَّدَّاتِي ، وهَلُمَّ كذلك ومنهُ
قول ماري اسحق اَلَا هَلُمَّ اِهْ
بَعْلًا اَلَا مَحْجَبًا حَمَّ وَحَمَّ
أَي اِذَا لَمْ يَكُنْ الْمَرْءُ فِطْنًا . لَمْ يَكُنْ بَاطِنُهُ
مُرْدَاتًا ، وَلَمْ يُسَمَّعْ مِنْ هَذِهِ الْمَادَّةِ فَعِلٌ ،

هَلُمَّ - هَلُمَّ الْأَحَقُّ . الْوَاحِدَةُ

هَلُمَّ اَحَمَّ . وَالْأَسْمُ هَلُمَّ اِهْ
الْحَقُّ ، هَلُمَّ اِهْ الْأَطْمَةُ . لَا وَاحِدَ
لَهَا مِنْ لَقْظِهَا ،

هَلُمَّ - هَلُمَّ بِالْفَتْحِ الْمُثْقَلِ مِنْ
الذَّهَبِ أَوْ الْفِضَّةِ ،

هَلُمَّ (هَلُمَّ) انْقَضَى وَاضْحَلَّ

ومنهُ قول بعضهم هَلُمَّ وَلَا سَعْلًا
هَلُمَّ وَلَا هَلُمَّ ، وَحَمَّ لَمْ يَمْ
لَا سَمَّاهْ انْطَلَقَ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرٍ
وَانْتَقَلَ ، وَحَمَّ مَعَّ تَسَلَّ انْتَقَلَ فَلَانَ إِلَى
رَحْمَةِ اللَّهِ ، وَهَلُمَّ أَكَلَهُ وَعَلِيهِ
قول الشاعر هَلُمَّ حَلْمًا

حَلْمًا وَهَلُمَّ حَسْمًا ،
أَهْلُمَّ مَعَّ لَمْ يَمْ لَا سَمَّاهْ وَهَلُمَّ مَعَّ
مَتَلَّ مِثْلَ هَلُمَّ . لَكِنَّهُ أَشْهَرُ ،
وَأَهْلُمَّ مَعَّ لَمْ يَمْ لَا سَمَّاهْ انْطَلَقَ
بِهِ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرٍ وَانْصَرَفَ قَالَ
ماري افرام قَوْلًا بِهِ وَهَلُمَّ اِهْ
وَسَمَّ بِهِ مَعْلَمًا حَمَّ اِسْمًا

صَلَّحَ حَرْوً أَيُّ هُوَ أَنْهَارُ لَذَاتِ
 أَحَدَهَا يُطَلِّقُكَ وَالْآخِرُ يُبَلِّغُكَ ،
 وَأَقْلَهُهُ مَعَ وَهْتِهِ إِزَالَهُ عَنْ مَكَانِهِ
 وَفَصْلُهُ فِي كِتَابِ كَلِيَّةِ حَفْوَهِ
 وَهَذَا حَذْفُهُ وَهَذَا مَحْذُفُهُ
 كُنْهَهُ أَيُّ يُزِيلُ مَفَاصِلَهُ وَهَقَّةً
 حَرْوً هَرْوً هَرْوً هَرْوً هَرْوً هَرْوً
 مِنْهُ وَعَلَيْهِ قَوْلُ ابْنِ الْفَنَّاكِ مَحْذُفُهُ
 هَقَّةً مَحْذُفُهُ : حَقَّةً
 لَمْ يَحْذُفْ وَمَبْتَعًا ، وَيُقَالُ أَهْلُهُ
 حَصَقْدَاهُ وَمِنْهُ فِي الزُّبُورِ أَهْلُهُ
 حَصَقْدَاهُ هَاتِبُهُ قَمْعُهُ ،
 قَهْلُهُ الْقَطْرُ وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ الْبَكَاةِ
 عَظِيمٌ قَتَالٌ . الْوَاحِدَةُ قَهْلُهُ الْفُطْرَةُ ،
 وَقَهْلُهُ مِثْلُهُ . الْوَاحِدَةُ قَهْلُهُ
 قَهْلُهُ الشَّيْعُ وَالْوَكِيلُ جَ هَلْتُهُ
 وَعَلَيْهِ قَوْلُ مَارِي أَرَامَ هَنْفٍ مَبْتَعًا
 وَحَنْفٍ : هَلْتُهُ أَوْ مَبْتَعًا ،
 قَهْلُهُ الْمَضْحَلُ وَالْمَنْتَلُ ، قَهْلُهُ
 الْقَطِيرُ أَيُّ الطَّرِي وَمِنْهُ هَمْسُهُ أَرْفُ
 حَتْبًا قَهْلُهُ بَاهَا ، وَقَهْلُهُ
 أَيْضًا الْقَطِيرُ خِلَافَ مَصْحَلِ الْخَيْرِ ،

فَهْلُهُ الطَّرِيكُ ، وَقَهْلُهُ حَبْلًا
 الطَّرِيكَةُ ، وَالْمَوْلَدُونَ يَقُولُونَ
 أَلْهَلْ لَنَا أَيُّ صَارَ طَرِيكًا ،
 دَخِيلٌ ،

فَهْلُهُ - فُهْلُهُ عَلَى مَهْلًا
 الْأَفْطُسُ يُقَالُ سَسْنَا فُهْلُهُ أَيُّ
 أَنْفُ أَفْطُسُ ، وَفُهْلُهُ سَسْنَا أَيُّ
 أَفْطُسُ الْأَنْفِ . وَالْأَسْمُ فُهْلُهُ
 الْقَطْسُ ، وَفُهْلُهُ مِثْلُهُ ، فُهْلُهُ
 مِثْلُ سَلْحَةِ الْقَبَاءِ ، وَفُهْلُهُ أَيْضًا
 التَّاجُ ،

فَهْلُهُ - فُهْلُهُ حَمْوً مَ (فُهْلُهُ)
 اسْتَحْفَ بِهِ وَازْدَرَاهُ ، وَفَهْلُهُ حَمْوً
 وَأَهْلُهُ كَذَاكَ . وَالْآخِرُ أَكْثَرُ قَالَ
 الشَّاعِرُ هَمْوً مَبْتَعًا ،
 هَمْوً مَبْتَعًا حَمْوً مَبْتَعًا ،
 وَأَهْلُهُ حَمْوً صَاحَ عَلَيْهِ أَيُّ اَزْدَجَرَهُ ،
 وَأَهْلُهُ بَصَقَ . وَهَذَا حَكَاهُ الْمُطَوِّشِيُّ ،
 فُهْلُهُ الْمَتْرَاسُ ،

وسلمَ عليه قول الشاعر :
 مَقَصُّ مَقَالٍ : أَوْ رُحْبَانِ
 بِأَهْمِهِ ، وَأَهْمِهِ وَأَهْمِهِ
 لَهُ تَوَسَّلَ إِلَيْهِ وَتَضَرَّعَ ، وَأَهْمِهِ
 رُحْبَانِ الرَّهْنِ لَهُ الشَّيْءُ وَعَلَى الشَّيْءِ
 وَمِنْهُ قَوْلُ فَرِهَادٍ أَهْمِهِ سَخِيبِ
 : هُوَا ، وَقَوْلُ مَارِي أِفْرَامِ هُوَا قَلِ
 مَعَهُ هُوَا : قَالَا : هُوَمَا
 حُتْمًا سَحَابٌ سُلُوفِي ، وَيُقَالُ
 حُضُّهُ عَلَى الشَّيْءِ وَمِنْهُ فِي قِصَصِ الرِّسْلِ
 : هُوَا حَذِيصٌ مَعَ نُصْبِهِا مَعَهُ
 حَسْبَقَا بِهِ هُوَا : يُسَلُّا لِأَخِي ،
 وَأَهْمِهِ هُوَا أَقْتَمْتُ فَلَائِي ،
 أَلْمَاهُمِ وَأَلْمَاهُمِ بَقَلْبِ النَّا
 الثَّانِيَةِ طَاءَ مَجْهُولٌ ، وَأَلْمَاهُمِ هُوَا
 أَذْعَنَ لَهُ وَأَطَاعَهُ قَالَ مَارِي أِفْرَامِ
 حَمْدُنَا أَلْمَاهُمِ :
 هُوَا مَعَهُا مَحْدَه ، وَأَلْمَاهُمِ
 هُوَا وَاقْفُهُ وَطَائِفُهُ ، هُوَا الضَّرَاعَةُ
 وَالْوَسِيلَةُ ، وَهُنَا مِثْلُهُ جَ هُوَا
 وَمِنْهُ فِي خُطْبِ قَيْرَاسٍ هُوَا
 وَهُنَا هُوَا مَعَهُ حَيٌّ أَيْ يُقَدِّمُونَ
 الْوَسَائِلَ مِنْ أَجْلِهِ ، وَهُنَا أَيْضًا

هـ - قُلْ هُوَا (هُلَا) لَطْفُهُ ،
 وَفِيهِ قَوْلُ رَاسِهِ ، وَتَمْلِكُ غَرِيبَ
 الْخِطَّةِ ، أَلْمَاهُمِ مَجْهُولٌ ،
 وَأَلْمَاهُمِ تَلَطَّحَ ، وَأَلْمَاهُمِ تَقَلَّى ،
 هُوَا الثَّمَّةُ وَالسُّوسَةُ ، هُوَا اسْمُ
 مَفْعُولٍ . وَقَوْلُ مَارِي أِفْرَامِ هُوَا
 حَسْبُكَ : وَهُنَا هُوَا أَهْمُهُ
 يَعْنِي الْمَلَطَّحَ الْوَجْهَ بَطِينِ الْخَطَايَا ، وَهُلَا
 الْقِيلُ ، وَهُلَا السَّكْرَجَةُ وَالزُّلْفَةُ قَالَ
 ابْنُ الْعَبْرِيِّ وَهُنَا حُبًّا مَعَ مَبْتَلَا
 هُوَا هُوَا ، وَهُنَا حُلَّةُ
 الْكَهْنُوتِ ، وَهُنَا السَّكْرَجَةُ
 وَالزُّلْفَةُ ،

هـ - هُنَا بِالْفَتْحِ الْبُرْنُسُ . هَذَا
 أَصْلُ مَعْنَاهُ . وَيُقَالُ عَلَى الثَّوْبِ كَقَوْلِ
 مَارِي أِفْرَامِ هُوَا هُوَا : وَهُنَا
 حَسْبُكَ ، وَعَلَى حُلَّةِ الْقُدَيْسِ . وَهُوَ
 الْكَبِيرُ ،

هـ هُوَا الْقَيْلِسُوفُ . الْوَاحِدَةُ
 هُوَا فَيْلِسُوفَةٌ ، دَخِيلٌ ،
 هـ - أَهْمِهِ هُوَا أَذْعَنَ لَهُ

أَفَقِهَ مَجْهُولٌ وَمِثْلُ فَعِهَ ،
فَعِهَ ذَكَرَ آثَمًا وَمِنْ أَمْسَلَمَ
لَا مُلَمَّ فَعِهَ حَمَكَسَا
أَي لَا صُلْحَ بَيْنَ الْحَيْثِ وَالطَّيْبِ ،
وَحَدَا فَعِهَ رَجُلٌ جَاهِلٌ ، وَيُقَالُ
فَعِهَ لِيُخَطَّ وَفَعِهَ مُبَحَّدَا
بِمَعْنَى ، وَفَعِهَ الْقَلِيلُ وَالزَّهِيدُ ،
وَفَعِهَ الْأُمُورَ الْقَاسِدَةَ فِي قِصَصِ
الشَّهَدَاءِ فَعِهَ إِيضًا وَفَعِهَ إِيضًا
الْأُمُورَ الْقَاسِدَةَ الَّتِي تَرْكَبُهَا ، وَفَعِهَ إِيضًا
اسْمٌ يُوضَعُ مَوْضِعَ الْمَصْدَرِ قَالَ مَارِي أِفْرَامُ
هَبْ مَهْلَهُ لِحُصْبَلِي ؛
هَبْ هَبْ هَبْ فَعِهَ إِيضًا وَلَمَّا
زَادَ عَلَمًا زَادَ جَهْلَنَا ،

فَعِهَ م (فَعِهَ) رَبَطَهُ وَأَوْثَقَهُ ،
وَفَعِهَ مَعَهُ مِنْهُ عَنْهُ وَصَدَّهُ ،
وَفَعِهَ مِنْ بَابِ هَبْ كَذَلِكَ ،
هَبْ مَصْدَرٌ وَالرِّبَاطُ وَالْوِثَاقُ وَمِنْهُ
قَوْلُ مَارِي أِفْرَامُ إِيضًا وَفَعِهَ
وَهَبْ هَبْ هَبْ ، فَعِهَ اسْمٌ فَاعِلٌ ،
وَفَعِهَ إِيضًا الْمِثْرَسُ أَيْ الْحَشْبَةُ تُوضَعُ
خَلْفَ الْبَابِ ،

هَلَّلَا حَرَجَ ضَرْبَ مَثَلًا لَكَذَا
وَمِثْلَ لَكَذَا ، وَهَلَّلَاهُ حَبْ مَثَلُهُ بِهِ
وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ حَمَةً فَلَا
بَلَّالًا حَمَمًا مَعْلَلًا ، قَلَّلَا
الْمَثَلَ أَيْ الْقَوْلَ السَّائِرَ بَيْنَ النَّاسِ ج
قَلَّلَا ، وَقَلَّلَا إِيضًا اللَّزْزَ وَمِنْهُ تَحَلَّلَ
مَكَوْنُهُ حَمَلًا مِنْ حَمَلٍ
يُضَمُّ هَمْزًا ، وَهَلَّلَهُ حَمَمَهُ
قَلَّلَا لَمَّا كَلَّمْتُهُ بِالْأَمْثَالِ وَبِالْأَنْفَازِ ،

هَمَر - هَمَرٌ هَمَرٌ م (هَمَرٌ)
فَدَخَ رَأْسَهُ وَشَجَّهَ ، وَهَمَرٌ هَمَرٌ
وَفَعِهَ كَذَلِكَ ، فَحَلَّ الْحَدَّ مِنْ
وَجْهِ الْحَيَوَانِ . وَيُقَالُ عَلَى اللَّطَمِ وَمِنْهُ
حَمَرٌ يَوْمَ هَلَّا حَرَجًا وَحَمَلًا
وَحَمَلًا وَحَمَلًا وَحَمَلًا ،
وَحَمَلًا فَحَلَّ ذَكَرَ فِي د ،
هَمَر - فَحَمَرًا اتَّقَحَّ الرَّجُلُ

فَلْيَهْ م (فَلْيَهْ وَهَجْ م) شَقَّهْ وَشَطْرَهْ وَفَلَقَهْ ، وَفَلَيْهْ م حَبْلَهْ م فرَزَهْ من بينهم وعزله ، وَفَلَيْهْ حَبْلَهْ م قَسَمَهْ بينهم ونصفه ، وَحَصَهْ رَحَبَهْ قَاتَمَهْ وَنَاصِفَهْ الشَّيْءِ وَمَنُهْ فِي لَوْقَا هَلْيَ حَصَهْ سَنَاهِلَهْ ، وَصَحَبَهْ قَسَمَ الْمَالِ ، وَحَصَهْ أَمْنَهْ احْتَفَى فُلَانٌ وَأَكْرَمَهْ وَمَنُهْ قَوْلُ بَعْضِ السَّرِيانِ أَهْلَفِي هَمْ أَمْنَهْ احْصَاهُمْ . وَقَالَ زَيْدِي هَمْ لِلْأَهْلِ مَدَامَهْ هَلْيَ أَمْنَهْ ، وَهَلْيَ مَدَامَهْ (هَلْيَهْ) انْتَصَفَ الْيَوْمُ أَي بَلَغَ النِّصْفَ وَمَنُهْ فِي يَوْحَنَّا حَبْ هَلْيَهْ مَقْدَمَهْ وَحَبَّاهُ ، هَلْيَهْ قَسَمَهْ وَجَزَاهُ وَشَطْرَهْ ، وَحَصَهْ رَحَبَهْ قَسَمَ عَلَيْهِمُ الشَّيْءَ وَوَزَعَهُ بَيْنَهُمْ ، وَحَلَّ عَنْهَلْ شَكٌّ فِي الْأَمْرِ . وَالْمَشْهُورُ أَمَاهَلْيَ ، أَمَاهَلْيَ مَجْهُولٌ وَمَطَاوَعَةٌ يُقَالُ هَلْيَهْ هَلْمَاهَلْيَ أَي قَسَمَهُ فَاقْسَمَ ، وَأَمَاهَلْيَ كَذَلِكَ ، وَأَمَاهَلْيَ حَلَّ عَنْهَلْ شَكٌّ فِي الْأَمْرِ وَمَنُهْ حَدِيثُ يَوْحَنَّا

الْأَفْسَى هَلَّ سَبَّ مَحَبَبَهْ مَحَبَبَهْ تَكْرِي هَلَّ مَحَبَبَهْ مَحَبَبَهْ مَحَبَبَهْ ، وَهَلَّ حَنْجَمَهْ حَلَّ عَنْهَلْ كَذَلِكَ ، هَلْيَهْ الْمَغْزَفُ وَهُوَ مِنَ آلَاتِ الطَّرَبِ مَوْنَتْ ، وَهَلْيَهْ أَيْضًا الْكِتَابَةُ يُذَكَّرُ وَيُؤْنَتُ ، هَلْيَهْ مَصْدَرٌ وَالْقِسْمُ وَالْجُزْءُ وَالنِّصْفُ مِنَ الشَّيْءِ ، وَهَلْيَهْ مِثْلُهُ يُقَالُ مَحَبَبَهْ حَبَّاهُ وَمَحَبَبَهْ قَلْبَهْ مَدَامَهْ أَي حَتَّى تَرَكَهُ نِصْفَ مَيْتٍ ، وَهَلْيَهْ مَعَالِ الشَّقِيقَةِ وَهِيَ وَجَعٌ يَأْخُذُ نِصْفَ الرَّأْسِ وَالْوَجْهَ ، وَحَنَ هَلْيَهْ مَرَّ قَرِينِكَ وَشَرِيكَكَ فِي الشَّيْءِ ، هَلْيَهْ اسْمُ فَاعِلٍ ، وَهَلْيَهْ أَيْضًا الْقَالَجُ وَمَنُهْ فِي قِصَصِ الشُّهَدَاءِ هَلَّ حَلَّاهُ هَلْيَهْ هَلْمَاهَلْيَ هَلْمَاهَلْيَ وَنَقَصَ ، هَلْيَهْ أَلْقَسَ وَالذِّرْهَمُ ، وَهَلْيَهْ الْفَجْلُ الْبَرِّيُّ ، هَلْيَهْ اسْمُ مَفْعُولٍ ، وَهَلْيَهْ هَلْيَهْ حَلَّ رَحَبَهْ فُلَانٌ شَكٌّ فِي الشَّيْءِ ، وَهَلَّ هَلْيَهْ حَلَّ فُلَانٌ فِي قَلْبِهِ مَرَضٌ . قَالَ زَيْدِي

فَلَمَّا - فَمَّا وَفُجِبَا الثُّلَاذَ ،
فَلَمَّا - فَمَّا عَلَى
فَلَمَّا - فَمَّا مِنَ الْبَدَنِ وَغَيْرِهِ ،
فَلَمَّا - فَمَّا وَشَتَّتَهُ وَضَعْلَهُ .

مَبَّحَهُ تَعْبُوبُ بْنُ ، وَيُقَالُ هَكَذَا
 حَمَّ حَنْبُولًا بِمَعْنَى وَرَوَى قَوْلُ
 الزُّبَيْرِ الْمَذْكُورِ حَصْلًا وَلَا مَبَّحَهُ
 هَكَذَا حَنْبُولًا حَمَّ ، وَحَمَّ اسْتَعْمَلَهُ
 أَوْ اسْتَعْمَلَهُ مِنْهُ قَوْلُ بَعْضِهِمْ لِي مَاهَا
 حَمَّ بِهَكَذَا حَمَّ ، وَيُقَالُ أَجْهَدُ
 وَاسْتَكْدَهُ وَمِنْهُ الْمَثَلُ هَكَذَا حَمَّ حَمَّ
 وَلَا تَعْبُوبُ أَيُّ أَجْهَدَ عَبْدُكَ لَأَنَّ
 يَمْعَى ، وَأَهْمُوعِبَاهُ وَحَامَةُ مَبَّحَاهُ
 عَمَلٌ بِصَنَاعَتِهِ ، وَحَامَهُ سَفْعًا فَكَّرَ
 فِي كَذَا ، وَحَمَّ عَامِلُهُ وَمِنْهُ فِي كِتَابِ
 الْحَمِّ بِحَمِّ عَمَّاؤَ هُكْسَ ، وَحَمَّ
 لُحْمًا صَنَعَ إِلَيْهِ مَرْوْفًا وَاصْطَنَعَ عَنْدهُ
 صَنِيعَةً ، وَحَامَهُ اشْتَقَلَ بِكَذَا وَتَبَّ
 فِي كَذَا ، وَحَمَّ إِذَا سَارَهُ
 وَتَابَاهُ . وَقَدْ تُقَدَّرُ كَلِمَةُ إِذَا وَمِنْهُ
 حَدِيثُ بَعْضِهِمْ تَلَّا تَحَمَّ
 حَمَّ مَبَّحًا بِهَكَذَا حَمَّ
 مَحَمَّ ، وَحَمَّ طَالَعَ الْكِتَابَ وَمِنْهُ
 قَوْلُ جِيورْجِيَسِ الطَّائِي هَمَّ
 هَمَّ حَمَّ حَمَّ حَمَّ ،
 وَحَمَّ إِذَا تَامَرُوا فِيهِ ،
 وَحَمَّ اسْتَأْثَرَ لِلشَّهَوَاتِ ،

وَهَكَذَا إِذَا حَمَّ حَرَّ الْأَرْضَ
 وَفَلَحَهَا قَالَ السَّدَائِي وَمِنْ جَمَلِ
 مُضَارَعَةِ بَهَكَذَا . فَقَدْ غَلَطَ وَرَدَّ
 بِقَوْلِ بَعْضِهِمْ حَمَّ أَلَّا هَكَذَا
 حَمَّ ، أَفْهَسَهُ أَعْمَلُهُ أَيُّ جَمْلُهُ
 عَامِلًا ، وَأَفْهَسَهُ هَمَّ جَمْلُهُ كَذَا
 وَمِنْهُ قَوْلُ يُوْحَنَّا الْأَفْسَسِي كَحَمَّ
 حَمَّ هَمَّ هَمَّ هَمَّ
 قَهَمَ مَحَمَّ أَيُّ وَجَلَهُمْ رُومًا ،
 وَحَمَّ أَمْرًا مَالَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ
 الْعَبْرِيِّ لَا مَسَّ بِهَكَذَا
 لَا مَسَّ أَيُّ لَا يَلْتَمِزُ أَنْ يُثْمَرَهَا
 لِأَمْرَاتِهِ ، وَأَفْهَسَهُ اسْتَعْمَلَهُ أَوْ
 اسْتَعْمَلَهُ وَمِنْهُ حَدِيثُ يُوْحَنَّا الْأَفْسَسِي
 حَمَّ حَمَّ بِهَكَذَا ،
 وَأَفْهَسَهُ حَمَّ أَجْهَدُ فِي الشَّيْءِ .
 وَاسْتَكْدَهُ ، وَهَكَذَا جَنْدَ الْجُنُودَ
 وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ مَسَّ
 بِهَكَذَا ، وَأَفْهَسَهُ هَمَّ تَجَنَّدَ
 فَلَانٌ وَمِنْهُ فِي بُولَسِ الرُّسُولِ لَا إِسْعَ
 بِهَكَذَا مَحَمَّ حَمَّ ،
 وَحَمَّ ، أَمَّا هَكَذَا بِمَجْهُولِ هَكَذَا
 أَوْ أَهَكَذَا ، وَأَمَّا هَكَذَا فَحَمَّ تَجَنَّدَ

فلانٌ، فُكِّنَهُ مثل سَحْنًا
 الخِذْمَةُ جُ فُكِّنُهُ، هَفُكِّنُهُ
 مصدرٌ والخِذْمَةُ والعبادة والسيرة،
 وهَفُكِّنَ مَصْلًا عبادة الكواكب،
 وَحَنَ هَفُكِّنَ شريكك في العمل
 وعملك ج حَتَمَ هَفُكِّنَ، فُكِّنَ
 اسم فاعل والخادم ج فُكِّنَ،
 وفُكِّنَ أيضًا الجندي ج فُكِّنَهُ،
 وفُكِّنَ اسم مصدر والخِذْمَةُ
 والجنْدِيَّةُ، وَحَتَمَ فُكِّنَهُ الخدم
 والأعوان. الواحد حَنَ فُكِّنَهُ
 خادمٌ وَعَوْنٌ، وفُكِّنَهُ مَقْلُوبٌ
 فُكِّنَهُ وهما الخَصِيان، فُكِّنَ
 القَلَّاحُ والحَرَاثُ. وعمله فُكِّنَهُ
 الفِلاحة والحِرَاثَةُ،

فَكَّنَ مَصْرُوعٌ (فَكَّنَهُ)

وهَكَّنَهُ نَجَا مِنْهُ وَأَقْلَتَ. فهو هَكَّنَهُ
 وهَكَّنَهُ نَاجٍ وَمُقْلَتٌ، وهَكَّنَهُ
 مَصْرُوعٌ (هَكَّنَهُ) أَنْجَاهُ مِنْهُ وَأَقْلَتَهُ.
 لازمٌ مُتَعَدٍّ، وهَكَّنَهُ عِنْهَا فَاتَهُ
 الأمرُ وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ سِيرَاحٍ مَكَّنَهُ
 وَبَسَطَهُ لَا تَعْلَمُهُ، وهَكَّنَهُ

وَحَبَّلَ آبَى الشَّيْءِ وَأَعْرَضَ عَنْهُ وَعَلَيْهِ
 قَوْلُ مَارِي اسْمَحْ لِهَجْرِهِ لِلْمَلِكِ
 وَلَا هَلْكَهُ، هَقَمَهُ
 وَهَقَمَ، وَقَوْلُ مَارِي أَفْرَامَ
 هَلْكَهُ هَقَمَ حَقَمَ سَلًا، وَبَفَنَهُ
 حَنَمَهُ يَوْمَهُ، فَكَّنَهُ مَصْرُوعٌ
 أَنْجَاهُ مِنْهُ وَأَنْقَذَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ
 هَامِي كَلَامًا مَعَ هَقَمَ أَفْرَامَ،
 هَلْكَهُ مَعَ هَقَمَتِهِ، لَهَا هَلْكَهُ
 بِمَجْهُولٍ، وَلَهَا هَلْكَهُ مَصْرُوعٌ مِثْلُ
 هَلْكَهُ، وَلَهَا هَلْكَهُ مِثْلُهُ،
 فُكِّنَهُ أَلْجَمَ هَكَّنَهُ. وَقَدْ
 ذُكِرَ، فَهَكَّنَهُ بِالْكَسْرِ اللَّابُدَّةُ عَنْ
 الْمَطُوشِيِّ، هَكَّنَهُ بِالنَّصْبِ الْكَوَاكِبُ
 السَّيَّارَةُ، هَفُكِّنَهُ مَصْدَرٌ، وَهَفُكِّنَهُ
 عُنْنُهُ، زَوَالَ الْمَفَاصِلِ عَنِ السَّدَائِي،

هَلَا وَمَعَهُ (هَلَا) فَلَى رَأْسَهُ

قَالَ مَارِي أَفْرَامَ هَفَا مَصْرُوعٌ أَهْ
 مَحْنُهُمْ، مَعَ فَسَلَا مَحْنُهُمْ
 فَكَّنَهُ، وَرَحَبًا لِبَحْثِ عَنِ الشَّيْءِ
 وَفَتَّشَ عَلَيْهِ قَوْلُ مَارِي اسْمَحْ حَسَفَ
 أَسْبَ أَسْبَ وَحَبَّوْا، هَكَّنَ إِبْنُ

أَسْمَاءُ بِحَبْنَةٍ، وَقَدْ زُفِيَ بِرَحْبَةٍ
بِمَعْنَى قَالَ ابْنُ الْفَنَّاكِيِّ مَعْنَا زُفَا
مَعْنَاهُ : سَمِعَ حَدَّثَهُ بِقَدَمِهِ
أَي وَبَحِثَ عَنْ مَقْدَارِهَا ، وَفِي التَّنْبِيْهِ
مَا وَسَّحَى أَيْ أَلَمَسَ لَا بِأَفْلَا
حَسْبَهُمْ أَيْ لَا تُفْتِشُ عَمَّا وَرَاءَكَ ،
فَقَدْ بَلَ الرَّدَاءِ وَعَلَيْهِ قَوْلُ مَارِي كِيرَلُونَا
مَعْنَاهُ حَفَا بِسَمْعِهِ وَفَعَلَهُ بِهِ :
وَحَسِبَهُ لَا سَمْعَهُ أَوْعَاهُ ،

فَلَا - فَعَلَهُ حَسْبُهُ
(عُلَا) لَوْنُهُ بِالطَّيْنِ قَالَ مَارِي أَفْرَامُ
لَا حَسْبُهُ حَسْبُهُ أَيْ : سَمِعَتْ
وَحَسْبُهُ فَعَلَهُ أَيْ ، وَقَدْ فَعَلَهُ
حَسْبُهُ بِمَعْنَى ، لَمْ أَفْعَلْهُ
بِجَهْلٍ وَمَطَاوَعُ يُقَالُ فَعَلَهُ
وَلَمْ أَفْعَلْهُ أَيْ لَوْنُهُ فَلَوْتُ ،
فَلَا بِالْكَسْرِ الدَّيْبَةُ هِيَ أَنَا مَنْ زَجَّاجٌ ،
فَلَا بِالْفَتْحِ الْقِلُّ وَهُوَ شَجَرٌ بَسْتَانِيٌّ ذُو
زَهْرٍ أَيْضٌ صَغِيرٌ مُسْتَدِيرٌ طَيِّبُ الرَّائِحَةِ .
الْوَحْدَةُ فَعَلَهُ فَلَّةٌ ، وَقَدْ فَعَلَهُ
أَيْضًا الْمَثَّةُ وَالسُّوسَةُ ، فَعَلَهُ
وَاحِدَةً فَعَلَهُ اسْمٌ مَفْعُولٌ ، وَقَدْ فَعَلَهُ

أَيْضًا الْحَلْبَةُ وَهِيَ حَبٌّ نَبَاتٌ يُتَدَاوَى بِهِ ،
فَعَلَهُ - لَمْ أَفْعَلْهُ أَعْوَجَّ وَانْحَرَفَ ،
فَعَلَهُ الْإِعْوَجَّ قَالَ يُوْحَنَّا بْنُ
الْفَنَّاكِيِّ فَعَلَهُ مَفْعُومَةٌ وَفَعَلَهُ
حَسْبَهُ : هُنَا : وَمَعْنَاهُ
مَعْدَحَحٌ أَيْ قُبْعُهُ مُنْحَرَفٌ ،

فَعَلَهُ بِمَا الْوَافَةِ وَهُوَ قِيمُ الْبَيْعَةِ
كَالْوَاهِفِ . وَوُضِفَتْهُ فَعَلَهُ بِمَا
الْوَفَاةُ وَالْوَهَافَةُ ، دَخِيلٌ ،

فَعَلَهُ - فَعَلَهُ فُلَانٌ . وَفَعَلَهُ
فَلَانَةٌ . وَيَكُونُ بِمَعْنَى مَا فِي وَصْفِ
النُّكْرَةِ يُقَالُ فَعَلَهُ حَذَا أَيْ رَجُلٌ مَا ،
وَفَعَلَهُ أَيْ أَرَأَتْ مَا .
وَقَالَ يُوْحَنَّا بْنُ الْفَنَّاكِيِّ فَعَلَهُ
حَمْرٌ وَمِنْهُ : هَاطَلَهُ هَاطَلًا
حَمْرًا مَعْنَاهُ أَيْ كُنْتُ فِي دِيرٍ مَا ،
وَقَدْ يُؤَخَّرُ عَنِ النُّكْرَةِ كَقَوْلِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ
فَعَلَهُ حَسْبَهُ هَاطَلًا وَمَعْنَاهُ
لَمْ أَفْعَلْهُ ، فَعَلَهُ ذُكْرٌ فِي
هَاطَلًا ،

فَقَدْ ذُكِرَ فِي هـ هـ هـ ،
 قَدْ هَلَا الْفَيْلُ مَوْتُهُ ، وَهَلَا
 أَوْ قَدْ هَلَا دَارُ فُلٍّ عِنْدَ الْإِطْبَاءِ . وَهِيَ
 أَوَّلُ ثَمَرِ الْفُلِّ ، وَهَلَا وَهَلَا
 الْفَلَّيْلُ وَهُوَ شَجَرٌ يَشَبُهِ الرُّمَانَ يَحْمِلُ

فلنبي - هُكِّنْهُمْ الْقَمَمَ وهو طائر،

فَكُلَّمَا مَضَىٰ جَلَدًا م (عُكْمًا
وَهَذَا كُفْلًا) نَبَّ السَّقْفَ وَثَبَّهُ
وَمِنْهُ فِي أَيُّوبَ فُكْلًا حَسْبُكُمَا
حُلْمًا ، وَفُكْلَمِهِ نَهَبَهُ وَسَرَقَهُ ،
وَفُكْلَمِهِ قَتَلَهُ وَفَتَّشَ عَنْهُ وَعَلَيْهِ قَوْلُ
جَبْرِئِيلَ الْمُوصِلِيِّ زَهْلَمُهُ حَمَلُهُ
أَوْ قَتْلُهُ هَلَمَهُ يَهْلُمُهُ قَتَلَهُ
هَلَمَهُ حَمَلَهُ ، وَفُكْلَمِهِ
عُكْلًا مِنْ بَابِ هَلَا بِمَعْنَى ،
عَفَا كُفْلًا الثَّغْبُ وَالثَّغْبُ فِي الشَّيْءِ
وَمِنْهُ حَدِيثُ يَشُوعَ الْأَسْطَوَانِيِّ هَلَمَهُ
عَفَا كُفْلًا حَمَلَهُ ج هَذَا كُفْلًا ،
فُكْلًا اسْمُ فَاعِلٍ ، وَفُكْلَمَهُ
هَذَا كُفْلًا لِلْفَرْقِ مِنَ الطَّرِيقَاتِ ،
فُكْلَمَ النَّقَابَ وَالثَّقَابَ وَالنَّهَابَ
السَّرَاقَ ،

فلهذا - فَنُحِمْهُمَا الزَّيْلَ وَابْنَ
السَّبِيلِ ، وَهَذَا ؛ اَيْضًا الزَّرْعَةُ ،

وَقَدْ هُوَ أَيْضًا الْوَرْدَةُ ،

فعلًا - قَضَمُ الوَغْدَ والرَّذْلَ

ج قَصُّكُمَا وَعَلَيْهِ قَوْل مَارِي اِسْحَق
لَا مَهْ نَسَا نَقْدَا
وَمَهْ اِيْتَمَعَ مَع هَمْدَا ،

هذا - هُنا مثل هُنا حلقة
الباب،

هَبْهَ - فَنَبَقَا الْبُنْدُقُ وَهُوَ شَجَرٌ وَثَرٌ ،

فَقُلْ لِلنَّاسِ وَالْمَاضِيَاتِ،
وَقُلْ لِبَنِي الْقَنْطَرَةِ يُعَبِّرُ طَيْهَارٌ
فَقُلْ جَا وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي يَقُولُ
حُبُّ أَحْقَلِ حَمْرٍ هَجْوَتَا
هَعْتَدَا،

فَنَهَضَ الْخَيْالَ وَالْوَهْمَ وَالشَّجَّ
وَنَثَرَ فَهْلَهُمْ . وَيُطْلَقُ عَلَى
قُوَّةِ الْوَاهِمَةِ كَقَوْلِ مَارِي أَفْرَامَ
هَمَّعَ لِهْ قَهْمَا :

حُبًّا مُسْتَدِيرًا فِي حِجْمِ الْقَلْقَلِ ،

فلم - فُلِم السَّكْرَةُ ،

فكرو - فُكِرَ هذا المِيزم وهو
خَشَبَان تُشَدُّ أَوْسَاطُهُمَا بِجَدِيدَةٍ يَكُونُ
مَعَ مَجْلَدِي الْكِتَابِ ،

فلسفہ - اِفْذَمُّہٗ تَفٰلسِفَہ .

قُلْ - قُلْ بِالْكَسْرِ الْمَعُولُ
وهو فأس عظيمة يُنْقَرُّ بِهَا الصَّخْرُ وَعَلَيْهِ
قَوْلُ عَبْدِ إِسْحَاقَ قُلْ - قُلْ بِمَعْبُودِ
الْإِنْسَانِ مَبْجُودٌ هُوَ
سَيِّدُهُ ، وَقُلْ أَيْضًا الْحَلِيلَةُ وَهِيَ
الزَّوْجَةُ ، وَقُلْ أَيْضًا فَلَكَةُ
الْمَنْزَلِ ،

وهو مولّدٌ من فُلانٍ فُلانةٍ . وقد
ذُكر ،

فَلَا تُنَازِعْهُ قُبُلًا م (فُلًا)

فَلَمَّا - فَمَّا الفلق وهو ما يُفلق به الباب،

خَلَعَ النَّيْرَ عَنِ الْقَدَّانِ ، وَهَلَعَ تَلْهَعُ
خَلَعَ فَلَانُ نَيْرِ الطَّاعَةِ . وَهَذَا اسْتِمَارَةٌ ،
وَهَلَعَ نَمَّا مَعَ هُبْلَا بِمَعْنَى ،
فَلَا مِثْلَ مِثْلِ الْفُرْصَةِ وَالنَّهْزَةِ
وَمِنْهُ حَدِيثُ يُوْحَنَّا الْاِفْسَسِيِّ حَبِ
تَعَا لَحَمَ هَلَا بِحَمَمِ
مَعَ لَأْضَعِ اَي حَتَّى يَتَهَيَّأَ لَهُمْ فُرْصَةٌ ،

علم - قَصَصُ الزُّرْفَيْنِ وهو
حَلَقَةُ البَابِ،

فَذَكِّرْهُ ذُكِّرْ فِي وَ ۖ ۖ ۖ

فَلَمْ يَجِدْهُ مِمَّا الْأَشْنَىٰ وَهُوَ مِنْ كَانَ
فِي نَبْتِ أَسْنَانِهِ اخْتِلَافٍ فِي الطُّولِ
وَالْقَصْرِ وَالْدُخُولِ وَالْخُرُوجِ ، دَخِيلٌ ،

قُلْعَلًا الْقَيْلُ مَوْتَةٌ ، وَقُلْعَلًا
أَوَّلُ ثَمَرِ الْقَيْلِ ، وَقُلْعَلًا وَتَحْتَهَا
الْقَيْلُ وَهُوَ شَجَرٌ يَشْبهُ الرُّمَانَ يَحْمِلُ

فَكَذَّبَ - فَكَذَّبَ الْقَمْعَ وَهُوَ

طائر ،

فَكَذَّبَ مَخْلُوجًا م (فَكَذَّبَ

وَهَذَا كَمَا) نَبَّ السَّقْفَ وَثَقَبَهُ

وَمِنْهُ فِي إِيوَابِ فُلْجٍ حَسْبُهَا

حُلَّتْ ، وَفُلْجٌ نَهْبٌ وَسُرْقَةٌ ،

وَفُلْجٌ فَتْنَةٌ وَفَتْنٌ عَنْهُ وَعَلَيْهِ قَوْلُ

جِبْرِيلَ الْمَوْصِلِيِّ فِيهِمْ حَسْبُهَا

أَوْ قَالَ هَلْ هِيَ بِهِيَ فَتْنًا

هَذَا هِيَ حَسْبُهَا ، وَفُلْجٌ

مَخْلُوجٌ مِنْ بَابِ مَلَّ بِمَعْنَى ،

هَذَا كَمَا الثَّيْبُ وَالثَّيْبُ فِي الشَّيْءِ

وَمِنْهُ حَدِيثُ يَشُوعَ الْإِسْطَوَانِيِّ هَلْ هِيَ

هَذَا كَمَا حَسْبُهَا ج هَذَا كَمَا ،

فُلْجٌ اسْمُ فَاعِلٍ ، وَفُلْجٌ

أَوْ قَسْدًا لِلْفَرْقِ مِنَ الطَّرِيقَاتِ ،

فُلْجٌ النَّقَابُ وَالنَّقَابُ وَالنَّهَابُ

وَالسَّرَاقُ ،

فَكَذَّبَ - فَكَذَّبَ الْبَزِيلَ وَابْنَ

السَّبِيلِ ، وَفَكَذَّبَ أَيْضًا الْبَزِيلَ ،

وَفَكَذَّبَ أَيْضًا الْبَزِيلَ ،

فَكَذَّبَ - فَكَذَّبَ الْبَزِيلَ وَابْنَ

ج فَكَذَّبَ وَعَلَيْهِ قَوْلُ مَارِي اسْمُ

لَا مِنْهُ تَسْدًا تَقْدِيدًا ،

وَمِنْهُ أَيْضًا مَعَ فَكَذَّبَ ،

فَكَذَّبَ - فَكَذَّبَ مِثْلَ هَذَا حَلَقَةٌ

الْبَابُ ،

فَكَذَّبَ - فَكَذَّبَ الْبَزِيلَ وَهُوَ

شَجَرٌ وَثَرٌ ،

فَكَذَّبَ - فَكَذَّبَ الْبَزِيلَ وَابْنَ

وَفَكَذَّبَ الْقَنْطَرَةَ يُبَيِّرُ طَيْهَاجَ

فَكَذَّبَ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي يَقُوبُ

حُجْبٍ أَحَقَّ حَمْرَ فَكَذَّبَ

مَعْنَاهُ ،

فَكَذَّبَ الْبَزِيلَ وَالْوَهْمَ وَالشَّجَرَ

مَوْثُوجٌ فَكَذَّبَ مَعْنَاهُ . وَيُطْلَقُ عَلَى

الْقُوَّةِ الْوَاحِمَةِ كَقَوْلِ مَارِي أَفْرَامَ

مَعْنَاهُ كَمَا قَسْدًا ،

حَبْلِهِمْ بِحَبْلٍ وَبِزَلٍّ . وهو
دَخِيلٌ . وقالوا مِنْهُ هُنَّ لَهُمْ رَحَبًا
اي قَوْمَ الشَّيْءِ وَتَحْيَلُهُ ،

هَذَا حَرْفٌ وَحَا اِفْعُ
(هَذَا وَهَذَا) عَادَ اِلَى كَذَا وَرَجَعَ ،
وَحَمَا كَمَا تَابَ اِلَى اللَّهِ ،
وَحَلَمَ هَمْ هَمْ تَابَ اِلَيْهِ عَقْلُهُ
وَيُقَالُ هُلَا اَي جَاءَ ثَانِيَةً ،
وَحَلَمَ عَطَفَ اِلَيْهِ وَعَلِيهِ ،
وَحَلَمَ هُنَّ حَمَلَمَ بَيْتِي يَنْظُرُ
بَيْتِكَ . وَمِنْهُ فِي قِصَصِ الشَّهَدَاءِ
هَلَا اِحْبَبْنَا اِيَّاهُ حَمَلَمَ
وَهَلَا هَمْ حَمَمَ ، هُنَّ
حَمَحَ اُجَابَ فَلَانًا ، وَهَنَ حَمَحَ
هَمْ هَمْ بَعْنَى ، وَهَنَ حَمَحَ
حَسَبَ اِفْعُ اُجَابَ فَلَانًا عَنْ كَذَا ،
وَهَنَ هَمْ رَدُّهُ اِلَيْهِ وَاَعَادَهُ وَاَرْجَمَهُ
قَالَ الشَّاعِرُ اِحْلَ سَحَبٍ اِهَمْ
هَمْ هَمْ اَهْتَمَمَ حَمَلَمَ ،
وَهَنَ هَمْ رَدُّهُ عَنْهُ وَصَرْفُهُ ،
وَعَلَمَ هَمْ اسْتَجَابَ تَمْلَانِ ،

اَهْتَمَمَ هَمْ اَرْجَمَهُ اِلَيْهِ وَاَعَادَهُ . وهو
اَكْثَرُ مِنْ هَنَ ، وَاَهْتَمَمَ هَمْ
رَدُّهُ عَنْهُ وَصَرْفُهُ ، وَاَهْمَ هَمْ
اَهْتَمَمَ اَشَاحَ بِوَجْهِهِ عَنْهُ ، وَهَمَ
مَسَّ او مَبَّلَا اَدْبَرَ عَنْهُ ، وَاَهْتَمَمَ
حَمَمَ عَطَفَهُ عَلَيْهِ وَمِنْهُ حَدِيثُ
بَعْضِهِمْ اَهْتَمَمَ حَمَمَ اِسْلَمًا
وَمِنْ حَمَ ، وَسَمِعَ حَرْفًا
قَصَدَ اِلَيْهِ ثَانِيَةً وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ
اَهْمَ سَمِعَ حَمَمَ قَوْمَهُمْ صَمًا ،
اِهْمَمَ مَجْهُولٌ ، وَاِهْمَمَ حَمَ عَادَ
اِلَيْهِ وَرَجَعَ ، وَحَمَا كَمَا تَابَ اِلَى
اللَّهِ ، وَهَمَ ارْتَدَّ عَنْهُ ، وَحَلَمَ
تَعَطَّفَ عَلَيْهِ وَتَرَأَفَ بِهِ ، وَيُقَالُ فِي
الدُّعَاءِ اِهْمَمْ مَعْنَا اَحْخَبْ
اي تَرَأَفْ اَللَّهُمَّ بِمَبْدِكَ . قَالَ مَارِي
يَقُوبُ اِهْمَمْ مَعْنَا اَحْخَبْ هَمْ
يَعْمَلُ مَحْسُوسًا ، هُنَّ
مَصْدَرٌ وَالْجَوَابُ وَيُقَالُ هَبْ هَمْ
هُنَّ اِفْعُ اَيْنَاهُ اَي ارْسَلْ
اِلَيْهِ جَوَابًا عَنْ رِسَالَتِهِ ، وَقَوْلُهُ فِي نَشِيدِ
الْاَنَاشِيدِ اِهْلَ حَبُومَ هَمْ هَمْ
اي وَالْيَّ انْطَافَاةً او التَّفَاتُةَ ، هُنَّ

الجهة والناحية ج قُسُدا . ويُرخَم
قُسُداً وهُدًى ، قُسُداً المضراي الشيء
الى احمرار الشمس ومنه في التثنية
مَدَحَهُ دَحْنُومًا دَحْنُومًا
ومدحها ، هَدُتُها مصدرُ والجواب
يُقال مَدَحَ دَحْنُومًا اي جاوبه ،
وهَدُتُها هَدْنُومًا بمعنى ، مَدَحُها
اسم مفعول ، ويُقال لَمَسَقُها مع
مَبْصَرٍ اسْمٌ مَدَحُها اُسْمًا اي توارى
عني باسرع من ارتداد اليد ،

قص - قَتَمَ (هَدُتُها
وَلَمَسَقُها) نَعَمَ وَرَفَهُ ودَلَّهَ ،
لَمَسَقُها مَجْهولٌ ، وَلَمَسَقُها تَمَّ
وترَفَهُ وتَدَلَّلَ ، قَتَمَها بالكسر
السُّبُورة وهي جريدة من الالواح
يُكْتَبُ عليها ومنه في المقايين
هَدَنَها قَسَمَها وَلَمَسَقُها هَدَنَها
دَحْنُومًا هَدَمَها ، ويُقال
قَتَمَها الكتاب مطلقاً ،

قص - لَمَسَقُها مَدَحُها تَمَّعَ عَنْهُ او
تَأَخَّرَ ، قَتَمَها بالكسر الطَّبَق الذي
يُؤْكَل عليه . ويُقال قَتَمَها
بالخفض . وَلَمَسَقُها لغة المغاربة ،

قص - هَدَنَها السَدَى من
الثوب ،
قص - قَتَمَها جمع الإِشْنان
اي وعاؤهُ ،

قص - هَدَنَها مثل هَدَنَها الثقبلة
وهي رقعة النمل والخُف ، وهَدَنَها
ايضاً ظاهر القدم والكف ،

قص - قَتَمَها القار والزفت ،
قَتَمَها وقَتَمَها وقَتَمَها كلها
بمعنى وهو المَبْرَد وقيل المَسَن ، قَتَمَها
اللُجَّة من النهر ،

قص - قَتَمَها بالنصب المِصْبَاح
والسراج ج هَدَنَها ومنه كلام ابن
المبري حَلَلًا حَمَّ خَصَقًا
هَدَنَها تَحَكُّمًا ، وهَدَنَها مثله ،

قص - قَتَمَها على هَدَنَها
الفضح وهو عيدٌ لليهود والنصارى ومنه

مَنْهَا فَصَحْلًا تُحِبُّهَا سَمَرُ
حَبِيبَتَا ، فَصَحْلًا وَفَصَحْلًا

الأبلى وهو الذي فيه سواد وبياض
وفي قصص الشهداء أهـ
حَسْبُهُمْ فَصَحْلًا أَي سَخَالًا بَلَقًا ،

فَصَحْلًا قَرَأَ م (فَصَحْلًا)

قَطَعَ الْحَجَرَ وَنَحَتُهُ أَيْضًا ، وَقَالَ
بَرْدَ الْحَدِيدِ وَسَحَلَهُ ، وَفَصَحْلًا خَرَطَ
الْمُودَ وَنَحَتَهُ ، وَأَصَحْلًا ذِكَّ الْحَائِظَ

وَدَكْدَكُهُ قَالَ مَارِي أَفْرَامَ حَفَمَتُمَا
مَجَّتْ هَ أَهْمَتْ : لَهُمَا فَصَحْلَتَا
هَ أَتَمَّتْ أَي دَكْدَكَنَ الْجِبَالِ ،

فَصَحْلًا مَصْدَرٌ ، وَفَصَحْلًا
أَيْضًا مَقَطَعُ الْحَجَارَةِ عَنِ السَّدَانِي ،
فُصَحْلًا الْقَطَاعُ وَالنَّحَاتُ وَالْخَرَاطُ وَقَوْلُ

مَارِي يَتَقَوَّبُ هَ رَبُّ فُصَحْلًا حَبَّ
هَفَحْنِيهِ أَسْمَ حَقْنًا يَنْبِي بِهِ الْبَنَاءُ ،
وَفُصَحْلًا أَيْضًا الْقَطَاعَةُ وَهِيَ الْآلَةُ الَّتِي

يُقَطِّعُ بِهَا الْحَجَارَةَ ، فَصَحْلًا اسْمُ مَفْعُولٍ ،
وَفُصَحْلًا أَيْضًا الْحَجَرُ الْمَقْطُوعُ وَالْمَنْحُوتُ
جَ هَفَحْتُمَا وَفُصَحْلًا وَمِنْهُ فِي

دَانِيلَ حُصْلًا وَفُصَحْلًا وَحُصْلًا

لَا لِمَا حَمَى حَمَاهُ أَي الْبُيُوتَ الَّتِي
بَنَيْتُوهَا بِالْحَجَارَةِ الْمَنْحُوتَةِ ،

فَصَحْلًا الْمُرْتَلِّ فِي اصْطِلَاحِ النَّصَارَى

وَهُوَ صَاحِبُ دَرَجَةِ التَّرْتِيلِ فِي الْبَيْعَةِ جَ
فُصَحْلًا وَفُصَحْلًا ، دَخِلَ ،

فَصَحْلًا - فَصَحْلًا بِالْفَتْحِ الشَّارِبُ أَي

مَا سَالَ عَلَى الْقَمِّ مِنَ الشَّعْرِ ، فَصَحْلًا
قَرَّ النَّهْرُ ،

فَصَحْلًا - فَصَحْلًا بِالنَّصْبِ الْيَّامُ ،

فَصَحْلًا - فَصَحْلًا أَهْلًا

وَالْمُضَارِعُ تَهْمٌ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ
(فُصَحْلًا) اقْتَرَعُوا عَلَى كُذَّاءِ وَمِنْهُ
فِي يُوْحَنَّا أَلَّا تَهْمَ حَمَاهُ

مَهْمٌ بِمَدٍّ لَمَاهُ ، وَهَمْ
حَمَاهُ رَحِمَاهُ أذْنُ تَمْلَانِ فِي
الشَّيْءِ ، وَفُصَحْلًا حَمَاهُ رَحِمَاهُ

وَأَقَمَ كَذَلِكَ قَالَ إِسْرَائِيلُ الْهَوْشِي
مَدَفَ حَمَاهُ أَهْ حَبْنَمَ
أَهْمًا فَصَحْلًا أَي وَأَنْعَمَ عَلَى

الْمُعَذِّبِينَ بِالرَّاحَةِ ، فَصَحْلًا الْفَرْعَةُ

والنصيب مُؤَنَّثٌ وَيُذَكَّرُ وَمِنْهُ قَوْلُ
 مَارِي اسْتَحَقَّ بِعَمَلِكِ **ح**
 مَكْتَبَتِهِمْ ، وَمِنْهُ **يَه** قَصَصُ
 وَمُسْتَتَبَةٍ ، أَي لَيْسَ أَلَنْ مَا النَّصِيبُ
 الَّذِي أَصَابَ حَيَاةَ أَوْلَادِهِمْ ، وَقَصَصُ
 أَيْضًا الْحَفِيرَةُ . وَيُقَالُ الْحَدَقُ وَمِنْهُ حَدِيثُ
 يَسُوعَ الْأَسْطَوَانِيِّ سَهَّزَهُ بِمِ قَصَصُ
 مَعَ حَيْه ، وَقَصَصُ أَيْضًا الْجَوَقَةُ ،
 وَقَصَصُ الْمُنْدِيلِ أَوْ الْمَلَاءَةِ أَوْ الْإِزَارَةِ أَوْ
 الْمِثْلَةِ ج قَصَصُ ، قَصَصُ الرَّاحَةِ مِنْ
 الْيَدِ وَالْقَدَمِ مِنَ الرَّجْلِ أَيْضًا ج قَصَصُ
 وَقَصَصُ وَمِنْهُ فِي أَشْيَاءِ مَعْصِيَةٍ
 حَقَقُهَا بِقَوْلِهِمْ مَكُونُ
 مَحْتَلُّسٍ ، وَفِي الزُّبُورِ **ح**
 قَصَصُ أَسْبَتِهُ هُصَصُ ،
 هُصَصُ مَبْدَرٌ وَفِي كَلَامِ ابْنِ
 الْعَبْرِيِّ حَلَبُ رَحِمَتِهِ وَأَلَمُهَا
 هُصَصَتِ أَي وَادْنَهَا ، هُصَصُ
 اسْمُ مَفْعُولٍ يُقَالُ لَا هُصَصُهَا ح
 حَصَصَ بِهِ مَعَ أَي لَا يَجُوزُ لَكَ أَنْ
 تَفْعَلَ ذَلِكَ . وَمِنْهُ كَلَامُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ
 أَهْلًا **ح** بَفَقْنَا هُصَصُ ح
 حَصَصَ كَيْه ، مَفْعُصُ اسْمُ فَاعِلٍ ،

وَمَفْعُصُ اسْمُ مَصْدَرٍ وَقَوْلُ يوحنا
 الْأَفْسَسِيِّ مَفْعُصُ اسْمُ مَفْعُولٍ
 مَعًا **يَه** أَي وَالِيهِ فِيهِمُ الْأَمْرُ
 وَالتَّغْيِي ، مَفْعُصُ اسْمُ مَفْعُولٍ قَالَ
 مَارِي أَفْرَامُ لِهَوْدَا حَبَابُ مَعْدُ حَمِيدُ
 مَعَ حَمَلٍ وَلَا مَفْعُصُ حَمِيدُ أَي أَعْرَضَ
 لِسَانُهُ عَنِ الْكَلَامِ فِي مَا لَا يَجُوزُ لَهُ ،
هههه - فَهْهَهَا الشَّوْعَذَةُ ،

هههه **ح** (هَصَصُ
 وَهَصَصُ) خَطَا الرَّجُلُ وَجَرَى وَمِنْهُ
 قَوْلُ دَاوُدَ بْنِ بُولَسَ لِي إِسْعَ لِمَسَا
 وَهَوَّحَ هُصَصُ حَصَصُ أَي
 يَجْرِي إِلَى الْكَلَامِ مُسْرِعًا ، وَحَصَصُ
 هَضْبُهَا تَدْنَى الْأَمْرَ وَتَخْطَاهُ وَمِنْهُ فِي
 تَحْوِيَّاتِ فَرِهَادِ هُصَصُ حَصَصُ
 هَضْبُهَا . وَيَتَمَدَّى بِنَفْسِهِ وَمِنْهُ قَوْلُ
 بَعْضِهِمْ لِمَسْمُوتِهِ هُصَصُهَا لَا
 هُصَصُ ، وَحَصَصُ رَحَبُهَا نَهَاوَنَ
 بِالشَّيْءِ . وَتَغَاوَلَ عَنْهُ وَمِنْهُ فِي كِتَابِ كَلِيلَةِ
 وَدَمْنَةِ أَلَمُ أُوهُ أَسْمُ هُصَصُ **ح**
 مَفْعُصُهَا هَلَا مَفْعُصُهَا

بمَنَى ، وحلَّ **قصم** **بمنا**
 حكمَ على المجرم وقضى ، وحلَّه
 أفلح فرضَ عليه كذا وحتمه ومنه
 حديث يوحنا الانسي **قصم** **به**
 حلَّه من **قصم** **بحلها** **ببها** ،
قصم **قطمه** . شُدَّ للتكثير ،
 و**قصم** **حلَّه** . حكمَ عليه ومنه
 في كتاب علَّة اللال لا **قصم**
قصم **حلَّه** **ببها** ،
 و**قصم** **حلَّ** **قصم** **به**
 سكنَ رَوْعُ فلان ومنه حديث ابن
 العبري **حبا** **قصم** **تلا**
قصم **به** **قصم** **به** ،
لما قصم مجهولٌ ومطاعٌ يُقال
قصم **لما قصم** اي قطعهُ
 فانقطع ، و**لما قصم** **به** **بحب**
 اكلَ حُتمَ عليه أن يفعل كذا
 وقضى ومنه كلام ابن العبري
لما قصم **به** **بعده** **لما**
 اي ليُقضَ عليه تركُ المرأة ، و**لما قصم**
قصم **مع** **أفلح** **أيس** من كذا
 وقطَ ، **لما قصم** مجهولٌ ومطاعٌ
 يُقال **قصم** **لما قصم** اي قطعهُ

فتقطع ، **قصم** **القطعة** من كل شيء ،
 و**قصم** **القماط** ج **قصم** **أ**
 ومنه في يوحنا **قصم** **أبه**
 و**قصم** **أبه** **قصم** **أ** ،
قصم **مصدرٌ** والحكم والقرض
 والتقوى يُقال **قصم** **قصم**
 اي حكمَ حكماً وفرضَ فرضاً ،
قصم **المعتري** وهو الكافر
 بالله ، و**قصم** **عرق النسا** وهو
 داء ، و**قصم** **السكياج** وهو
 مرقٌ يُعمل من اللحم ، و**قصم** **ايضاً**
 قشر البيض ، **قصم** **اسم فاعل** ،
 و**قصم** **قصم** **الطراز** ،
قصم **الأحكام** المبرمة والأُمور
 المقضية ومنه في اشياء **قصم**
قصم **حب** **منها** ، ويُقال
قصم **لما** **قصم** **لما** **قصم** **اي**
 قضى عليه قضاءً مُبرماً ، و**قصم**
قصم **اي** قضاءً مُبرماً . قال
 ماري افرام لا **قصم** **لما** **قصم** **لما** ،
قصم **لما** **قصم** **لما** ، و**قصم**
قصم **اي** امرٌ مقضيٌ . ومنه في
 دانيال **قصم** **لما** **قصم** **لما**

اي الى القناء المقضي ، ويُقال ايضا
مَكَّ **هَمَمْتُمَا** اي تَكَلَّم
 بالاختصار ، **هَمَمْتُمَا** **مُهَجَّلَا** بمعنى
مُهَلَّلَا ، **هَمَمْتُمَا** ايضا الفصل من
 الكتاب ، **هَمَمْتُمَا** بالاختصار ،
هَمَمْتُمَا اسم مفعول ، **وَهَجَّ هَمَمْتُمَا**
هَجَّ فلان آتَسْ وقانطُ ، ويُقال
هَمَمْتُمَا **حَنَحْتُمَا** **وَلَا مُدَا** **حَمَمْتُمَا**
 اي متأكدا انه لا يرى ذلك . ومنه في
 قصص الشهداء **هَمَمْتُمَا** **يَهَمُّ** **حَمَمْتُمَا**
حَنَحْتُمَا **وَلَا مُدَا** **حَمَمْتُمَا** **مُوجَزٌ**
وَمَكَّ **هَمَمْتُمَا** **كَلَامٌ مُوجَزٌ** .
 قال ماري اسحق **هَمَمْتُمَا** **حَمَمْتُمَا**
أَهْ قَتَلَا **بُحْتَمْتُمَا** **حَمَمْتُمَا**
حَمَمْتُمَا اي ولهم **كَلَامٌ مُوجَزٌ** ،

فَهَمَمْتُمَا قِثَاة المَاء مؤنث ج
فَهَمَمْتُمَا ومنه قول ابن العبري
هَمَمْتُمَا **وَقَتَلَا** **وَحَبَمْتُمَا**
أُبَلَا ، **دَخِيلٌ** ،

هَمَمْتُمَا **هَمَمْتُمَا** **وَهَجَّ** **نَقَضَ**
 الشهادة . **حَكَاهُ** **المَطُوشِي** ، **هَمَمْتُمَا** **الْحَجَامُ** .
 ويُقال **أَفْهَمْتُمَا** **بِزِيَادَةِ** **الْهَمْزَةِ** **مَكْسُورَةً** ،

فَهَمَمْتُمَا **قَفَضْتُمَا** **الْقُسْتُقُ**
 وهو شجر وثمر ، **وَقَفَضْتُمَا** **بِمَعْنَى**
حَبَّ **البَانِ** . **وَقِيلَ** **جُوزَ** **الطَّيْبِ** ،

فَح **قَحَمْتُمَا** **م** **(فَحْلًا)** **رَضَهُ**
 ومنه حديث يوحنا الانسي **هَمَمْتُمَا**
أَفْهَمْتُمَا **حَسْبُهَا** ، **قَحَمْتُمَا** **رَضَهُ** .
 شَدَّ **لِلْبَالِغَةِ** **وَمِنْهُ** **قَوْلُ** **بَعْضِهِمْ** **حَقْلًا**
حَمَمْتُمَا **حَمَمْتُمَا** **مَفْهَمْتُمَا** **يَهَمُّ** ،
أَفْهَمْتُمَا **مِثْلَ** **قَحَمْتُمَا** . **وَقَوْلُ** **مَارِي** **أَسْحَقَ**
أَفْهَمْتُمَا **هَمَمْتُمَا** **مَتَمَمْتُمَا** **وَلَحَمْتُمَا**
وَمَتَلَا **أَمَّا** **يُرِيدُ** **بِأَفْهَمْتُمَا** **حَتَمْتُمَا**
 اي شَقَّتْ **بِضْهًا** . **وَضَمِيرُ** **الْفَاعِلِ** **لِلْحِمَةِ** ،
لَمَّا **أَفْهَمْتُمَا** **مَجْهُولٌ** **وَمَطَاوَعٌ** **يُقَالُ** **قَحَمْتُمَا**
لَمَّا **أَفْهَمْتُمَا** **اي** **رَضَهُ** **فَارَضٌ** ، **وَلَمَّا** **أَفْهَمْتُمَا**
 كذلك ،

فَحْلًا **حَمَلًا** **(فَحْلًا)** **ثَفَتَ**
الْقَنَمُ **قَالَ** **مَارِي** **أَفْرَامُ** **أَفْهَمْتُمَا** **حَمَلًا**
وَوَحَلَا **هَمَلًا** **هَمَلًا** **هَمَلًا** ،
وَلَمَّا **وَلَا** **جَارَ** **الثَّوْرُ** ، **وَحَمَلَا** **صَرَخَ**
الرَّجُلُ **وَمِنْهُ** **قَوْلُ** **يَسُوعَ** **الْأَسْطَوَانِيِّ**
قَحَمْتُمَا **يَهَمُّ** **بِمَعْنَى** **حَمَلًا** **مَكْسُورَةً** ،

حَمْلٌ مَبْقِيَّةٌ . وهذا استارةٌ ،
وَقَدْ حَمَلُوا وَاهُوا وَحَمَلُوا بَعْنِي ،
أَقْدَمَ حَمَلًا أَتْنِي النَّمَّ أَي حَمَلًا
عَلَى الثَّنَاءِ ،

فَعَلًا مِنْهُ فَعْلٌ م (فَعَلًا)
عَمَلٌ لَعْلَانٌ . فَوَ فَعَلًا وَفَعَلًا
عَامِلٌ . وَالْأَوَّلُ أَكْثَرُ ،

فَعْنٌ هَفَعْنَهُ أَوْ سَحْنَهُ م (هَعْنًا)
فَرَفَاهُ أَي فَحَهُ ، وَحَمَلُوا ارْتَاخَ إِلَى
الشَّيْءِ . وَعَلَيْهِ قَوْلُ ابْنِ الْمُبَرِّقِ هَفَعْنَهُ
مَحَلًّا لَهُ حُسْنًا لِلْعَلَايِ
وَارْتَاخُوا إِلَى اللَّذَّةِ الْمَوْهُومَةِ . وَقَدْ تُقَدَّرُ
كَلِمَةُ هَفَعْنًا وَسَقَلُ وَمَنْهُ فِي
خُطْبِ قَيْرَتَسٍ هَفَعْنِ حَمَلًا لِمَبْتَلٍ
بِهِمْ ، وَمِنْهُمْ حَمَلَاهُ .
وَيُرْوَى هَفَعْنِي . وَلَيْسَ بِشَيْءٍ ،
وَيُقَالُ عَلَى الْإِسْتَارَةِ هَفَعْنًا أَوْحَلًا
هَفَعْنَهُ بِمَعْنَى انْشَقَّتِ الْأَرْضُ ، هَفَعْنًا
الْثَّبُّ وَالشَّقُّ فِي الشَّيْءِ . وَالْكَهْفُ
وَالْمَغَارُ وَالسَّرَبُ ، هَفَعْنًا اسْمٌ مَفْعُولٌ
وَيُقَالُ هَفَعْنًا هَفَعْنًا أَي فَمٌ مَفْعُورٌ

يُقَالُ هَفَعْنٌ هَفَعْنًا حَمَلٌ أَي
مُرْتَاخٌ إِلَى كَذَا ، وَهَفَعْنٌ حَمَلٌ
بِتَقْدِيرِ لَفْظَةٍ هَفَعْنًا بِمَعْنَى ،

هَفِيءٌ - هَفِيءًا الْقَدِيرُ وَهُوَ الْقِطْعَةُ
مِنَ الْمَاءِ . يَنَادِرُهَا السَّيْلُ جَ هَفِيءًا
قَالَ مَارِي أَرَامَ أَعْلَمَ مَحْنًا
وَهَفِيءًا : وَبِهِذَا وَحْبٌ مَقْعَلًا
حَمَلًا ، وَيُقَالُ هَفِيءًا السَّرَابُ أَيْضًا
وَفِي أَيُّوبَ أَمْسَتْ حَمَلٌ يَحْمِلُهُ أَمْسَ
هَفِيءًا أَي إِخْوَانِي كَذَبُوا كَالسَّرَابِ ،

هَفِيءٌ - أَفْرِسَهُ أَفْرَحُهُ وَأَبْجَعُهُ ،
وَحَلَمَهُ رَفَى لَهُ أَوْ رَأَى بِهِ وَمِنْهُ
قَوْلُهُ تَعَالَى أَسْلَمَهُمْ كَبَلًا هَفِيءًا
حَلَفَ ، وَهَفَعْنَاهُ حَفَعْنَاهُ
تَسْمً ، أَلَاهَفِيءٌ مَجْهُولٌ ، وَأَلَاهَفِيءٌ
فَرَحٌ وَابْتِهَاجٌ ، أَلَاهَفِيءٌ عِيدٌ عِيدُ
الْقَضْعِ ، هَفِيءًا الْقَضْعُ وَهُوَ عِيدُ الْيَهُودِ
وَالنَّصَارَى ، هَفِيءًا الْقَرِاحُ وَالْجَذَلُ
يُقَالُ هَفِيءًا هَفِيءًا أَي بِشَيْءٍ
وَطَلَّقَ الْوَجْهَ ، وَهَفِيءًا أَقْلًا
الْبَشَاشَةُ وَطَلَاقَةُ الْوَجْهِ ،

قول ابن العبري **ح** **سَمِعْتُ**

مَدِينَةَ **ح** **كَلَسَ** **وَعَمِدَ** ،

ومدنه **أَفْجَ** طَالِبُهُ بِكَذَا قَالَ الشَّاعِرُ

سَمِعَ **ح** **وَعَمِدَ** **وَمَدِينَةَ** ،

أَهْ **وَنَحَبَ** **ح** **هَتَمَ** ،

ورحبها **تَمَى** الشَّيْءُ ، وَقَالَ مَارِي

أَفْرَامُ **وَهَا** **فَمَبِ** **رَهْمَرُ** ،

حَسَّ **وَمَدِينَةَ** ، **وَقَمَبِ** **مَدِينَةَ**

كَنَّهُ **عَنْهُ** **وَمِنَهُ** . وَقَدْ يَتَدَّى بِالْبَاءِ

وَمِنْهُ فِي أَيُّوبَ **أَيُّ** **لُحْنِ** **مَدِينَةَ**

وَعَمِدَ **حَامِبِهِ** **أَيُّ** **يَرْدِيهِ** ،

وَحَلَمَ **رَحْبًا** **حَمَلٌ** **فَلَاتًا** **عَلَى**

الشَّيْءِ . وَمِنْهُ قَوْلُ يُوْحَنَّا الْإِفْسَئِيِّ

سَمِعًا **فَمَبِ** **حَمَفِ** **مَدِينَةَ**

حَمَفِ **أَيُّ** **يَحْمِلُهُمُ** **النُّضْبُ** **عَلَى**

الْمِجَانِ الْوَحْشِيِّ ، **وَحَلَمَ** **أَفْجَ**

قَضَى **عَلَيْهِ** **كَذَا** **وَمِنْهُ** **قَوْلُهُ** **أَيْضًا**

مَدِينَةَ **حَمَلِ** **أَمَ** **حَمَفِ** **وَعَمِدَ**

حَدَفَ ، **فَقَمَبِ** **حَلَمَ** **أَوْصَاهُ**

بِهِ **وَمِنْهُ** **قَوْلُ الشَّاعِرِ** **حَلَمَ**

فَقَمَبِ **حَدَ** **أَيُّ** **وَمَنْ** **أَوْصَيْتَ** **بِي** ،

وَقَمَبِ **حَلَمَ** **أَمَرُهُ** **عَلَيْهِمْ**

وَوَلَّاهُ **وَمِنْهُ** **فِي** **أَشْيَاءَ** **حَلَمَ**

هَرَا - **فَرَتِهِ** **مَدِينَةَ** **نَجَاهُ** **مِنْهُ**

وَخَلَصَهُ ، **أَمَ** **مَجْهُولٌ** ، **وَأَمَ**

مَدِينَةَ **نَجَاهُ** **مِنْهُ** **وَخَلَصَ** ،

هَرَا **مَدِينَةَ** **م** **(هَرَا)** **نَشَرَ**

الْحَشَبَ **أَوْ** **شَقَّهُ** ، **وَأَمَ** **خَرَقَ** **الْقَوْمَ**

قَالَ مَارِي **أَفْرَامُ** **هَرَا** **مَدِينَةَ**

حَدَا **هَتَا** **مَدِينَةَ** **نَعَا** **نَعَا**

ح **سَبَبِهِ** ، **وَقَرَى** **مَدِينَةَ**

مِنْ **بَابِ** **مَدِينَةَ** **بِمَنْى** ،

هَرَا - **هَرَا** **الْحِصَّةُ** **وَالنَّصِيبُ** **ج**

هَرَا . **وَيَرْخَمُ** **هَرَا** **وَهَرَا** ،

فَقَمَبِ **حَلَمَ** **م** **(هَمَبِ)**

وَعَمِدَ **أَوْصَاهُ** **بِهِ** ، **وَعَمِبَ**

حَلَمَ **تَفَقَّدَهُ** **وَمِنْهُ** **فِي** **أَشْيَاءَ**

أَعَمِدَ **حَلَمَ** **حَلَمَ**

وَحَلَمَ **أَمَرُهُ** **بِكَذَا** **يُقَالُ**

ح **أَفْجَ** **أَمَرُهُ** **بِكَذَا** **يُقَالُ**

هَمَبِ **حَلَمَ** **وَنَدَّبَ** **أَيُّ** **أَمَرُ**

أَنْ **يُجْلَدَ** ، **وَحَلَمَ** **تَأَمَّرَ** **عَلَيْهِمْ** **وَمِنْهُ**

أَتَمُّهُ أَهْمَبُهُ ، وَهَمَبُهُ
 مَحْبَبُهُ حَذَرُهُ مِنْهُ ، لَمْ أَهْمَبْ بِمَجْهُولٍ ،
 وَلَمْ أَهْمَبْ حَاحَ اِهْجِ اضْطَجِعْ عَلَى
 كَذَا وَعَلَيْهِ قَوْلُ مَارِي أَفْرَامِ
 هَلَمْ أَهْمَبُهُ يَوْمَهُ حَاحْتَهُ
 وَاسْمُهُ هَمَبُ ، هَمَبُ مُبْدَأٌ وَالْأَمْرُ
 وَالْوَصِيَّةُ وَالْقَرِيزَةُ وَالسُّلْطَةُ ، هُمَبُوا
 مُهْجَلًا بَنِي مُهْجَلًا ، وَهُمَبُوا عِنْدَ
 أَهْلِ التَّصْرِيفِ فِعْلُ الْأَمْرِ ، وَهُمَبُوا
 اسْمُ مُصَدَّرٌ قَالَ مَارِي أَفْرَامُ حَاحَ
 وَهَمَبُ مَعَ مَحَبٍّ ، وَهَمَبُوا يَوْمَهُ
 هُمَبُوا يَوْمَهُ أَيِ لَأَنْ أَمْرَكَ وَسُلْطَتَكَ ،
 هُمَبُوا الْأَمَارُ أَيِ الْكَثِيرُ الْأَمْرُ ،
 هَمَبُوا اسْمُ مَفْعُولٍ وَالْوَصِيَّةُ وَالْوَكِيلُ
 يُقَالُ هَجَّ هَمَبٌ حَاحَ مَهْمَلًا أَيِ
 وَصِيَّ الْيَتَامَى وَوَكِيلَهُمْ ، وَيُقَالُ
 لَا هَمَبَ حَرِّ حَمَمٍ يَوْمَهُ أَيِ لَا
 يَسُوغُ لَكَ أَنْ تَفْعَلَ ذَلِكَ ، هَمَبُوا
 مُصَدَّرٌ وَالْأَمْرُ وَالْوَصِيَّةُ وَالْقَرِيزَةُ ،

وَهَمَسَ عَلَى مَهْلٍ كَذَلِكَ .
 وَقَدْ جَمَعَا قَوْلَ مَارِي أَفْرَامِ مَحْبَبَ
 مَحْمَبٍ هَمَسَ ، أَهْمَسَهُ أَنْارُهُ
 وَأَضَاءُهُ كَقَوْلِهِ حَاحْتَهُ أَحْمَسًا
 أَهْمَسَهُ ، هَمَسَ الزَّهْرُ ، هَمَسَ
 حَرِّ وَهَمَسَ حَرِّ بَيْنِي أَيِ أَوَّلَى بِكَ
 وَخَيْرُكَ . وَفِي الزَّبُورِ هَمَسَ مَكَّنَا
 حَاحَ وَمَا مَعَ مَسَا هَمَلًا
 وَهَمَلًا أَيِ مَالِ الصِّدِّيقِ الْقَلِيلِ خَيْرُ
 لَهُ مِنْ مَالِ الْإِثْمِ الْكَثِيرِ ،

هَمَلٌ - هَمَلًا الْهَامَةُ الَّتِي تُلَفُّ
 عَلَى الرَّأْسِ ، وَهَمَلًا عَلَى مَهْمَلًا كَذَلِكَ
 قَالَ جَبْرِئِيلُ الْمُوصِلِيُّ حَمَلَهُ سَنَةً
 هَمَلًا حَمَلَهُ يَوْمَهُ هَمَلًا
 هَمَلًا ، وَقَدْ لَمْ أَهْمَلْ حَاحَ اعْتَمَّ
 الرَّجُلُ ،

هَمَمٌ (هَمَلًا) شَقُّهُ وَصَدْعُهُ
 وَمِنْهُ فِي ابْنِ سِيرَاحٍ هَمَمٌ
 مَهْمَلًا ، وَيُقَالُ هَمَمَهُ هَمَمٌ
 يَوْمَهُ أَيِ شَقُّهُ فَانشَقُّ هُوَ . لَا زُمْ مَتَعَدٍ
 وَفِي قِصَصِ الشَّهَدَاءِ هَمَمٌ مَعَ
 هَمَمِهِ حَمَلًا حَمَلَهُ يَوْمَهُ أَيِ فَانشَقَّتْ

هَمَمٌ حَمَلًا م (هَمَلًا) أَزْهَرَ
 النَّبْتُ وَقَوْلُ مَارِي أَفْرَامِ هَمَسَ
 قَمَلًا مَهْمَلًا يَبْنِي تَخْرُجُ مِيَاهُ كَثِيرَةٌ ،

هَمْنَه **ح** مَمْسِل ، أَهْمْنَه
 صِيرَه كَلْبًا قَالَ مَارِي اِفْرَام هَمْنَاهُ
 مَهْمَن **ح** لَامِل وَلَا هَمْنَه ،
 وَقَالَ عَبْد يَشُوع الصُّوبَاوِي زَلَّ
 وَتَحَنَّنَ تَهْمَنُ اِتْعَلْ وَحَمَلْ
 أَهْمَنَ ، اِهْمَنَ مَحَلَّ وَحَدَا
 مِثْل هَمْنَه وَفِي قِصَصِ الشَّهَدَاءِ وَهَمْ
 مَعْلَاهُ اِهْمَنَ اَي وَهْوَسَ ،
 هَمْنًا تَقْدَمُ ، وَحَدَا هَمْنًا رَجُلُ
 عَلِيْظِ الْكَبْدِ وَشَكِسَ الْحُلُقُ ، هَمَّتَا
 الْقَمَارَ وَهُوَ خِرَزَاتُ الظَّهْرِ . الْوَاحِدَةُ
 هَمْنًا قَارَةٌ ، هَمْنُبَا وَهَمْنُبَا
 وَهَمْنُبَا اِنْكَانُونِ اَي الْمَوْقِدَ ، هَمْنُبَا
 لُتَّةٌ فِي هَمْنُبَا ،

هني - أَهْنَى حَادِحَ تَبَاهَى
 بَكَدَا وَمَنْهُ فِي خُطْبِ قَيْرَاسَ مَعْنَى
 حَفَفَ حَلِيلًا وَاحِدَهُمَا ، وَحَدَّ حَلَا
 تَلَا لَأَلْجَمُ قَالَ مَارِي اِفْرَام سُمِّلَ
 قُصْعَلًا هُوَ حَلَا ، حَلَا وَاهْلَمْ كَلَمَةً
 أَهْنَى ، وَأَهْنَى عَتَمَهُ جَلَا
 أَسْنَانُهُ وَنَقَّاهَا ، هَنْيَا الدُّخْنُ ،
 هَنْيَا الْفَرْخُ (اَي وَلَدُ الطَّائِرِ)

وَالْفَرْجُ . الْوَاحِدَةُ هَنْيَا فَرْجَةٌ
 وَفَرْخَةٌ ،

هني قَرَضَهُ وَأَثَى عَلَيْهِ قَالَ
 خَيْسَ هَلْ مَعْنَى وَحَبَابَرُ لَمْ يَكُنْ
 وَاهْلَمْ حَدَا هَنْيَا ،
 هَنْيَا فِي قَوْلِ مَارِي اِفْرَام
 مَعْنَى هَلْ هَنْيَا مَعْنَى فَالْمَا
 هُوَ مَحْفَقٌ قَبْلَهُ . وَقَدْ ذُكِرَ
 فِي هَمْ ، هَنْيَا ، هَنْيَا
 الذَّرِيَّةُ وَهِيَ قَصْبُ يَنْبِتُ فِي الْهِنْدِ
 أَحْمَرُ اللَّوْنِ يُتَدَاوَى بِهِ ،

هني حَمَلَهُ بِهِ قَالَ عَبْد
 يَشُوع الصُّوبَاوِي هَمَّ بِالْحَمَلِ
 هَنْيَا حَمَلَهُ ؛ حَسْبُ
 وَاهْلَمْ مَعْنَى مَحْدَمُهُ ، وَهَنْيَا
 حَمَلَهُ اَيْضًا لَذَذَهُ بِهِ وَفَكَهَهُ ، اِهْمَنُ
 مَجْهُولٌ ، وَاهْلَمْ حَمَلَهُ تَلَقَّى بِهِ وَتَلَذَّذَ
 وَتَفَكَّهَ اَيْضًا ، وَحَصَمَهُ مَازَحَهُ
 وَفَاكَهَهُ قَالَ يُوْحَنَّا بْنُ الْفُكَاكِيِّ سَمِ
 حَمَلَهُ مَعْلَاهُ اَي سَمِ اَمَلَا
 وَلَا حَمَلًا سَمَلَا اَي يَمْزَحَ ،

هَنْجَلٌ مع رجلا صَدَّ عَنْ
الشيء ومنه وعاقه ، وهَنْجَلٌ
رجلا أمره بالشيء وأوصاه به وحرَّضَهُ
عليه ومنه كلام ابن العبري هـ
هَنْجَلٌ مع مَعْجَلٍ أي هذا
ما تأمر به ونحرض عليه ، وهَنْجَلٌ
حبه شَبَّهَ بِهِ . وتقول السريان هَنْجَلٌ
أَهْجَلٌ أي قِيَدُهُ بِالْقَسَمِ ، لِهَاجِنٌ
مجهولٌ ، ولِهَاجِنٌ حبه تَشَبَّهَ بِهِ ،
ومعناه امتنع عنه وانماق ، هَنْجَلٌ
المقرعة والمجَلْدَةُ ج هَنْجَلٌ قال الشاعر
هَيْهَاتَ نَبِيٍّ كَهَنْجَلٍ هـ
هَنْجَلٌ هـ هَنْجَلٌ ، ويُقال
هَنْجَلٌ القُلْسُ ايضاً ،

هَنْجَلٌ التجارة مؤنثٌ ، دَخِيلٌ ،

هَنْجَلٌ - هَنْجَلٌ الذريرة وهي

قصب هندي أحمر اللون يُتداوى به ،
هَنْجَلٌ الفَرْجُون وهو الحَسَّة ،

هَنْجَلٌ مع حَمَلٍ هـ

(هَنْجَلٌ وهَنْجَلٌ) ذهبَ نَوْمُهُ وَأَرْقَ قَالَ

ماري افرام هَنْجَلٌ هَنْجَلٌ هـ
حَمَلٌ هـ ، وَهَنْجَلٌ هـ
نَوْمٌ ، وقول ايوب نَعْنُو لَمَّا
سَدَا وَكَلَّمَا أَي يَذْهَبُ كَرْوِيَا اللَّيْلُ ،
هَنْجَلٌ هَنْجَلٌ هـ ذهبَ نَوْمُهُ وَأَرْقَ ،
وَهَنْجَلٌ هَنْجَلٌ هـ الرُّمَانَةُ ، وَأَهْجَلٌ
هَنْجَلٌ هـ وَهَنْجَلٌ هَنْجَلٌ هـ وَهَنْجَلٌ هـ
قَالُوا أَهْجَلٌ هَنْجَلٌ هـ أَي أَطَارَ
الطَّائِرَ وَطَيَّرَهُ ، وَهَنْجَلٌ هَنْجَلٌ هـ
أَدْمَشَةُ الْحَبِّ (وغيره) وَأَتْبَلَهُ أَي ذَهَبَ
بِقَلْبِهِ وَمِنْهُ فِي الْأَمْثَالِ هَنْجَلٌ هـ
مَنْعُوا حَلَّ وَهَنْجَلٌ هـ أَي السَّفَهَ
يُدْهَشُ الْفَتَى ، وَتُقَدَّرُ لَفْظَةُ حَلَّ
وَمِنْهُ فِي نَشِيدِ الْأَنْشِيدِ أَهْجَلٌ هـ
حَمَلٌ هـ مع حَمَلٍ هـ
وَهَنْجَلٌ هَنْجَلٌ هـ أَي لَأَنَّهُمَا أَتْبَلَانِي ،
هَنْجَلٌ هَنْجَلٌ هـ مِنَ الرُّمَانِ وَغَيْرِهِ . الْوَاحِدَةُ
هَنْجَلٌ هَنْجَلٌ هـ هَنْجَلٌ الْآرِقُ وَالذَّاهِبُ
نَوْمُهُ ، وَيُقَالُ هَنْجَلٌ هَنْجَلٌ هـ
وَيُقَالُ هَنْجَلٌ هَنْجَلٌ هـ وَهَنْجَلٌ هَنْجَلٌ هـ
الْعَلَّ مُلًّا هَنْجَلٌ هَنْجَلٌ هـ أَي رَمَلُ
هَنْجَلٌ هَنْجَلٌ هـ

فَنُوبُ حَنْدِهْ ذَهَبَ بَنُوهُ وَأَرْقُهُ ،
وَهُوَ مُنْجِدُ قَضَا الرُّمَانَةِ ، وَطَاهِرُ كَسْرِ
الْحَجَرِ (وغيره) وَسَمْعُهُ ،

فَإِذَا هُمُ الْمَخْدَعُ وَمِنْهُ حَدِيثُ يُوْحَنَّا
الْأَفْسَنْيَّ ةة و ب ةة ا مَهْمَم
حِكْمَةٌ مَبِينَةً حَقٌّ وَهَمَلٌ
وَمَحْمَدٌ حَاضِرًا دَخِلُ،

فِيهَا - هَذِهِ نَصْلُ الْفَرْدُوسِ وَهُوَ
الْبُسْتَانُ وَالْجَنَّةُ ، وَهَذِهِ نَصْلُ
وَهَذِهِ نَصْلُ الْمُنُوبِ إِلَيْهِ ،

فَنُوبًا مَحَلَّ بَيْنَ الْأَمْرِ وَأَوْضَحَهُ،

فَهِهْ هَهْلُ الدَّالَّةِ مُؤَثُّ يُقَالُ لَهُ
 دِهْ هَهْلُ وَحَمَلُهُ اِي لِي عَلَيْهِ
 دَالَةٌ ، وَيُقَالُ هَهْلُ الشِّجَاعَةِ اَيْضًا
 وَمِنْهُ قَوْلُ يُوْحَنَّا الْاِفْسَسِيِّ صُمِرِ يَهُوَا
 حَمَفَحَلِهِ دِهْ هَهْلُ
 مَكْمُلُهُ ، دَخِلْ ،

فيه - ههنا القرو والقروۃ التي

تَلَبَّسَ ج هَتَمًا ، وههنا ايضاً
الطنفسة التي يُنَامُ وَيُجَلْسُ عَلَيْهَا وهي
المراد في اشياء مختلفة
هتَمًا بهتَمَ ،

هذه بامام الرضا ومنه حديث ابن
البرقي لا يؤمن احدكم الا
بما سمع من ائمة دخیل،

هذه مقدمة المقدمة من الكتاب ،
دخيل ،

فَهَذَا هُوَ الاسْكَنْةُ ج هَذَا هُوَ،
دَخِيلٌ،

هَذَا أَهْمُهُ وَهَذَا أَجَلُهُ
اي غاية الوقت في الموت والوقت المعين
مؤنثة ، دخیل ،

هــ ١١ - هُزْوَ الحَيِصَةُ او المَصِيدَةُ ،

هــ ١٢ - هُزْلا الحديد ،

فناهم - هُناهم السِّر وهو ما

هَنْزُهُ سِدَا الشَّارَة مِنْ التَّارِ قَالَ
مَارِي اِفْرَام هَنْزُهُ سِدَا اِحْبُو سِدَا
نُعْمَا : مَعَ بَعْدِهِ هُوَ اِحْبُو سِدَا ،

هَنْزُهُ هَلَاوَا م (هَنْزُهُ) تَرَا التَّرَ
مِنْ الشَّجَرِ قَالَ الشَّاعِرُ مَحْفُفٌ قَدْ
تَحَبَّبَ هَلَاوَا كَتَمَ بِلَاوَا يُو سِدَا
هَنْزُهُ ، وَهَنْزُهُ عِلْمٌ شَفَتُهُ اَي
شَفَّهَا ، هَنْزُهُ هَلَاوَا اَرَأَيْتَ السَّهْمَ قَالَ
جِيورْجِيَسُ الْقَوْشِيُّ هَلَاوَا حَبَّ سِدَا
حَبَّ هَلَاوَا هَنْزُهُ : هَيْبُ سِدَا
حَبَّ هَنْزُهُ ، هَنْزُهُ الْعِلْمُ اَي
الْشَّقْ فِي الشَّفَةِ الْعَلِيَا اَوْ فِي اَحَدِ
جَانِبَيْهَا ، هَنْزُهُ اِسْمُ مَفْعُولٍ وَالْأَعْلَمُ
اَي مِنْ فِي شَفَتِهِ شَقٌّ ،

هَنْزُهُ - هَنْزُهُ مَصْلُ الْكُتْرَى ،

هَنْزُهُ - هَنْزُهُ مَصْلُ الْفِنْطِيسَةِ
وَهِيَ خَطْمُ الْخَزِيرِ ،

هَنْزُ ؛ (هَنْزُ وَهَنْزُ وَهَنْزُ) نَمَا
وَزَادَ كَقَوْلِهِ تَالِي هَنْزُ هَنْزُهُ ،

وَهَلْ ضَلَّ فُلَانٌ قَالَ الشَّاعِرُ
اِحْبُو سِدَا اِحْبُو سِدَا
حَبَّ هَنْزُهُ هَنْزُهُ ، اَفَنْزُ نَمَا وَزَادَ
وَمِنْهُ فِي كِتَابِ كَلِيْلَةِ وَدَمْتِه مَحْفُفٌ
مَحْفُفٌ ، وَافَنْزُهُ اَنَّمَا وَزَادَهُ .

لَا زِمٌ مُتَعَدٍّ ، وَيُقَالُ اِهَنْزُ اِحْبُو
لَهْتُهُ اَي اُورِقَتِ الشَّجَرَةُ ، وَاهَنْزُ
اِحْبُو هَلَاوَا اَي اَثْمَرَتِ الشَّجَرَةُ . وَقَوْلُ
مَارِي اِفْرَام مَحْفُفٌ هُوَ اِهَنْزُ
يُو سِدَا : اِهَنْزُ مَصْلُ مَحْفُفٍ يَمْنِي
اِهَنْزُ هَلَاوَا اَي اَثْمَر . اَوْ اِهَنْزُ لَهْتُهُ
اَي اُورِقَ ، وَاهَنْزُ مُدَا اَنْسَلَ الْوَلَدُ ،
وَمَحْكَمٌ اَنْشَأَ الْكَلَامَ (وغيره) وَخَلَقَهُ
وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِهِمْ هَنْزُ وَهَنْزُ
مَحَامِدَتَا مَحْمُودَتَا ، وَلَا اَحَبَّ
اِحْبُو سِدَا سَبَّحَ لِلَّهِ تَالِي ، وَمَحْكَمٌ
مَعَ اِسْمِنَا صَاغَ الْكَلِمَةَ مِنْ اُخْرَى
وَأَشْتَقُّهَا ، وَمَحْفُفٌ اخْتَلَقَ الْكُذْبَ

وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ مَحْكَمٌ
مَحْمُودٌ اِحْبُو هُوَ اِهَنْزُ مَحْكَمٌ
هُوَ سِدَا ، هَنْزُهُ جَمْعُ هَنْزُو سِدَا
ذَكَرَ فِي هُوَ هُوَ ، هُوَ السَّرِيرُ

ومنه في كتاب كلية ودمته هـ قـ
 نعهه حـ مـ مع هـ قـ مـ ،
 ويُقال هـ مـ مـ مثله ، مـ مـ مـ اسم
 فاعل يُقال لؤحـ مـ مـ اي
 ارض مـ مـ ومـ مـ ، ومـ مـ
 ايضاً الكثير النسل ، ومـ مـ ايضاً
 الذكور من أعضاء التناسل ،
 ومـ مـ ايضاً الجليلق وهو رئيس
 الاساقفة . وكان ابو القرج ابن العبري
 مـ مـ ،

هـ مـ مـ نائب الاسقف او كبير
 الحوارة ، دخیل ،

هـ مـ مـ (هـ مـ) فرك
 السنبـ وقته ومنه في لوقا مـ مـ
 مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ ،
 هـ مـ بيت الصنم او تمثال الصنم
 مؤنثة ج هـ مـ ومنه في حزقيـ
 مـ مـ هـ مـ ، هـ مـ المـ
 من حرير ، هـ مـ اسم مفعول ،
 وهـ مـ السنبـ المـ مـ وغير
 المـ مـ قال ماري افرا مـ مـ مـ

حـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ ،

هـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ ،
 وهـ مـ مـ مـ عاقه عنه وصده ،
 مـ مـ المـ مـ وهي القطعة من
 الشئ المقتوت . ويُقال الفضلة من
 الخبز وغيره قال ماري افرا مـ مـ
 مـ مـ مـ مـ مـ مـ ، مـ مـ
 مـ مـ مـ مـ مـ مـ ،

هـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ ، وهـ مـ مـ
 مـ مـ عاقه عنه وصده ، مـ مـ مـ
 الحبل (وغیره) ولقته ،

هـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ ،

هـ مـ مـ مـ (هـ مـ) شق
 الثوب (وغیره) ومـ مـ ، ومـ مـ مـ
 اللحم وبضعة ، وهـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ
 مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ
 اي تكون مـ مـ ، هـ مـ مـ مـ
 وهو المـ مـ الأسنان ، هـ مـ مـ
 الصائغ . وحرفته هـ مـ مـ مـ

هَنْحَم (هَنْحَمِلْ) هَنْحَمِلْ وَهَنْحَمِلْ
 وَهَنْحَمِلْ) جَازَاهُ وَكَفَّاهُ وَيُقَالُ
 هَنْحَمِ سَفَحًا وَهَنْحَمِ سَفَحًا
 بَمْنَى وَمَنْهُ فِي كِتَابِ كَلِيلَةِ وَدَمْنَةٍ
 هَاهَنْحَمِ هَاهَنْحَمِ حَسْبُكُمْ أَيْ
 وَأَرْجُو أَنْ أَكَاثُكَ ، وَهَنْحَمِ
 سَفَحًا وَهَنْحَمِ سَفَحًا أَيْضًا أَوْفَاهُ
 دَيْنَهُ وَحَتَّى قَالَ مَارِي أِفْرَامُ مَهْمَلًا
 هَنْحَمِ سَفَحًا ، وَهَنْحَمِ حَسْبُكُمْ
 هَمْ هَنْحَمِ ، وَفِي بُولِسِ الرَّسُولِ
 هَنْحَمِ سَفَحًا وَهَنْحَمِ حَسْبُكُمْ
 أَيْ أَوْفُونِي حُوقِي الَّتِي عَلَيْكُمْ ،
 وَهَنْحَمِ أَيْ أَيْمُ الشَّيْءِ وَأَنْجِزَهُ وَمَنْهُ قَوْلُ
 بَعْضِهِمْ هَنْحَمِ أَيْمًا وَهَنْحَمِ أَيْ
 أَنْجِزْ مَا وَعَدَ ، وَلَا تَحْمِلْ مَا هُوَ بِهَا أَدَّى
 لِلَّهِ الْحَمْدَ ، وَهَنْحَمِ وَهَنْحَمِ حَسْبُكُمْ
 أَخَذَ فَلَانًا بِمَلِهِ وَمَنْهُ فِي حَزْقِيلَ
 أَوْ تَسْلَمِ حَسْبُكُمْ هَنْحَمِ ،
 وَهَنْحَمِ (هَنْحَمِلْ وَهَنْحَمِلْ) كَشَفَ
 رَأْسَهُ ، وَيُقَالُ حَلَقَ رَأْسَهُ وَحَكِي
 السَّدَاتِي عَنْ بَعْضِهِمْ هَنْحَمِ قَسَمِمْ
 هَوْهَمِمْ أَيْ يَحْلِقُونَ ، وَهَنْحَمِ

أَمْحَلْ (فَنْحَلْ) نَبَتِ الشَّجَرَةُ
 وَمَنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى هَنْحَمِ لِهَنْحَمِ
 أَيْ وَنَبَتَ أَوْرَاقُهَا ، هَنْحَمِ أَمْحَلْ
 مِثْلُ هَنْحَمِ وَقَوْلُ مَارِي أِفْرَامُ مَحْلَمِ
 هَاهَنْحَمِ هَاهَنْحَمِ يَهْمُ يَهْمُ يَهْمُ أَوْ رَقَّتْ ،
 وَهَنْحَمِ أَنْجَرِ الْيَنْبُوعِ وَمَنْهُ فِي
 قِصَصِ الشَّهَدَاءِ هَنْحَمِ مَحْلَمِ
 هَاهَنْحَمِ هَاهَنْحَمِ مَحْلَمِ أَوْحَلْ ،
 وَهَنْحَمِ بَمْنَى هَنْحَمِ ، وَهَنْحَمِ حَلَقَ
 قَضَى فَلَانٌ أَجَلَهُ ، هَاهَنْحَمِ مَحْلَمِ ،
 وَهَاهَنْحَمِ أَوْهَمِ اسْتَوْفَى حَتَّى وَمَنْهُ
 كَلَامُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ هَاهَنْحَمِ وَهَنْحَمِ
 حَمِ أَيْ اسْتَوْفَى ثَمَنَهُ فَنْحَلْ
 الْقَرْعِ وَالنُّصْنِ ، وَهَنْحَمِ الْحَارِقِ وَهِيَ
 مَنَافِذُ الْبَدَنِ كَالْقَمِ وَالْمَخْرُجِ وَنَحْوِ
 ذَلِكَ ، هَنْحَمِ مَصْدَرٌ ، وَهَنْحَمِ
 أَيْضًا الْبَطْنُ ، هَنْحَمِ مَصْدَرٌ
 وَقَوْلُ يَسُوعَ الْأَسْطَوَاتِيِّ هُمْ حَنْحَمِ
 وَهَنْحَمِ هَمْ هَاهَنْحَمِ هَاهَنْحَمِ
 هَنْحَمِ فَتَأْمُرُ أَرَادَ بِهِ الثَّارَ ،
 هَنْحَمِ مَهْمَلًا بَمْنَى مَهْمَلًا ،
 هَنْحَمِ اسْمُ مَفْعُولٍ ، وَهَنْحَمِ أَيْضًا
 الْمَصَارَةُ مِنَ الزَّيْتُونِ ،

هزح - هَتحُها الزراير .
واحدا هَتحُها زُرزورُ ،

هزف - هَها الطُف وهو إفريز
الحائط ،

هزف - هَفسها القيرير وهو
البقرة المروقة بالقرنحين ،

هزف - هَفسها الجناح من
الطائر ، وهَفسها ايضا القُتات من
الخبز ،

هزهر - هَههها شرابٌ يُسَل
من الخمر والسكر والطيب ،

هزهه - هَزهه لذذه به ويُقال
هَزهه هَزهه اي لذذه
فتلذذ ،

هزهه - جَرَحَهُ وخَذَشَهُ وعَذَبَهُ ونَكَلَ
به ومنه في قصص الشهداء هَزهه
هَزهه اي تعذيب
رجهم الشديد ، وهَزهه حنا غرغرا

الرجلُ اي ردَدَ الماء او الدواء في حلقه ،
هَزهه مجهولٌ قال ماري افرام
هَزهه هَزهه حولا
أَههه اي فُجِّرَح وخُدَش ،

هزي - هَزهه الشخص والأقوم
قال ماري اسحق هَزهه هَزهه
هَزهه اسم هَزهه هَزهه
هَزهه اي كان أقنوماً واحداً ، وهَزهه
ايضاً جانب الشيء وجهته وطرفه ومنه
في كتاب كيلة ودمنة يصغر هَزهه
هَزهه هَزهه هَزهه
هَزهه اي نجعل أطرافنا قبالة
أطرافهم ، وهَزهه ايضاً مثال الشيء
وشبهه ومنه في خطب قيرلس هَزهه
هَزهه هَزهه هَزهه هَزهه
اي الشيء المنبت الذي تراه من ضوء
الشمس ، ويُقال هَزهه هَزهه هَزهه
اي بش له ، وهَزهه هَزهه هَزهه
هَزهه هَزهه هَزهه هَزهه اي
في نيتي أن أذهب الى موضع كذا ،
وهَزهه هَزهه هَزهه هَزهه اي رآه

عَيَانًا ، وَهَذَا حَصْرُ هَذِهِ هَا
وَحُسْمَ اِي كَلِمَةٍ بِطَرِيقَةٍ مُنَاسِبَةٍ ،

هَزَن - هَتَرْنَا الْفَرَسَ وَهُوَ عَجَمُ
الزَّبِيبِ ، وَهَتَرْنَا مِثْلَهُ ، وَهَتَرْنَا
وَقَدْ صُلِيَ حَبَّ الرُّمَانِ ،

هَزَمَ أَحَدُهُمَا عَلَى الْآخَرِ م
(هَزُمْنَا) خَلَصَهُ اللَّهُ مِنْ كَذَا وَأَقْذَهُ
وَيُقَالُ هَزِمَ فُتُوحًا أَيْ فَكَّ الرِّهْنَ
وَأَقْذَعَهُ ، وَأَهْمَنَا أَيْ فَكَّ الْأَسِيرَ
وَأَطْلَقَهُ ، وَخَبَأَ أَيْ فَكَّ الْمَبْدَ
وَأَعْتَقَهُ ، وَهَزِمَ مَدِينَهُ (هَزَمْنَا) ابْتَدَعَ
عَنْهُ وَانْفَرَقَ وَانْفَصَلَ وَأَنْكَفَ
وَأَنْصَرَفَ ، وَهَزَمَ مَدِينَهُ أَبَدَهُ عَنْهُ
وَأَبَانَهُ وَفَصَلَهُ وَكَفَّهُ . لَازِمٌ مُتَعَدٍّ ،
وَمُجَرَّدٌ شَقَّ الثَّوْبَ (وغيره) وَزَقَّهُ
وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى سَلِّمْ عَلَى هَازِمٍ
هَازِمًا ، وَهَزَمَ مَدِينَهُ عَلَى مَلِكِهَا
بِمَعْنَى ، وَهَجَّ هَاجَمًا كَثُرَ فَلَانٌ عَنْ
أَسْنَانِهِ . وَيَكُونُ فِي الضَّحْكَ وَغَيْرِهِ ،
أَهْزَمَ أَبَدَهُ وَأَبَانَهُ وَفَصَلَهُ وَكَفَّهُ
وَفِي أَيُّوبَ مُبْتَحَمٌ أَهْزَمَ مَدِينَهُ

اِي أَبَدَتْ عَنِّي مَعَارِفِي ، وَحَصْرُ هَذِهِ
فَرَقَ بَيْنَهُمْ . وَهُوَ فِي كِتَابِ كَلِمَةِ
وَدَمْنَةٍ ، وَرَجَعْنَا تَعَطَّى الشَّيْءُ وَمِنْهُ فِي
ابْنِ سِيرَاحٍ وَلَا مَهْزَمَ هَتَمْنَا
وَهَـ سَمِعْنَا اِي مَنْ لَا يَتَعَطَّى
الْأَبَاطِيلَ ، لَمْ أَهْزَمْ بِمَجْهُولٍ وَمَطَاوَعُ يُقَالُ
هَازِمًا لَمْ أَهْزَمْ اِي فَصَلَهُ فَانْفَصَلَ ،
هَازِمًا عَلَى شَحْمِ الْخُرْقَةِ وَالرُّقْمَةِ
يُرْقَعُ بِهَا الثَّوْبُ وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ
لَمْ أَهْزَمْ بِهَمٍّ هَمًّا
هَسَلًا ، وَهَسَلْنَا بِأَوَّلِ هَتَمٍ
قِيصُ ذُو لَيْثَيْنِ قَالَ مَارِي كِيرَلُونَا
بِأَحْمَ عَسَفًا لَمْ أَهْزَمْ
هَسَلًا بِأَوَّلِ هَتَمٍ ، وَهَازِمًا
حَصْرُ رِفَادَةِ السَّرَجِ وَالْجَذْيَةِ وَهِيَ
الْقِطْعَةُ الْمَحْشُوءَةُ تَحْتَ السَّرَجِ ، هَازِمًا
مَصْدَرٌ وَفِي كَلَامِ يُوْحَنَّا الْأَنْسِيِّ
حَازِمٌ وَتَكُونُ حَازِمًا
هَازِمًا وَهَازِمًا اِي فِدَاءُ
الْمَدِينَةِ ، هَازِمًا اِسْمُ فَاعِلٍ ، وَهَازِمًا
الْفَقَارُ وَهُوَ خَرَزَاتُ الظَّهْرِ . الْوَاحِدَةُ
هَازِمًا بَفَتْحِ الرَّاءِ فَقَارَةٌ ، هَازِمًا
الْمُخْلِصُ مِنَ الْقَابِ السَّيِّدِ الْمَسِيحِ جَلَسَ ،

الشهداء ، وحده وحدهم ، رحبوا
عَيْنَ لَهُ الشَّيْءُ ، وحده أَمْنًا
وَهُكذَا أَكْرَمَهُ وَتَحَنَّنَ بِهِ ، وَهَكَذَا
جَدَّفَ عَلَيْهِ وَمِنْهُ مَخَّ وَهَكَذَا
مَقَصِدِهِ وَهَكَذَا مَقْصُودُهُ
بِمَقْصُودِهِ ، هَكَذَا مَقْصُودُ فَضْلِهِ
عَنْهُ وَمَا زَهُ وَفُرْزَهُ ، وَهَكَذَا
أَمْنًا وَهُكذَا أَكْرَمَهُ وَتَحَنَّنَ بِهِ ،
أَهْنَمَهُ مَقْصُودُ فَضْلِهِ عَنْهُ وَعَزَلَهُ
وَفُرْزَهُ وَمِنْهُ أَهْنَمَهُ حَصْنًا
هَكَذَا أَيِ افْرَزُوا لِلَّهِ فُرْزَةً ،
وَأَهْنَمَهُ نَحْصَهُ وَمِنْهُ فِي الْمَقَابِلَيْنِ
هَكَذَا كَحَدَاهُ ، لَاهْنَمَهُ
مَجْهُولٌ وَمَطَاوَعُ يُقَالُ هَنْعَمَهُ لَاهْنَمَهُ
أَيِ فَضْلَهُ فَانْفَصَلَ ، وَلَاهْنَمَهُ مِثْلُهُ ،
هَكَذَا مَصْدَرٌ وَالْقُطْطَةُ وَالرَّأْيُ الَّذِي
يَرْتَبِيهِ الْإِنْسَانُ يُقَالُ هَكَمَ ح
وَحَمَسَ هَكَذَا مَصْبَرٌ أَيِ سَخَّ لِي
رَأْيِي ، وَهَكَذَا أَيْضًا الْحَمْدَةُ أَوْ الْمَزِيَّةُ
ج هَكَذَا قَالَ مَارِي اسْمُكَ لِلْإِسْلَامِ
؟ حَكَ هَكَذَا مَصْبَرٌ ، حَكَطَ هَكَذَا
مَعَ مَعْنَى أَيِ إِلَى الْإِخِ ذِي الْمَزَايَا ، هَكَذَا
مِنْسَأَةُ الْقَدَانِ ، هَكَذَا مَهْجَلًا بِمَعْنَى

صُهْلًا وَالذَّكِيَّ وَالْمُهَيِّمَ وَالْمَاقِلَ وَاللَّوْذِيَّ ،
هَنْعَمَ اسْمُ فَاعِلٍ ، وَهَنْعَمَ مَقْصُودًا
قَاضِي الْحَقُّوقِ ، هَنْعَمَ الْقَارِسُ .
نَقِضَ هَكَذَا الرَّاجِلُ ، هَنْعَمَ اسْمُ
مَفْعُولٍ يُقَالُ هَنْعَمَ بِهِ هَكَذَا هَنْعَمَ
أَيِ هَذَا رَجُلٌ مُتَنَازِرٌ . وَمِنْهُ هَنْعَمَ
الْقَرِيسِيُّونَ وَهُوَ قَوْمٌ مِنَ الْيَهُودِ كَانُوا
مُتَنَازِرِينَ فِي الْعِلْمِ ، وَهَنْعَمَ الْخِجَرَاتُ
وَالْيَنَاتُ . لَا وَاحِدَ لَهَا مِنْ تَقْطِئُهَا ،
هَنْعَمَ - هَنْعَمَ النِّسْخَةُ
وَالْمُهْرَسَةُ أَيْضًا ،
هَنْعَمَ هَكَذَا تَفَجَّحَ الرَّجُلُ أَيِ فَرَجَ
بَيْنَ رَجْلَيْهِ ،
هَنْعَمَ مَر (هَنْعَمًا) شَقُّهُ وَفَسْحُهُ وَفَتْهُ
وَفَتْقُهُ ، وَهَنْعَمَ عَلَى مَكَلٍّ شَقَّقَهُ
وَفَسَّخَهُ وَفَتَّقَهُ وَفَتْقَهُ . شُدُّدٌ لِلْبَالِغَةِ ،
لَاهْنَمًا مَجْهُولٌ وَمَطَاوَعَةٌ يُقَالُ هَنْعَمَ
لَاهْنَمًا أَيِ شَقُّهُ فَانْشَقَّ . وَمِنْهُ فِي
قِصَصِ الرِّسْلِ هَكَذَا ح
أَهْنَمَ هَكَذَا أَوْحَلَ لَاهْنَمًا مَعَ
مَصْرُوحًا ، وَلَاهْنَمًا مِثْلُهُ وَفِي

قصص الشهداء هـ
هـ هـ هـ اي وكان يثقت غضبا
هـ هـ هـ بالكسر الزبل والبئر والقرت
وهو السرجين في الكرش ومنه في
الخروج مأوذه هـ هـ هـ
هـ هـ هـ هـ هـ هـ بتشديد الراء ذكر
في هـ هـ هـ هـ هـ هـ القتية وهي القطمة
من الشيء المنقوت مذكر ج هـ هـ هـ
ومنه في مرقس أحسن مع هـ هـ هـ
هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ

هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
ارتبك في كذا وارتاب من كذا
هـ هـ هـ القتية والكسرة من الحيز
وهـ هـ هـ ايضا شجرة الذرة هـ هـ هـ
مصدر قال ماري افرام هـ هـ هـ
هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
هـ هـ هـ المرتبك ومنه في قصص
الشهداء هـ هـ هـ هـ هـ هـ
هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ

هـ هـ هـ الودية والرهينة مؤنثة ومنه
في تحويات فرهاد هـ هـ هـ هـ
هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ

هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
والاسم هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ

هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
والدريهم هـ هـ هـ ايضا الظلف وهو
للبر ونحوها كالقدم للانسان هـ

هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ

اسم مفعول يُقال مُدَّاهُ هَمَّاهُ اي
ثوبٌ مبسوطٌ، وهَمَّاهُ المُفْرَدُ
والبسيط. خلاف مَدَّاهُ الرُّكْبُ،
وَمَدَّاهُ هَمَّاهُ رجلٌ أباهُ ورجلٌ
سليم القلبُ ايضاً، وَمَدَّاهُ هَمَّاهُ
كلامٌ لا عَفْرَافِيهَ اي لا عويص وكلامٌ
مُطَلَّقٌ ايضاً، وَمَدَّاهُ هَمَّاهُ قلبٌ
سليمٌ، وَمَدَّاهُ هَمَّاهُ أبا رجلٍ
ظَلَّقَ الكَفَّ، وهَمَّاهُ ايضاً الدِرْهَمُ،
وهَمَّاهُ واحدة هَمَّاهُ،
وهَمَّاهُ ايضاً الفُضْنُ من الآسِ،
وهَمَّاهُ ايضاً ترجمة الكتاب المقدس
الى السريانية. قيل تُنمِتُ بِهِ لَوْضُوحُ
عبارتها وقرب مأخذها، وهَمَّاهُ
يُقال هَكَذَا خَصَمَ هَمَّاهُ
اي كَلِمَةُ بَكلامٍ لا عَفْرَافِيهَ وكَلِمَةُ بِسلامة
قلب ايضاً، ومِيهَ هَمَّاهُ
اي أَعْطاهُ بِسَاحَةٍ، وَحَبَّاهُ
هَمَّاهُ اي افعل ذلك مُطْلَقاً،

فهمر ۞ مَدَّاهُ وَحَدَّاهُ
م (هَمَّاهُ) شَكٌّ فِي الْأَمْرِ وَارْتَابَ
مَنْهُ، وَهَمَّاهُ حَبَّاهُ كَامِبَةٌ

واستورطَ قال ماري افرام لِمَدَّاهُ
لَا مَدَّاهُ وَلَا مَدَّاهُ حَبَّاهُ وَلَا
مَدَّاهُ وَلَا، هَمَّاهُ اسم مفعول
والهَيْنُ وَالْحَقِيفُ مِنَ الْأُمُوزِ قال
ماري افرام هَمَّاهُ مَدَّاهُ
هَمَّاهُ هَمَّاهُ مَدَّاهُ اي فَاِنَّ الزَّنا
أَخَفَ شَرًّا مِنْ نِكَاحِهِ

هَمَّاهُ مُدَّاهُ م (هَمَّاهُ) بِسَطَ
الثوبِ ونشره. ضدَّ حَبَّاهُ طَوَاهُ،
وَمَدَّاهُ أَرْسَلَ شَعْرَهُ وَأَسْبَلَهُ، وَمَدَّاهُ
أَبَاهُ بِسَطَ يَدُهُ إِلَى كَذَا وَمَدَّاهُ،
وَمَدَّاهُ بِسَطَ الْكَلَامَ، وَمَدَّاهُ
رَجَبًا قَدَّمَ لَهُ الشَّيْءَ، وَحَبَّاهُ
هَمَّاهُ فَرَجَ الْمَمِّ عَنْ فُلَانٍ، وَهَمَّاهُ
حَبَّاهُ تَمَادَى فِي الشَّيْءِ. وَمَنْهُ فِي
قِصَصِ الشَّهَدَاءِ هَمَّاهُ هَمَّاهُ نَحْمَهُ
حَبَّاهُ مَدَّاهُ وَحَبَّاهُ
حَبَّاهُ، هَمَّاهُ بِسَطَهُ وَمَدَّاهُ،
لَا هَمَّاهُ مَجْهُولٌ وَمَطَاوَعٌ يُقال هَمَّاهُ
هَمَّاهُ اي مَدَّاهُ فَاَمْتَدَّ، وَلَا هَمَّاهُ
حَبَّاهُ لَمَّاؤًا امْتَدَّ إِلَى مَوْضِعٍ كَذَا
وَتَقَدَّمَ إِلَيْهِ، وَلَا هَمَّاهُ مَثَلُهُ، هَمَّاهُ

سُقَطَ فِي يَدِهِ اَي حَزَنَ وَمِنْهُ فِي
تَحْوِيَاثِ فَرِهَادِ اَنْ الْمَوْتَ لَمَّا سَمِعَ قَوْلَ
اللّٰهِ تَعَالٰى : اَنَا هُوَ الْاَبْرَهِيْمُ وَاسْتَحَقَّ
وَيَقْبُوبُ قَعْقَعَهُ لِحُزْنِ حَالِهِ عَلَيْهِ
ذَلِكَ لِاَنَّهُ عَلِمَ حَيْثُ اِنَّ اللّٰهَ هُوَ رَبُّ
الْاَحْيَاءِ وَالْاَمْوَاتِ ، وَهَقُّهُ حَلَا

عَنْهَا وَحَدَّثَنَا عَنْهَا وَأَيُّهَا
بِمَنْ وَمِنْهُ فِي خُطْبَ قَيْرَاسَ
مَدَقَّقًا ١٥٥٠ وَمِنْهَا ١٥٥١

سَبَّاحُ اسْمَاءُ ، قَفْعَلُ الشَّكِّ
وَالرَّيْبِ ، وَقَفْعَلُ اَيْضًا الْقِرْاوِ الشَّيْرِ ،
وَقَفْعَلُ اَيْضًا الْقَالِجِ اَيِ الدَّاءِ
المَعْرُوفِ ، هَفْعُ بَصَدْرٍ ، وَهَفْعُ
أَمْسَلِ الشَّكِّ وَالرَّيْبِ وَمِنْهُ حَدِثُ

يُوحَا الْاِنْسِي لِي اِسْمُهُ حَتَّى
جَهْتُنَا ذَلَا هَعْقُ اِبْتَل
عُذْر، وَيُقَالُ هَعْقُ اِبْتَلِ الرَّعْشِ
او الدَّهْشِ وَمِنْهُ فِي لَوْحَا هَعْقُ
اِبْتَلِ مَعِ مَا هُوَ اِلَّا بِمَلَا وَمَقْلَا،
وَأَمَّا هَعْقُصَا عِنْدَ أَهْلِ النُّحُو
حَرْفُ الشَّكِّ او التَّشْكِيكِ مِثْلُ أَهْ ،

فَعَمِلَ السَّهْلَ وَالْهَيْنَ . ضِدَّ خَفِضَ

الحبلَ ولواهُ وثأهُ، وأَقْعَمَ سَحَابًا
بِمَعْنَى، وَأَقْعَمَ حَمَلَهُ بَادِرَ إِلَيْهِ
وَأَسْرَعَ قَالَ مَارِي أفرام بِهِ حَفْوَهِمَا
بُحْبُوحًا : يَعْنِي مَعْسَلَهُ حَبًا
تَقَعَمَ حَبًا حَتَّى أَي فَيَبَادِرُ
إِلَى كُلِّ جِهَةٍ،

فَمَصِي - فَنَصِي وَفَنَعِي
ايضاً البرقة ،

فهم - فهم المثلج وهو مالا
 طعم له ، وقد اُفهم ملح اي كان
 مليحاً . وقول ماري افرام هجر ههنا
 ج ههنا ههنا ههنا ههنا ههنا
 احتره ،

وَقَفَا - قَفَعَا التَّسَافِسَ ،
وَيُقَالُ أَقَفَعَا إِذَا ، وَهَفَعُوا
قُلُ الطَّيْرِ ، وَهَفَعُوا إِذَا بَزَرَ
الْحَرْوبَ ، هَفَعُوا الْكُوَّةَ فِي الْبَابِ ،

فَعَمِلَ - فَعَمِلَ فِسْرَهُ وَأَوَّلَهُ
وَصَرَحَهُ ، وَفَعَمِلَ هَوْنَهُ وَسَهْلَهُ ،
فَعَمِلَ السَّهْلَ وَالْمَيِّنَ . ضِدُّ خُضِمَ
الصِّفِّ وَالْمَيِّرِ ، وَخُذِنَا فَعَمِلَ

هَذَا رَجُلٌ سَلِسٌ وَلَيْنُ الرِّيْكَ
وَمِنْهُ فِي خُطْبِ قَيْرَاسٍ هُجْمٌ
هَذَا بِمِثْلِ هُجْمٍ هُجْمٌ
وَهُجْمٌ بِأَفْحَامٍ بِمَعْنَى
وَهُجْمٌ بِسَهْوَةٍ . وَيُقَالُ عَلَانِيَةً
وَمِنْهُ فِي يَوْحَنَّا أَمْعَنَ لَحْفَ مَعْنَى
هَجْمِهِ ،

هَجْمٌ شَخْصٌ (هَجْمًا وَهَجْمًا)
أَوَّلُ الْحَلَمِ وَغَيْرُهُ ، وَهَذَا هَجْمٌ
(هَجْمًا وَهَجْمًا) هُجْمَ الطَّعَامِ ،
وَسَلَاهُ أَذَابَ السِّنِّ ، وَهَجْمٌ شَخْصٌ
بِمَعْنَى ، وَسَلَاهُ أَذَابَ السِّنِّ وَقَالَ
مَارِي أَرَامَ سَعْلًا يَصْحَبُ هَجْمًا ،
هَذَا هَجْمٌ وَقَصْدٌ ، وَقَالَ مَارِي
كَيْرَلُونَا أَسْمًا هَجْمًا هَجْمًا ،
وَهَجْمٌ قَتْلُ أَحْمَ الْمَاءِ وَأَسْخَنُهُ وَمِنْهُ
قَوْلُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ هَجْمًا هَجْمًا
مَنْبَهُ ، وَهَجْمٌ نَقْضُ الْبِنَاءِ
وَنَلَّهُ ، هَجْمًا مَصْدَرٌ ، وَهَجْمًا أَيْضًا
الْمُذَا ، بِأَفْعَلٍ هَجْمًا التَّخْصِيرُ وَهِيَ
الْبَوْلُ يُسْتَدَلُّ بِهِ عَلَى حَالَةِ الْمَرِيضِ .
وَيُطْلَقُ عَلَى الْبَوْلِ وَمِنْهُ هَجْمٌ

هَجْمًا هَجْمًا الْمَبُولَةُ وَهِيَ كَوْزٌ يُبَالُ فِيهِ ،
هَجْمًا مَصْدَرٌ قَالَ مَارِي بِالْأَيِّ
وَهَجْمًا هَجْمًا هَجْمًا
وَهَجْمًا أَيْ تَفْسِيرُ كَلَامِكَ ، هَجْمًا
مَصْدَرٌ قَالَ مَارِي اسْحَقْ لَا إِلَهَ إِلَّا
هَجْمًا هَجْمًا هَجْمًا
هَجْمًا أَيْ لَا تُثْقِلْ عَلَى التَّوْبَةِ
إِبَّانَ تُحْرَمُ الْهَجْمُ . وَحَاصِلُ الْمَعْنَى
لَا تُؤْجِلْ تَوْبَتَكَ إِلَى زَمَنِ الْحَرَمِ حَيْثُ
تَضِفُ قَوَاكِ وَتُحْرَمُ الْهَجْمُ ، هَجْمًا
هَجْمًا بِمَعْنَى هَجْمًا ، وَيُقَالُ هَجْمًا
الْعَرَّافُ وَالْمُتَجَمِّعُ أَيْضًا ، وَسَلَا هَجْمًا
الْقُوَّةُ الْهَاضِمَةُ ، هَجْمًا الْمَذَا وَالْمُرَاءُ ،
هَجْمًا اسْمُ مَفْعُولٍ ، وَهَجْمًا
أَيْضًا الدِّرْهَمُ وَالْقَلَسُ . وَأَظْنُهُ مُصَنَّفٌ
هَجْمًا ،

هَجْمٌ - هَجْمٌ الْجَوَابُ
وَالْكَلَامُ وَالْجُمْلَةُ مِنَ الْكَلَامِ وَالْقُرَّةُ
(وَهِيَ مِنَ التَّثْنِ كَالْيَتِ مِنَ الشِّعْرِ)
وَالْآيَةُ مِنَ الْكِتَابِ الْعَزِيزِ وَأُسْلُوبُ
الْكَلَامِ أَيْضًا ،

هَفَاحُ الدِّمَاسُ والدِّيَابُ ومنه في
أيوب لا هُمْ حَه هَفَاحُ
بَنِيهِ ، وهَفَاحُ ايضاً القِلَادَةُ وهي
ما يُجَلُّ في العُنُق من الحَلِيِّ ،

هَفَّ لا فح م (هَفَسَ
ومَضَعَسَ) فَتَحَ البابَ . ضدَّ اَنْسَبَهُ
رَجَمَهُ ، وَلَمْ يَجِدْ فَتَحَ القَنَاءَ ، ومَضَعَسَهَا
فَتَحَ البَلَدَ ومنهُ حديث ابن العَبْرِيِّ لا
هَفَسَ اِيلاً حَه اِلَّا حَصَصَا ،
وحَصَصَ حَتَمَهُ نَظَرَ اليهِ ومنهُ
في ايوب **ح** هَلَا هَفَسَ
حَتَمَ ، وهَفَسَ مَضَعَسَا نَطَقَ
بالكَلِمَةِ وفَاهَ بِهَا . وهو في الزُّبُورِ ،
وهَفَسَ مَضَا وَنَسَمَ اَمَدَهُ فَتَحَ الوَلَدُ
رَجَمَ اُمِّهِ اَي وَلَدَهُ ، وهَفَسَ
صَعَقَهُ اَهْلَهُ فَاهَ بِكَذَا ومنهُ في
الزُّبُورِ مَضَمَرٌ هَفَسَ صَعَقَهُ ،
هَفَسَ لا فح فَتَحَ الابوابَ . شَدَّدَ
لِلتَّكْثِيرِ ، اَفْهَسَهُ اَوْضَحَهُ وَاَبْدَاهُ
ومنهُ في الامثال مَضَعَسَ هَفَسَ
لا فح هَلَا ، اِهَفَسَ مَجْهُولٌ وَمَطَاوَعٌ

يُقَالُ هَفَسَهُ هَلَا هَفَسَ اَي فَتَحَهُ
فَانْفَتَحَ ، وَاِهَفَسَ مِثْلُهُ ، هَفَسَا
مَصْدَرٌ ، وهَفَسَا عِنْدَ اَهْلِ النُّحُو
الْفَتْحِ ، وهَفَسَا قَائِمَا التَّوَلَّ ،
وهَفَسَا مِثْلُهُ ، هَفَسَا المَصَا .
وقيل الصَّوْلُجَانُ ، هَفَسَا الفَاتِحَ
وَالْفَاتِحَ ، وهَفَسَا حُرُوفَ
الْفَتْحِ وهي اَلْهَاءُ وَالْهَاءُ وَالْمِينُ وَالرَّاءُ .
سَمَّيْتُ بِذَلِكَ لِانْفِتَاحِ مَا قَبْلَهَا حَيْثُ
حَه الكَسْرِ ، هَفَسَا اسمُ مَفْعُولٍ ،
وهَفَسَ سَبِيلَ الرِّسَالَةِ وَالبَطَاقَةِ ومنهُ
قَوْلُ بَعْضِ السَّرِيَّانِ لا اُخْرِجُ حَبْرِي
ح هَلَا وَحَبْرِي هَفَسَ سَبِيلَهُ ،
مَضَعَسَا المِفْتَاحَ اَي مَا يُفْتَحُ بِهِ البابُ
وَنَحْوُهُ ، مَضَعَسَا مَصْدَرٌ . وفي كِتَابِ
عَلَّةِ العِلِّ لا مَضَمَرٌ هَفَسَ حَتَمَهُ
بُسْأً حَصَصَسَا هَفَسَا اَي بَقَّرَهُ
فَمَ ، وَيُقَالُ مَضَعَسَا هَفَسَا القَوْلَ
وَالكَلَامَ قَالَ الشَّاعِرُ اَمَّ يَهُ حَمَ
مَضَعَسَا هَفَسَا : هَلَا حَصَصَسَا
حَه حَتَمَسَا اَي وَلِي أَنْ اَقُولَ اَنْ
ضَمَانَتِي قَدْ تَمَّتْ ، وفي كَلَامِ بَعْضِهِمْ
مَضَعَسَا هَفَسَا حَمَ حَمَ اَي

وليس لي كلام ،

١٥٨ - قَدَمَهُ وَأَقْدَمَهُ

عَرَضَهُ (اي جملة عريضا) ووسعه

وكبره وفي حديث يوحنا الانسي

هَدَمَهُ يَهْدِيهِ هَدَوْنَهُ

حَدَمَهُ يَهْدِيهِ يَهْدِيهِ يَهْدِيهِ

هذه الخدمة وعظمتها ، وأهداه قهلا

أطال الكلام وأسهب في الكلام ،

وأهداه لهما حـ هـ

لمحبها أسبغ الله نعمته على فلان ،

لما هداه مجهول ، ولما هداه عرض

(اي كان عريضا) واتسع وفي كلام

بعض السريان ولما هداه

منصليهما حكتبه هـ

اي وانتشر دين المسيح ، ولما هداه

مثله ، ولما هداه حـ سن الرجل

ومنه في قصص الشهداء ولما هداه

ولما هداه مع حصن اي لينشقوا

لانهم سمعوا من لحنا ، ولما هداه حـ

تعظم فلان ومنه في خطب قيرلس

وحقيقته ولما هداه يهـ

اي وكانوا يمتظنون في المحافل ، هـ

العرض . خلاف انه ذل الطول ،

أهداه الفرصة والمهلة يقال منه

حـ هـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ

أهلتهك الى ثلاثة ايام ، وفي كلام ابن

العبري ولا يهـ حـ حـ حـ حـ حـ

ولما هداه اي لئلا يكون لهم فرصة

لاستعمال المكر ، قلت واصله هـ

فحذفت الياء . وعوض منها الهزة ،

هـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ

تعالى هـ يهـ لا وحـ اي الباب

واسع ، ولما هداه قـ نمة

سابقة . قال ماري افرام هـ

منه لمحبها حـ حـ حـ حـ حـ

وهـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ

هـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ

هـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ

هـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ

هـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ

هـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ

هـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ

هـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ

هـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ

هـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ

هـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ

هـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ

هـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ

الى بَلَد كَذَا، وَصَلَا حَصْبَهُ | فَهَذَا الْفَتِيَّةُ وَالْكِسْرَةُ مِنْ
حَالَتِهِ هَلْ اَي كَلِمَةٍ بِحَضْرَةِ فَلَانٍ، خَبَرَ وَغَيْرِهِ،

، تَمَّ بَابُ الْقَاءِ بِمَوْنِ اللَّهِ تَعَالَى ،
، وَيْلِيهِ ،

— ٣٦٢ —

مَفْحَا وَرُؤَا - بَابُ الصَّادِ

الصاد المفردة هي الحرف الثامن

عشر من حروف المباني . وهي في حساب الجُمَّل عبارة عن تسعين من العدد ،

وَأَمَّ حُكْلًا ؛ (رُؤَا) دَنَسَ الثوبَ (وغيره) وَقَدَّرَ وَوَسَخَ . فهو رُؤَا دَنَسٌ وَقَدَّرٌ وَوَسَخٌ ، رُؤَا حُكْلًا دَنَسَ الثوبَ وَقَدَّرَهُ وَوَسَخَهُ . ويُقال فيه رُؤَا وَرُؤَا قَالَ ماري افرام حَصْحَصْنَا ؛ حَصَا رُؤَا ، وَرُؤَا نَصِيْهُ وَغَرَسَهُ ، اِرْهَلًا وَارْهَلًا وَارْهَلًا مَجْهُولٌ وَمَطَاوَعٌ يُقَالُ رُؤَا هِ اِرْهَلًا اي دَنَسَهُ فَتَدَنَسَ ، رُؤَا تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ . الواحدة رُؤَا ج رُؤَا ، وَرُؤَا الدَّنَسُ وَالْقَدَرُ وَالْوَسَخُ ج رُؤَا ، مثل حُكْلًا ،

رُؤَا رَحِمًا وَرُؤَا حَصَا (رُؤَا) أَرَادَ الشَّيْءَ وَشَاءَهُ وَرَضِيَ بِهِ وَرُؤَا قَالَ ماري افرام وَرُؤَا حَصْحَصْنَا اي الذي يُسَرِّبُنَا وَيَرْضِي عَنْهُ ، اِرْهَلًا مَجْهُولٌ ، وَارْهَلًا حَصَا مِثْل رُؤَا وَمِنْهُ هُؤَا حَصَا مَحْصَا حَصَا اِرْهَلًا اي الذي بِهِ سُرِرْتُ ، رُؤَا اِرَادَةُ وَالْمَشِيَّةُ يُقَالُ هُؤَا حَصَا حَصَا اي اَرَدْتُ كَذَا ، وَارْهَلًا حَصَا حَصَا اي لَكَ قَبْلِي اسْتِعْدَادٌ حَسَنٌ ، وَحَصَا رُؤَا الْمَوَافِقُ لَكَ فِي الرَّأْيِ ، وَحَصَا حَصَا رُؤَا اَفْضَلُ ذَلِكَ طَوْعًا وَاخْتِيَارًا ، رُؤَا الشَّيْءُ وَالشَّأْنُ وَالْأَمْرُ يُقَالُ حَصَا حَصَا رُؤَا اي مَا شَأْنُكَ ج رُؤَا ، وَحَصَا حَصَا وَرُؤَا عِنْدَ أَهْلِ النُّحُو ضَمِيرُ الشَّأْنِ ، وَيُقَالُ أَمَّا مَعَ رُؤَا مَعَهُ اي

جاء من تلقاء نفسه، ورحبها
وأنه مصلحها الكبريت، ورحبها من
الاسماء الحسنی فی العبرانية. ومنها
الربّ القدير،

رحم مصلحها (رحل) صبغ
الثوب، ورحمه حصلا بله بالماء
وغسسه في الماء ومنه قوله تعالى وهو
حبصته قرح رحله، ورحمه
صبغه وبلله ايضا. شدد للكثرة،
الرحم مجهول ومطويع يقال رحمه
الرحم اي بله فابل، والرحم
مثله، رحل الإصبع يذكر
ويؤنث ج رحا ورحلها، ورحل
والرحم اصبع الله وهو كناية عندهم
عن الاعجوبة قال ماري افرام رحله
رحمه والرحم: احمل بهفصه
أهوب، ورحلها رحل قمع الخياط،
ورحلها بهفصه اصابع هريس
وهي نبات له اصول كالكمأ مستديرة
يضا. لينة تداوى بها لوجع المفاصل،
ورحلها ورحلها اصابع القتيات وهي
ريحانة، ورحلها ورحلها

اصابع العذارى وهي صنف من الغيب
طويل الحب كالبلوط، ورحلها
ورحلها اصابع العبد وهو صنف
آخر من الغيب اسود طويل الحب،
ورحلها بهفصه اصابع فرعون
وهي شبه المراويد في طول الاصبع
يُجلب من بحر الحجاز، ورحلها
مهملا اصابع صفر وهي اصل
نبات على هيئة الكف، ورحلها
الصينغ اي ما يصنع به، ورحلها
مثله، ورحلها الذي في قول
ماري افرام رحلها مهملا
رحلها، ورحلها ورحلها
رحلها يريد به ثوبا مصبوغا،
مهملا الصبغة وهي عند
النصارى المسودية، ورحلها الصباغ.
وحرفته رحلها الصباغة،

رحلها (رحل) ورحلها
ورحلها (هذي الرجل) قال ابن
البري مهملا بهفصه
رحلها رحلها هذي
رحلها هاذي، رحلها مصدر قال

وَيُؤْتِ جَ لَمْ حُكْمًا ،

الشاعر أَوْثَمَ مَعَ حَسَّ م
هَذَا كَيْتَ هَمَّكَ رُحْنًا ، وَرُحْنًا
أَيْضًا الطَّرْفَةُ وَهِيَ نَقْطَةُ حُمْرٍ ، تَحْدُثُ
فِي الْعَيْنِ مِنْ ضَرْبَةٍ وَغَيْرِهَا ، رُحْنًا
الصَّبْرُ وَهُوَ عَصَاةُ شَجَرٍ حَامِضٌ ،
وَتَقُولُ السَّرِيانُ أَقْصَمْنَا حَسَّ
رُحْنًا أَيْ الْغُرْبَةُ مَنْقُوعَةٌ فِي الصَّبْرِ .
يَعْنِي مُرَّةً شَدِيدَةً ،

يُؤْتِ - يُوْتِ وَيُوْتِ حَمَمٌ (يُؤْتِ)
تَأْمَلُهُ وَتَوَسَّمُهُ وَأَنْتُمْ النَّظَرُ فِيهِ وَمِنْهُ
فِي صُمُوئِيلَ هَؤُلَاءِ حَسَّ حَمَمٌ ، وَفِي
خُطْبِ قَيْرَاسِ الْإِسْكَانْدَرِيِّ تَنْسَمُ
هَؤُلَاءِ حَسَّ لِحَالِهِمْ حَمَمًا أَيْ
نَجَبَ الْحَقِّ وَتَنْسَمُ فِيهِ نَظَرْنَا كَثِيرًا
وَجِدْنَا ، وَأَيُّ هَؤُلَاءِ وَأَيُّ هَؤُلَاءِ بِمَعْنَى .
وَهُوَ أَكْثَرُ قَالَ مَارِي اسْمُ حَمَمٍ
حَمَمًا أَيْ هَؤُلَاءِ ، وَهَمَمَهُ حَمَمًا
حَمَمًا أَيْ هَؤُلَاءِ ، وَقَالَ مَارِي أَفْرَامُ هَؤُلَاءِ
أَيُّ هَؤُلَاءِ سَمَّاهُمْ أَوْ هَمَمَهُمْ ، وَيُقْبَلُ
الْإِثْمُ وَهُوَ حَجَرٌ يُكْتَلَبُ بِهِ وَمِنْهُ فِي
الْمُلُوكِ هَمَمَهُمْ حَمَمًا حَمَمًا ،

رُحْنًا - رُحْنًا زَيْنُهُ وَزَخْرَفُهُ ،
وَرُحْنًا هَيَاةٌ وَأَعْدَةٌ وَمِنْهُ فِي كِتَابِ
كَلِيلَةِ وَدَمْنَةِ أَيْ حَمَمًا هَمَمًا هَمَمًا
صَبْرًا سَمَمًا ، أَيْ رُحْنًا مَجْهُولٌ
وَمُطَاوَعَةٌ يُقَالُ رُحْنًا هَمَمًا هَمَمًا
أَيْ زَيْنُهُ قَتْرَتَيْنِ ، رُحْنًا الزَّيْنَةُ
وَالْحَلِيلَةُ وَالزَّخْرَفَةُ جَ رُحْنًا . وَهُوَ
مَذْكُورٌ وَيُؤْتِ كَقَوْلِ مَارِي أَفْرَامُ
سَمَمًا رُحْنًا وَهَمَمًا ،
حَمَمًا هَمَمًا هَمَمًا ، وَقَوْلُ
مَارِي يَقُوبُ رُحْنًا هَمَمًا
وَهَمَمًا هَمَمًا ، وَقَوْلُ الْآخَرِ رُحْنًا
وَهَمَمًا هَمَمًا هَمَمًا حَمَمًا
وَهَمَمًا ، وَلَمْ رُحْنًا مِثْلُهُ يُذَكَّرُ

يُؤْتِ لَمْ (يُؤْتِ) أَقْفَرَ الْمَكَانُ
وَأَقْوَى ، وَحَمَمًا خَرِبَ الْبَيْتُ . ضَدُّ
لَمْ حَمَمًا عَمَرًا ، وَهَذَا صَدَى الْحَدِيدِ
وَعَلَاهُ الصَّدَاةُ ، وَهَمَمَ رُحْنًا
حَرَمَ الشَّيْءِ وَعَدَمَهُ وَقَدَهُ قَالَ مَارِي
أَفْرَامُ هَمَمًا رُحْنًا حَمَمًا هَمَمًا ،
وَهَمَمَ أُرْعَدَ فَلَانٌ وَارْتَجَفَ وَقَالَ

الخلط من الأخلاط الأربعة ، زَوْوَا
بالكسر المِزْر ، زَوْوِلا الصَّدَاع ،
زَوْوَا مصدرٌ . ويُقال الدُّوَارُ الناشئ
عن الحر والحُمق أيضًا وفي خُطْب
قبرئس هـ زَوْوَا هـ هـ
أَهْدِي لَهَا حَبْرَةً هـ هـ هـ
وَسَلِّحْ حَمَمًا أَي ومن زيادة
حُمَقِهِ ظَنُّ أَنَّهُ يَقْدِرُ أَنْ يَفْشِيَ الْمَسِيحُ ،
حَدِّثَا مَحَبَّةً زَوْوَا رَجُلٌ مُتَبَوِّلٌ وَمُدَارٌ
بِهِ وَأَحْمَقُ أَيْضًا ،

زَوْوَا زَوْوَا هـ هـ (زَوْوَا زَوْوَا)
عَطَشَ وَظَمَى . هُوَ زَوْوَا زَوْوَا هـ هـ
عَطْشَانٌ وَظَمَّانٌ ، وَيُقَالُ عَلَى الْإِسْتِمَارَةِ
زَوْوَا هـ هـ أَي التَّاحَ إِلَيْهِ وَاشْتَاقَ ،
زَوْوَا هـ هـ وَأَزَوْوَا عَطَشَهُ وَظَمَّاهُ ،

زَوْوَا هـ هـ هـ (زَوْوَا زَوْوَا)
صَهْلَ الْفَرَسِ . هُوَ زَوْوَا صَاهِلٌ
وَصَهْلٌ ،

زَوْوَا - زَوْوَا بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحُ الشُّوْكَرَانُ
وَهُوَ نَبَاتٌ ،

زَوْوَا - زَوْوَا حَمَاهُ م (زَوْوَا
وَزَوْوَا) حَضَرَ إِلَيْهِ وَأَقْبَلَ وَوَفَّاهُ
وَاتَّاهُ قَالَ مَارِي كِيرَلُونَا حَبْلًا زَوْوَا
مَعَهُ لِهَبْوَا ، هَخَخَصَا صَعْبُهُ مَعَهُ
هَخَخَصَا هَتَّ هَيَّ هَيَّ أَي وَافَتْ مِنَ الْجِبَالِ ،
زَوْوَا هَضْرَةُ وَاقِي بِهِ قَالَ الشَّاعِرُ
هَهْ تَعْمَدُ لِلْوَاحِدِ هَتَّ هَيَّ هَيَّ
حَوَّ حَوَّ هَوَّ ، وَزَوْوَا هَيَّ هَيَّ
وَجَمَعَ شَتْلَهُمْ وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِهِمْ هَلَّيْتُ
لِحَبْلٍ حَلَاوَا هَصَرَّتْ هَصَحَا
حَتَّسَمَا ، وَزَوْوَا أَعَدَّهُ وَهَيَّاهُ ،
وَزَوْوَا سَبَّهَ وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِهِمْ
زَوْوَا هَ هَ هَ هَ أَي كُنْتُ لَنَا
سَبَبَ كُلِّ خَيْرٍ ، أَرَزَوْوَا مَجْهُولٌ
وَمِثْلُ زَوْوَا قَالَ الشَّاعِرُ صَعْبُهُ قَامَ
حَدِّثَا هَلَا ، وَحَدِّثَا أُمِّي هـ هـ
أَرَزَوْوَا أَي الَّذِي حَضَرْنَا بَيْنَ يَدَيْهِ ،
زَوْوَا مصدرٌ وَالْمَجْمَعُ وَالْمُورِدُ قَالَ
مَارِي أَفْرَامَ حَصَلَا هَ هَ وَسَبَّهَا ،
هَزَوْوَا هَزَا هَزَا أَي مَجِيعَ اللَّذَاتِ ،
وَيُقَالُ حَمَدُ زَوْوَا قَالَ مَارِي اسْمُ
حَبْلٍ هَلَا هَلَا حَمَدُ زَوْوَا هَلَا

بِحُلَّةٍ مَعَ خَصَلَا اَي مُورد من
تَطْلُ ، وَحَدَّ زَوْجًا شَرِيكَكَ
وَجَلِيْسِكَ ج حَتَّى زَوْجًا زَوْجًا
الْعُودُ مِنَ الشَّجَرِ . وَقِيلَ الشَّطِيَّةُ وَهِيَ
الْقُلَّةُ مِنَ الْعُودِ ، وَزَوْجًا اَيْضًا اللَّحْمُ ،
يَزْجُوهُمُ الْاَنْبُوبَةُ الصَّغِيرَةُ الَّتِي فِي
رَأْسِ الْمِزْمَارِ ،

زَوْجًا حَزَا (زَوْجًا وَزَوْجًا)
صَاحَ الرَّجُلُ قَالَ مَارِي اِفْرَامُ زَوْجًا
حَدَّ ثَعْمًا حَصَلًا : حَقًّا وَثَرًا
هَلَا حَبَّوهُ ، وَهَلَا نَاحَتِ الْمَرْأَةِ ،
وَوَعْمَهُ (زَوْجًا) وَجَعَهُ رَأْسُهُ ،
وَزَوْجًا نَظْفَهُ وَثَقَّاهُ ، زَوْجًا وَزَوْجًا
مِثْلَ زَوْجًا فِي كُلِّ شَيْءٍ ، وَعَنْ ابْنِ
بَهْلُولٍ اَنْ زَوْجًا مَكْنَاهُ رَوْقَ صَوْتِهِ ،
زَوْجًا مَصْدَرٌ ، وَزَوْجًا اَيْضًا شَيْءٌ
مَرْكَبٌ مِنْ نَحَاسٍ وَرِصَاصٍ وَزَجَاجٍ لَا
يُثْبِتُ تَحْتَ الْمِطْرَقَةِ ، وَزَوْجًا مَصْدَرٌ ،
وَزَوْجًا كَنَصْبِ الصَّاعِقَةِ ،

زَوْجًا حَصَلًا وَزَوْجًا (زَوْجًا)
ذَوِي الْبَقْلِ وَذَيْلَ قَالَ مَارِي اِفْرَامُ

هَلَفَ صَوْتُهُ ، وَمَعْنَاهُ : هَلَا زَوْجًا
هَلَا صَوْتُهُ ، وَهَلَا صَوْتِي فَلَانُ
وَنَحْلَ ، وَحَدَّ نَأَمَ الرَّجُلُ اَي
اَخْرَجَ صَوْتًا ضَعِيفًا ، وَحَدَّ اَعْلَمَ
كَذَا اَي جَمَلَ لَهُ اِلَهَ اِلَهًا وَمِنْهُ فِي حَزَقِيلَ
ثَرًا حَزَا حَزَا زَوْجًا ، زَوْجًا
حَدَّ نَأَمَ الرَّجُلُ مِثْلَ زَوْجًا ، وَزَوْجًا
وَأَنْ زَوْجًا اَذْوَاهُ وَأَذْبَلَهُ ، زَوْجًا مَصْدَرٌ ،
وَزَوْجًا اَيْضًا الصَّوْتُ وَهِيَ حَجَرٌ يُوَضَّعُ
عَلَامَةً فِي الطَّرِيقِ ، زَوْجًا هَلَلًا بِمَعْنَى
هَلَلًا يُقَالُ حَصَلًا زَوْجًا اَي بَقْلٌ
ذَاوُ ، وَحَدَّ زَوْجًا اَي رَجُلٌ ضَاوٍ ،

زَوْجًا - زَوْجًا حَزَا م (زَوْجًا)
صَامَ الرَّجُلُ . فَهُوَ يُبْجَعُ وَزَوْجًا
صَانَمٌ ، اَنْ يَصْعَدَ صَوْتُهُ ،

زَوْجًا - زَوْجًا الطِّفْسُ وَالنَّجَسُ .
وَقَعَ فِي بَعْضِ الْاَشْعَارِ ،

زَوْجًا زَوْجًا صَاى الْقَرْخَ . وَيُقَالُ عَلَى
صَيِّ الْقَارِ وَنَحْوِهِ وَمِنْهُ حَدِيثُ يُوْحَنَّا
الْاَفْسِيَّ مَصْرُفًا بِاسْمِهِ
وَمَعْنَاهُ : زَوْجًا الذَّوَابَةُ مِنَ الشَّرَجِ

نَمَا ذَكَرْنَا فِي الْمَدَّةِ ، وَمِنْهَا
مَصْدَرٌ وَالطَّرْفَةُ وَهِيَ نَقْطَةُ حِمَاءٍ
تَحْدُثُ فِي الْعَيْنِ مِنْ ضَرْبَةٍ وَغَيْرِهَا ،
وَمِنْهَا بِالنَّصْبِ الْقَلَمُ مِنْ رِصَاصٍ يُخَطُّ
بِهِ وَهُوَ الْأَبَارَةُ وَالْأَسْرُفَةُ ، وَمِنْهَا الْمُصَوِّرُ
وَالنَّفَاشُ . الْوَاحِدَةُ وَمِنْهَا مُصَوِّرَةٌ
وَقَفَاشَةٌ ، وَمِنْهَا أَيْضًا الصَّيْرُ وَهُوَ
شَقُّ الْبَابِ جَ وَمِنْهَا ، وَمِنْهَا اسْمُ
مَفْعُولٍ ، وَمِنْهَا هَبْلًا حَمَامَةٌ
مَطْوُوقَةٌ . وَهُوَ فِي كِتَابِ كَلِيلَةِ وَدَمْنَةٍ ،
حَصْرٌ وَمِنْهَا اسْمُ مَفْعُولٍ ، وَلَهُمَا حَصْرٌ وَمِنْهَا
كِنَايَةٌ عَنِ الطَّائِفَةِ ،

مُفْعِلًا وَفَوَّاحٍ زَمْزَمًا وَقَالَ أَيْضًا
قَسَمَ بِأَنَّهُ لَوْ لَمْ يَمُتْ لَمُتُّ ،
حَسْرَتُهُ وَحُفَا ، وَبُرَادٌ بِهٖ مَجَازًا
الْقَوْلُ وَالْكَلَامُ ، زُجْجَلًا هُجْجَلًا بِمَنْى
عُنْجَلًا ،

فِي مِثْلِهِ (يَوْمَ مِثْلِهِ) شَتْمُهُ وَسَبُّهُ ،
 وَفِي مِثْلِهِ (يَوْمَ مِثْلِهِ) اِشْتَمَهُ وَاسْتَشْفَهُهُ ،
 فِي مِثْلِهِ شَتْمُهُ وَسَبُّهُ ، فِي مِثْلِهِ الصَّخْرُ
 اَي ذَهَاب النِّعَمِ عَنِ السَّمَاءِ . وَرَبَّمَا قَالُوا
 مِنْهُ فِي مِثْلِهِ حَصَلَ اَي صَحَّت السَّمَاءُ ،

رَسْمًا - رَسْمٌ مَوْعِدٌ (رَسْمًا)
 حَرَّ يَوْمَنَا وَكَانَ ذَا حَرٍّ وَعَلَيْهِ قَوْلُ مَارِي
 أَفْرَامَ هِيَ حَقَّتْ بِهَا لُحْدٌ مَعَهُ
 مَعَهُ هَلْ لَآؤُهَا هَتَفَهُ هَوَّاسُهُ
 هَلْ هَلْ هَوَّاسُهُ ، أَرَسَ مَلُحًا وَأَرَسَهُ
 حَبَّ ذُكْرٍ فِي أَرَسٍ ، رَسْمًا
 مَصْدَرٌ ، وَرَسْمًا أَيْضًا النُّسْخَةُ .
 وَيُقَالُ الْكِتَابُ أَيْضًا ، رَسْمًا
 كَهَلَا بِمَعْنَى هَلَا يُقَالُ مَعَهُ
 رَسْمًا أَيَّ يَوْمٌ حَارٌّ وَذُو حَرٍّ .
 قَالَ عَبْدُ يَشُوعَ الصَّوْبَاوِيُّ كَلَّمَ

نَمَتَا مَعْمَلًا وَحَلَّ نَمَسَ نَمَسًا ، وَهَجَّ نَمَّ حَذَهَجَ فَلَانُ مُصَابٌ

بَكْذَا . وَمِنْهُ فِي خُطْبِ قَيْرَاسٍ هَلِي

نَمَمَ هَلِي يَنْقَعُ وَحَقَّةً هَلِي هَلِي هَلِي هَلِي

نَمَمَ هَلِي ، حَصْرُ مَبَالٍ الْمَصِيدِ وَالْمَصِيدَةِ ج

حَصْرُ مَبَالٍ ،

نَمَمَ - نَمَسَ الطَّيْسَ وَالنَّجِسَ .

الوَاحِدَةُ نَمَسًا طَفِيسَةٌ وَنَجِيسَةٌ ،

نَمَمَ - نَمَمَ (نَمَمًا) صَادَهُ وَقَصَهُ

وَاصْطَادَهُ وَاقْتَصَصَهُ ، وَنَمَمَهُ بِمَعْنَى وَمِنْهُ

حَدِيثُ يُوْحَنَّا الْاِفْسَسِيِّ هَقَرْتُ مَبَّ مَبَّ

اُمَحَبَّ هَقَرْتُ مَبَّ حَقَمَهُ ، وَيَسْتَمَارُ

لِلتَّمَحُلِ اَيِ طَلَبِ الشَّيْءِ بِحِيلَةٍ وَمِنْهُ فِي

خُطْبِ قَيْرَاسٍ مَعَّ مَتَمَلَّ هَلِي

هَقَمَهُ جَ حَقَمًا هَلِي هَلِي هَلِي

هَقَمَهُ هَلِي حَصْرُ مَبَّ اَيِ يَتَحَلَّوْنَ مِنْ

الْاَيَّاتِ الَّتِي وَضَعْتَ لَنَا اَسْبَابًا لِلتَّجْدِيفِ

عَلَيْهِ ، اَلَمْ لَا نَمَّ مَجْهُولٌ ، وَاَلَمْ لَا نَمَّ

حَذَهَجَ اُصِيبَ بِكَذَا وَابْتُلِيَ وَمِنْهُ فِي

خُطْبِ قَيْرَاسٍ حَقَمًا اِمْتَمَمًا

هَلِي نَمَمَ اَيِ يُصَابُونَ بِشِدَائِدِ

اُخْرَى ، نَمَمًا مَصْدَرٌ وَالْمَصِيدُ (اَيِ مَا

يُصَادُ) وَالْقَنْصُ ، وَنَمَمُ الْمَصِيدَ لَانِي

وَهُوَ بَيَّاعُ الْعَطْرِ وَالْمَقَافِيرِ وَالْاَدْوِيَةِ .

الوَاحِدَةُ نَمَمًا صَيْدَلَانِيَّةٌ ، نَمَمًا

الصَّيَادُ وَالْقَنْصُ ، نَمَمًا اِسْمُ مَفْعُولٍ ،

نَمَمَ وَالْيَاءُ لَا تُقْرَأُ . وَالْمَشَارِقَةُ يَكْتُبُونَهُ

نَمَمَ . ظَرْفُ مَكَانٍ بِمَعْنَى عِنْدَ . وَالْفَرْقُ

بَيْنَهُ وَبَيْنَ حَمَلًا اَنْتَ تَقُولُ اَمَامَ

نَمَمَ هَلِي لِمَا حَضَرَكَ . وَحَمَلًا

حَمَلًا هَلِي لِمَا اَتَيْتَ اِلَيْكَ . وَقَدْ

يُتَرَادَفَانِ فِي الْمَعْنَى كَقَوْلِ مَارِي يَتَقَوَّبُ

هَلِي قَسَمًا هَلِي هَلِي هَلِي هَلِي

نَمَمَ اَيِ اِلَى ، وَقَوْلِهِ تَعَالَى هَلِي

هَلِي حَمَلًا هَقَمْتُ اَيِ عِنْدَهُ .

وَيُجْرَى مَعَ الضَّمِيرِ الْمُتَّصِلِ مُجْرَى الْجَمْعِ .

وَيَأْتِي زَائِدًا كَقَوْلِ مَارِي اِفْرَامَ

هَقَمَهُ هَقَمَ هَلِي نَمَمَ هَلِي .

وَمَوْضِعُ زِيَادَتِهِ مَحْمُولٌ عَلَى السَّمَاعِ ،

وَمِنْ لَّا سِيْذَكَرُ فِي رِي هَلِي ،

وَمِنْ فَا سِيْذَكَرُ فِي رِي هَلِي ،

نَحْوَهُ م (نَحْوَهُ) صَلْبُهُ اِي
 عَلَّقُهُ عَلَى الصَّلْبِ . وَقَوْلُ مَارِي
 يَقُوبُ فِي اَهْلِ الزَّهْدِ نَحْوَهُ
 نَحْوَهُ . حَتَّى يَبْنِي بِهِ
 وَيَكْبُوا أَهْوَاءَهُمْ عَنِ الْمَلَاذِ ، أَيْ نَحْوَهُ
 صَلْبِ اِي رَسْمُ صُورَةِ الصَّلْبِ بِيَدِهِ عَلَى
 نَفْسِهِ وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ الْبَرِّي هُنَا نَحْوَهُ
 حَتَّى يَصْلُبَ . قَسَمَهُ . اِي وَيَصْلُبُ
 بِقَوْلِهِ هَهُنَا ، اَيْ نَحْوَهُ هَهُنَا
 بِمَعْنَى هَهُنَا ، نَحْوَهُ اسْمُ مَفْعُولٍ
 وَالصَّلْبُ اِي الْعُودُ الَّذِي عُلقَ عَلَيْهِ
 سَيِّدُنَا الْمَسِيحُ جَلَسَ ، وَمِنْهُ نَحْوَهُ
 الصَّلِيْبِيَّةُ وَهُمْ قَوْمٌ مِنَ الْقَرْبَجَةِ جَاءُوا
 لِمُسْتَقَاذِ الْاَرَاذِيِّ الْقُدْسَةِ . وَانَّمَا سَمَّوْا بِهِ
 لِجَنَاحِهِمْ رَسْمُ الصَّلْبِ عَلَى رِايَاتِهِمْ وَثِيَابِهِمْ ،
 نَحْوَهُ - نَحْوَهُ النَّاي وَهُوَ
 مِنْ آلَاتِ الطَّرَبِ ،

شَقَّ حَطَبًا تَبَّ بِهِ . وَهَذَا جَارٍ مَجْرَى
 الْمَثَلِ عِنْدَهُمْ ، أَيْ نَحْوَهُ هَلْ
 وَأَيْ نَحْوَهُ اَوْفَوْسِهِ هَلْ نَجَّ اَمْرُ
 فَلَانُ وَنَجَّ فَلَانُ فِي اَمْرِهِ وَوَقَّقَ
 وَظَفَرَ بِحَاجَتِهِ قَالَ مَارِي اسْحَقْ
 وَحَدِّبْ حَفَلًا هَهُنَا ،
 لَا مَحْرُكَ فِيهِ هُجُوْبِهِ ، وَأَيْ نَحْوَهُ
 اَلْحَدَا هَهُنَا أَنْجَحَ اللهُ اَمْرَهُ
 وَمِنْهُ فِي التَّكْوِينِ هَهُنَا مَحْرُكُ
 وَحَدِّبْ هَهُنَا مَحْرُكُ ، وَيُقَالُ
 أَيْ نَحْوَهُ اَلْحَدَا اَوْفَوْسِهِ وَأَيْ نَحْوَهُ
 كَلَامِهِ وَأَيْ نَحْوَهُ مَحْرُكُ
 اِي وَقَعَهُ اللهُ وَسَدَّدَهُ وَأَسَمَدَهُ وَأَظْفَرَهُ
 بِحَاجَتِهِ ، وَأَيْ نَحْوَهُ أَكْرَمَهُ وَاحْتَنَى
 بِهِ وَمِنْهُ فِي خُطْبِ قَيْرَتَسَ حَلَامَا
 وَأَيْ مَحْرُكُ سَتَحَمَلَا وَحَدِّبْ
 لَالْحَدَا ، وَنَحْوَهُ أَحْسَنَ الشَّيْءِ
 وَأَصْلَحُهُ قَالَ يُوْحَنَّا الْمَوْصِلِيُّ هَهُنَا
 وَحَدِّبْ هَهُنَا حَتَّى يَبْنِي بِهِ
 هَهُنَا مَحْرُكُ هَهُنَا هَهُنَا ، وَأَيْ نَحْوَهُ
 حَلَامَا حَلَّ بِالْمَكَانِ وَزَلَّهُ قَالَ مَارِي
 اسْحَقْ هَهُنَا مَحْرُكُ هَهُنَا
 حَتَّى يَبْنِي بِهِ هَهُنَا حَتَّى يَبْنِي بِهِ

اي والحق يحلّ باهله ، وهُنْمُهَا
 اهلج وقع الطائر على كذا
 واستقرّ ، رُحِمَا مصدرٌ ، ورُحْمُهَا
 الشقيقة وهي وجعٌ يأخذ شقّ الراس اي
 نصفه ، رُحْمُهَا الصُّرَاحِيَّةُ وهي
 اناة للخمر ج رُحْمُهَا ، رُحْمُهَا
 شقائق الحطب ،

رُلَا حِمَا (رُحِمَا) مال اليه ،
 وضع اذنه مال عن الطريق وعدل ،
 ويُقال رُلَا مَعْمَا اي مالت الشمس ،
 ورُحِمَا اَهْمَا اي مال الحائط ،
 ورُحِمَا اَمَالُهُ . لازمٌ متعدّ ، وبُومَا
 جار في القضاء قال ماري افرام
 ه رُحِمَا . بُمَا سَمَحَا حُمَا ،
 وحده اُوبَا اَصْنَى لقلان وأصاخ ،
 وهُنْمَا نَصَبَ الشَّرْكَ قال الشاعر
 فَنَمَا بَعْدَمَا رَحَا حَمَتُمَا
 وَحَمَا بَقْدَمَا ، ويُقال رُلَا حِمَا
 حَتَمَا اي نصب له الشر ، رُحِمَا
 حَمَا (رُحِمَا) صلى الرجل . ولا
 يُقال رُحِمَا حَمَا على القياس ، ورُحِمَا
 حَمَمَا صلى عليه ومن اجله ، ورُحِمَا

فَنَمَا نَصَبَ الشَّرْكَ قال ماري افرام اَمَلَا
 حُمَا اَمُو سَكَمَا ، فَنَمَا
 رُحِمَا ، اُورُحِمَا اَمَالُهُ ، ورُحِمَا
 حَمَا اُوبَا اَصْنَى لَهُ وَأَصَاخ ، ورُحِمَا
 مجهولٌ ، ورُحِمَا حَمَا وضع اذنه
 مثل رُلَا ، ورُحِمَا حَمَا اقتنى
 فلانًا واقتدى به ، وحده مع حَمَا
 لاسْمَا تَقَبَّ فلانٌ من جهة الى
 جهة ، ويُقال ورُحِمَا حَمَا ايضًا ،
 ورُحِمَا الصلاة . وهي اسم يوضع
 موضع المصدر كما مرّ ج رُحِمَا .
 ويُقال رُحِمَا بُمَا اَمَالَا حُمَا اي
 أسألك أن تأتيني وأرجو أن تأتيني ،
 رُحِمَا حَمَلَا بمعنى ضَلَلَا يُقال رُلَا
 حَمَمَا اي مائلٌ الى كذا ، ورُلَا اُوبَا
 حَمَمَا اي مُصْنِعٌ لقلان ومُصْنِعٌ ،

ن - ر (رُحِمَا) نَقِي
 ونظف وطهر . فهو رُحِمَا نَقِي ونظيفٌ
 وطاهرٌ ، ورُحِمَا مَصْنَعَا صِنَا الخمر
 (ونحوه) وراق ، رُحِمَا نَقَاهُ ونظفَهُ
 وطهرَهُ ، وسَفْنَعَا صَنَى الخمر (ونحوه)
 وروقه ، ورُحِمَا مجهولٌ ومطامعٌ

يُقَالُ رَحْلُهُ هَذَا رَحْلُهُ أَي تَقَاهُ
فَتَقَى ، رَحْلًا مَصْدَرٌ قَالَ مَارِي أفرام
حَرْكُهُ مَقَمُهُ ، وَرَحْلًا أَيْضًا
الدَّوِيُّ وَهُوَ صَوْتُ الْأَذْنِ ، رَحْلُهُ كَلْبُ
الْأَمِينِ وَهُوَ مَا يُنْصَبُ وَسَطَ الزَّرْعِ فِي
هَيْئَةِ الرَّجْلِ تَسْتَرْدُّ بِهِ الطُّيُورُ
وَالْوَحُوشُ ، رَحْلُهُ الْوَلُولُ وَالْمَوِيلُ
قَالَ مَارِي أفرام حَصَصَ مَعَهُ

رَحْلًا : رَحْلًا أَوْ بِهِ حَبْسًا ، رَحْلًا
النَّقِيَّ وَالنَّظِيفَ وَالطَّاهِرَ وَالصَّافِيَ وَالرَّائِقَ ،
حَصَصَ رَحْلًا الْمِصْقَاةَ جَ مَصْرَلًا ،
وَمَصْرَلُ الرَّحْلِ وَاحِدَةٌ مَصْرَلًا
وَمِثْلُ مَصْرَلِهِ جَ مَصْرَلُ الرَّحْلِ ،

رَحْمَرٌ - رَحْمَرُهُ صَوْرُهُ ،

وَرَحْمَرُهُ مِثْلُهُ بِهِ وَشَبَّهَهُ ،

أَيْ لَحْمٌ مَجْهُولٌ وَمَطَاوِعٌ يُقَالُ

رَحْمَرُهُ هَذَا لَحْمٌ أَيْ صَوْرُهُ

فَقَصُورٌ . وَيُقَالُ أَيْضًا رَحْمَرُهُ

رَحْمَرُهُ صَوْرَةُ الشَّيْءِ وَرَتَمَهُ وَمِثَالُهُ

وَمِثَالُهُ ، وَرَحْمَرُهُ أَيْضًا الصَّنَمُ أَوْ

الْوَنَ ، وَرَحْمَرُهُ أَيْضًا الشَّخْصُ وَعَلَيْهِ

قَوْلُ مَارِي اسْتَقَى لِي رَحْمَرُهُ

رَحْمَرُهُ مَر (رَحْلًا) شَجَّ رَأْسُهُ

وَفَدَخَهُ ، وَصَصَلَ شَقَّ الْعُودَ وَفَلَقَهُ ،

وَرَحْمَرُهُ جَرَحَهُ أَوْ خَدَشَهُ ، وَرَحْلًا

أَفْجَ الْأَرْضِ أَيْ شَقَّهَا بِالْقَدَانِ ، وَمَا فُحِلَ

شَقَّ الْبَابِ أَيْ فَتَحَهُ بَعْضُ الْفَتْحِ وَمِنْ

أَمْثَالِهِمْ ؟ رَحْلًا وَمَا فُحِلَ رَحْلًا

حَصَصَ بِهِ أَيْ مَن شَقَّ بَابًا فَهُوَ

شَقَّ لَصَ ، رَحْلًا وَمَعَهُ شَجَّجَ

رَأْسَهُ وَفَدَخَهُ ، وَصَصَلَ شَقَّ الْعُودَ

وَفَلَقَهُ ، وَرَحْمَرُهُ جَرَحَهُ أَوْ خَدَشَهُ .

شُدَّ فِي كُلِّ ذَلِكَ لِلْبَالِغَةِ ، وَرَحْلًا

مَا فُحِلَ بِمَعْنَى قَالَ مَارِي أفرام وَمَا فُحِلَ

مَعَهُ رَحْلًا أَيْ لَكِي يَشَقُّ

لِي بَابَهُ ، وَرَحْمَرُهُ أَوْضَحَهُ وَبَيَّنَّهُ ،

رَحْلًا مَصْدَرٌ ، وَرَحْلًا أَيْضًا الْفَلَقُ

وَالشَّقُّ وَهُوَ الْفُرْجَةُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ قَالَ

مَارِي اسْتَقَى مَعَ رَحْلًا وَمَا فُحِلَ

زُجْبًا مَصْنَعُهُ حَسْبُ صَحْ حَتَّى
 أَي مِنْ صَيْرُ الْبَابِ ج زُجْبًا ،
 وَزُجْبًا هِيَ مَسَامُ الْبَدَنِ وَقَالَ
 أَيْضًا أَي مَعَ زُجْبًا مَكْتَبًا ،
 وَهَذَا مَعَالَا ، وَزُجْبًا
 هُوَ قُشْرُ الْقَلْفِ وَهُوَ قُشْرُ الرِّمَانِ وَمِنْهُ
 فِي نَشِيدِ الْأَنْشِيدِ زُجْبًا هُوَ قُشْرُ
 مَبْجُحٍ . أَوْ هُوَ عَامٌّ فِي قُشْرِ كُلِّ
 شَيْءٍ ، وَزُجْبًا اسْمُ مَرَّةٍ يُقَالُ
 زُجْبًا زُجْبًا أَي شَجَبْتُهُ
 شَجَبَةً ، وَزُجْبًا الْقِلْقِلَةُ وَالشَّقَّةُ مِنْ
 الشَّيْءِ ، وَزُجْبًا أَيْضًا الْقِلْقِلَةُ وَهِيَ
 قُشْرَةُ الرِّمَانِ ، وَزُجْبًا أَيْضًا
 الشَّجَّةُ فِي الرَّأْسِ وَالْجُرحُ ج وَزُجْبًا
 وَمِنْهُ فِي أَيُّوبَ هَـ هَـ وَزُجْبًا
 مَكْتَبٌ . وَقَالَ مَارِي أِفْرَامُ هـ
 وَزُجْبًا هُتْعَبًا ح ، وَزُجْبًا
 اسْمُ مَفْعُولٍ ، وَزُجْبًا وَزُجْبًا
 الشَّاكُّ فِي الشَّيْءِ يُقَالُ زُجْبًا وَزُجْبًا
 هـ أَي شَاكٌُّ فِي كَذَا ،

زُجْبًا - زُجْبًا الْبَلْشُونُ وَهُوَ
 طَائِرٌ يَبْتَغِي السَّمَكَ ،

زُجْبًا مَر (زُجْبًا وَزُجْبًا) شَدَّةُ
 وَعَصَبُهُ وَضَمُّهُ يُقَالُ زُجْبًا مَصْنَعًا أَي
 ضَمَدَ الْجَرْحَ وَضَمَدَهُ ، وَفِيهِ أَي ضَمَدَ
 رَأْسَهُ وَعَصَبُهُ ، وَزُجْبًا مَصْنَعًا أَي
 جَبَرَ الْعَظْمَ وَالْأَمَّةَ ، وَزُجْبًا حَاقَ بِهِ
 وَأَحَاطَ قَالَ مَارِي أِفْرَامُ حَصْنًا
 لِحَا وَزُجْبًا ، زُجْبًا لَأَوْحَا
 حَلَا حَزَبًا أَي حَاقَ بِالْبِلَادِ وَعَمَّ
 الْبِلَادَ ، وَزُجْبًا زَيْنُ الْعُرْسِ ،
 وَزُجْبًا جَمَعَ الْمَالِ وَحَشَدَهُ قَالَ
 مَارِي أِفْرَامُ زُجْبًا لَأَوْحَا
 حُكْمًا هـ أَلَحَّ أَي جَمَعَتْ كُلَّ
 بَحْثٍ عَلَى آلِ الْعُلَى ، زُجْبًا شَدَّةُ
 وَعَصَبُهُ وَضَمُّهُ ، وَزُجْبًا وَزُجْبًا
 وَزُجْبًا بَعْنَى زُجْبًا ، زُجْبًا مَصْدَرٌ ،
 وَزُجْبًا أَيْضًا الضِّمَادُ وَالضِّمَادَةُ وَالْبِصَابُ
 وَالْبِصَابَةُ ، زُجْبًا السَّقَطُ وَهُوَ مَا يُبْأَى
 فِيهِ الطَّيْبُ وَنَحْوُهُ مِنْ أَدَوَاتِ النِّسَاءِ
 وَفِي أَشْعِيَا زُجْبًا حَتَّى هـ وَزُجْبًا مَر أَي
 كُلُّ مَا فِي السَّقَطِ مِنْ أَدَوَاتِ زِينَتِهِنَّ ،
 زُجْبًا اسْمُ فَاعِلٍ ، وَزُجْبًا أَيْضًا
 الْكَرَّاسُ مِنَ الْكِتَابِ ، وَزُجْبًا أَيْضًا

الخُرْجَ الَّذِي يُوضَعُ عَلَى الدَّابَّةِ ، وَرُجَبًا
بِالْجَمْعِ قَالَ السَّدَّاقِيُّ مَا مِنْهُ أَوْشَابُ
ذَاتُ أَلْسِنَةٍ تُشَدُّ فِي قَائِمَتِي النُّوْلِ
وَيُلَاقِي بِهَا الثُّوبَ ، رُجَبُوا مَهْلًا
بِمَعْنَى مَهْلًا ،

رُجَبٌ - رُجَبٌ الصَّمَامُ
وَالصَّمَامَةُ مِنَ السُّيُوفِ ،

رُجَبٌ حَزَنًا (رُجَبًا) طَقِسَ
الرَّجُلُ أَيِ قَدَرَ وَلَمْ يَتَعَدَّ نَفْسَهُ . فَهُوَ
رُجَبٌ طَقِسَ ،

رُجَبٌ أَخْجَلَهُ وَأَخْرَاهُ ، أَيْ رُجَبٌ
مَجْهُولٌ ، وَأَيْ رُجَبٌ مَجْهُولٌ خَجَلَ مِنْهُ
وَخَزِيَ وَانْفَ وَنَفَرَ قَالَ ابْنُ الْعَبْرِيِّ
يَخَاطَبُ نَفْسَهُ لَا مَآرِئَ لِرُجَبٍ
نَحْنُ بِهِ حَزَنًا حَزَنًا ،

رُجَبٌ - رُجَبٌ حَسَقَةٌ مَعَ أَهْلِهِ
تَعَامَشَ عَنْ كَذَا وَتَعَامَى قَالَ الشَّاعِرُ
نُوحُ اللَّيْثَانِيُّ حَزَنُ رُجَبٍ حَسَقَةٌ
مَرَّ قَرْنٌ ، رُجَبٌ الرَّمْصُ وَالْمَعَشُ ،

رُجَبٌ - أَيْ رُجَبٌ حَزَنًا وَقَعَ الرَّجُلُ
فِي الْبَلْوَةِ أَوْ الْهَوَةِ أَوْ الْحَنَاءِ قَالَ
الشَّاعِرُ حَزَنُ رُجَبٍ حَزَنًا
أَيْ رُجَبٌ لَا مَآرِئَ لِرُجَبٍ ، رُجَبًا

رُجَبٌ (رُجَبًا) أَضَاءَ يُقَالُ رُجَبٌ
حَصَلَ أَيِ أَشْرَقَ الشَّمْسُ ، وَرُجَبٌ
حَصَلَ أَيِ تَلَأَّ الْكَوْكَبُ ، وَرُجَبٌ
حَصَلَ أَيِ لَمَعَ الْبَرْقُ ، وَرُجَبٌ
بِفَتْوَاهُ أَيِ بَدَأَ التَّوَرُّ ، أَيْ رُجَبٌ
أَضَاءَهُ وَأَنَارَهُ . وَمَجَازًا أَبْجَهَ وَشَرَحَ
صَدْرَهُ ، أَيْ أَمَّا رُجَبٌ مَجْهُولٌ وَمِثْلُ
رُجَبٍ ، رُجَبٌ مَصْدَرٌ وَشُعَاعُ الشَّمْسِ
وَالضِّيَاءُ جَ رُجَبًا وَبِهِ ثَقَبٌ ابْنُ الْعَبْرِيِّ
كَتَابَهُ فِي نَحْوِ السَّرِيَانِيَّةِ . وَهُوَ مِنْ
أَطْوَلِ وَأَحْسَنِ مَا صُنِفَ عَنْهُمْ فِي هَذِهِ
الصَّنَاعَةِ ، رُجَبٌ وَرُجَبٌ
بِمَعْنَى أَيِ الْمَضِيِّ ،

رُجَبٌ - أَيْ رُجَبٌ حَصَلَ رَقَبَ
النَّجْمِ وَرَصَدَهُ وَرَعَاهُ ،

البَلَوَة او الهَوَة او الحَمَاة . وربما اطلقوه
ايضاً على الدُّرْدُور وهو موضع من النهر
او البحر يُخَافُ منه الفَرَق ، وَهَذَا
وَرُحْمَانَا وَرُحْمَانَا كُلُّهُمَا بِمَعْنَى
وهو الأسراي احتباس البول ومنه
حديث يوحنا الافسي قَالَا هَذَا
بِحَمِّ حَمَمٍ مَعْتَمِدٍ بِهِ لَحْمٌ ،
وَرُحْمَانَا مَعْمَالُ الصَّرَانِ وهو نباتٌ ،
وَرُحْمَانَا التَّابُ والضَّرْسُ من الحيوان
ومنهُ في تحويث فرهاد مَعْمَانَا وَمَعْمَانَا
هَذَا مَعْمَانَا ج وَرُحْمَانَا
وَرُحْمَانَا ، وَرُحْمَانَا الْاَنْبِ وهو
العظيم التاب ،

وَلَا - اِنْ لَمْ يَكُنْ حَمَامَةً ضَنَى الرَّجُلِ
وعليه قول ماري افرام وَرُحْمَانَا
حَمَامَةً تَعْمَدُ بِهِ ، وَرُحْمَانَا
سَرْمَانَا ،

وَمَر - وَهَذَا الرَّحَى ومنهُ في
ايوب نَصَبُ اسْمِ قَالَا مَعْمَانَا
اسْمُ وَهَذَا ،

وَلَا - رُحْمَانَا وَرُحْمَانَا الصَّنَان وهو
ذفر الابط . ويُقال على كل رانحة
خَيْتَةٍ ، وَرُحْمَانَا مثله ، وَرُحْمَانَا ايضاً
الشرق وهو اللحم الاحمر لا دسم عليه ،
وَرُحْمَانَا ايضاً الحَصَّةُ من الشَّرَج
رُحْمَانَا ،

وَلَا - اِنْ لَمْ يَكُنْ حَمَامَةً احتال
عليه ، وَرُحْمَانَا احتال في الشيء ومنهُ
في كتاب كَلِيلَة ودمنة هَذَا مَعْمَانَا
وَرُحْمَانَا هَذَا مَعْمَانَا ،
وَرُحْمَانَا الْحِيلَة والحَدِيعة والمَكِيدَة
وَالْفِطْنَة والحِكْمَة والدُّهَاءُ والحَزْمُ
ونحو ذلك ج وَرُحْمَانَا ، وَرُحْمَانَا
ايضاً الْعَمَلُ والصَّنْعُ ومنهُ في الزبور
هَذَا حَقَّقَ رُحْمَانَا ، وَرُحْمَانَا
مثله ج وَرُحْمَانَا ايضاً قال ماري افرام
حَقَّقَ حَمَامَةً مَعْمَانَا ،
حَمَامَةً مَعْمَانَا ،
بالْحِكْمَة صَنَعَهُ لَنَا ، وَرُحْمَانَا
الْمُحْتَالُ والمَكَارُ وذو الْحِيلِ وذو الدُّهَاءِ
قال داود بن بولس مَكَمَّ مَكَمَّ

زَحُّكًا، وَزَحَّكُهُ، وَزَحَّكَا
 مثله. وَيُقَالُ الْقَطْنُ وَالْحَكِيمُ قَالَ
 مَارِي اسْحَقْ زَحَّكًا بِهِ هَكَذَا
 حَزَبًا، وَحَزَنًا لِيَكُنْ
 حَزْبًا، حَزَبًا مِثْلَ زَحَّكُهُ.
 الواحدة حَزْبَةٌ فِي خُطْبِ
 قَيْرَتُسَ الْإِسْكَندَرِيِّ لَمَوْحًا لَا
 حَمْدًا وَلَا حَزْبًا أَي نِيَّةً غَيْرَ
 ثِقَلَةٍ وَلَا خَيْثَةٍ،

وَفِي - زَحْنًا الشَّيْءَ يُصَادُ بِهِ
 السَّمَكُ جَ زَحْنُهُ،

زَحَا - زَحَّاهُ دَنَسَهُ وَتَجَسَّاهُ،
 أَيْ زَحَّاهُ مَجْهُولٌ وَمَطَاوَعُ يُقَالُ زَحَّاهُ
 أَيْ دَنَسَهُ فَتَدَنَسَ، زَحَلَا
 الدَّنَسُ وَالنَّجَسُ. الْوَاحِدَةُ زَحَلًا
 دَنَسَتْ وَنَجَسَتْ، وَهَذَا مُصَدَّرٌ،
 وَهَذَا عَلَمُ النَّظَرِيِّ،

زَحَّاهُ دَنَسَهُ وَتَجَسَّاهُ، وَزَحَّاهُ
 حَمْلًا لَوْنُهُ بِهِ وَلَطَّخَهُ، أَيْ زَحَّاهُ
 مَجْهُولٌ وَمَطَاوَعُ يُقَالُ زَحَّاهُ

أَيْ زَحَّاهُ أَي دَنَسَهُ فَتَدَنَسَ،
 وَزَحَّاهُ مُصَدَّرٌ. وَيُسْتَعَارُ لِلْإِثْمِ
 وَالْوِزْرِ قَالَ مَارِي أَفْرَامَ هَكَذَا
 لَمَّا تَسَدَّ بِهِ مَتَحَمٌ، سَدَّ
 وَزَحَّاهُ هَكَذَا،

زَحَّاهُ هَكَذَا هَانَ الرَّجُلُ وَذَلَّ وَصَفَرَ،
 زَحَّاهُ أَهَانَهُ وَأَذَلَّهُ وَأَصْفَرَهُ يُقَالُ زَحَّاهُ
 هَكَذَا أَي سَافَحَ الْبَكَرَ وَزَنَى
 بِهَا، زَحَّاهُ الْهَوَانَ وَالذَّلَّ وَالْعَارَ يُقَالُ
 زَحَّاهُ هَكَذَا أَي إِذْلالَ فُلَانٍ
 وَاحْتِقَارَهُ، زَحَّاهُ الْمَهَانَ وَالْمُحْتَقَرَّ
 وَالذَّلِيلَ وَالْوَضِيعَ، وَزَحَّاهُ الرِّذَائِلَ.
 ضَدَّ صَدَّاهُ الْقَضَائِلَ، صَدَّاهُ
 اسْمُ مَفْعُولٍ، وَهَذَا صَدَّاهُ
 سَلَوَاهُ امْرَأَةً صَاغِرَةً وَخَالِمَةً
 الْمَذَارَ،

زَحَّاهُ - زَحَّاهُ الصَّفَرُ وَهُوَ
 نَبَاتٌ،

زَحَّاهُ - زَحَّاهُ عَلَى مَحْصَلِ الزَّقِّ
 وَالذَّنِّ وَهِيَ مِنْ آتِيَةِ الْحَرِّ،

زَفَسَ وَزَفَسَ حَلَمَهُ
(زَفَسًا) بَقَتُهُ وَفَجَنُهُ وَأَنَاهُ بَقَتُهُ وَفَجَاةٌ
وَطَلَعَ عَلَيْهِ وَطَرَأَ وَدَمَهُ وَفِي خُطْبِ
قَيْرَلَسَ زَفَسَ حَلَمَهُ مَدَنَهُ
اي يَطْرَأُ عَلَيْهِ، وَقَالَ مَارِي أفرام
زَفَسَدَ مَادَهُ بِعَمَلِ اِي دَهْمِي
الاسْفُ، وَزَفَسَهُ وَزَفَسَ حَلَمَهُ
بِمَعْنَى، زَفَسًا مَصْدَرٌ، وَزَفَسًا اَيْضًا
الصُّفْحَةُ، زَفَسًا اِسْمُ فَاعِلٍ. الْوَاحِدَةُ
زَفَسَدًا، وَزَفَسَدًا اَيْضًا الْحَادِثَةُ
وَالنَّازِلَةُ وَالصَّاعِقَةُ اَيْضًا جَ زَفَسَدًا،
وَزَفَسَدًا اَيْضًا اَلْفَحُّ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى
اَسْ زَفَسَدًا مِنْ زَفَسَ
حَلَمَهُ، وَفِي خُطْبِ قَيْرَلَسَ
زَفَسَدًا بِمَعْنَى اِي فَحَّ الْجَحِيمُ،
وَكُلَّ مَا بَنَتْ الْاِنْسَانُ مِنْ شَيْءٍ كَالْبَرْقِ
وَاللَّصِّ وَنَحْوِهِمَا يُسَمَّى زَفَسَدًا،
وَزَفَسَدًا مِثْلُهُ وَوَاحِدَةُ زَفَسَدًا جَ
زَفَسَدًا،

زَهَمَ - زَهَبًا وَزَهَبًا الْمِزْمَارُ،
وَزَهَبَدًا مِثْلُهُ جَ زَهَبَدًا قَالَ

مَارِي اسْحَقْ هَزَبْتَدًا وَتَرَسْتِ
مَبْرُ صُسْتَدًا وَتَمَعَا، زَهَبًا
الصَّابُونَ،

زَهَقَ - زَهَقَ (زَهَقًا) احْتَرَقَ
وَتَشَيَّطَ. فَهُوَ زَهَقًا مَحْتَرَقٌ
وَمَتَشَيَّطٌ، وَهَلَا اضْطَرَبَ فَلَانٌ.
فَهُوَ زَهَبًا مَضْطَرِبٌ، زَهَقَ
حَتَبًا لَا نَظْمَ الْاَوَّلُ (وغيره) وَنَظْمُهُ،
اَزَهَقَهُ اَحْرَقَهُ وَأَشَاطَهُ، زَهَقَدًا
بِتَرْقِيقِ الْقَاءِ ذُكِرَ فِي - زَهَقَ،
وَزَهَقَدًا بِتَغْلِيظِ الْقَاءِ الْبَارِي وَهُوَ الْحَصِيرُ
جَ زَهَقًا، وَزَهَقَدًا اَيْضًا الْقَصَّ مِنْ
الْحَاتَمِ، زَهَقَدًا الْقِمَطَرُ وَهُوَ خَشْبَةٌ
تُجَمَلُ فِي اَرْجْلِ الْحَجْرَيْنِ، زَهَبًا
تَقَدَّمَ قَالَ مَارِي كِيرَلُونَا وَحُبَّ
مَدَنًا مَعَ زَفَسَدًا، مَدَبَ
زَهَبًا مَعَ زَهَقَدًا،

زَهَنَ - زَهَنًا الصُّبْحُ وَالصَّبَاحُ وَالْمُدَوَّةُ
وَالْبُكْرَةُ يُقَالُ اَلْمَا حَزَهَنًا اِي جَاءَ
صَبَاحًا وَغُدُوَّةً وَبُكْرَةً، وَلَمَّا
حَزَهَنُا بِمَعْنَى، زَهَنًا بِالْكَسْرِ

عن فرار اليسوعي،

المُضْطَرُؤُ مُؤْتَجٌ زَهْتَا . وَيُرْخَمُ
زَهْتَا بِالْكَسْرِ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ ، وَزَهْتَا
فَعْلًا النَّمَامَةُ وَهِيَ حَيَوَانٌ مَرْكَبٌ
مِنْ خَلْقَةِ الطَّيْرِ وَالْجَمَلِ ، وَزَهْتَا صُحْبٌ
السَّمَرِ وَهُوَ طَائِرٌ ، وَزَهْتَا فَعْلًا
الْبُلْبُلُ وَهُوَ طَائِرٌ حَسَنُ الصَّوْتِ ،
وَزَهْتَا فَعْلًا الْقَوْقُشُ وَهُوَ طَائِرٌ مِنْ
طُيُورِ الْمَدَنَةِ ، وَزَهْتَا الزَّرْزُورُ ،
وَزَهْتَا بِالْكَسْرِ (وَالْخَفْضُ لِنَةِ الْمَنَارِبَةِ)
الْجَذْيُ مِنَ الْمَاعِزِ . وَالْأُنْثَى زَهْنَدَا
جَذِيَّةٌ ، وَزَهْنَدَا أَيْضًا السِّيقُ وَهُوَ
خَشَاةٌ فِي النَّيْرِ تَحِيطُ بِنَقِ الثَّوْرِ
كَالطُّوْقِ . وَهِيَ زَهْنَدَا سِمِيقَانٌ ،
زَهْنَا رَاعِي الْجَدَاءِ قَالَ مَارِي اسْحَقُ
أَهْ زَهْتَا هَضْمَتَا مِنْهُ هُفَا
مَحَعَهُ هَبَمَا ،

زَوِي - زَوِي صَقَصَا سَمَرِ
الْحَشَبِ ، زَوَا الْمِسْمَارُ مِنْ حَدِيدٍ ،

زَوِي - زَوَا (بِالْكَسْرِ وَالْخَفْضُ لِنَةِ
الْمَنَارِبَةِ) الصُّرْصُورُ وَمِنْهُ فِي الْمُلُوكِ
لَا يَحْفَظُ مَا تَحْتَ أَهْلًا زَوَا ،

زَوَا - زَوَجَلَا الْمَكُوبُ أَوْ
الْحَرْشَفُ . وَكِلَاهُمَا نَبَاتٌ ،

زَوَحَا - زَوَجَمَلَا دُودُ الْقَزِ
وَالْقَرِيرِزِ ،

زَوُومَا (زَوُومَا) شَقَّةٌ وَصَدْعَةٌ
وَقَلْعَةٌ وَفِي مَتَى زَوَا حَفَلَا مِسْمَارِي
شَقَّ قِيسَةً ، وَزَوُومَا مَحْ هَذَقَلَا
أَزَالَهُ عَنْ مَكَانِهِ وَزَعَهُ وَمِنْهُ فِي الزُّبُورِ
زَوَا مَحْجَبَلَا مَحْ أَمْسَرُ ، وَزَوُومَا
مَحْ صَدْعُهُ عَنْهُ وَكُنْفُهُ ، وَزَوَا
مَحْ تَفَجَّعَ عَلَيْهِ قَالَ مَارِي أَفْرَامُ
يَرِي امْرَأَةً مَحْ مَحْ زَوَا

زَوِي - زَوِي بِالْكَسْرِ (وَالْخَفْضُ لِنَةِ
الْمَنَارِبَةِ) الصَّنَجُ وَهُوَ مِنْ آلَاتِ الطَّرَبِ
جَ زَوِي قَالَ الشَّاعِرُ بَصْعَهُ زَوِي مِنْهُ
مَتَبَلَا ، مَحْ حَصْبَبَلَا مَحْ
حَصْبَلَا ، زَوِي زَلَا الْقَاخَتَةُ وَهِيَ وَاحِدَةُ
الْقَوَاخِتِ مِنْ ذَوَاتِ الْأَطْوَاقِ مِنَ الْحَمَامِ

زَوْجٌ مَعَهُ مَرْكَبٌ (زَوْجًا) سَبَكَ
الذَّهَبَ فِي خُطْبٍ فَمِ الذَّهَبُ زَوْجًا
زَوْجٌ حَمَلًا حَمَلًا حَمَلًا
اي الصوم يسبك النفس في محبة العلي ،
وزَوْجُهُ أَوْجُهُ وَالْمَةُ قَالَ مَارِي اِفْرَام
لَا زَوْجَ لِحَدِّ مَسْتَقَامٍ ، وَحَسْبَةُ لِمَا
مَعَهَا اِهْلًا اِيْلًا ، وَزَوْجٌ حَمَلًا
حَمَلًا مَعَ اِهْلٍ وَحَلٍّ اِهْلًا
تَوَجَّعَ فُلَانٌ مِنْ كَذَا وَعَلَى كَذَا وَمِنْهُ قَوْلُ
مَارِي اِفْرَامِ زَوْجٌ حَمَلًا حَمَلًا
حَمَلًا ، وَقَوْلُ اِيُوبَ لَا زَوْجَ لِحَدِّ
حَمَلٍ مَعَ مَقْدَمٍ ، وَزَوْجُهُ مَحْمَدٌ
أَنْجَاهُ مِنْهُ وَأَنْقَذَهُ ، زَوْجٌ مَعَهُ سَبَكَ
الذَّهَبَ . شَدَّدَ لِلْبَالِغَةِ ، أَيْ زَوْجُهُ
أَوْجُهُ وَالْمَةُ قَالَ جِيورجيس القوشي
اِيْلًا حَمَلًا مَعَهُ لِهَذَا
وَحَلٍّ مَعَهُ حَمَلًا حَمَلًا
وَأَيْ زَوْجُهُ هَمَزُهُ وَدَفَعَهُ وَمِنْهُ فِي خُطْبٍ
قَيْرَتَسَ أَوْ حَمَلًا مَعَهُ مَعَهُ
اِيْلًا حَمَلًا ، وَقَوْلُ مَارِي
اِفْرَامِ مَعَهُ حَمَلًا مَعَهُ هَذَا
تَحْلَمُ ، اِيْلًا مَعَهُ مَعَهُ ،

وَأَيْ لِهَذَا تَوَجَّعَ وَتَأَلَّمَ ، زَوْجًا
مَصْدَرٌ ، وَزَوْجًا اِيضًا الشَّبُّ وَهُوَ
دَوَاءٌ جَزَوْجًا وَمِنْهُ فِي خُطْبٍ فَمِ
الذَّهَبُ مَعَهُ حَمَلًا مَعَهُ حَمَلًا
مَعَهُ مَعَهُ مَعَهُ مَعَهُ مَعَهُ
حَمَلًا ، زَوْجًا اِسْمُ فَاعِلٍ ، وَزَوْجًا
اِيضًا الصَّيْرُ فِي قَالَ دَاوُدُ بْنُ بُولَسَ
زَوْجًا حَمَلًا حَمَلًا مَعَهُ حَمَلًا
حَمَلًا ، وَزَوْجُهُ لِمَا مِثْلُهُ ،
وَزَوْجُهُ لِمَا اِيضًا الْقَابِضُ مِنَ الْاَدْوِيَةِ
وَهُوَ مَا يَجْبَسُ الْقَضَالَتِ الْمُدْفَعَةُ مِنَ
الْمَعْدَةِ وَغَيْرِهَا وَيَجْمَعُ أَجْزَاءَ الْمَضْوِ ،
زَوْجًا مَعَهُ لِمَا بَنَى مَعَهُ لِمَا ،
وَزَوْجًا اِيضًا الصَّيْرُ فِي ، زَوْجًا اِسْمُ
مَفْعُولٍ يُقَالُ زَوْجًا زَوْجًا اِيْلًا ذَهَبٌ
نَضَارٌ وَخَالِصٌ ، وَحَمَلًا زَوْجًا
اِيْلًا رَجُلٌ وَجَعٌ ،

زَوْجٌ - زَوْجًا الرِّصَاصُ الْقَلَمِيُّ ،
زَوْجًا الصَّرْصُورُ او الْجُنْدُبُ قَالَ
زَيْدِي مَقْرَأَ هَذَا زَوْجًا هَذَا
حَمَلًا ،

مفعول ، وزَوَّعْنَا الصَّرَّ اي ما يُصَرَّ
من الدراهم ،

زَوْفٌ - زَوْفٌ زَوْفًا مَر (زَوْفًا) صَرَّ

الصُّرَّة ، زَوْفًا مَصْدَرٌ ، وزَوْفًا اِيضًا

الصُّرَّة وقال لا لَأَعْتَبُ زَوْفًا

زَوْفًا - زَوْفًا الصَّمْتَر وهو نبات ومنه

قول ماري يَتَقَوَّبُ حَصْنَهُ اَوْحَل

هَصَصًا ، ولا لَأَلَا اِسْمٌ حَصَصَ ،

وزَوْفًا مثله ج زَوْفًا ، زَوْفًا

المضايعة ج زَوْفًا ، زَوْفًا اِسْمٌ

زَوْفًا هَصَصًا اِسْمٌ هَصَصًا ،

، تَمَّ بَابُ الصَّادِ بِعَوْنِ اللَّهِ تَعَالَى ،

، وَبِإِلَهِهِ ،



اللَّهَبِ مَضْرُوبٌ لَهُ كَالْقَبَّةِ ، وَحُدَا
مَحْمَحًا بِمَعْنَى . وَهَذَا وَقَعَ فِي كَلَامِ
ابْنِ الْعَبْرِيِّ ،

مَحَا زَحْبَالًا (مَحَا وَمَحَا
وَمَحَا) وَعَى الشَّيْءَ وَجَمَهُ فِي أَرْمِيَا
لَا مَحْمَحَ حَقَّقًا حَقَّقًا
قَحَا أَي أَنْ يَجْمَعُوا فِيهَا مَاءً . وَقَالَ
الشَّاعِرُ حَبْلًا وَمَحَا هَتَّاهَا ،
لَحْمَهُ مَعَ مَحَا مَفْقَحَتِهِمْ ،
وَمَحَاهَا وَعَى الْكَلَامَ وَحَفَظَهُ قَالَ
مَارِي أِفْرَامَ مَحَا مَحْكَبًا ، وَتَشَلَّ
خَزَنَ الْقَمَحَ وَادْخَرَهُ ، وَأَمْسَهُ حَقَنَ
بَوْلَهُ وَجَسَهُ ، لِمَا مَحَا مَجْهُولٌ وَمَطَاوَعُ
يُقَالُ مَحْمَحًا هَلَامَحَا أَي جَمَعَهُ
فَاجْتَمَعَ ، وَلِمَا مَحَا مَحَقًّا لِمَا حَسِبَا
وَعَتِ الْمُدَّةُ فِي الْجَرْحِ أَي اجْتَمَعَتْ ،
مَحَا بِالْكَسْرِ مَصْدَرٌ ، وَمَحَا أَيْضًا
الْحَوْضُ (أَي مَجْمِعُ الْمَاءِ) وَالْمَخْزَنُ .
وَقَوْلُ الشَّاعِرِ مَحْمَحًا وَمَحَا
لِمَا مَحَا ، وَمَحَا وَحَفَاوَا
لِمَحَا حَمَمَ يَنْبِي بِهِ الْكَتَنُ أَي
الْمَالُ الْمَدْفُونُ ، مَحَاهَا الْقَبَا . وَهُوَ

ثَوْبٌ يُلَيِّسُ فَوْقَ الْقَيْصِ جَ مَحَاهَا ،
مَحَاهَا مَصْدَرٌ ، وَمَحَاهَا أَيْضًا
الْمُدَّةُ مِثْلُ مَحَاهَا ، وَمَحَاهَا أَيْضًا
الْقَوْفُ وَهُوَ الْبَيَاضُ فِي الْأَطْفَارِ ،
مَحَاهَا الْحَوْضُ جَ مَحَاهَا وَمِنْهُ
فِي كِتَابِ عَلَّةِ الْمَلِكِ أَحَدُهُ
حَمَمًا مَحَاهَا مَحَاهَا . وَتَقَعَا
لَا مَحَا حَتَّى ، وَيُقَالُ مَحَاهَا
الْمُدَّةُ أَيْضًا وَهِيَ مَا اجْتَمَعَ فِي الْجَرْحِ مِنْ
الْقَمَحِ ، مَحَاهَا وَاحِدَةٌ مَحَا وَهُوَ
اسْمُ مَفْعُولٍ جَ مَحَاهَا قَالَ مَارِي
أِفْرَامَ مَحَا حَمَمًا ، لَا مَحَا
مَحَاهَا حَمَمًا مَحَاهَا أَي نَبَذَ مَا
جَمَعَهُ فِي السَّفِينَةِ إِلَّا أَنَّهُ مَا نَبَذَ الْإِيمَانَ .
وَرَوَاهُ ابْنُ مَبَارَكٍ مَحَاهَا بِالْكَسْرِ .
وَهُوَ غَلَطٌ ،

مَحَا مَحَمًا مَحَمًا (مَحَمًا)
تَشَكَّى مِنْهُ وَتَظَلَّمَ قَالَ مَارِي أِفْرَامَ
مَحَا مَعَ مَحَا ، وَمَحَاهَا
مَحَاهَا . وَقَالَ أَيْضًا مَحَاهَا
مَحَاهَا مَحَاهَا : هَذَا مَعَ مَحَاهَا
مَحَاهَا مَحَاهَا ، وَحَمَمًا

حَسْبُهَا تَلَقَّوْا وَتَقَابَلُوا قَالَ الشَّاعِرُ
فُلَانٌ يَهْدِيهِمْ وَاسْتَدْفَعُ بِهِ
أَمَحَدُهُمْ حَسْبُهَا ، وَهَذِهِ هِيَ
وَهِيَ قَائِلَةٌ فَلَانًا وَشَاهِدَةٌ قَالَ الشَّاعِرُ
مُسَدِّمٌ أَمْرٌ مُمْتَلَأٌ
وَأَمَلٌ نَفْحٌ هَزْزُهُ ،
وَمَحٌّ حَمْلٌ هَجٌّ هَلْ
شَكَا فَلَانًا إِلَى فُلَانٍ وَبِهِ يُرَوَّى قَوْلُ ابْنِ
الْعَبْرِيِّ مَحٌّ حَمْلٌ هَجٌّ
مُحْنُهُ أَيْ شَكَا إِلَيْهِ سَيِّدُهُ ، مَحْلًا
مَنْظَرُ الرَّجُلِ وَغِيَّاهُ قَالَ ابْنُ الْعَبْرِيِّ
مُلًا مَفْحُوحٌ أَقْبَحُ حَقَّتْهُ
هَلا سَلَامَةٌ . وَمِنْهُمْ مَنْ يَكْتَبُ
مَفْحِلًا بِزِيَادَةِ لَامٍ سَاقِطَةٍ فِي اللَّفْظِ ،
وَمَفْحَلًا أَيْضًا الْأَقْحَوَانُ أَوْ الْبَابُونَجُ ،
وَمَحٌّ مَحْفٌ ظَرْفٌ مَكَانٌ بِمَعْنَى
قِبَالَةٍ وَأَمَامٍ وَتِلْقَاءٍ . وَهُوَ يَلْزِمُ الْإِضَافَةَ
إِلَى الضَّمِيرِ مَعْنَى وَمِنْهُ فِي الْقَضَاءِ
هَلَا مَلَأَ أَحَدٌ أَهْتَفَفَ هَجْرًا
بِهِمْ مَحٌّ مَحْفٌ أَيْ وَاسْتَبَسَّلَ
أَمَامَكُمْ . وَفِي ابْنِ سِيرَاحٍ مَعَ مَحْفٌ
بَبٌ حَمْلٌ مَحْفُوطٌ أَيْ وَمِنْ تِلْقَائِهِ
بِرْفَةٍ ، وَسَعٌ مَحْفٌ ذُكِرَ فِي س

ومحبة (ال) قبر الميت ودفنه ، محبة
 كونه وكذاه وجمعه ومنه في بولس
 الرسول محبة (ال) محبة
 محبة محبة ، محبة محبة
 ومطوع يُقال محبة (ال) محبة اي
 كونه فتكروم ، محبة مصدر ،
 وحبة محبة (ال) القبر والجذث والمقبرة
 والمدفن ج حبة محبة (ال) ، ومحبة (ال)
 مصدر والقبر والجذث والمقبرة والمدفن
 ج محبة (ال) ومنه في خطب قيرلس
 محبة محبة (ال) ، محبة القبر
 والجذث ، محبة مصدر والكبة من
 الغزل ، محبة (ال) الحبل الذي يُربط
 به . والياء زائدة ، محبة محبة
 بمعنى محبة ، ومحبة ايضا جامع
 الغلة ،

محبة - محبة (ال) التربة وهو الحيط
 يُقدَّر به البناء ، ومحبة (ال) ايضا
 الكدس من الخططة وغيرها عن
 السداني ،

محبة - محبة (ال) محبة (ال) قد
 وقطعة وشقه ومزقه ، محبة (ال) قد
 وقطعة وشقه ومزقه . شدد للكثرة
 قال نوح اللبناني : محبة (ال) محبة
 محبة محبة ، محبة محبة ، محبة
 محبة ، محبة محبة محبة ومطوع يُقال
 محبة (ال) محبة اي شقه فانشق ،
 ومحبة (ال) مثله ومنه في قصص الشهداء
 محبة محبة (ال) محبة اي وكم من
 محبة (ال) مزق ، محبة الوطء وهو
 وعاء اللبن ، ومحبة ايضا ذكر
 الرجل ، محبة (ال) بالكسر القدة وهي
 السير يُقَدَّ من جلد يُخَصَف به النعل
 ويُقَدَّ به الاسير ، ومحبة (ال) ج
 محبة قال الشاعر محبة (ال) سلا
 ومحبة (ال) محبة (ال) محبة (ال)
 ايضا الحجرة وهي المعروفة عند العامة
 بدرب الثبانة ،

محبة (ال) محبة (ال) (محبة) أوقد النار
 وأضرها قال الشاعر محبة (ال) محبة
 محبة محبة (ال) محبة (ال) محبة (ال)

وَقَبَسَهُ بِهَذَا اتَّقَدَتِ النَّارُ
 وَاضْطَرَمَّتْ . لَازِمٌ مُتَعَدٍّ ، وَصَبَسَ
 حَصْحَا نَبْتَ الْبَقْلِ وَخَرَجَ قَالَ
 مَارِي أَفْرَامَ قَبَسَهُ حَذَى بِسِيٍّ ،
 لِفَحْصٍ بِمَهْتَلٍ أَيِ نَبْتِ ضَلَالٍ
 الْيُونَانِ ، وَصُفِّصَا ثَقَبَ الْحَشْبَةِ ،
 وَقَطَّلَا فَجَرَ الْمَاءِ وَبَجَسَهُ ، وَحَدَا
 (صَبَسَا وَمَهْتَلَا) أَعُولُ الرَّجُلُ أَيِ
 رَفَعَ صَوْتَهُ بِالْبَكَاءِ وَالصَّيْحِ ، وَهَدَا
 نَفَّ الشَّعْرَ وَنَشَّاهُ وَمَنُهُ فِي الْأَوَّيْنِ هَلَا
 بِصَبَسٍ مَهْتَلَا حَتَمَصَهْفٍ ،
 وَوُفِّصَ شَجٌّ رَأْسُهُ وَشَدَّخَهُ ،
 وَاهْقَهْمَ خَمَشَ وَجْهَهُ وَخَدَّشَهُ ،
 صَبَسَ وَفَصَحَ شَجَّجَ رَأْسَهُ وَشَدَّخَهُ ،
 وَهَدَا تَفَّ الشَّعْرَ وَنَشَّاهُ ، وَاهْقَهْمَ
 خَمَشَ وَجْهَهُ وَخَدَّشَهُ . شَدَّدَ فِي كُلِّ
 ذَلِكَ لِلْكَثْرَةِ وَالْمُبَالَغَةِ ، قَبَسَ النَّمْلَةَ
 وَهِيَ بُثُورٌ صِغَارٌ مَعَ وَرَمٍ قَلِيلٍ وَحَكَّةٍ
 وَحَرَارَةٍ فِي اللَّسِّ ، مَهْتَلَا مُصَدَّرٌ
 وَالْخَمَشَ وَالْحَدَشَ فِي الْوَجْهِ ج
 مَهْتَلَا وَمَنُهُ فِي التَّشْنِيعِ هَلَا
 لِحَبَسٍ مَهْتَلَا حَصْ
 حَتَفَ حَصَا أَيِ وَلَا

هَبَا - صَبَسَ رَحِمًا حَازَ الشَّيْءَ
 وَنَالَهُ وَحَصَلَ عَلَيْهِ وَامْتَلَكَهُ وَاكْتَسَبَهُ
 وَاسْتَفَادَهُ قَالَ مَارِي أَفْرَامَ فِي الْعِلْمِ
 فَهَبَا هَبْ وَصَحَحَمَا هَدَا
 مَكَا أَمَّا بِمَا صَبَسَهُمَ أَيِ خَذَ
 مِنْهُ قَلِيلًا وَامْتَلَكَهُ ، وَصَبَسَ حَمَ نَفَمَهُ
 وَأَجْدَى عَلَيْهِ وَقَالَ أَيْضًا أُوهُ حُصِّلَا
 وَحَلَّلَا حُصِّلَا لَا مَحْصَبَهُ لَأَمَّا
 وَوُفِّصَ حَمَ ، وَرَبَّمَا قَالُوا صَبَسَ حَصَحَ

فَإِذَا أَيُّ بَلَّغَ الرِّسَالَةَ إِلَى فُلَانٍ
وَأَدَّاهَا إِلَيْهِ قَالَ عَبْدُ يَشُوعَ الصُّوبَاوِيُّ
هَبْ مَعَهُ هَبْ مَعَهُ هَبْ مَعَهُ هَبْ مَعَهُ
هَبْ مَعَهُ هَبْ مَعَهُ هَبْ مَعَهُ هَبْ مَعَهُ
أَحْكَامُهُ وَأَوَامِرُهُ ، وَصَبَّ وَحُمِلَ
وَهَلْ أَخَذَ بَرَأْيَ فُلَانٍ وَأَعْمَلَ رَأْيَ
فُلَانٍ ،

مب - مَبْلًا الْقَذَالُ وَهُوَ جَمَاعٌ
مُوْتَخِرُ الرَّاسِ ، وَحَدَّثَنَا مَعْلُ مَبْلًا
رَجُلٌ جَانِي الْخُلُقِ ،

مَبْذُوبٌ حَرْفٌ م (مَبْذُوبٌ
وَمَبْذُوبٌ) تَقَدَّمَ إِلَى كَذَا وَسَبَقَهُ .
فَهُوَ مَبْذُوبٌ وَمَبْذُوبٌ مُتَقَدِّمٌ وَسَابِقٌ
قَالَ مَارِي أِفْرَامُ حَبَّ حُجْلًا مَبْذُوبًا
وَبَلَا ، مَبْذُوبٌ مَبْذُوبٌ ، وَصَبَّ مَبْذُوبٌ
بَادَرَ إِلَيْهِ وَمِنْهُ فِي مَتَى هَبْ حَبَّ
قَالَ حَبَّ مَبْذُوبٌ مَبْذُوبٌ
هَبْ مَبْذُوبٌ ، وَفِي كِتَابِ كَلِيلَةِ وَدَمْنَةٍ
مَبْذُوبٌ مَبْذُوبٌ هَبْ حَبَّ مَبْذُوبٌ ،
وَيُقَالُ مَبْذُوبٌ حَبَّ مَبْذُوبٌ أَيُّ تَقَدَّمَ
قَبْلَ كَذَا ، وَهُوَ مَبْذُوبٌ مَبْذُوبٌ

أَيُّ هَذَا قُدَّمَ قَبْلَ ، مَبْذُوبٌ قُدَّمَ
أَيُّ جَمْلَةٍ مُقَدِّمًا عَلَى غَيْرِهِ ، وَصَبَّ مَبْذُوبٌ
بَادَرَ إِلَيْهِ وَمِنْهُ فِي الزُّبُورِ حَبَّ مَبْذُوبٌ
رَحِبًا مَبْذُوبٌ حَبَّ ، وَصَبَّ مَبْذُوبٌ
دَنَا مِنْهُ قَالَ مَارِي أِفْرَامُ مَبْذُوبٌ
مَبْذُوبٌ وَصَبَّ مَبْذُوبٌ ، وَهَبَّ مَبْذُوبٌ
مَبْذُوبٌ مَبْذُوبٌ ، وَهَبَّ مَبْذُوبٌ
وَهَبَّ اسْتَقْبَلَ فَلَانًا وَمِنْهُ وَصَبَّ مَبْذُوبٌ
اِهْتَبَ حَبَّ مَبْذُوبٌ ، وَيُقَالُ مَبْذُوبٌ
حَبَّ أَيُّ تَقَدَّمَ قَبْلَ ، وَهَبَّ مَبْذُوبٌ
لَا حَبَّ أَيُّ هَذَا تَقَدَّمَ فَعْلُهُ ، لَمْ يَصْبِرْ
مَجْهُولٌ ، وَلَمْ يَصْبِرْ فَحَبَّ مَبْذُوبٌ
فَرَطَ مِنْهُ رَأْيُ إِلَى كَذَا وَسَبَقَ وَهَبَّ
إِلَى كَذَا وَمِنْهُ قَوْلُ بُولُسَ الرَّسُولِ هَلَا
لَمْ يَصْبِرْ فَحَبَّ مَبْذُوبٌ ، وَهَبَّ
حَبَّ مَبْذُوبٌ سَقَطَ فَلَانٌ فِي زَلَّةٍ وَمِنْهُ
قَوْلُهُ أَيْضًا لِي إِسْمَ مَبْذُوبٌ مَبْذُوبٌ
حَبَّ مَبْذُوبٌ ، مَبْذُوبٌ مَبْذُوبٌ ،
وَصَبَّ مَبْذُوبٌ مَبْذُوبٌ عِنْدَ أَهْلِ النُّحُو
حُرُوفِ التَّصْدِيرِ وَهِيَ الَّتِي تُجْمَلُ صَدْرُ
الْكَلَامِ ، وَيُقَالُ هَبَّ حَبَّ مَبْذُوبٌ أَيُّ
سَارَ إِلَى قُدَامٍ . ضَدُّ هَبَّ حَبَّ مَبْذُوبٌ
رَجَعَ إِلَى وَرَاءَ قَالَ ابْنُ الْعَبْرِيِّ

القدّيس عند النصارى . الواحدة
مَبْعِدًا قَدِيصَةً ، وَمَبْعِدًا اَيْضًا
القدّوس من اسماء الله ، وفَوْسِلًا مَبْعِدًا
الروح القدّس عند النصارى ، وَمَبْعِدًا
حَدًّا الْأَقْدَس ، وَحَدًّا مَبْعِدًا
الكتاب المقدّس عند النصارى ،
وَالْحَدُّ مَبْعِدًا مَبْعِدًا الثالوث
الاقديس عندهم اَيْضًا ، مَضْمَعًا
الْمَقْدَس وهو موضع التقديس ،
وَحِمْلًا مَضْمَعًا بيت المقدس ،
مَقْدُومًا مصدرٌ وَالْقُدَّاس في عُرف
النصارى ،

هَؤُلَاءِ مَبْعِدًا (مَبْعِدًا) كُلُّ السِّيفِ
وَنَبَا . هُوَ مَبْعِدًا كَلِيلٌ وَنَابٍ ، وَمَبْعِدًا
حَدًّا كُلُّ الرَّجُلِ وَأَعْيَا وَمَنْهُ فِي
قِصَصِ الشَّهَدَاءِ مَبْعِدًا حَلْمًا
مَبْعِدًا حَلْمًا ، وَمَبْعِدًا حَقَقَةً
ضَرَسَتْ أَسْنَانُهُ ، أَمْبَعًا مَبْعِدًا
فَلَّ السِّيفَ وَثَلَمَهُ قَالَ مَارِي أِفْرَام
أَمْبَعًا مَبْعِدًا مَبْعِدًا ، وَسَقَقَ رِيَاءًا
حَقَقَةً . أَضْرَسَ الْحَامِضُ أَسْنَانَهُ ،
مَبْعِدًا تَقَدَّمَ قَالَ دَاوُدَ بْنِ بُولَسَ

مَبْعِدًا مَبْعِدًا مَبْعِدًا وَحَدًّا
وَعَدًّا مَبْعِدًا أَسْنَانُ ضَارِسَةٍ ،

مَبْعِدًا مَبْعِدًا مَبْعِدًا (مَبْعِدًا) جَمْعُهُ وَحَشْدُهُ
وَمَنْهُ فِي الْجَامَةِ مَبْعِدًا مَبْعِدًا
وَالْمَبْعِدُ مَبْعِدًا حَقَقَةً مَبْعِدًا
مَبْعِدًا مَبْعِدًا ، وَمَبْعِدًا حَدًّا
(مَبْعِدًا) مَبْعِدًا (مَبْعِدًا) مَبْعِدًا وَحَدًّا
قَالَ الشَّاعِرُ ابْنُ الْعَبْرِيِّ مَبْعِدًا مَبْعِدًا
مَبْعِدًا حَقَقَةً مَبْعِدًا مَبْعِدًا
مَبْعِدًا جَمْعُهُ وَحَشْدُهُ . شُدَّ لِلْكَثَرَةِ ،
أَمْبَعًا مَبْعِدًا مَبْعِدًا وَمَطَاوِعُ يُقَالُ
مَبْعِدًا مَبْعِدًا مَبْعِدًا اِي جَمْعُهُ فَاجْتَمَعَ ،
وَالْمَبْعِدُ مَبْعِدًا مَبْعِدًا ، مَبْعِدًا
الصَّخَّابُ وَالصَّيَّاحُ وَالْمُنَادِي الَّذِي يَجْمَعُ
النَّاسَ بِنِدَائِهِ ، وَمَبْعِدًا مَبْعِدًا نَسَبَةً
إِلَى بَعْنَى ، مَبْعِدًا لَقَبَ سُلَيْمَانَ
الْحَكِيمَ بِالْعِبْرَانِيَّةِ وَمَعْنَاهُ الْجَامِعُ . لِأَنَّهُ
جَمَعَ الْحِكْمَةَ وَتَلَاهَا عَلَى بَنِي إِسْرَائِيلَ ،

مَبْعِدًا مَبْعِدًا الْمَلَّاحُ اِي التَّوْتِي
وَصَنَاعَتُهُ مَبْعِدًا مَبْعِدًا ، دَخِيلٌ ،

الواو القا،

مهو - مَهْوُ القَيْد . وهو لفة في
مهوَا ذُكِرَ فِي م د و ،

مهوَلٌ حنا تكدي الرجل
وتسول ، ولما طاف في البلاد وجال ،

مهوَلٌ حنا (مهوا) قفز الظبي
وقص ، وهج حمله استغز الحوف
فلان قال ماري اسحق مهو حبه
حمله اهفلا ومع م ح حتم
حقتل ، ومهوا لحمل ومهنا
بمعنى . والثاني شاذ . لان طاء مهلا
واو لا تقلب ياء حتى تقلب في الثلاثي
المجرد ألها ، ومهوا حنا ومهنا
رقص الرجل وتجتز وتمايل طربا ،
مهوا النيس وهو دويبة ، ومهوا
ايضا القصير القامة الذميم ،

مهوا - مهو حلهوا أقام بالمكان
ولبث ، ومهوا حبه انتظره وأمله
ومنه في قصص الشهداء مهو حه
مكلا ، مهو بالجمع نول الحياكة
قال الشاعر ابن العبري حبه مهكلا
مكلم حلهو مهو مهو مهنا ،
مهو المنكبوت ومنه في ايوب
مهو محه مع م د و مهو . وانا
اظنه دخيلا ،

مهو - مهو الكير الصغير
والمنفخ ج مهو ،

مهو حنا (مهو)
ومهنا (صاح الرجل وضج ،
ومهنا كذلك ، صهنا بالضم
الفتيط . وقيل زهر الفتيط ، ومهنا
ايضا الزرجون اي قضبان الكرّم ،
مهنا الطس وهو انا من نحاس
لنسل اليد . واصله مهنا قلبت

مهو - مهو الصوت اي واحد
الاصوات ، وحنا مهو الصوت ايضا
واللفظ واللفظة ج حنه مهلا ، وحنا
مهو المنسوب اليه ج حنه مهنا ،
وهو ولا مهلا فلان أخرس ، ولما جلا

ولا مُلا الحرف الساقط في اللفظ ،
 مجلا مثل مجلا المضوج مجلا
 ومجلا ومنه كلام ابن العبري
 انه من رجا وهما حب
 ومجلا مجلا وحته
 ومجلا ، ومجلا الحام وهو ما يلحم
 به الذهب والفضة من قصدير ونحوه ج
 مجلا ، مجلا بتشديد اللام في م
 ، //

مهم - مُم م (مُصلا ومُصط
 ومُصلا ومُصلا) قام ضد
 مُلّ قعد ، ويقال مُم وبلا اي
 هم بالحي ، ومهم تدا اي
 هلم نذهب ، ومهم حده اي ظل
 في كذا وأضحي ، ومهم وقت ضد
 هجو سار قال ماري افرام لي مُم
 مصلا حده مصلا ، مصلا مصلا
 ولا تدا ، مُصلا حده مصلا
 وستب ، ولا يؤمل به مصلا ،
 وفي خطب قبرئس الاسكندري هـ
 حب مصلا حده مصلا ، مصلا اي
 ولم تقف الأعجوبة عند هذا ، ومصلا

رجبلا قام الامر واستقام واستتب ،
 ويقال احب حبه مصلا ومم
 حده اي بته بما قام علي ، ومم
 لانه حده خرج لقائه ، وحده
 تولى امرهم وتسلط عليهم ، وحده
 ومم حده قاومه ومارضه ، وصح
 عنه هب من نومه ، وصح
 حده نقة من مرصه او صخ ،
 وحده حده ناب عنه ، وحده
 حده حده خلفه في مكانه ، وحده
 قام بامره واعتنى به ، وحده توقف
 عنه وتقدم ، وحده حده علم
 الامر وعرفه قال ماري افرام حـ
 حده حده لا مصلا ، وحده
 احم ثبت له كذا وحق ونفمه وأجدي
 عليه ايضا وفي حديث يوحنا الافسي
 حده لا مصلا لا مصلا حده اي
 هذا لم تجد عنه حيله ، وحده
 أعان فلانا قال ماري افرام حـ
 حده مصلا حده مصلا ، وحده
 من ، وحده حده حده
 ثارت قبيلة على قبيلة ، وحده
 وحده ثارت القتل وطلب دمه ،

وَأَصْبَحُوا تَوَسَّدَ الْوَسَادَةَ ، وَحَالًا
 تَوَلَّى الْأَمْرَ وَتَوَكَّلَ بِهِ ، وَحَالًا
 مَعْلُومًا ثَبَتَ عَلَى كَلَامِهِ وَحَفَظَهُ ،
 وَحَالًا ثَبَتَ فِي الْمَكَانِ وَاسْتَمَرَّ وَمِنْهُ
 قَوْلُ فَرْمَادٍ مَعْلُومًا مِنْهُ حَالًا
 أَحْبَبْتُ هَيْمًا ، وَحَالَهُمْ ، وَحَالَهُ
 حَرَسَ فَلَانًا وَصَانَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أِفْرَامَ
 عَنْهُمُ بَعْضُهُمْ حَالَهُمْ ، وَيُقَالُ
 سَاعَدَ فَلَانًا وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الْمُبَرِّ
 لَمَجُودٍ حَالَهُمْ
 حَقَّقَ حَقِّقَتُهُ أَيِ تُسَاعِدُهُنَّ فِي مَا
 يَجْتَزْنَ ، وَحَالُ حَالٍ وَحَالُ ظَهَرَ
 فَلَانٌ فِي زَمَنِ فَلَانٍ وَخَرَجَ ، وَحَالًا
 فَحَالَهُمْ طَافَ عَلَيْهِمْ . وَقَعَ فِي
 قِصَصِ الشَّهْدَاءِ ، مَتَّعَ رَحْبًا
 حَقَّقَ الشَّيْءَ وَقَرَّرَهُ وَأَثْبَتَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ
 بُولَسِ الرُّسُولِ بَعْضُهُمْ حَالَهُمْ
 وَلَا زَمَعَ حَقِّقَتُهُ ، وَيُقَالُ مَتَّعَ
 وَحَالُ حَالٍ أَيِ حَقَّقَ فَلَانٌ إِرَادَتَهُ
 وَثَبَّتَهَا وَمِنْهُ حَدِيثُ يُوْحَنَّا الْإِفْسِيَّ
 لَا يَهْدِي سَبِيلَهُمْ ، وَيُقَالُ مَتَّعَ
 رَحْبًا مَتَّعَ حَقِّقَتُهُ
 مَعْلُومًا ، أَمَّعَ أَقَامَهُ ضَدَّ

أَمَّعَ أَقَامَهُ ، وَحَسِبَ أَقَامَ الْبِنَاءَ
 وَمِنْهُ فِي قِصَصِ الرُّسُلِ أَمَّعَ
 مَعْلُومًا ، وَيُقَالُ مَتَّعَ
 وَأَمَّعَ مَعْلُومًا أَيْقَظَهُ ،
 وَرَحْبًا حَقَّقَ الشَّيْءَ وَأَثْبَتَهُ وَقَرَّرَهُ
 وَمِنْهُ فِي بُولَسِ الرُّسُولِ حَالَهُمْ
 وَبَعْضُهُمْ بَعْضُهُمْ ، وَحَالَهُمْ
 وَحَالُ أَثْبَتَ عَلَيْهِ كَذَا وَمِنْهُ فِي
 قِصَصِ الرُّسُلِ لَا أَمَّعَ حَالَهُمْ
 وَحَالُ سَلَامًا ، وَيُقَالُ أَمَّعَ
 رَحْبًا أَيِ حَقَّقَ فَلَانٌ إِرَادَتَهُ وَثَبَّتَهَا ،
 وَأَمَّعَ مَعْلُومًا وَقَفَّ عَنْهُ وَحَسِبَهُ ،
 وَحَالُ وَحَالَهُ مَعْلُومًا عَامِدَةً
 وَحَالَهُ ، وَحَالُ جَمَلَ كَذَا وَمِنْهُ فِي
 بُولَسِ الرُّسُولِ أَمَّعَ مَقَّتًا
 حَقِّقَتُهُ مَعْلُومًا . وَيَتَعَدَّى إِلَى اثْنَيْنِ
 يُقَالُ أَمَّعَ وَحَالُ أَيِ جَمَلَهُ كَذَا وَمِنْهُ
 قَوْلُهُمْ أَمَّعَ مَعْلُومًا هَلْ مِنْهُ أَيِ جَمَلُهُ
 بِطَرَكًا ، وَأَمَّعَ حَالَهُ أَعْلَهُ
 الْأَمْرَ وَأَذَنُهُ بِهِ وَمِنْهُ فِي قِصَصِ الشَّهْدَاءِ
 أَمَّعَ وَبَعْضُهُمْ أَمَّعَ حَالَهُ
 أَهْمَتَا ، وَحَالَهُمْ مَعْلُومًا أَثَارَ عَلَيْهِمُ
 الْحَرْبَ ، وَحَالَهُمْ وَحَالُ نَاضِلٍ عَنْ

فلان وحامى قال ماري يقرب اصعبه
 حَاحَا وَهَمَّعِبَا حَسَقَا وَهَحَحَ،
 وَحَحَلْ اَبْتَحَجْ قال ماري كيرلونا
 حَحَا حَحَلْ اَصْعَبْ حَحَلْ
 حَحَفْ اَتَبَلْ، وَحَ وَهَمَّعِبَا
 اَتَمَّعْ لَهُ، وَهَحْ حَحْ وَحَسَبْ اَعْتَدَ
 فلانُ على رايه وأمسك برأيه قال ماري
 اسحق حَحْ وَهَمَّعِبَا وَحَسَبْ،
 ولأوحَا حَحْ اَهَحْ وَثَقْ بَكْذا
 ورَكَنَ الى كذا ومنه قول بعضهم
 لا وَحَحَا سَلَمَا لا بَصَمْ حَحْ
 وَحَحْ وَهَمَّعِبَا اَصْتَبْ، وَأَصْعَبْ
 حَسَبْ حَحَلْ وَلَاهُ اَمَرُ الْقَوْمِ،
 وَأَصْعَبْ حَحْ وَحَحَا وَلَاهُ الشَّيْءُ
 وَحَحَا اَتَمَّ الشَّيْءُ وَمِنْهُ فِي اِيُوبَ
 حَتَمَا لا بَصَمْ مَحَقْ،
 وَفِي خُطْبِ قَيْرَاسَ وَهَحَلْ مَحْمَمْ
 حَحْ حَحَلْ حَحَكَا وَحَحَا
 اِي يُتَمَّ كَلَامَ الصَّلَاةِ، وَحَصْ
 مَحَلْ نَاشَبُ الْحَرْبِ، اِمَامَّعِبْ مَجْهُولُ
 وَمَطَاوَعَةُ يُقَالُ مَّعِبْ هَا اَمَّعِبْ اِي
 قَرَّرَهُ فَتَقَرَّرَ، وَهَامَّعِبْ وَحَحَا
 نَشَأَ الشَّيْءُ وَمِنْهُ فِي كِتَابِ عَلَّةِ الْعُلَلِ

مَحْ وَحَحَا حَحَلْ مَحْ مَحَلْ مَّعِبَا
 هَمَّعِبَا حَحَلْ فَهَلْ اَلْهَمَّعِبَا،
 وَيُقَالُ قَرَّ الشَّيْءُ وَثَبَتْ وَقَالَ
 هَمَّعِبْ حَحْ حَحَلْ هَمَّعِبْ
 حَحْ وَهَمَّعِبَا، وَهَامَّعِبْ حَحَلْ
 وَمَحْ اَهَحْ كَانَ قَوَامُهُ بِكْذا وَمِنْ كْذا
 وَفِي كِتَابِ كَلِيلَةِ وَدَمْنَةِ تَمَلْ وَهَحْ
 حَاهُ وَحَلْ مَحَلْ مَّعِبْ هَمَّعِبْ اِي
 كَانَ قَوَامُ حَيَاتِي مِمَّا أُصِيبَ مِنَ الضَّفَادِعِ،
 وَحَحْ هَمَّعِبْ اَهَحْ ثَبَتْ عَلَيْهِ كْذا
 وَوَجَبَ، مَّعِبْ مَصْدَرُ، وَمَّعِبْ
 اَيْضًا الْأَمْرُ وَالشَّأْنُ وَحَالَةُ الشَّيْءِ ج
 مَّعِبْ وَفِي خُطْبِ قَيْرَاسَ مَّعِبْ
 مَّعِبْ هَلَا مَّعِبْ مَحَلْ حَحَبْ
 سَحْ هَمَّعِبْ وَهَمَّعِبْ حَحَلْ
 هَمَّعِبْ اِي وَنَجَمَلْ مَا أَمَرْنَا بِهِ
 مِنَ السَّلُوكِ اَيْضًا طَبَقَ الْإِنْجِيلِ مِنَ
 الْأُمُورِ الصَّعْبَةِ غَيْرِ الْمَطَاقَةِ، وَمَّعِبْ
 اَيْضًا الْقَوَامُ اِي مَا يُعَاشُ بِهِ. وَيُسْتَعَارُ
 لِلصَّدَقَةِ وَمِنْهُ فِي قِصَصِ الشَّهَدَاءِ
 اِمَامَّعِبْ هَمَّعِبْ اَمَّعِبْ حَحْ وَهَحْ
 حَمَّعِبْ وَهَحْ وَهَمَّعِبْ، وَيُقَالُ
 هَحْ حَحَلْ هَلَا مَّعِبْ اِي فَلَانْ

يَكْدُ بِلَا طَائِل . وَمِنْهُ فِي كِتَابِ عَلَّةِ
 الْعَلِّ هَمْزٌ هَمْزٌ هَمْزٌ هَمْزٌ
 هَمْزٌ هَمْزٌ هَمْزٌ هَمْزٌ هَمْزٌ هَمْزٌ
 وَلَا مَعْمَلٌ ، وَمَعْمَلٌ أَيْضًا قَوَامُ
 الْأَمْرِ وَعَمَادَةُ وَنِظَامُهُ وَمَلَكَهُ وَمِنْهُ فِي
 الْكِتَابِ الْمَذْكُورِ حَمْزٌ وَحَمْزٌ هَمْزٌ
 حَمْزٌ لَا هَمْزٌ فَتَعْلَمُ مَعْمَلٌ هَمْزٌ
 نَفْزٌ هَمْزٌ ، وَمَعْمَلٌ أَيْضًا الْقَوْمُ وَالشَّجَرُ
 وَمِنْهُ قَوْلُ السَّيِّدِ فَرِهَادٍ مَعْمَلٌ
 وَوَيْهٌ ، وَمَعْمَلٌ قَامَةُ الْإِنْسَانِ ج
 مَعْمَلٌ وَصَعْمَلٌ أَيْضًا . وَيُقَالُ
 عَلَى الْقَامَةِ فِي الْقِيَاسِ وَمِنْهُ فِي قِصَصِ
 الرِّسْلِ هَمْزٌ مَعْمَلٌ مَعْمَلٌ
 حَمْزٌ ، وَحَمْزٌ مَعْمَلٌ كُنُفُوكَ
 وَقَرْنُكَ ج حَقٌّ مَعْمَلٌ وَمِنْهُ فِي
 أَخْبَارِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ لَحْمٌ أَحْمَرٌ
 حَقٌّ مَعْمَلٌ ، مَعْمَلٌ مُصَدَّرٌ ،
 وَمَعْمَلٌ أَيْضًا الْمَهْدُ أَيْ الْمَوْثِقُ وَالضَّمَانُ
 وَمِنْهُ فِي أَيُّوبَ هَمْزٌ حَمْزٌ مَعْمَلٌ
 هَمْزٌ وَحَمْزٌ ، وَمَعْمَلٌ أَيْضًا الرُّهْبَانُ
 مِثْلَ حَقٍّ مَعْمَلٌ وَمِنْهُ فِي قِصَصِ
 الشُّهَدَاءِ مَعْمَلٌ وَحَتْةٌ هَمْزٌ أَيْ
 الرُّهْبَانُ مِنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ ، وَحَمْزٌ

مَعْمَلٌ الْمَهْدُ ج حَقٌّ مَعْمَلٌ
 الْوَاحِدَةُ حَمْزٌ مَعْمَلٌ عَمِيدَةٌ ج حَمْزٌ
 مَعْمَلٌ ، وَحَمْزٌ مَعْمَلٌ أَيْضًا الرَّاهِبُ .
 نَتَمَّى بِهِ لِأَنَّهُ يُبَاهَدُ رَبُّهُ عَلَى شَيْءٍ ،
 وَمَعْمَلٌ وَحَمْزٌ قَوَامُ الرَّجُلِ وَمِنْهُ
 قَوْلُ السَّيِّدِ فَرِهَادٍ وَحَمْزٌ مَعْمَلٌ
 مَعْمَلٌ هَمْزٌ هَمْزٌ هَمْزٌ هَمْزٌ
 هَمْزٌ ، وَمَعْمَلٌ مُصَدَّرٌ ،
 وَمَعْمَلٌ أَيْضًا يَوْمُ الْقِيَامَةِ ، وَمَعْمَلٌ
 أَيْضًا الْجَمِيلَةُ وَهِيَ مَا يُجْعَلُ لِلْعَامِلِ
 عَلَى عَمَلِهِ ج مَعْمَلٌ ، وَمَعْمَلٌ
 أَيْضًا الْحِصَّةُ وَالْقِسْمَةُ وَمِنْهُ فِي الْأَوَّلِينَ
 هَمْزٌ هَمْزٌ هَمْزٌ هَمْزٌ هَمْزٌ هَمْزٌ
 مَعْمَلٌ ، وَمَعْمَلٌ هَمْزٌ ، مَعْمَلٌ
 اسْمُ فَاعِلٍ . وَيُقَالُ الْحَاضِرُ وَالْكَائِنُ
 وَفِي كِتَابِ عَلَّةِ الْعَلِّ لِي مَعْمَلٌ
 حَمْزٌ لِسَبِيلِ هَمْزٌ مَعْمَلٌ
 أَيْ إِذَا كَانَ عَالَمٌ آخَرَ ، وَحَمْزٌ وَحَمْزٌ
 عِنْدَ أَهْلِ النُّحُو زَمَانُ الْحَالِ ، وَمَعْمَلٌ
 أَيْضًا السُّودُ ج مَعْمَلٌ وَمِنْهُ فِي
 يَهُودِيَّةٍ وَحَمْزٌ لِقَوْلِهِ هَمْزٌ ،
 وَمَعْمَلٌ وَحَمْزٌ وَحَمْزٌ وَحَمْزٌ ،
 وَمَعْمَلٌ أَيْضًا النَّصْبُ أَيْ مَا يُنْصَبُ

ميم - مَمَّعَ حذاء على الرجل
ومنه قول ماري افرام مَمَّعَ
مَمَّعَتْهُ مَعَالَا اي والجاهل يَمَلَّ
جسمه ، وَمَمَّعَ رَحْبًا طَلَبَ الشَّيْءَ
وبناه قال الشاعر ماري اسحق مَمَّعُوا
حَمِيمَهُ مَمَّعَتْهُ : مَمَّعَ رَحْبًا
لا مَمَّعَتْهُ اي ولا يني ترقيش
الكلام ، مَمَّعَهُ بِالضَّمِّ الْقِرْدُ قَالَ ابْنُ
العبري حَمَمَهُ مَمَّعَتْهُ :
مَمَّعَ حَمَمًا مَمَّعَ ج
مَمَّعَ ، وَمَمَّعَ اَيْضًا الْمَجْدَافُ وَهُوَ
آلَةٌ مِنْ خَشَبٍ تُسَيَّرُ بِهَا السُّفُنُ ،
وَمَمَّعَ اَيْضًا الْقَاعِدَةُ يُرْكَبُ عَلَيْهَا
الْحَوَانُ وَنَحْوُهُ وَمِنْهُ فِي الْخُرُوجِ : حَمَمَ
مَمَّعَ حَمَمًا مَمَّعَ مَمَّعَ : وَمَمَّعَ اَيْضًا الْكَمُونُ
الْبَرِّي ، وَمَمَّعَ اَيْضًا الْقَمَصُ مِنْ
الْحَاتَمِ ، وَمَمَّعَ الْقِرْدَةُ اَيْ اَتَى
الْقِرْدُ ، وَمَمَّعَ اَيْضًا الْحُقَاشُ اَوْ
الْبُومُ ، مَمَّعَ الْحَشْدُ مِنَ النَّاسِ
وغيرهم ، وَمَمَّعَ اَيْضًا الْقَنْبُ وَهُوَ
نوع من الكُتَّانِ ،

ميم - مَمَّعَ بِالضَّمِّ الْجَرَّةُ مِنْ
الآيَةِ مُذَكَّرٌ وَيُؤَنَّثُ ج مَمَّعَ قَالَ
ماري افرام مَمَّعَ حَمَمًا اِسْفَ :
مَمَّعَ حَمَمًا حَمَمَهُ ، وَمَمَّعَ
مِثْلُهُ ج مَمَّعَ ، وَمَمَّعَ اَيْضًا
كُورَةُ الْخَلِّ ، وَمَمَّعَ مِثْلُهُ
ومنه حديث ابن العبري وَحَمَمَ :
مَمَّعَ مَمَّعَ : وَمَمَّعَ
زيتون النار ، وَمَمَّعَ الْمَشِيشُ وَهُوَ
شَجَرٌ وَثَرٌ ، وَحَمَمَ مَمَّعَ بِمَعْنَى ج
حَمَمَ مَمَّعَ ، وَمَمَّعَ اَيْضًا
الرَّغِيفُ يَكُونُ لِلْحَصَادِينَ ، وَمَمَّعَ
الْفَخَّارِيُّ اَيْ صَانِعُ الْفَخَّارِ اَوْ بَانُهُ قَالَ
ماري يعقوب : مَمَّعَ مَمَّعَ : وَمَمَّعَ
اَوْسَمَهُ ، وَمَمَّعَ حِرْقَةَ الْفَخَّارِيِّ ،

قَتَا، الحية وهو نبات يُتداوى به من
النَّفَرَس، ومَثَلُهُ حَبْرَتَا نبات
يُعمل منه قَتَال السُّرَج، ومَثَلُهُ
مَنْصَعَا قَتَا، الحمام وهو نبات مُر
الطعمه كربه الرائحة،

مَهْلَا مَاوَا وحلماوَا (مَهْلَا)
طاف في المكان وجال ومنه في كتاب
عَلَى اللُّهُ مَهْلَا حَقَّة مَهْلَا
حَمَلَا لَوْ مَحَصَا، وَأَمَلَا
لَمَاوَا وحلماوَا بمعنى قال ماري افرام
حَمَلَا مَهْلَا مَحَلَا
مَحَلَا مَحَلَا اي ابليس يدور على
الكل، مَهْلَا القَتَا، ومَثَلُهُ
حَبْرَا القَتَا البرية، ومَثَلُهُ مَحَلَا
القَتَا البستانيّة، ومَثَلُهُ مَحَلَا
قَتَا، الحية، ومَثَلُهُ مَحَلَا قَتَا،
الحمار، ومَثَلُهُ القَتَا ايضا ج
مَحَلُهُ مَحَلَا،

مَهْلَا م (مَهْلَا) قَتَا، مَهْلَا
اي قَتَلَهُمْ. شُدَّ للكثرة. ويُقال
قَاتَلَهُمْ ومنه حديث ابن العبري لَمَّا

لَمَّا قَتَلَهُ مَهْلَا مَهْلَا،
لَمَّا قَتَلَهُ مَهْلَا مَهْلَا،
لَمَّا قَتَلَهُ مَهْلَا مَهْلَا،
وتَقَاتَلُوا، مَهْلَا اسم فاعل، ومَثَلُهُ
قَاتَلَا قَاتَلَا الذِّب، ومَثَلُهُ قَاتَلَا
قَاتَلَا الكَلْب. وكَلَامَا نبات،
مَهْلَا القَاتَل والقَاتَل، مَهْلَا
القَاتِل والمَقْتُول،

مَهْلَا م (مَهْلَا) قَرَضَهُ
وقَطَعَهُ ومنه قول السيّد فرهاد هَضَبُ
حَضَب مَهْلَا مَهْلَا اي امرها قَرَضَتْهَا،
لَمَّا قَتَلَهُ مَهْلَا مَهْلَا صار الجِرُ
رَمَادًا، مَهْلَا الرَّمَاد، ومَثَلُهُ
ايضًا الْوَرَق وهو المطر المستمر،

مَهْلَا رَحْبَالَا (مَهْلَا) دَقَّ
الشيء ورقًا ولطف. فهو مَهْلَلَا
دَقِيقٌ ورَفِيقٌ ولَطِيفٌ، ومَثَلُهُ
ضَاقَ الْمَكَانُ ومنه قول اشعيا
مَحَلَلَا مَهْلَا اي الدَّار ضَاقَ،
مَهْلَا دَقَقَهُ وَلَطَفَهُ، ومَثَلُهُ
ضَيَّقَهُ وَحَرَجَهُ، لَمَّا قَتَلَهُ مَهْلَا مَهْلَا

وَأَمَّا هَذَا حَدْ حَادِجٌ بِمَعْنَى وَمِنْهُ
 فِي قِصَصِ الشَّهَدَاءِ هَلَا مَعَ مَسْئَلَةٍ
 وَأَمَّا هَذَا حَدْ حَادِجٌ بِمَعْنَى
 مَقْلُوحٌ مَصْدَرٌ، وَمَقْلُوحٌ أَيْضًا
 الْقِطْعَةُ وَالْقِلْدَةُ مِنَ الذَّهَبِ وَغَيْرِهِ ج
 مَقْلُوحٌ وَمِنْهُ حَدِيثُ يُوْحَنَّا الدَّارِيِّ
 سَمِعْتُ مَقْلُوحًا وَأَصْلُهُ
 لَا مَقْصِدَ إِلَّا لِي حَيْثُ لَا يَصْلُحُ
 مَقْلُوحٌ بِالنَّصْبِ الْقَطِيعُ مِنَ النَّعْمِ
 مَقْلُوحٌ مَصْدَرٌ وَالضَّيْجُ وَالْمَلَلُ
 وَالْإِيَّاسُ وَمِنْهُ قَوْلُ بُولُسَ الرُّسُولِ مَعَ
 بِمَعْنَى لَا يَهْمُ وَمَقْلُوحٌ وَمَقْلُوحٌ
 لِأَحِبِّهِ، وَمَقْلُوحٌ اسْمُ مَفْعُولٍ
 وَالضَّيْجُ وَالسَّوْمُ وَذُو الْمَلَلِ قَالَ مَارِي
 أَفْرَامُ لَا تُسْعِلْ حَسْبُتْنَا هَلَا
 مَقْلُوحٌ حَصْمٌ مَقْلُوحٌ، وَمَقْلُوحٌ
 وَحَسْبُ بِمَعْنَى، وَمَقْلُوحٌ الْمِطْعَمُ أَيْ
 الْآلَةُ يُقَطَّعُ بِهَا جَ مَقْلُوحٌ،

عَذْبُهُ وَآلُهُ، وَأَمَّا هَذَا مَجْهُولٌ،
 وَأَمَّا هَذَا تَعَذَّبَ وَتَأَلَّمَ، وَأَمَّا هَذَا
 أَثَمَ وَأَذْبَ، وَأَمَّا هَذَا حَدْ
 وَأَمَّا هَذَا حَدْ حَادِجٌ بِمَعْنَى أَيْ
 تَضَيَّرَ مِنْهُ وَتَبَرَّمَ فِيهِ وَمِنْهُ حَدِيثُ
 يَشُوعَ الْأَسْطَوَانِيِّ وَأَمَّا هَذَا حَدْ
 وَأَمَّا هَذَا حَدْ مَجْهُولٌ يُعْصَبُ
 حُسْبُ مَعَ حَسْبُ مَعَ حُسْبُ،
 وَفِي خُطْبِ قَيْرَاسٍ وَأَمَّا هَذَا هَمْ
 وَتَمَّا وَهَمْ مَعَ حَسْبُ،
 حَصْمٌ مَجْهُولٌ أَيْ تَبَرَّمَ الْقَضَاةُ
 الْمُقَامُونَ عَلَيْهِمْ فِي كَثْرَتِهِمْ، مَقْلُوحٌ
 الْقَطْفُ وَهُوَ بَقْلَةٌ تُعْرَفُ بِالسَّرْمَقِ،
 مَقْلُوحٌ مَصْدَرٌ وَالْقَطَافُ أَيْ وَقْتُ
 قَطْفِ الثَّمَرِ، وَمَقْلُوحٌ الْقُطَافَةُ وَهِيَ
 مَا يُسْقَطُ مِنَ الثَّمَرِ إِذَا قُطِفَ، مَقْلُوحٌ
 الْقَاطِفُ وَالْقَطَافُ، مَقْلُوحٌ الْقَطِيفَةُ
 أَوْ الْمَلَاءَةُ، وَمَقْلُوحٌ أَيْ مِثْلُهُ،
 مَقْلُوحٌ مَصْدَرٌ وَالْعَذَابُ وَالْأَلَمُ ج
 مَقْلُوحٌ وَمِنْهُ فِي خُطْبِ قَيْرَاسٍ
 حَصْمٌ مَقْلُوحٌ أَيْ مِثْلُهُ هَمْ
 أَيْ كَانَ فِي أُعْذِيَةِ أُخْرَى، وَمَقْلُوحٌ
 حَلَّ اللَّوَى وَهُوَ وَجَعٌ فِي الْمَعْدَةِ،

مَقْلُوحٌ فَلَا زَمَ (مَقْلُوحٌ) قَطْفَ
 الثَّمَرِ وَجَنَاهُ، وَيُقَالُ عَلَى الْإِسْتِمَارَةِ
 مَقْلُوحٌ مَقْلُوحٌ أَيْ أَقْطَفَ الْكَلَامَ،
 مَقْلُوحٌ أَسَامُهُ وَأَضْيَجَهُ، وَمَقْلُوحٌ

رَبَطَهُ وَحَزَمَهُ وَكَبَلَهُ . شُدَّ لِلْبَالِغَةِ ،
 وَسَحَلًا وَقَصَلًا وَوَحَلًا وَسَحَلًا بِمَعْنَى
 مَهْلًا ، وَمَهْلًا هَذَا عَقْدَ الْجَسْرِ ،
 أَفْهَمَ مَحْرَبًا حَسْبَهُ فِي أَنْشَبَ
 بَيْنَهُمُ الْخَصَامَ وَأَثَارَهُ وَمَنْهُ فِي كِتَابِ عِلَّةِ
 الْمَلِّ مَحْضُهُ نَقُولُ مَا فَعَلَهُ بَعْدَ ،
 لِمَا مَهْلًا مَجْهُولٌ وَمَطَاوَعُ يُقَالُ مَهْلًا
 هَذَا مَهْلًا أَيْ رِبَطَهُ فَارْتَبَطَ ، وَلِمَا مَهْلًا
 كَذَلِكَ قَالَ مَارِي أِفْرَامُ يَلَّا مَا جَدَ
 وَلَا لِمَا مَهْلًا : حَسْبَهُ مَهْلًا
 وَمَحْرَبًا أَيْ لَيْلًا تَنْشَبُ فِي رَبَقِ
 حَائِلِهِ ، مَهْلًا الْعُقْدَةُ فِي الْحَبْلِ وَنَحْوِهِ
 جَ مَهْلًا قَالَ مَارِي أِفْرَامُ هَذَا
 مَهْلًا مَجْهُولًا ، سَبَّ وَبَعْدَ هَذَا لَا
 مَهْلًا ، وَمَهْلًا أَيْضًا الرَّبَقُ قَالَ أَيْضًا
 يَلَّا مَا جَدَ وَلَا لِمَا مَهْلًا : حَسْبَهُ
 مَهْلًا وَمَحْرَبًا ، مَهْلًا الْعُقْدَةُ فِي
 الْحَبْلِ وَنَحْوِهِ جَ مَهْلًا قَالَ مَارِي
 كِيرَلُونَا لِمَا مَهْلًا مَحْضُهُ لِمَا هَذَا ،
 مَهْلًا لِمَا مَهْلًا هَذَا يُقَالُ ، مَهْلًا
 مَصْدَرٌ ، وَمَهْلًا أَيْضًا الْقَيْدُ وَالْكِيلُ جَ
 مَهْلًا وَمَنْهُ فِي أَشْيَاءٍ وَبَعْضُهَا مَهْلًا
 وَحَقْلًا ، وَمَهْلًا الْقَيْدُ وَالْكِيلُ ،

وَمَهْلًا أَيْضًا الْقَنْطَرَةُ يُعْبَرُ عَلَيْهَا جَ
 مَهْلًا ، مَهْلًا ، مَهْلًا وَاحِدَةٌ مَهْلًا .
 وَهُوَ مَهْلًا بِمَعْنَى مَهْلًا ، وَمَهْلًا
 أَيْضًا الْإِنْفِخَةُ وَهِيَ مَا تُجْمَدُ بِهِ اللَّبَنُ جَ
 مَهْلًا ، مَهْلًا ، مَهْلًا اسْمٌ مَفْعُولٌ .
 وَيَكُونُ لِلْفَاعِلِ بِمَعْنَى الْمُسْتَحْوَذِ وَالْمُسْتَوَلِيِّ
 وَمَنْهُ فِي كِتَابِ كَلِيَّةٍ وَدَمْنَةٍ هَذَا أَحْلًا
 وَمَهْلًا حَبْ ، وَفِي قِصَصِ الشَّهَدَاءِ
 مَحْكُومًا مَحْتَمَبًا مَهْلًا
 هَذَا حَقْلُهُ هَذَا لِمَا ، وَمَهْلًا
 أَيْضًا الرِّغْمُ وَالْكَرْهُ وَالظُّلْمُ يُقَالُ حَبِّهِ
 حَصْلُهُ وَحَبِّهِ مَعَ مَهْلًا بِمَعْنَى
 أَيْ فَعْلُهُ كَرَاهًا ، وَقَالَ مَارِي أِفْرَامُ
 حَبِّ حَبِّ مَهْلًا هَذَا نَفْسُهُ ،
 لَا وَمَهْلًا لَّا يَسْفَحُوْهُ أَيْ لَا رَغْمًا
 عَنْكَ بَلْ حَبًّا مِنْكَ ، وَقَالَ أَيْضًا لَا
 حَبِّ رَحْلًا حَصْلُهُ : نَسَبُهُ تَنْفَعُ
 زَوْفَهُ ، وَقَالَ الشَّاعِرُ مَسْتَحْلًا
 هَذَا مَهْلًا : حَسْبَهُ
 مَهْلًا مَحْضُهُ لِمَا أَيْ لَا حَتْمًا
 مَسْكَلًا عَلَى عَوْنِكَ كُلِّ الْكَوَارِثِ الَّتِي
 سَاقَهَا إِلَى الظُّلْمِ ، وَمَهْلًا الشَّرَائِنَاتُ .
 الْوَاحِدُ مَهْلًا شَرِيَانٌ ، وَمَهْلًا

وَمَلْهُنُمَا عَلَى النِّسْبَةِ الْإِغْتِصَابِيَّةِ
وَالْإِضْطِرَارِيَّةِ قَالَ يُوْحَنَّا الْمَوْصِلِيُّ رَهِمَهُمَا
بِهَذَا مَلْهُنُمَا ، وَحَسْبُ بِهِ
مَلْهُنُهَا فَلَهُ عَلَى رَغْمِهِ وَفَعْلُهُ
عَنُوةٌ ،

مَصْدَرُ حُمَا أَيِ حَنَانِكَ أَيُّهَا الْمَذُولُ
أَقْبَلَ شَكَاوِي ، مَصْلَحَتُهُمَا اسْمُ
مَفْعُولٍ ، وَمَصْلَحَتُهُمَا عِنْدَ عُلَمَاءِ الْمَنْطِقِ
الْمَحْبُولُ وَهُوَ كَالْخَبَرِ عِنْدَ عُلَمَاءِ النُّحُو ،

مَلْهُنُهُمَا الْمِجْرَةُ جَ مَلْهُنُهُمَا قَالَ

مَارِي أَفْرَامَ هَمْ مَصْدَرُهُ ، هَمْ
هَلْهُنُ ، أَهْمُ مَلْهُنُهُمَا
وَحَقَّقَهُمَا ، دَخِيلٌ ،

مَلْهُنُهَا - مَلْهُنُهَا خَشَبَةٌ صَغِيرَةٌ
مَنْخِيَةٌ تُؤْضَعُ فِي خَرْقٍ فِي طَرَفِ الْعُودِ
الِدَاخِلِ فِي حَلْقَةِ النَّيْرِ تَنْمُو الْخُرُوجُ مِنْ
مَكَانِهِ . وَاهِلُ الْقَلَاخَةِ عَرَبِيَّةٌ وَقَالُوا
الْقَطْرِيبُ ،

مَلْهُنُهَا الشَّجَابُ وَهِيَ خَشَبَاتٌ
مَنْصُوبَةٌ تُؤْضَعُ عَلَيْهَا الثِّيَابُ ، دَخِيلٌ ،

مَلْهُنُهُمَا حَمْلُ لَامَةٍ عَلَيْهِ وَعِذْلَةٌ .
وَيُقَالُ أَتَمَّهُ بِهِ وَفِي كَلَامِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ
مَلْهُنِي مَدًّا أَمَحْتُهَا حَقَّقْتُهَا
حَسْبُهَا أَيِ يَتَمُّ رَبُّ الْأَشْجَارِ
السَّقَا بِالسَّرْقَةِ ، وَمَلْهُنُهُمَا مَبْرُ
هَلْهُنُ شَكَاهُ إِلَى فُلَانٍ وَوَشَى بِهِ إِلَى
فُلَانٍ ، وَرَحَبُهَا حَسْبُهَا
حَلَّ الشَّيْءِ عَلَى الشَّيْءِ أَيِ الْحَلَّةُ بِهِ فِي
حَكْمِهِ . وَهُوَ مِنْ كَلَامِ عُلَمَاءِ الْمَنْطِقِ ،
مَلْهُنُهُمَا اللَّوَامُ وَالْمَذُولُ وَالنَّامُ قَالَ
خَمِيسُ الْأَهَمِّ مَلْهُنُهُمَا : مَحْ

مَلْهُنُهُمَا الْقَطْرَةُ يُسَبَّرُ عَلَيْهَا جَ
مَلْهُنُهَا وَمِنْهُ حَدِيثُ يَشُوعَ
الْأَسْطَوَانِيِّ مَلْهُنُهُمَا بِهِذَا ،
دَخِيلٌ ،

مَلْهُنُهَا الْكِنَانَةُ وَهِيَ الْجُمْبَةُ تُجَمَلُ
فِيهَا السِّهَامُ مُؤَنَّثَةٌ قَالَ مَارِي كِيرَلُونَا
تَعَلَّأَ مَلْهُنُهُمَا وَصَبَّأَ خَصْبُهَا
حَقَّقَهَا ، دَخِيلٌ ،

والسبابة والصياغة ،

ص ٥٥٥ - مَنَهْلُ الْقَيْظِ او الصَّيْفُ ،
وَصَلْبُ جِلْدِ الْحَذَرِ وَالْحَبَاءِ وَالْحَجَلَةُ
وَالْمَقْصُورَةُ ، مَنَهْلٌ بِالْحَفْظِ التَّمْسَاحُ
ج مَنَهْلٌ وَمِنْهُ فِي كِتَابِ عَلَّةِ الْعُلَلِ
أَحَدُهُ حَقِيقَةٌ بِأَوَّلِ حِكْمَةٍ ٥٥٥

ص ٥٥٦ مَنَهْلُ الدَّارِصِينِيّ وَهُوَ نَبَاتٌ هِنْدِيّ
كَالرُّمَّانِ ، دَخِيلٌ ،

ص ٥٥٦ - مَنَهْلُ قَصَبَةِ الرِّثَةِ ،
ص ٥٥٦ - مَنَهْلُ الْفُسَيْفَسَاءِ وَهِيَ
قِطْعٌ صَغِيرَةٌ مَلَوْنَةٌ مِنَ الرِّخَامِ وَهِيَ الْمُرَادُ
فِي قَوْلِ أَشْعَا السَّبْرِينِيّ ٥٥٦ أَمَّا
٥٥٦ مَنَهْلٌ بِجَبٍّ : حَبْلٌ ٥٥٦ مَنَهْلٌ
بِهَكْمَةٍ : مَنَهْلٌ ٥٥٦ مَنَهْلٌ
بِلَحْمَةٍ ،

ص ٥٥٦ - مَنَهْلُ رَفْعِ الْبِنَاءِ
وَنَصْبُهُ وَمِنْهُ فِي قِصَصِ الشَّهَدَاءِ نَهْلٌ
حُبٌّ ٥٥٦ حَبْلٌ ٥٥٦ مَنَهْلٌ ،
لَا مَنَهْلَ مَجْهُولٌ ، وَلَا مَنَهْلَ تَشَنُّجٌ
وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ ٥٥٦ أَمَّا
لَا مَنَهْلَ ٥٥٦ مَنَهْلٌ ، مَنَهْلُ الْوُودِ مِنَ
الشَّجَرِ وَالْحَشَبَةِ ، وَصَنَعَهُ جَمْعٌ . وَيُقَالُ
الْحَشَبُ وَالْحَطَبُ ، وَصَنَعَهُ وَصَنَعَهُ
الْهَلْتُونَ وَهُوَ نَبَاتٌ ، وَصَنَعَهُ وَاعْدُ
الْبَادَوَرْدُ وَهُوَ نَبَاتٌ يُعْرَفُ بِالشُّوْكَةِ
الْمُبَارَكَةِ ، وَصَنَعَهُ وَصَنَعَهُ الْوُودُ
وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْبِ يُتَجَرَّبُ بِهِ ،
وَصَنَعَهُ وَنُكْحَلُ عُودِ الصَّلِيبِ وَهُوَ
ضَرْبٌ مِنَ النَّبَاتِ ، وَصَنَعَهُ

ص ٥٥٦ - مَنَهْلُ الْحَدَادِ أَيِ الَّذِي
يُبَالِجُ الْحَدِيدَ . وَيُقَالُ السَّابَكُ وَالصَّائِغُ
أَيْضًا قَالَ إِلْيَا الْأَنْبَارِيُّ لَا مَنَهْلَ
٥٥٦ مَنَهْلٌ : مَنَهْلٌ حَمْدٌ
٥٥٦ وَحِرْفَتُهُ مَنَهْلُ الْحِدَادَةِ

رَقَبَسُهُ تَلَا خَشَبَ الصَّنَدَلِ وَهُوَ
مِنَ الْأَدْوِيَةِ الْقَلِيَّةِ ،

صَمَا - مُتَمَا الحِرْزُوعُ وَهُوَ
نَبْتُ . الْوَاحِدَةُ صُمَامًا خِرْوَعَةٌ ،
صُمَا الْقَيْقُ وَهُوَ طَائِرٌ قَالَ مَارِي أَفْرَامُ
هَلْ حَا صُمَا صُمَا حَا :
لَا أَحَدًا وَمَحَامِلُ حَصِيَّةٍ . وَاصِلُهُ
صُمَا قُلْتُ يَا الْقَاءَ ،

صَمَامٌ فِي م م ،

صَمَامًا فِي م م ،

هَمَز - صَمَا الْقَارُ وَالزِفْتُ ،
وَصَمَبَا . وَيُكْتَبُ أَيْضًا صَمَوْبَا
الشَّمْعُ قَالَ مَارِي كِيرْلُونَا هَجَّه
صَفَقَطَ وَلَا أَحَدًا هَجَّه : أَسْمَا
صَمَبَا هَجَّه هَجَّه ، وَصَمَبَا
وَصَمَعَا الشَّمْعُ الْمُسْنَى ،

صَمَاوُ حَنَا ضَرَبَ الرَّجُلُ بِالْقِيَارِ ،
صَمَاوُ الْقِيَارِ ، وَصَمَاوُو الضَّارِبُ
بِالْقِيَارِ ،

مَعَا - مَفَقَلَا الْكَيْمُ أَيُّ غَطَاءِ
النُّورِ وَالْفَلَافِ الَّذِي يَنْشَقُّ عَنِ الثَّمْرِ
وَيَحِيطُ بِهِ ج مَفَقَلَا وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ
الْمُبَرِّقِ هَقَقَلَا وَهَاهُنَا
مَفَقَقَهْ ،

مَلَا - مَحَبَسَا الشَّرْكَ وَمِنْهُ
فِي ابْنِ سِيرَاحٍ أَسْمَا سَمَلًا رَمَبَا
مَحَبَسَا حَخَّه وَهَلَامَا ،
وَمَحَبَسَا أَيْضًا الْقَقَصُ وَمِنْهُ حَدِيثُ
ابْنِ الْمُبَرِّقِ هَلَسَ لَمَوْ مَحَبَسَا
هَحَمَا فَمَسَدَا ، وَمَحَبَسَا أَيْضًا
الْجَبَّةُ مِنْ صُوفٍ ، وَمَحَبَسَدَا
مَثَلُهُ ج مَحَبَسَدَا ، مَفَحَحَا
الدُّقْلُجُ وَالسُّوَارُ وَمِنْهُ فِي صَمُوئِيلَ
مَفَحَحَا هَجَّه هَجَّه ، وَمَفَحَحَا
أَيْضًا الْحَاتَمُ وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الْمُبَرِّقِ
حَبَا هَلَسَ لَمَلَا حَحَحَحَا
مَفَحَحَا ، وَمَفَحَحَا أَيْضًا الْقُلْفَلَانِي

وَهُوَ طَائِرٌ ،

مَخَنَخَا الْبَلِيَّةُ وَالْمُصِيبَةُ ،

الوجوه ، وحسنه **مكتبة** مقننه
اي اكرمني قليلاً ، وحصل
مكتبة مقننه اي قليلاً ما
أكرمته ، وحله **مكتبة** اي عما
قليل ، ومكتبة **إسنه** بمنى ومنه
قوله تعالى **إِنَّمَا إِلَهُ الْكَافِرِينَ** حماد
مكتبة **إسنه** ، ولاح **مكتبة**
مثله وبه يروى ايضاً الآية ، وح
مكتبة اي كل هنية . ومنه في كتاب
كلية ودمنة **مكتبة** **مكتبة**
مكتبة **مكتبة** **مكتبة**
ح ، ومبر **مكتبة** اي قبل زمان
يسير ، ومكتبة ايضاً الخفيف . ضد
مكتبة الثقيل يقال **مكتبة** **مكتبة**
اي خفيف في السير ، ومكتبة
مكتبة اي خفيف الى كذا وسريع ،
ومكتبة اسم يوضع موضع المصدر ،
ومكتبة قليلاً وسرياً ايضاً ،
مكتبة الدين والحقير ومنه **مكتبة**
مكتبة **مكتبة** **مكتبة**
وحمل ،

ملحوظ - مضمون القمل مؤثثة ،

وَمَحْمُوتِ الْجَزَعِ، مَحْمُوتٌ ذَكَرَ،

ملح - مَحْمُوتٌ الْخُلُخَالُ أَوِ السُّوَارِ

قال ابن الوردی سب له منه مَحْمُوتٌ

وَبِهِ حَالُهُ أَهْمُهُ سَرَّهُ حَلْفُهُ وَآلُهُ.

والمشهور أَفْحَلُ بِزِيَادَةِ الْهَمْزَةِ مَفْتُوحَةً،

ملح - مَحْمُوتٌ قَائِمَةُ الْبَابِ،

ملح - مَحْمُوتٌ مَدَحُهُ وَحَمْدُهُ

وَأَتَى عَلَيْهِ وَقَرْظُهُ، مَحْمُوتٌ الْقَلَسُ وَهُوَ

حَبْلٌ لِلسَّفِينَةِ ضَخْمٌ مِنْ لَيْفٍ أَوْ خَوْصٍ،

ملح م (مَحْمُوتٌ) ضَرْبُهُ بِالْمَقْلَاعِ،

وَمَحْمُوتٌ بوزن مَحْمُوتٌ وَأَمْلَاهُ

بِمَعْنَى، مَحْمُوتٌ الْمَقْلَاعُ ج مَحْمُوتٌ قَالَ

ماري كيرلونا مَحْمُوتٌ أَيْ مَحْمُوتٌ

مَحْمُوتٌ هَفَفَتِهِ مَحْمُوتٌ مَتَرًا

وَمَحْمُوتٌ أَيْ مَقَالِيعُ فِيهِ وَهِيَ

كُنَايَةٌ عَنْ أَدْوَاتِ الْقَهْمِ مِنَ اللِّسَانِ

وَالْأَسْنَانِ وَالشِّفَاهِ وَنَحْوِهَا. فَإِنَّهَا بِمَنْزِلَةِ

الْمَقَالِيعِ يُرْمَى بِهَا الْفِظُ، وَمَحْمُوتٌ قَوْلًا

الْمُنْجِنِي وَهُوَ آلَةُ حَرِيَّةٍ تُرْمَى بِهَا

الْحَبَارَةُ ج مَحْمُوتٌ قَوْلًا، مَحْمُوتٌ

الْتِرَابِ وَالْمَدَرِ وَالطِّينِ ج مَحْمُوتٌ

قال ماري اسحق مَحْمُوتٌ وَهِيَ

أَوْ مَحْمُوتٌ مَحْمُوتٌ أَيْ مَحْمُوتٌ

مَحْمُوتٌ الضَّارِبُ بِالْمَقْلَاعِ ج مَحْمُوتٌ

وَمِنْهُ قَوْلُ يَشُوعَ الْأَسْطَوَانِي يُعَلِّسُ

بِهِ مَحْمُوتٌ مَحْمُوتٌ وَهِيَ مَحْمُوتٌ

مَحْمُوتٌ، مَحْمُوتٌ الْمَقْلَاعُ قَالَ

ماري أفرام مَحْمُوتٌ مَحْمُوتٌ

مَحْمُوتٌ مَحْمُوتٌ مَحْمُوتٌ مَحْمُوتٌ

مَحْمُوتٌ م (مَحْمُوتٌ) قَشْرُهُ،

وَمَحْمُوتٌ قَلْبُهُ قَالَ ماري يعقوب

حَرْحَقْتُ قَلْبِي مَحْمُوتٌ مَحْمُوتٌ

مَحْمُوتٌ مَحْمُوتٌ مَحْمُوتٌ قَشْرُهُ.

شُدَّ لِلْبَالِغَةِ، مَحْمُوتٌ مَصْدَرٌ وَالْقَشْرُ

ج مَحْمُوتٌ وَمِنْهُ مَحْمُوتٌ وَبَعَثَ أَيْ

فَلَّوَسَ السِّمَكِ وَهِيَ مَا عَلَيْهِ مِنَ الْقَشْرِ،

وَمَحْمُوتٌ أَيْضًا الْوَرَقَةُ الَّتِي يُكْتَبُ فِيهَا

وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ هُوَ مَحْمُوتٌ

مَحْمُوتٌ مَحْمُوتٌ مَحْمُوتٌ أَيْ ثَلَاثُ

وَرَقَاتٍ، مَحْمُوتٌ الْقَشْرَةُ،

وَمَحْمُوتٌ كَذَلِكَ، وَمَحْمُوتٌ أَيْضًا

الْقَرْفَةُ وَهِيَ نَوْعٌ مِنَ الدَّارِصِينِي ذُو رَاثِحَةٍ

عطرة، ومذمها وحقق القرّفل،
ومذمها وسُمل ثوبال النحاس وهو
ما تساقط منه عند الطّرق، ومذمها
وهذا لا ثوبال الحديد، مّذمها
القوباء وهي داء كالجرب،

مذمها الرصاص القلبيّ عن
المطوشي، ومذمها ايضاً القشّرج
مذمها، ويُطلق مذمها
ويُراد به المشيم من النبات قال ماري
اسحق مذمها بوحه الما،
حم تذمها حسه بوا، وقال
الشاعر هفتن حقل لاهه
معه ومذمها حله لاهه،

مذم م (مذم) قلل اي
صوت، مّذم الحصى . الواحدة
مّذم حصة، ويُقال مّذم الصدف
والودع ايضاً، ومّذمها الأشباح،
مذمها الاحول او الاشوص .
الواحدة مذمها حولا، وشوصا،

مّذمها قللها اي حركه،
ومّذمها أقللها وأزعجه ومنه في
مّذمها حركه وهيئة،

ابن سيراخ لهجته . حذنا ولا
مذمها حميه، ورجبها أفسد
الشيء وأساءه، الما مّذمها مجهول
ومطاون يُقال مذمها الما مّذمها
اي قللها فقلل، وحذنا قلل الرجل
واضطرب،

مذمها - مذمها الحِصن
وهو المكان المنيع الذي لا يُوصل
الى جوفه ومنه في التثنية حذم
مذمها حذمها وحذبا
حصر مّذمها ج مذمها،

مذم - مذمها القرص، ومذمها
القرصة ج مذمها، مذمها
القيد والنل ج مذمها قال ماري
افرام لا نضم حذمها حذمها
حذمها حذمها حذمها، أمّذمها
تخزن القمع ونحوه ج أمّذمها قال ماري
اسحق حذمها حذمها حذمها،
أمّذمها حذمها،

مذم م (مذم) ومذمها من
مّذمها حركه وهيئة،

مَصَدْرٌ - مَصْدَرٌ الصنْعُ الْعَرَبِيُّ ،

مَصْدَرٌ - مَصْدَرٌ السِّمْدُ وَهُوَ

الْحَوَارِيُّ وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ
قَالَ حَمَصٌ سَلَحَهُمْ يَوْمَهُ ،

مَصْفُوهٌ م (مَصْفُوهٌ) قَطْعُهُ وَكَبَلُهُ

قَالَ مَارِي أِفْرَامٌ مَصْفُوهٌ مَعْبُودٌ

حَسْبُكُمْ ؛ وَاهْلَاكَ ح

إِبْعَامًا ، وَمَصْفِيٌّ حَنَا (مَصْفِيٌّ

وَمَصْفِيٌّ) عَبَسَ الرَّجُلُ وَقَطَبَ وَجْهَهُ ،

وَمَصْفَعٌ تَغَضَّنَ الْجِلْدُ وَتَقَبَّضَ ،

وَمَصْفِيٌّ مَبْعَدٌ مَدَى ضَمِكَ الْقِرْدُ

وَأَنشَدَ السَّدَانِيُّ مَبْعَدًا مُتَمِّمٌ مَبْعَدٌ

مَفْحَحٌ مَصْفِيٌّ مَدَى ، مَصْفِيٌّ

قَطْعُهُ وَكَبَلُهُ ، وَمَصْفِيٌّ غَضَنَهُ أَيْ

شَتَّجَهُ ، وَاهْقَةٌ عَبَسَ وَجْهَهُ وَقَطَبَهُ

إِلَّا مَصْفِيٌّ مَجْهُولٌ ، وَإِلَّا مَصْفِيٌّ حَنَا

وَمَصْفَعٌ بِمَعْنَى مَصْفِيٍّ وَمِنْهُ فِي الثَّنِيَّةِ

هَلَّا إِيَّا مَصْفِيَّهَ فَهَقَّتْهُ أَيْ وَلَا

تَغَضَّنَتْ وَجْهَهُ ، مَصْفِيٌّ مَصْدَرٌ

وَالْقِيَاطُ ج مَصْفِيٌّ وَمِنْهُ فِي كِتَابِ

كَلِيَّةٍ وَدَمْنَةٍ مَصْدَرٌ وَفِعْلٌ حَامِدَةٌ

حَمَصْتُمْ حَمَصْتُمْ ، مَصْفِيٌّ

مَصْدَرٌ وَقَوْلُ مَارِي أِفْرَامٌ مَصْفِيٌّ

حَرْصٌ ؛ وَيَوْمًا مَحْمَدًا أَيْ أَرَادَ

بِهِ الْغَيْظَ وَالْقَضَبَ ، وَمَصْفِيٌّ أَيْضًا

الْفَضَنُ وَهُوَ كُلُّ تَجَمُّدٍ فِي ثَوْبٍ أَوْ جِلْدٍ

وَمِنْهُ قَوْلُ بُولُسَ الرَّسُولِ هَلَاكَ حَمَصٌ

لَهُ فَحَمَصَ هَلَا مَصْفِيٌّ ، مَصْفِيٌّ

ذَوَاتُ الذَّنَبِ مِنَ الْكَوَاكِبِ ، مَصْفِيٌّ

بِالنَّصَبِ مَهْدُ الصَّبِيِّ عَنِ السَّدَانِيِّ ،

مَصْفِيٌّ الْبَخِيلُ وَالضَّيْنُ . وَقَعَ فِي

حَدِيثِ يُوْحَنَّا الْإِفْسَسِيِّ ،

مَصْلَحَةٌ حَمَصٌ م (مَصْلَحَةٌ) غَفَنَ

الْحَبْزُ . فَهُوَ مَصْلَحٌ غَفَنٌ ، وَأَمَصٌ

حَمَصٌ بِمَعْنَى وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ

هَذَا أَيْلٌ وَمَصْمَصٌ أَيْ الْجَسَدُ

الَّذِي يَغْفَنُ . وَأَمَّا يَرِيدُ بِالْجَسَدِ الْحَبْزُ

الْمُقَدَّسُ ، مَصْلَحٌ الْمَتَاعُ ج مَصْلَحٌ

وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ سَلِمَ هَلَا

وَمَصْلَحٌ أَيْ هَذَا قَتَلَ حَبَابُتًا ،

مَصْلَحٌ تَقَدَّمَ آتِفًا ، أَوْحَا

مَصْلَحٌ أَرْضٌ مَعْدِنَةٌ ،

مَصْنَعُهُ م (مُصْنَعًا) قَيْدُهُ وَقَطْعُهُ

وَكَيْلُهُ ، وَمَصْنَعُهُ بوزن مَصْنَعٍ

بمعنى ، مَصْنَعًا مصدرٌ ، وَمَصْنَعًا ايضًا

القَيْد والكَيْل ، وَمَصْنَعًا ايضًا زَرْ

الْحِذَاء ، مَصْنَعًا المنطقة قال ماري

يقوب أَمَّا حَسْرَتُهُ مَصْنَعًا

وَمَصْنَعًا لِسِ الْأَمَلِ ، مَصْنَعًا

واحدة مَصْنَعًا ، وَمَصْنَعًا ايضًا

المنطقة ج مَصْنَعُهَا ، مَصْنَعُهَا

صاحب اللُّهُ ، مَصْنَعًا مصدرٌ ،

وَمَصْنَعًا ايضًا القَيْد والكَيْل ،

مَصْنَعًا - مَصْنَعًا مثل مَصْنَعًا زَنْةً

ومعنى قال عبد يشوع الصوبايي

مَصْنَعًا مَصْنَعًا مَصْنَعًا مَصْنَعًا

للاحبة مَصْنَعًا مَصْنَعًا ، مَصْنَعًا الأسود

او الأغبر او الأزرق وقال عبد يشوع

الصوبايي مَصْنَعًا مَصْنَعًا مَصْنَعًا

الواحدة مَصْنَعًا سَوْدًا وَغَيْرًا وَزَرْقًا ،

وَمَصْنَعًا السواد والُفْبرة والزُرْقَة

ومنه كلام ابن البرقي في القبر مَصْنَعًا

مَصْنَعًا مَصْنَعًا مَصْنَعًا مَصْنَعًا

مَصْنَعًا - مَصْنَعًا مَصْنَعًا مَصْنَعًا

الثور ، مَصْنَعًا القِيم وهو ييس

البَقْل ، مَصْنَعًا المَحْجَن وهو كُلٌّ

مَطْوَف مَوْجٌ ،

مَصْنَعًا - مَصْنَعًا بالنصب المَوْقِد ،

مَصْنَعًا - مَصْنَعًا بالنصب

القِيمِص ج مَصْنَعُهَا ،

مَصْنَعًا - مَصْنَعًا قَع البَلْوَطة والبُسرة

ونحوها ، مَصْنَعًا المَوْذَة ج مَصْنَعًا

قال ماري افرام حَقَقَهُ مَصْنَعًا

مَصْنَعًا : حَصَا سَحَا مَصْنَعًا ،

مَصْنَعًا - مَصْنَعًا الجَرَاد او الجَرْدَم

وهو الجَرَاد الاسود الاخضر الراس ومنه

في الزبور مَصْنَعًا مَصْنَعًا

حَقَقَهُ مَصْنَعًا مَصْنَعًا الرَفِيق اِي المُرَافِق

وعليه قول الشاعر مَصْنَعًا

حَبَّ يَهَا كَلْهَلَا مَصْنَعًا مَصْنَعًا

مَصْنَعًا مَصْنَعًا مَصْنَعًا مَصْنَعًا

الْقَمْس وهو الرجل الشريف ،

مَذْبُوحًا ، مَحْمُولًا القاني اي
الشديد الحزرة . الواحدة مَحْمُولًا
قائنةُ ج مَحْمُولًا وفي الأمثال ه وَجَّ
مَحْمُولٌ حَصَّةً اي وَلَمَنَ الْأَعْيُنَ
القائنة ،

مَذْبُوحًا - مَحْمُولًا القاني . والمشهور
مَحْمُولًا بزيادة الياء ، مَحْمُولًا
الهم وهو الشيخ القاني . وقع في كلام
ابن البري ،

مَحْمُولًا - أَمْتَحَ حَمَ أَكْمَنَ لَهُ ،
مَحْمُولًا الْمَكْمَنَ وهو الموضع
يُكْمَنُ فِيهِ ، وَمَحْمُولًا ايضًا الكمين
وهو القوم يُكْمِنُونَ فِي الْحَرْبِ حِيلَةً ج
مَحْمُولًا ومنه حديث يوحنا الافسي
أَمَّا يَوْمَ هَمَّ مَحْمُولًا وَمَحْمُولًا
هَمَّ يَوْمَ حَمَّ حَمْمًا وَحَمَّ يَوْمَ
وَمَحْمُولًا وَمَحْمُولًا نَصَبًا ، مَحْمُولًا
القلع اي شراع السفينة ، وَمَحْمُولًا
مثله ،

مَذْبُوحًا - مَحْمُولًا القنداق وهو
كتاب التقديس عند النصارى ، ويُقال
مَحْمُولًا الصَّكَّ او السَّجِلَ ايضًا ،
مَذْبُوحًا - مَحْمُولًا القنديل يُذَكَّرُ
وَيُؤَنَّثُ ج مَحْمُولًا وَمَحْمُولًا ،
دخيل ،

مَحْمُولًا - مَحْمُولًا القافلي وهي
نبات ،

مَذْبُوحًا - مَحْمُولًا مثل مَحْمُولًا
المُثْرَعَةُ او الْمُخْصَرَجُ مَحْمُولًا ، مَحْمُولًا
الْقِرْصَنَةُ وهي نبات ،

مَذْبُوحًا - مَحْمُولًا الطَّبَقُ من خوص ،

مَذْبُوحًا - مَحْمُولًا الطائف وهو
الذي ينفذ الليل عن اهل الريبة ،
ومَحْمُولًا مَرَّاحُ الدَوَابِّ ،

مَذْبُوحًا - مَحْمُولًا (مَنْهَلًا) خَافَ يُقَالُ
مَحْمُولًا مَحْمُولًا اي خَافَهُ وَخَافَ مِنْهُ ،
ومَحْمُولًا مَحْمُولًا اي خَافَ عَلَيْهِ ،

مَنْتَهٍ وَأَقْمَلِهِ خَوْفُهُ وَأَخَافُهُ ،
 أَمَّا مَجْهُولٌ وَمِثْلُ مَنْتَهٍ ،
 مَفْتَلُهُ الْعَامَّةُ مِنَ النَّاسِ جَ مَفْتَلُهُ
 قَالَ مَارِي اسْمُكَ وَهُوَ قَدْ حَصَلَ
 هُوَ مَقْبَلٌ حَمَفْتَلُهُ إِيضاً
 مَكْلَعَتُهُ ، مَقْلَعُهُ مَصْدَرٌ وَالْخَطَرُ
 أَيِ الْإِشْرَافِ عَلَى الْهَلَاكِ ، مَقْلَعُهُ
 الْخَائِفُ وَالْكَثِيرُ الْخَوْفِ أَيْضاً ،

مَنْهَمُ الدَّقِيقَةُ مِنَ الزَّمَانِ قَالَ
 الشَّاعِرُ هُوَ بُلٌّ حَصَلَ حَبِ
 مَنُحَصِلُهُ إِذَا دَخَلَ ، دَخِيلٌ ،

مَنْهَمُ - مَنْهَمُهُ الْفِتَارُ جَ
 مَنُحَمُهُ وَمِنْهُ حَدِيثُ يُوْحَنَّا الْاِفْسِي
 حَصَلَ أَفْصَحُهُ قُلُوبُهُمْ
 حَصَلَ أَحَدُهُ مَنُحَمُهُ ،
 مَنُحَمُهُ هُوَ الْقَائِدُ مِثْلُ مِنَ الْجُنْدِ ،
 مَنُحَمُهُ نِطَاقُ الْمَرْأَةِ ، مَفْتَلُهُ الْمَصَاحِفُ
 جَ مَفْتَلُهُ وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ
 حَمَلَهُ مَعَهُ حَمَفْتَلُهُ ،
 وَمَفْتَلُهُ أَيْضاً الْغَنَاءُ أَيِ الرِّيحِ . وَقَعَ فِي
 كَلَامِ يُوْحَنَّا الْاِفْسِي ،

حَصَلَ رَجُلًا (مَنْهَمُ وَمَنْهَمُ)
 اقْتَنَى الشَّيْءَ وَأَمْلَكَهُ وَاسْتَكْبَهُ ، وَيُقَالُ
 مَنُحَمُهُ إِذَا كَانَ يَتَخَذُهُ كَذَا قَالَ ابْنُ
 الْعَبْرِيِّ حَصَلَ بِحَتَا مَنُحَمُهُ
 أَمَّا هَذَا مِنْ مَنُحَمِهِ ، وَحَمَلَهُ
 حَمَلَهُ حَمَلًا أَقْلًا اسْتَأْنَسَ بِفُلَانٍ
 وَصَارَ لَهُ عَلَى فُلَانٍ دَالَّةٌ ، أَمْنُهُ
 رَجُلًا أَكْبَهُ وَأَمْلَكَهُ الشَّيْءَ
 وَفِي بُولِسِ الرُّسُولِ مَنُحَمُهُ
 وَمَنْهَمُ حَمَلَهُ أَيِ الَّذِي
 يُكْسِبُنَا نَفْسَنَا ، وَأَمْنُهُ أَحَدُهُ
 يُقَالُ خَوْلُهُ اللَّهُ الْمَالُ ، وَأَمْنُهُ
 حَصَلَ إِذَا كَانَ بِرَهْمٍ لَهُ عَلَى كَذَا
 وَمِنْهُ فِي كِتَابِ عَلَةِ الْمَلِكِ يُقَالُ
 حَصَلَ حَمَلَهُ ، مَنُحَمُهُ مَصْدَرٌ
 وَالْقُنْيَةُ وَالْمَاشِيَةُ وَالْمَالُ وَالرِّزْقُ . وَقَدْ
 اسْتَعَارَهُ ابْنُ الْعَبْرِيِّ لِلدَّابَّةِ . فَذَكَرَهُ
 تَارَةً بِقَوْلِهِ هُوَ هُوَ مَنُحَمُهُ
 وَمِنْ حَمَلِهِ . وَأَتَتْهُ أُخْرَى بِقَوْلِهِ هُوَ
 هُوَ مَنُحَمُهُ مَنُحَمُهُ ، مَنُحَمُهُ
 تَمَثَّلَ الْمَرْأَةُ جَ مَنُحَمُهُ قَالَ مَارِي
 يَقُوبُ حَصَلَ رَجُلًا

وَحَمْتُهُ أَحَدُ أَصْنَافِ، مَحْتُهُ
 الْمَاءُ الَّذِي يُقَعُّ فِيهِ الرَّمَادُ وَيُفْسَلُ بِهِ
 ج مَحْتُهُ، وَمَحْتُهُ أَيْضًا الْبُرْنُسُ،
 وَمَحْتُهُ أَيْضًا الْحَقَّةُ وَهِيَ الْحَشْبَةُ الَّتِي
 يَلْفُ الْحَائِكُ عَلَيْهَا الثَّوبَ، وَمَحْتُهُ أَيْضًا
 الْقَوِجُ وَفِي كَلَامِ يَوْحَنَّا الْأَفْسَسِيِّ
 مَحْتُهُ حُجْبَةٌ يَهْدِيهِ هُوَ إِلَى
 أَيِّ كَانُوا يَأْتُونَ أَفْوَاجًا، مَحْتُهُ
 الْمُتَتِي قَالَ مَارِي أِفْرَامُ حَمِيهِ،
 نُحْسُ : هُوَ مَحْمُومٌ، حُفْنُ،
 وَمَحْتُهُ مِثْلُهُ قَالَ الشَّاعِرُ قَلْبُ يَهْدِيهِ
 حَتَّى مَحْتُهُ : هُوَ سَمُّ حُجْبَةٍ
 وَمَحْتُهُ، مَحْتُهُ اسْمُ مَفْعُولٍ .
 الْوَاحِدَةُ مَحْتُهُ . وَيَكُونُ لِلْفَاعِلِ إِذَا
 دُخِمَ يُقَالُ مَحْتُهُ وَمَحْتُهُ يَهْدِيهِ أَيِ
 الْكِتَابِ الَّذِي كُنْتَ مَقْنِيَهُ، وَمَحْتُهُ
 أَيْضًا الْيَرَاعُ وَالْقَصَبُ وَالْقَصْبَةُ . وَيُقَالُ
 عَلَى الْقَصْبَةِ الَّتِي يُكْتَبُ بِهَا وَهِيَ
 الْقَلَمُ قَالَ مَارِي اسْتَحَقَّ مَحْتُهُ مَحْتُهُ
 حَبَّ حَمِيهِ : مَحْتُهُ هَقْمُهُ
 حَصَّةٌ قُلِحَتْ ج مَحْتُهُ عَلَى الْقِيَاسِ
 وَمَحْتُهُ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ، وَمَحْتُهُ وَحَصْمُهُ
 قَصَبُ الذَّرِيرَةِ وَهُوَ قَصَبٌ نَبَتَ بِالْمَنْدِ

مَحْتُهُ - مَحْتُهُ الْمَذْبُوحُ الَّذِي تُقَرَّبُ
 عَلَيْهِ الْقَرَابِينَ ج مَحْتُهُ وَمِنْهُ كَلَامُ ابْنِ
 الْعَبْرِيِّ حَمِيَهُ بِمَقْعَدِ سَبَا
 حَمِيَهُ، وَمَحْتُهُ أَيْضًا الدَّرَازُونَ وَمِنْهُ
 حَدِيثُ يَشُوعَ الْأَسْطَوَانِيِّ وَحَمِيهِ يَهْدِيهِ
 حَمِيَهُ مَحْتُهُ وَحَمِيَهُ وَحَمِيَهُ
 وَمَحْتُهُ الْمَنْصُ وَهُوَ شَجَرٌ، وَمَحْتُهُ
 الْوَافِي وَهُوَ خَادِمُ الْبَيْعَةِ،

مَحْتُهُ - مَحْتُهُ الْأَقْنُومُ وَهُوَ
 الْأَصْلُ وَالشَّخْصُ، وَيُقَالُ مَحْتُهُ
 نَفْسُ الشَّيْءِ وَذَاتُهُ وَحَقِيقَتُهُ وَمَاهِيَتُهُ

والسنة ، مَسْنَدُ القينة ،

مص - مَسْنَدُ المَكْتَل وهو

زَنْبِيل يُعَمَل من الخوص ، ومَسْنَدُ مثله ، مَسْنَدُ في قول ماري افرام حمضُ مَسْنَدُ اَصْبَغاه ، مَسْنَدُ حمضُ مَسْنَدُ مَصْنَف مَصْنَف ،

مص م (مُحَل) اخضر ، مَسْنَدُ

خَضْرَاءُ ، مَسْنَدُ مصدرٌ ، ومَسْنَدُ ايضا النِيل او التَّوَر وهو دُخَان الشحم يُبَالَج به الوشم حتى يَخْضَر ، ومَسْنَدُ ايضا العَوَج ، مَسْنَدُ القَلَسوة ج مَسْنَدُ ، مَسْنَدُ بالفتح صِنْف الثوب وهو حاشيته اَي جَانِب كان ، مَسْنَدُ مصدرٌ . ويُقال النِيل والتَّوَر ،

مص - مَسْنَدُ الشَّهْدَانَج وهو بزر

القُب ،

مص - مَسْنَدُ القَرَاد ،

وفي تحويث فرهاد مصمص
وسمى به مَسْنَدُ مَسْنَدُ
اي ماهي حقيقتها وذاتها ، ويُقال لها
هَلْ مَسْنَدُ ومَسْنَدُ
ومَسْنَدُ ومَسْنَدُ بعمه اَي
جاء فلان نفسه وبينه ، ومَسْنَدُ
المنسوب اليه . والاسم مَسْنَدُ
الأقنومية ، وقد اُصْطَحِر صارَ ذا
أَقْنوم ،

مص - مَسْنَدُ م (مُحَل) وكن

الرجلُ وجلسَ قال ماري افرام
وَأَمَامَ يَهَا حَمَامَةُ مَسْنَدُ ، ومَصْف
حَمَامَةُ مَسْنَدُ ، أَمَامَ
مَسْنَدُ عَشَّ الطائرُ قال ماري
اسحق ، أَمَامَ مَسْنَدُ ،
مَسْنَدُ مَسْنَدُ حَمَامَةُ ،

مَسْنَدُ بالكسر الوَكْن والعش مَذَكَّرٌ
ويؤنثُ كقول ابن الوردية
مَسْنَدُ مَسْنَدُ ، مَسْنَدُ مَسْنَدُ
حَمَامَةُ مَسْنَدُ ج مَسْنَدُ ،
ومَسْنَدُ مَسْنَدُ قيع الجوز او قِشره ،
مَسْنَدُ القانون اَي القاعدة والفريضة

مَحَا - مَحَا الْبُرْنُسَ وَمِنْهُ
قول بعض السريان هَلَعَتْ اَهْقَتَهُ
حَمَمُهَا ،

مَحَمَمُهُ زَيْنُهُ وَزَخْرَفُهُ يُقَالُ
مَحَمَمٌ مَحَلٌ اَي تَمَقُّ الْكِتَابِ
وَدَبَّجَهُ ، وَمَحَمَلٌ اَي حَبَرَ الْكَلَامَ
وَلَقَّعَهُ ، وَمَحَالٌ اَي طَرَزَ الثَّوبَ وَوَشَّاهُ ،
لَا مَحَمَمَ مَجْهولٌ وَمَطَاوَعُ يُقَالُ
مَحَمَمٌ هَلَا مَحَمَمٌ اَي
زَيْنُهُ فَتَرَيْنَ ، مَحَمَمٌ مَصْدَرٌ
وَالزَّيْنَةُ وَالْحِلْيَةُ وَالْجَمَالُ وَالْحُسْنُ قَالَ
عَبْدُ يَشْرَعٍ هُمَا حَسْتَتَا
هَلَعْتُمَا هَلَعْتُمَا
مَحَمَمٌ اَي حُسْنًا وَجَمَالًا ،

مَحَا - مَحَا الرَّازِحَ مِنْ
الدَّوَابِّ عَنِ السَّدَائِي ، وَمَحَا
الْقِدْرَ الصَّغِيرَ ،

مَحَا مَحَا (مَحَا وَمَحَا)
جثا الرجلُ وَرَكْعَ وَمِنْهُ قول ماري افرام

حَحَبَا وَمِنْهُ مَحَا وَمَحَا
لِلْحَبَرِ ، وَيُقَالُ مَحَا
حَقَّقَهُ بِمَعْنَى . وَقول ماري افرام
مَحَا حَحَبَا حَقَّقَهُ ،
فَعَلَهُ اَسْبَتَهُ حَمَلًا فَلَا بَدَّ
مِنْ حَمَلِهِ عَلَى الْضَّرُورَةِ ، وَفِي كَلَامِ
ابن العبري مَحَا مَحَا
حَقَّقَهُ اَي يَحْثُو عَلَى كِلْتَا
رُكْبَتَيْهِ ، اَمَحَبَهُ اَجْشَاهُ وَأَرْكَمَهُ ،
مَحَبَا مَصْدَرٌ وَاسْمٌ مَرَّةً يُقَالُ مَحَبَا
مَحَبَا اَي جثَا جَثْوَةً ،

مَحَا مَحَا (مَحَا) صرَخَ الرجلُ
وَضَجَّ ، وَحَلَاهُ نَادَى بِهِ قَالَ
ماري افرام قَحَلَا هَلَعْتُمَا
حَلَاهُ ، وَحَلَاهُ اسْتَصْرَحَهُ
وَاسْتَفَاتَهُ وَمِنْهُ قول الزبور حَلَاهُ
اَحْبَاهُ وَمِنْهُ مَحَا ، وَمَحَا فَاهُ
بِالْكَلِمَةِ وَمِنْهُ قول بعضهم هَجَبَ هَجَبَ
هَجَبَ هَجَبًا مَحَبَا حَمَلًا فَمَحَا
مَحَا اَهْلَبَبَ مَحَاهَا اَي
كَانَ يَفُوهُ بِذَلِكَ ، مَحَا مَصْدَرٌ .
وَيُقَالُ التَّضَرَّعُ اَيْضًا جَ مَحَا ،

محل - محل الضفيرة

والقصيدة ج محكم قال ماري افرام
معنا محكم وهذا هو قوله
يها الس حلية، ومحكم
ايضا الزئبق . الواحدة محكم
زئبقه ، محكم السلسلة اي الدائر
من حديد وأنشد السدائي محكم
لحم حقه قائله محكم ،

محكم حقه م (محكم ومحكم)
قمع البوط اي ازال قيمه ، محكم
مصدر ، ومحكم ايضا البئر والجب
ج محكم ، ومحكم ايضا الاصل
من الشجر او العرق ،

هـ محكم ، وقول الزبور محكم
محكم محكم محكم ، محكم
غضنه وشنجه وقبضه وأنشد السدائي
محكم له هذا هو قوله محكم
محكم ، وحكم اذوى النبات
وأذله ، لمحكم محكم ومحكم
وحكم بمعنى محكم ومنه في اشيا
محكمه امهه محكمه محكمه
محكمه الفئذ اي الدويبة ذات الريش
الحاذ مؤنثة ، ومحكمه محكمه
الحيرة وهي القطعة من اللحم ، ومحكمه
ومحل التين ، محكمه بالنصب
الحمل من الخنزير ،

محكم - محكم القفيز وهو مكيال ،

محكمه م (محكمه) ضربه وقمه
ولطه قال ماري افرام محكمه
بهه محكمه محكمه محكمه
ومحكمه من باب محكمه بمعنى
ومحكمه محكمه خطأ رايه وعابه .
وهو في كتاب كيلة ودمنة ،
ومحكمه نهره وزجره قال ماري

محكمه م (محكمه) اقشع
الرجل وارتمد ، ومحكمه تغضن
الجلد وتشج وتقبض ، ومحكمه ذوى
النبات وذبل ، ومحكمه محكمه
ومحكمه وحكمه بمعنى . قلت وهو
مضموم الطاء في الماضي للمفرد القاب
قط ومنه قول ايوب محكمه محكمه

افرام مفعول به حر حُكِلَ ؛
وَحُكِلَ لِأَحْيَا ،

مفعول م (مُعِلًا) جَفَلَ او طَفَرَ او
وَبَّ ، مَفْعِلُ الْفَتَيْطِ ،

مُعِلٌ حَكٌّ مَعُ قَتَلَ (مُعِلًا)
طفا فوق الماء ومنه في كتاب كليله ودمنة
أمر حَبَّأَ وبَتَلَا وَجَبَّ مُصَدَّرٌ
مُفْعِلٌ حَكٌّ مَعُ قَتَلَ ، وَجَبَّأَ
جمع الشيء وَضَعَهُ قال ماري افرام مُعِلًا
حَمَاهُ قَمْعِلًا ؛ وَجَبَّأَ مُعِلًا مُصَدَّرٌ

مفعول م (مُعِلًا)
زوى السِرَّ عَنْهُ وَطَوَاهُ قال ابن العبري
وَمَفْعِلُهُ أَمْرٌ هَا مَفْعِلٌ حَصَّ
لَاوَتَ مَصَدَّرًا اِي وَلَانَتْ زَوَيْتَ
بَهَاءُكَ عَنِّي ، وَمَفْعِلٌ أَسْعَدَا
رَفَعَ السِّتْرَ قال الشاعر أَمْرٌ
مَفْعِلٌ أَسْعَدَا مَفْعِلًا
وَمَفْعِلٌ حَمَّ ، وَفَجَّأَ حَصَّأَ
قَشَمَتِ الرِّيحُ السَّحَابَ وَمَنْهُ أَحْصَا
وَمَفْعِلُهُ حَصَّأَ وَفَجَّأَ ،
وَهَفَّأَ وَفَجَّأَ خَرَقَ الْوَصِيَّةَ وَنَقَضَهَا قال
الشاعر أَمْرٌ مَفْعِلٌ فَلَوَا ، مَفْعِلُهُ

حَارَفَحَا اِي يُجْمَعُ إِلَيْهِ الرُّسَاءُ ، وَجَبَّ
عَنْ نَزَلْ بَفَلَانٍ قَالَ ماري افرام لِأَحْيَا
لَاوٌ هَزَبٌ مَعُ تَمْعَلًا ، أَلَامَفْعِلٌ
مَجْهُولٌ وَمَطَاوَعُ يُقَالُ مَفْعِلُهُ
هَلَامَفْعِلٌ اِي جَمْعُهُ فَاجْتَمَعَ ، وَأَلَامَفْعِلُهُ
أَحْصَا رَسْتَ السَّفِينَةِ وَمَنْهُ فِي كِتَابِ عَلَّةِ
الْمَلِكِ لَامَفْعِلٌ أَلَامَفْعِلُهُ وَهَلَامَفْعِلُهُ
حَصَّأَ بِنْدَ مَفْعِلَةٍ وَمَصْدَرًا ، مَفْعِلُهُ
الطَّافَاةُ (وَهِيَ مَا يَطْفُو مِنْ زَبَدِ الْقَدْرِ)
وَالثَّنَاءُ وَهُوَ مَا يَحْمَلُهُ السَّيْلُ مِنَ الثَّمَانِ
قال ماري افرام أَمْرٌ لُحْمٌ مَحْجُوَا ؛

حَصْبًا ، وَاَوْحَلَ اَغْلَقَ الْبَابَ ،
 مَفَّحًا اَوْحَلَ غَلَقَ الْاَبْوَابَ . شَدَّدَ
 لِلْكَثَرَةِ ، اِمَامَعًا مَجْهُولٌ وَمَطَاوَعُ
 يُقَالُ مَعَدَّةٌ هِ اِمَامَعًا اَي زَوَاهُ
 فَازْرَوْى ، مَعَلًا الْمَكْنُونَاتِ قَالَ مَارِي
 اِفْرَامَ هَمَعَلًا وَحَتَلًا هَمَعَتًا ؛
 حَذَّ اِنْفٍ هَحْرًا اِنْفٍ ، وَاَمَّا قَوْلُهُ
 هَمَعَلًا هَمَعَتًا ؛ حَذَّهْ وَهَمَجَلًا
 فَارَادَ بِهِ الْمَكَايِدَ . وَرَوَاهُ ابْنُ مَبَارَكٍ
 مَعَلًا بِالنَّصْبِ وَهُوَ خَطَا ، مَعْقَلًا
 الْغَلَقُ وَالْمِغْلَاقُ وَمِنْهُ فِي قِصَصِ الشَّهَدَاءِ
 هَمَّ اَوْحَلَ هَاَوْحَصَ مَعْقَلًا ،
 مَعَلًا مُصَدَّرٌ ، وَمَعَلًا اَيْضًا الْحُضْنُ
 وَالْكَتْفُ وَهُوَ مَا دُونَ الْاِبْطِ اِلَى الْكَتِفِ
 وَمِنْهُ فِي الزُّبُورِ هَلَا مُعَلًا مَحْبَبَةً مَعَلًا
 بِسُرِّهِ هَا هَلَا مَعَدَّةٌ مَمَحَتًا ؛
 اَي لَا يَمْلَأُ مِنْهُ الْحَاصِدُ كَفَّهُ وَلَا
 رَافِعَ الْحَصِيدِ حِضْنَهُ ، وَمَعَلًا اَيْضًا الْمَلَأَ
 وَهُوَ مَقْدَارُ مَا يَمْلَأُ الشَّيْءُ جِ مَعَلًا قَالَ
 مَارِي اِفْرَامَ اِهَلًا هَلَاؤًا حَمَعَدَةً ؛
 اُتِيَ هَمَعَلًا بِهَ حَصْبًا بِهِ
 اَي وَلَا اَتَمُّ يَتَاوَلُ اَمْلَاءَهُ مِنْ الثَّمَرِ
 وَلَوْ كَانَ لَذِيذًا ، مَعَلًا اسْمُ فَاعِلٍ ،

وَمَعَلًا الْقَافِلَةُ اَي الرُّفْقَةُ الرَّاجِعَةُ مِنْ
 السَّفَرِ وَالشَّارِعَةُ فِيهِ مُؤَنَّثَةٌ وَمِنْهُ فِي
 كِتَابِ كَلِيلَةِ وَدَمْنَةَ هَلَا حُحْبًا
 مَعَلًا اَحْمَدًا ، مَعَلًا الْحَانُوِي جِ
 مَعَقَلًا وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِ السَّرِيَّانِ
 مَقِصَّتِي سُلْهِي حَصْبًا ؛
 حَقَصًا ، وَحَصَّ مَعَقَلًا الْحَانُوتِ
 وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ حَصَّ مَعَقَلًا
 اُتِيَ ، مَعَلًا اسْمُ مَفْعُولٍ ، وَاَوْحَلَ
 مَعْلًا نَيَّْةٌ نَعْلَةٌ وَفِي خُطْبِ
 قَيْرَاسٍ اَنَّ الْاَطْفَالَ اَوْحَلَ
 لَا مَعْلًا اَمَّا حَصْبًا اَي لَهُمْ
 نَيَّْةٌ غَيْرُ نَعْلَةٍ ،

مَعْلًا الْقَصْلُ مِنَ الْكِتَابِ جِ
 مَعَلًا ، دَخِيلٌ ،

مَعْلًا الْمَوَّةُ يُقَالُ مَعْلًا
 مَعْلًا اَي كَلَامٌ مَمْوَةٌ ، دَخِيلٌ ،

مَعْلًا - مَعْلًا وَمَعْلًا
 اُظْنَهُ الْقَرْيَةُ وَهِيَ اَخْشَابُ فِيهَا
 فُرُضَ يُجْعَلُ فِيهَا رَأْسُ عُمُودِ الْبَيْتِ ،

سَقَطَ مِنْهُ ، وَمَقْعُهُ مِنْهُ مِنْهُ عَنْهُ
 وَكَفَّهُ ، وَاحِدًا تَسْلًا وَهَجَّ قَبْضَ اللَّهِ
 فَلَانًا وَقَبْضَ أَفْلَانٍ ، وَمَقْعًا (مَقْعًا)
 تَقَبُّضَ الْجِلْدِ وَتَشَجَّ ، وَاحِدًا مِنْ
 وَهَجَّ تَقَبُّضَ الرَّجُلِ مِنْ كَذَا وَتَمَنَعَ عَنْهُ
 وَمِنْهُ فِي كِتَابِ كَلِيلَةِ وَدَمْنَةِ هَلَا مَقْعُ
 مَعَ سَقَطَ مِنْهُ ، مَقْعُهُ مِنْهُ
 قَبْضُهُ عَنْهُ وَصَدُّهُ قَالَ مَارِي أَفْرَامُ
 هَلَا مِنْهُ هَلَا هَلَا مِنْهُ هَلَا
 مَقْعُهُ مَقْعًا أَوْ مَقْعًا ،
 أَمَقْعُ رَحِمًا أَبَادَ الشَّيْءِ وَأَعْدَمُهُ
 وَمِنْهُ فِي خُطْبِ قَيْرَتَسَ حَلَّ كَلَامًا
 وَمَقْعُهُ مَقْعًا مِنْهُ هَلَا مِنْهُ ،
 هَلَا مَقْعُ مَجْهُولٌ وَمَطَاوَعُ يُقَالُ
 مَقْعُهُ هَلَا مَقْعُ أَيُّ قَبْضُهُ
 فَانْقَبَضَ وَفِي كَلَامِ ابْنِ الْمُبَرِّيِّ
 هَلَا مِنْهُ هَلَا مِنْهُ هَلَا مِنْهُ هَلَا مِنْهُ
 وَانْكَفُوا ، وَهَلَا مَقْعُ مِنْهُ انْقَبَضَ إِلَى
 وَانْضَمَّ وَانْخَازَ وَمِنْهُ فِي أَخْبَارِ الْإِيَّامِ
 هَلَا مَقْعُ حَمَلًا مَحْدُودًا ،
 مَقْعًا مَصْدَرٌ ، وَمَقْعًا أَيْضًا
 الْمَخْرَجُ مَقْعًا قَالَ الشَّاعِرُ هَلَا
 مَقْعُ مَقْعًا هَلَا مَقْعُ حَقِيقًا

مَقْعُهُ - مَقْعُهُ الْمِسْمَارُ
 الْكَبِيرُ ج مَقْعُهُ وَمِنْهُ فِي قِصَصِ
 الشَّهَدَاءِ هَلَا مِنْهُ مَقْعُهُ
 هَلَا مِنْهُ حَمَلًا وَهَلَا مِنْهُ ، وَيُقَالُ
 مَقْعُهُ الْكَرَّاثُ الشَّائِي وَالْمَرَاوِدُ
 أَيْضًا ،

مَقْعُهُ م (مَقْعًا) قَبْضُهُ . خِلَافُ
 قَبْضُهُ بَسَطُهُ قَالَ مَارِي يَقُوبُ هَلَا
 مَقْعُ أَيْضًا هَلَا مِنْهُ هَلَا مِنْهُ
 لَاقَتْ هَلَا ، وَمَقْعُ انْقَبَضَ . ضَدُّ
 هَلَا مِنْهُ انْبَسَطَ قَالَ مَارِي أَفْرَامُ هَلَا
 رَحُلًا مَقْعًا هَلَا مِنْهُ رَحُلًا مَقْعًا
 هَلَا مِنْهُ . لَا زَمُّ مَقْعًا ، وَمَقْعًا كَفَنَ
 الْمَيْتَ وَمِنْهُ فِي قِصَصِ الرِّسْلِ هَلَا مِنْهُ
 أَوْ حَلَّ مَقْعُهُ ، وَمَقْعًا أَوْجَزَ
 الْكَلَامَ وَاخْتَصَرَهُ ، وَحَدَّثُوا خَزَنَ
 الْبُرِّ وَأَذْخَرَهُ وَفِي الْأَمْثَالِ هَلَا مِنْهُ
 حَسْرًا وَحَقِيقًا أَيُّ وَيَذْخَرُ
 طَلَامَهُ ، وَمَقْعُ أَيْضًا قَبْضَ يَدِهِ
 عَنْهُ وَأَمْسَكَ عَنْهُ ، وَسَقَطَ كَظَمَ
 غِيْظَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِهِمْ ج مَقْعُ هَلَا

وَحَبَّ لَمَّةٌ قُصِّلَ ، وَيُقَالُ حَبَّ
 مَقْصَلًا بِمَنْى ج حَبَّ مَقْصَلًا وَمَنْهُ
 فِي لَوْقَا حَبَّ حَبَّ لَمَّةٌ تَلَا حَبَّ
 مَقْصَلًا ، مَذْفَعًا الْكَتَبَ وَهُوَ
 الْعَظَمُ النَّاشِزُ عِنْدَ مُلْتَقَى السَّاقِ وَالْقَدَمِ ج
 مَذْفَعًا وَمِنْ امْتَالِهِمْ مَقْصَلًا
 لَمَّةٌ مَقْصَلًا . وَهُوَ بِمَنْى قَوْلُ
 الْعَرَبِ يُقَدِّمُ رَجُلًا وَيُؤَخِّرُ أُخْرَى ،
 وَمَذْفَعًا أَيْضًا التَّرْدُ وَهُوَ لَمَّةٌ لِلْفُرْسِ
 وَمَنْهُ قَوْلُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ لَمَّةٌ حَبَّ
 وَحَبَّ مَقْصَلًا لَا مَقْصَعًا مَقْصَلًا
 بِهِ ، وَمَذْفَعًا أَيْضًا الْقَبْ وَهُوَ أَنَا
 يُرْوَى رَجُلًا وَاحِدًا وَمَنْهُ قَوْلُهُ أَيْضًا
 لَمَّةٌ حَبَّ مَقْصَلًا حَبَّ حَبَّ
 هَذَا الْمَقْصَلُ حَبَّ مَقْصَلًا ،
 وَمَذْفَعًا الْجَبَّةُ مِنْ صَوْفِ ج
 مَذْفَعًا ، مَقْصَلًا اسْمُ فَاعِلٍ ،
 وَمَقْصَلًا أَيْضًا الْكَتَبَ مِثْلَ مَذْفَعًا
 ج مَقْصَلًا وَبِهِ يُرْوَى الْمَثَلُ الْمَقْدَمُ أَيْضًا ،
 وَمَقْصَلًا أَيْضًا الثَّنَاتُ مِنَ الْحَبِزِ ،
 مَقْصَلًا اسْمُ مَفْعُولٍ ، وَمَقْصَلًا أَيْضًا
 الْقَصِيرُ ضِدُّ الْقَوِيلِ الطَّوِيلِ وَمَنْهُ فِي
 خُطْبِ قَيْرَتَسَ مَقْصَلًا وَتَمَّ

مَقْصَلًا - مَعَهُ مَقْصَلًا (مَقْصَلًا)
 رَكَدَ الْمَاءُ وَسَكَنَ وَمَنْهُ فِي الْخُرُوجِ مَعَهُ
 لَمَّةٌ تَلَا حَبَّ مَقْصَلًا ، وَمَعَهُ
 وَحَبَّ طَقَقَ يَفْعَلُ قَالَ الشَّاعِرُ مَعَهُ
 لَمَّةٌ وَحَبَّ مَقْصَلًا ، وَمَعَهُ مَقْصَلًا
 حَبَّ مَقْصَلًا ، وَمَعَهُ مَقْصَلًا
 حَبَّ مَقْصَلًا حَبَّ مَقْصَلًا وَأَرْخَمَ
 عَلَيْهِ ، وَمَقْصَلًا مَقْصَلًا
 حَبَّ مَقْصَلًا ، وَمَقْصَلًا
 أَقْبَى الرَّجُلُ فِي جُلُوسِهِ ، مَقْصَلًا
 مَقْصَلًا بِمَنْى مَقْصَلًا يُقَالُ تَمَّ

مَقْعَلْ اِي مَاءٌ رَاكِدٌ ، وَهَنْسَلْ
مَقْعَلْ اِي طَائِرٌ حَاضِنٌ ، مَقْعَلْ
الْبُومُ . وَقَعَ فِي اشْعِيَا ،

مَعْنَى - مَقْعَلْ الْفَحْلُ مِنَ الْخَنْزِيرِ ،
مَعْنَى - الْفُطْ وَهُوَ دَهْنٌ مَعْدِي
اَيْضٌ وَاسْوَدَ ، مَعْنَى الَّذِي فِي قَوْلِ
الْجَامِعَةِ لِاحِبِّهِ مَعْنَى فُسِّرَ بِالْأَصْفِ
وَهُوَ الشَّجَرُ الْمَعْرُوفُ عِنْدَ الْعَامَّةِ
بِالْقُبَّارِ . مَوْنُثْ ،

مَعْنَى - مَعْنَى يُقَالُ عَلَى كُلِّ
طَيْرٍ يَصِيدُ الذَّبَابَ ،

مَعْنَى - مَعْنَى الْقُبَّةِ ،
مَعْنَى (مُرْجَلْ) كَسْرَةً ،
مَعْنَى كَسْرَةً . شُدُّدٌ لِلْكَثِيرِ ،
مَعْنَى مَعْنَى بِمَعْنَى مَعْنَى ،
وَمَعْنَى اَيْضًا الْمِيعَةُ وَالسَّلِيخَةُ ،

مَعْنَى (مُرْجَلْ) وَهَنْسَلْ
رُذْ الْخَبَزِ اِي كَسْرَةً ، مَعْنَى مَصْدَرٌ
وَالثَّرِيدُ وَالثَّرِيدَةُ اِي الْكِسْرَةُ مِنْ
الْخَبْزِ مَعْنَى ، وَمَعْنَى مِثْلُهُ ج
مَعْنَى ،

مَعْنَى (مُرْجَلْ) كَهْنٌ
مَعْنَى (مُرْجَلْ) كَهْنٌ
مَعْنَى (مُرْجَلْ) كَهْنٌ
مَعْنَى (مُرْجَلْ) كَهْنٌ

وحلوه . بخل عليه وقتَر قال يوحنا
الموصلي لا مصرية فيه . حل
بهم : حلالهم . معهم .
والمعهم ، ومصر خاف يُقال
مصر مصره اي خاف منه وخافه
ومنه في كتاب كلية ودمنة مصر
إلا مع رحنه ، ومصر حلوه .
اي خاف عليه . وهذا جاء بمعنى خاف
منه أيضاً كقول الشاعر مع مصره
مع حنته : حل اذ حسرتا
وملحتهم ، ومصر حنا قصف
الرجل اي نخل ، ومحلنا شفت الثوب
اي روق ، وإما مصر مصره وحلوه .
بمعنى قال ماري افرام لى : لا مصر
وله معملته : اهقلا
اي ان خفت عدم الشفاء من جانب
الاطباء ، مصرها الحزين والمنعم ومنه
في مرقس ٥ : حلوه .
مصره ، وحنا مصرها رجل
قصف اي نخل ، ومحلنا مصرها
ثوب رقيق ، مصرها اسم مفعول ،
ومصرها ايضاً قشرة البيضة اذا خرج
منها القرح ،

مصري - مصر حلالهم
وحملهم مع اهلهم وحملهم
حاملهم وحملهم اهلهم (مصري)
عاقده فلاناً على كذا ومنه قوله تعالى
مصر به حمل قحلا مع : مننا
حمهمل ، وقوله تعالى ايضاً ولا يهمل
حبسنا مصرها حمهمل ، وفي كتاب
كلية ودمنة مصرها حمهمل : مننا
بهملهمهمل ، وقال ماري افرام : مننا
منهم مصرهمهمل : حلالهم ؟
حلتهم : هذا ، وحملهم اهلهم اشتراط
لقلان كذا وقال ايضاً مصرهم مصرهمهمل
له : حمهملهمهمل ، ومحلهم
عين الثمن ومنه كلام ابن المبري
هنسدا : مصرهمهمل اي المهر الذي
عينه لها ، وحله : اومسه أدى له
حقه قال يشوع يهب الحزي حمهمل
حزم مصرهمهمل : حمهملهمهمل
وامهملهمهمل ، وحله .
اهلهم شرط عليه كذا واشتراط عليه
كذا ومنه قول ابن المبري
حمهملهمهمل : مصرهمهمل اومسه

حَصَصَ حَبْلَهُ ، وَهَدَنَهُ قَصْرَ
شَعْرَهُ وَجَزَهُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ اَيْضًا صُلِّيَ
عَلَيْهِ ، وَاهْلَحَ فَرَضَ كَذَا وَقَدَّرَهُ
قَالَ مَارِي اِفْرَامُ لَمْ يَصْرِ بِهِيَ اِبْلَاحَهُ
تَقَالَا حَمْرًا ، وَمِنْهَا عَدَا مَعْمَلًا ،
وَلَحَحَ لِحْوَةً مَحْقُوقَةً عَفَا اللَّهُ
عَنْ ذُنُوبِ فُلَانٍ وَقَالَ اَيْضًا لِمُحِبِّهِ
حَسْبُ مَقَامًا حَمْرًا ، هَاهُنَا صُلِّيَ حَمْرًا
مَعْدُومًا ، صَرِيٌّ مُصْجَبًا أَرَبِيٌّ
الْمَالُ وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ حَبْلَهُ
مَعَ هَلْ مَعَ صَنْبُلٍ مَحْصَرِيٍّ مَعَ
أَيُّ رَبِّي مِنْ رَأْسِ الْمَالِ أَكْثَرُ مِنْ ذَلِكَ ،
وَهَذَا قَصَصَ الشَّعْرَ . شُدَّ لِلْبَالِغَةِ
وَقَالَ الشَّاعِرُ مَدَامَ صَرِيٌّ هَقَّتْ
حَفْزُهُ ، أَقْصَى حَمْرًا اِهْلَحَ حَسْبَ
لَهُ كَذَا قَالَ مَارِي اِفْرَامُ لَا يَأْخُصُ حَمْرًا
مَعْدُومًا لِحَالِ تَقَالَا وَمَعْدُومًا
مَعْدُومًا مَعْدُومًا ، وَفِي قَصَصِ
الشَّهَدَاءِ أَقْصَى حَمْرًا مَعْدُومًا
وَأَعْلَى حَمْرًا مُعْدُومًا حَمْرًا
وَسُكْرًا أَيُّ أَحْسَبَ لِي كُلِّ مَا
عَذَّبَنِي الْكَفْرَةَ كَفَّارَةً عَنْ كُلِّ مَا
أَثَمْتُ ، صَرِيٌّ مُصْدَرٌّ ، وَصَرِيٌّ اَيْضًا

الرَّبَا قَالَ مَارِي اسْمُهُ هَتْحَلُهُ صَرِيٌّ
هَتْحَلُهُ . قَالَ ابْنُ الْعَبْرِيِّ وَالْفَرَقُ
بَيْنَ صَرِيٍّ وَهَتْحَلٍ أَنَّ صَرِيًّا
يَكُونُ فِي الْمَوْزُونَاتِ قَطْ . وَهَتْحَلُهُ
يَكُونُ فِي الْمَوْزُونَاتِ وَالْمَكِيلَاتِ
جَمِيعًا ، وَصَرِيٌّ آخِرُ الشَّيْءِ وَمُنْتَهَاهُ ،
وَأَصَحُّ صَرِيٌّ آخِرُ الْعَمْرِ ، وَهَضَّ صَرِيٌّ
هَضَّ مِنْ جَرَاءِ ذَلِكَ وَمِنْ أَجْلِ ذَلِكَ ،
وَهَضَّ آخِرُ الشَّيْءِ وَمُنْتَهَاهُ قَالَ مَارِي
اسْمُهُ هَتْحَلُهُ وَصَرِيٌّ هَتْحَلُهُ
حَمْرًا ، حَمْرًا مَحْصَرًا
وَحُكْمُ أَيِّ وَالْثَوَابِ الْآخِرِ الَّذِي
أَثَبَكَ ، وَهَضَّ صَرِيٌّ هَضَّ مِنْ جَرَاءِ
ذَلِكَ وَمِنْ أَجْلِ ذَلِكَ ، وَهَضَّ هَضَّ
وَحَصَّ هَضَّ بِسَبَبِ ذَلِكَ وَمِنْهُ
قَوْلُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ وَصَرِيٌّ هَضَّ
أَمْسَ مَسْلَمَةً أَيِّ بِسَبَبِ ذَلِكَ
خَارَتْ قُوَّتُهُ ، وَقَوْلُهُ اَيْضًا وَهَضَّ
حَصْرًا مَحْصَرًا
أَهْ قَالُوا مَحْصَرًا مَحْصَرًا
أَيُّ أَنَّ النَّفْسَ بِسَبَبِ ضَعْفِهَا ، وَحَصْرًا
هَضَّ وَهَضَّ مَحْصَرًا أَيِّ بِسَبَبِ كَوْنِهَا
ضَعْفًا ، هَضَّ الْقِصَّةُ وَهِيَ الطَّرَةُ

والناصية او الخصلة من الشرج
مَعْرُومًا قال ماري افرام ومَعْرُومًا
وَحَمَهُ : هَاكَذَا حَبْمَتُهُمْ ،
مَعْرُومًا الدائن بالرباء ، وَمَعْرُومًا اَيْضًا
جَزَازَ الشَّعْرَ ،

هِيَ مُدَلِّلَةٌ (مَعْرُومًا) قَصَرَ الثَّوْبَ
وَقَصَرَهُ اَي دَفَعَهُ وَيَضَعُهُ ، وَمَعْرُومًا
من باب مَعْلٍ كَذَلِكَ ، مَعْرُومًا
بِالْفَتْحِ الْقَصْرُ اَي الصَّرْحُ ، مَعْرُومًا الْقَصَالَةُ
وهي ما عُزِلَ من الخِطَّةِ اِذَا نُفِثَتْ
فَيُرْمَى بِهِ اَوْ يُدَاسُ ثَانِيَةً ، مَعْرُومًا الْقَصَّارُ
اَي الَّذِي يَقْصِرُ الثَّوْبَ . الْوَاحِدَةُ مَعْرُومًا
قَصَّارَةٌ ، وَحَرْفُهُ مَعْرُومًا الْقِصَارَةُ ،

مَعْرُومًا - مَعْرُومًا الْفِتْلَةُ ج مَعْرُومًا
وَمِنْهُ فِي قِصَصِ الشَّهَدَاءِ اَلْمَا مَعْرُومًا
مَعْرُومًا اَلْمَا مَعْرُومًا مَعْرُومًا
اَلْمَا مَعْرُومًا حَبِيزًا ، وَمَعْرُومًا
مِثْلُهُ ، وَمَعْرُومًا اَيْضًا الْقَبْجُ وَهُوَ
طَائِرٌ ،

مَعْرُومًا - مَعْرُومًا الدَّيَّةُ وَهِيَ بَطَّةٌ

من زجاج خاصة ،

مَعْرُومًا - مَعْرُومًا الْقَائِلِي وَهِيَ
نَبَاتٌ ، مَعْرُومًا الْمَزْبَلَةُ ج مَعْرُومًا .
وَالْمَغَارِبَةُ يَقُولُونَ مَعْرُومًا ج
مَعْرُومًا ،

مَعْرُومًا - مَعْرُومًا (وَالْمَغَارِبَةُ يَقُولُونَ
مَعْرُومًا) الْحِرَاثُ قَالَ مَارِي اِفْرَام
حَمَمًا بِرِحْلَةٍ فَحَسَا : هَاكَذَا
حَمَمٌ مَعْرُومًا ،

هَذَا - مَعْرُومًا الْيَقْطِينُ وَالْيَقْطِينَةُ قَالَ
مَارِي اِفْرَام لِي اَلْمَا مَعْرُومًا قَدْ
حَرَا : هَاكَذَا مَعْرُومًا سَكَمًا ،

هَذَا مَعْرُومًا وَحَمَمًا هَاكَذَا (مَعْرُومًا)
قَرَبَ مِنْهُ وَاِلَيْهِ وَدَنَا . هُوَ مَعْرُومًا
قَرِيبٌ وَدَانٍ ، مَعْرُومًا قَرَبَهُ وَادَنَاهُ ،
وَحَمَمٌ رَحِمًا قَدَمَ لَهُ الشَّيْءُ ،
وَالْحَمَمُ مَعْرُومًا قَرَبَ لِلَّهِ الْقَرَابِينَ ،
أَمَمًا حَمَمًا وَحَمَمًا حَارِبَةً
وَقَاتَلَهُ . وَقَدْ يَتَعَدَّى بِحَرْفِ هَاكَذَا

ومنه قول ابن العبري **أَمَّا عَبْدُ سَتَلَا**
هَامَنَاتِ حَمِيْن ، **أَمَّا نَاتِ**
 مجهولٌ ، **وَأَمَّا نَاتِ حَمِيْن** و**حَمِيْن**
 بمعنى **مَنَاتِ** ، **وَأَمَّا نَاتِ حَمِيْن**
 تناول الرجلُ الثُّرْبَانَ ومنهُ حديثُ يوحنا
 الأفسسي **« كَم مَّنْ وَلَا**
مَعْلَمَاتِ حَمِيْن ، **مَنَاتِ الحَرْبِ**
 مذكَّرٌ . ويؤنَّثُ ومنهُ في كتاب
 كَلِيْلَةِ ودنة **لَا أَمَّا نَاتِ حَمِيْن**
هَامَنَاتِ حَمِيْن ، **مَنَاتِ حَمِيْن**
 و**حَمِيْن** ، **مَنَاتِ حَمِيْن** الثُّرْبَانَ
 وهو كلُّ ما يُتَقَرَّبُ بِهِ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى .
 وَيُطْلَقُ عَلَى الثُّرْبَانَ فِي الْعُرْفِ الْمَسِيحِيِّ
 وهو الذي يُقَدِّسُهُ الْكَهَنَةُ مِنْ
 الخبزِ والحمرِ ، ومعه **حَمِيْن** ايضًا التَّقْدِيمَةُ
 والهدية ج **مَنَاتِ حَمِيْن** ومنهُ في متى
مَنَاتِ حَمِيْن ، **مَنَاتِ حَمِيْن**
مَنَاتِ حَمِيْن ، **مَنَاتِ حَمِيْن**
 الثُّرْبَانِ . ضدَّ **وَمَنَاتِ البُغْدِ** ، ويُقال
بِأَمَّا نَاتِ حَمِيْن ، **مَنَاتِ حَمِيْن**
 اي سرتُ نحوَ ثلثِ ساعاتٍ ،
 و**حَمِيْن** **أَمَّا نَاتِ حَمِيْن** اي
 عن قريبٍ آتيك ، ومعه **حَمِيْن** **بِأَمَّا نَاتِ**

حتي **أَمَّا نَاتِ حَمِيْن** اي هو شيخٌ
 ابن نحو ثمانين سنة ، و**حَمِيْن**
 و**أَمَّا نَاتِ حَمِيْن** لا **مَعْلَمَاتِ** اي من
 نحو اربعين سنة ما رايته ، **مَنَاتِ حَمِيْن**
 البَطْلُ والبَاسِلُ قال ماري افرام
أَمَّا نَاتِ حَمِيْن ، **مَنَاتِ حَمِيْن**
هَامَنَاتِ حَمِيْن ، **مَنَاتِ حَمِيْن** البَطُولَةُ
 والبَسَالَةُ ، **مَنَاتِ حَمِيْن** القريب في المكان
 والرحم ، **مَنَاتِ حَمِيْن** القريب في
 الرحم ومنهُ في كتاب **كَلِيْلَةِ**
وَمَنَاتِ حَمِيْن ، **مَنَاتِ حَمِيْن**
مَنَاتِ حَمِيْن ، ويُقال **مَنَاتِ حَمِيْن**
حَمِيْن اي **مُوشِكٌ** أَنْ يَأْتِيَ ،
 ومعه **حَمِيْن** الثُّرْبَانِ والثُّرْبَانِ والثُّرْبَانِ ،
 ويُقال **مَنَاتِ حَمِيْن** ، **مَنَاتِ حَمِيْن**
 و**حَمِيْن** **مَنَاتِ حَمِيْن** اي أقام عندي نحو
 ثلثة أيام . وقع في كلام ابن العبري ،
مَنَاتِ حَمِيْن واحدة **مَنَاتِ حَمِيْن** ،
 و**مَنَاتِ حَمِيْن** **مَنَاتِ حَمِيْن** الوزن
 المتقارب من أوزان الشِّعر ،

مَنَاتِ حَمِيْن - **أَمَّا نَاتِ حَمِيْن** صارَ
 العودُ قَحْمًا . وهو من كلام المولدين ،

هَزَبٌ - مُتَوَالٍ الثَّرَادِ أَيِ الدُّوَيْبَةِ
الَّتِي تَتَلَقَّى بِالْدَوَابِّ ، مَضَبٌ الْجَوَاشِيرُ
وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ الصَّمْغِ ،

هَزَبٌ - مَضَبٌ الْحَدَادِ أَيِ الَّذِي
يُبَالِجُ الْحَدِيدَ . وَحَرْفُهُ هَزَبٌ سَبْعًا
الْحِدَادَةُ ، مَضَبٌ الْمُرَايِ أَيِ ذُو
الرِّيَاءِ ، مَضَبٌ الدُّعَابَةِ أَوِ اللُّهُوقِ قَالَ
ابْنُ الْفَرَكَاهِيِّ مَضَبٌ مَضَبٌ
مَضَبٌ ، مَضَبٌ مَضَبٌ مَضَبٌ

هَزَبٌ - مَضَبٌ الْجَامِ وَهُوَ طَبَقٌ
أَيْضٌ مِنْ فَضَّةٍ مُؤَنَّثٌ جَ مَضَبٌ
وَمِنْهُ حَدِيثُ يُوْحَنَّا الْأَفْسَسِيِّ مَضَبٌ
وَهُوَ حَبٌّ ،

هَزَبٌ - مَضَبٌ كَسَلُ الثُّلُولِ ،

هَزَبٌ - مَضَبٌ الْمِرْقَعَةِ ،

هَزَبٌ - مَضَبٌ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ الْكُتْبَةُ

مِنْ الْقَزَلِ ،

هَزَبٌ رَجَبًا م (هَزَبًا وَهَزَبًا)
أَظْهَرَ الشَّيْءَ وَكَشَفَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ يَشُوعَ
الْأَسْطَوَانِيِّ لَا رَجَبَ وَهَزَبَ أَيْضًا
حَسْبُهُ ، وَهَزَبٌ حَزَبٌ
نَوَّةٌ بِاسْمِ فَلَانٍ قَالَ مَارِي أِفْرَامُ سَقَمَ
بِالْمَضَبِ حَزَبٌ حَزَبٌ
وَهَزَبٌ حَزَبٌ حَزَبٌ حَزَبٌ
أَهَزَبَ رَجَبًا أَظْهَرَ الشَّيْءَ وَكَشَفَهُ
وَقَالَ خَمِيسٌ حَزَبٌ حَزَبٌ
أَهَزَبَ مَجْهُولٌ ، وَهَزَبٌ أَهَزَبَ
وَوَضَحَ ، هَزَبٌ مَصْدَرٌ ، وَهَزَبٌ أَيْضًا
الْأَصْلَعُ . الْوَاحِدَةُ هَزَبٌ صَلَاءٌ ،
وَالْأَسْمُ هَزَبٌ الصَّلَعُ ، هَزَبٌ
الْإِعْصَارُ وَهِيَ الرِّيحُ تُشِيرُ التَّرَابَ ،
وَهَزَبٌ أَيْضًا الْقَقَارُ وَهُوَ خِرَزَاتُ الظَّهْرِ ،
هَزَبٌ أَسْمُ مَفْعُولٌ . وَيُقَالُ الظَّاهِرُ
وَالْوَاضِعُ وَالصَّرِيحُ وَالْجَلِيُّ ،

هَزَبٌ مُدَا م (هَزَبًا) مَزَقَ الثَّوبَ
قَالَ خَمِيسٌ هَزَبَهُ حَزَبًا وَهَزَبًا
هَزَبٌ ، وَهَزَبٌ خَدَشَ الْجِلْدَ وَخَشَعَهُ ،

وَمَنْ لِي مُدَالِدًا بوزن مَهْلًا كذلك
قال يسوع يَهْبُ الحَزْيُ كَمَعْلَا
حَصَمَتَهُمْ مَنْ لِي اَي رَزَقَ تَتَلَمَّهْم
وَبَدَّدَهُ ، وَمَنْ لِي خَدَشُهُ وَخَشَهُ .
شُدَّدَ للتكثير ، مَهْلًا القِرْطُ وهو
نوع من الكراث يُرْفَ بكرَّاث المائدة ،
مَهْلًا بالكسر وفتح الراء الحُرُوبُ
الشامي ، مَهْلًا القَرْطُ وهو ورق السَلَمِ
يُدْنِجُ بِهِ ، مَهْلًا الجِبَّةُ من صُوفٍ ،
مَهْلًا القِبْرَاطُ وهو نصف دَائِقٍ ،
وَمَهْلًا مَثَلُهُ ، مَهْلًا مَهْلًا
بمَنْ مَهْلًا ، وَمَهْلًا اَيْضًا المِقْرَاضُ ،

مَنْ لِي - مَهْلًا المَرْطَانُ
وهو حَبٌّ مَتَوَسِّطٌ بَيْنَ الشَّعِيرِ وَالْحِنْطَةِ
وَمِنْهُ فِي كِتَابِ كَلِيلَةِ وَدْمَنَةِ حَبٌّ
حَبٌّ مَهْلًا مَهْلًا مَهْلًا ،
مَهْلًا وَمَهْلًا وَمَهْلًا وَمَهْلًا
كَلَّمَا بِمَنْ السَّحَابُ الْمَكْفِيْرُ قَالَ
الشَّاعِرُ مَهْلًا حَصَمَ حَقٌّ
وَمَنْ أُهُ مَهْلًا ،

مَنْ لِي - مَهْلًا القِرْطُ
وَالطَّرْسُ اَيْضًا ،

مَنْ لِي - مَهْلًا القُطْرُبُ وهو
نَبَاتٌ شَائِكٌ ، وَقَدْ لَمَّا مَهْلًا لَوْحًا
كَانَتِ الْاَرْضُ ذَاتَ قُطْرُبٍ وَأَنْبَتَ
الْقُطْرُبَ قَالَ خَمِيسٌ مَهْلًا مَهْلًا
لَمَّا مَهْلًا ، مَهْلًا مَهْلًا
مَهْلًا ،

مَنْ لِي - مَهْلًا السَّبْدَةُ وهي
زَنْبِيلٌ مِنْ خُوصٍ ،

مَنْ لِي حَزَا وَ (مَهْلًا) احْتَلَمَ الرَّجُلُ
اَي جَامَعَ فِي نَوْمِهِ ، وَمَنْ حَصَمَ
وَحَصَمَ حَصَمَ خَاصَمَهُ وَقَاوَمَهُ ،
وَمَنْ حَصَمَ (مَهْلًا)
وَمَنْ حَصَمَ (مَهْلًا) قَرَأَ
الْكِتَابَ وَطَالَمَهُ ، وَمَنْ حَصَمَ دَمَاهُ
وَنَادَاهُ ، وَمَنْ حَصَمَ وَحَصَمَ نَادَى
بِالْأَمْرِ ، وَحَصَمَ نَوَهُ بِاسْمِهِ وَمِنْهُ فِي
الزُّبُورِ وَحَصَمَ وَمَنْ حَصَمَ
وَحَصَمَ حَصَمَ قَرَأَ عَلَيْهِ السَّلَامَ ،

وَمِنْهُمْ حَقٌّ هُوَ دَعَاهُ بفلان
 قال ماري افرام هَحَكَمَتَا اِه
 حَكَمَتَا لَّا مَنَّا حَحَبَهَتَا ،
 وَمِنَّا مَعَدَّة هَح بَمَنَى ، وَحَقٌّ هَح
 قَرَأَ عَلَى فلان وَمِنْهُ كَلَامُ ابْنِ الْمُبَرِّي
 اَلْمَآءُ يَهَّو حَمَاهُ هَمْنُ يَهَّو
 مَحَبَّة ، وَمِنْهُمْ حَصَفَحَنَلَا
 دَعَاهُ اِلَى الْاَمْرِ وَنَدْبَهُ يُقَالُ مَنُودَا
 حَكَمَا حَدَّحَ اَي دَعَاهُ الْضُرُورَةُ
 اِلَى كَذَا وَالْجَائِئَةُ ، وَحَقٌّ هَح
 اسْتَفَاتَ فَلَانًا وَلَاذَبُهُ ، وَمَنْدَلَا وَحَمَنْدَلَا
 نَفَخَ فِي الْبُوقِ ، وَاحَدَا دَعَا اللّٰهَ تَعَالَى
 وَاسْتَصْرَحَهُ ، وَحَا هَح اَحَدَا دَعَا
 عَلَى فلان وَفِي الثَّنِيَّةِ وَلَا تَمْنَا
 حَلَبَا لِاحَدَا اَي لَثَلَا يَدْعُو عَلَيْكَ ،
 وَحَلَبَا اَحَدَا دَعَا لفلان ،
 وَحَحَبَا سَلَوَبَلَا اَطْلَقَ الْمَبْدَ
 وَأَعْتَقَهُ قَالَ ماري افرام مَحَدَّجَه
 لَاوَدَا اِه مَنُودَا : هَذِهِ سَلَوَبَلَا
 حَحَقَقَلَا ، وَمَاؤُنْجَلَا (مَحَقَقَلَا
 مَاؤُنْجَلَا) صَقَّ الدِّيْكُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى
 مَعِ مَبَرٍ وَمِنَا مَاؤُنْجَلَا ،
 اَمْنُهُ مَحَلَا اَقْرَأَهُ الْكِتَابَ

وَمِنْهُ حَدِيثُ تَوْمَ الْمُرَاغِي اَمْنُهُ
 اِسْفَ مَحَلَا وَمَحَدَّجَه ،
 مَنُودَلَا نِسْبَةٌ اِلَى مَصْدَرٍ هَمْنُ
 حَمَمٍ بِمَنَى وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى اِه اِلَا
 اِهْ حَوَ حَصَفَحَنَلَا حَقَقَقَلَا
 وَحَمَنْدَلَا ، وَمَعْدُودَلَا لَنَّهُ فِيهِ
 وَمِنْهُ فِي كِتَابِ كَلِيلَةِ وَدَمْتُهُ مَعْدُودَلَا
 مَعْدُودَلَا وَبَسَلَا حَا اَحَدَا
 مَحَدَّجَه ، مَنُودَلَا مَصْدَرٌ . وَيُقَالُ
 الْمَثَلَةُ اَي الْحَصَّةُ مِنَ الْكِتَابِ يُعْطِيهَا
 الْاِسْتَاذُ تَلِيذَهُ لِيَتَلَمَّهَا ، وَفَمَ مَنُودَلَا
 اِسْمُ كِتَابٍ فِيهِ قِطْعٌ مِنَ الْاَنْبِيَاءِ تُقْرَأُ
 فِي الْبَيْعِ . وَمِنْهَا رَأْسُ الْقِرَاءَةِ ،
 وَمَنْدَلَا الشَّمَّةُ قَالَ ماري افرام
 وَهَجَّ مَعْدُودَلَا مَنُودَلَا : اَلْوَاحِصُ
 بَعُودُهُ مَعَ هَلْهَلْهَلْهَلْ ، مَنُودَلَا الْحَشْبَةُ
 جَ مَنُودَلَا وَمِنْهُ فِي نَشِيدِ الْاَنَاشِيدِ
 مَنُودَلَا حَمَلَا اَوَّلَا . وَيُرْخَمُ مَنُودَلَا
 وَمَنْدَلَا اَيْضًا ، وَمَنْدَلَا اَيْضًا الْقَصَّ
 مِنَ الْخَاتَمِ ، وَمَنْدَلَا وَحَلَا
 بِيَاضُ الْعَيْنِ ، مَنُودَلَا وَاحِدَةٌ مَنُودَلَا ،
 وَمَنْدَلَا اَيْضًا الْقَرْيَةُ جَ مَعْدُودَلَا .
 وَيُرْخَمُ مَعْدُودَلَا وَمِنَا اَيْضًا وَمِنْهُ فِي

كتاب علة العل مع مَبْمَل

حَمَبْمَل مع مَبْمَل حَمَبْمَل .

وُراد بها المدينة قال ماري افرام

حَمَبْمَل به لَحَل وِمْوَحَم ح

لُحَبْمَل مَفُومَه حَمَل حَمَص

مُوبَمَل القارئ والداعي والنادي ،

مَبْمَل اسم مفعول يُقال مَبْمَل حَم

وَمَبْمَل اي قرأت ما

كُتِبَ ، ومَبْمَل مَبْمَل حَم اي

الكتاب الذي قرأته ، مَبْمَل

لُؤُنْمَل مصدر مَبْمَل لُؤُنْمَل كما

تَقَدَّمَ . ومَبْمَل في الاصل تخيم

مَبْمَل . ثم رُكِبَ مع لُؤُنْمَل

وصارا كلمة واحدة ،

هَمْز - مَبْمَل المَرْكَب من

مراكب البرج مَبْمَل قال ماري افرام

أَهْدَوْعَل مَبْمَل مَبْمَل

مَبْمَل حَم حَم

مَبْمَل المتيق وهو حجر كريم ،

مَبْمَل - مَبْمَل الأبقع وهو

الغراب الذي فيه بياض وسواد ،

هَمْز - مَبْمَل القِرْلِي وهي طائر

لا يُرى الا فِرْقًا على وجه الماء . ويُقال

الكَرْكِي وهو طائر آخر يأوي الماء

أحيانًا ،

مَبْمَل اَحَم ومَبْمَل حَمَل

والأول أكثر م (مَبْمَل ومَبْمَل)

طلاه كذا وبكذا وغشاه بكذا وفي

الخروج مَبْمَل سُمِل اي غشه

بالنحاس ، ومَبْمَل حَمَل اَحَم لَه

في كذا وأدرجه ومنه في قصص

الشهداء أَمَل مَبْمَل مَبْمَل

مَبْمَل حَم ومَبْمَل ، أَمَل

مَبْمَل ومطاع يُقال مَبْمَل أَمَل

اي غشاه فتشئ ، مَبْمَل مصدر ،

ومَبْمَل ايضًا القَرَام وهو ضرب من

الثياب فيه نُقُوش ومنه في حَزَقِيل

مَبْمَل حَمَل مَبْمَل أَمَل

مع مَبْمَل ، مَبْمَل الزاج وهو ملح

يُصَنِّغُ بِهِ مَبْمَل الحِث وهو حية بَرَاء ،

ومَبْمَل ايضًا الساق والجذع من

الشجرة ج مفعول ومنه في قصص
الشهداء هـ مفعول محمل مفعول
وصنعها فمفعول ، ومفعول ايضاً
المكدة وهي اصل اللسان ومنه
حديث يوحنا الافسي اعدوه هـ
مفعولهم حم اعدوه هـ
هـ مفعولهم ، مفعول مفعول بني
مفعول ، ومفعول ايضاً الأقرب وهو
المقرون الحاجبين ، مفعول اسم
مفعول وفي قصص الشهداء مفعول
ومفعول مفعول ح حقهلم
اي الظلام مفعول على ناظريك ،
ومفعول الملاء وهو ما طنج من
عصير الغنّب حتى ذهب ثلثاه

هـ مفعول - مفعول القرميد ج
مفعول ومنه في كتاب علة العلل
هـ مفعول مفعول هـ مفعول مع
هـ مفعول ،

هـ مفعول - مفعول حشيشة مرة
كانها الافستين ،

هـ مفعول - مفعول عيس الرجل وقطب
وجهه ،

هـ مفعول - مفعول الدواة من
نحاس ،

هـ مفعول - مفعول القلة وهي
اناء كبير من فخار ج مفعول
ومنه حديث يوحنا الافسي هـ مفعول
هـ مفعول هـ مفعول هـ مفعول
هـ مفعول مفعول ،

هـ مفعول - مفعول القرن من الحيوان
مفعول ج مفعول مفعول ، ومفعول
ايضاً البوق الذي يُنفخ فيه ، والملاء مفعول
مفعول سيذكر في هـ مفعول ، ومفعول
ايضاً الزاوية من البيت قال داود بن
بولس هـ مفعول هـ مفعول هـ
هـ مفعول هـ مفعول هـ مفعول ، ومفعول
ايضاً رأس المال واصله قال ماري افرام
مفعول هـ مفعول هـ مفعول
هـ مفعول ، ومفعول ايضاً طرف الشيء

ومنهُ في كتاب كلية ودمنة
 حُصْبَة مَتَبَلَة ، وَمَنْبَلَة وَحَدَا
 الحُلْبَة وهي نبات يُتداوى به لتحليل
 الرياح والإدرار ، وَمَنْبَلَة وَمُحْمَل
 القرن الذي يُكال به الزيت ، وَمَتَب
 مَقْل قُرُون البحر وهي المَرْجَان
 والكَهْرَباء ، وَمَتَب مَحَل قُرُون
 السُّنْبَل وهي اصول الشوكران ،
 وَمَتَب مَنَل الوحيد القرن وهو
 حيوان يُقال له الْكَرْكَدَنْ ، وَمَنْبَل
 ذو القُرُون . الواحدة مَنُتَبَل
 ذات قرون ، مَنَبَل الفَلَق الرُّومِي ،
 مَنَبَل الأَبْع وهو طائر الى بياض
 وسواد ، مَنَبَل الجُرْن من رخام ،
 مَنَبَل السَّبْدَتَان المقرونة احداها
 بالآخرى ،

مَنْبَل - مَنُتَبَل المِكْوَاس
 وهو آلة يُسوى بها حجر الرَحَى ،

مَنْبَل حَمَام (مَنْبَل) جَفَّ
 التراب (وغیره) وَيَس ، وَمُحْمَل
 تشنج جلده اي تقبض قال ماري

افرام حَمَام حَمَام وَمَنْبَل
 مَحَل مَسَد مَنَبَل ، أَمَنْبَل
 جَفَّ وَأَيْسَة ، وَأَمَنْبَل قَمَل قَرَس
 الماء اي جَد ورد قال نخيس
 أَوَلَسْلَمَة حَمَام مَنَبَل ،
 أَمَنْبَل مَجْهول ، وَأَمَنْبَل حَمَام
 وَمُحْمَل مثل مَنَبَل ، مَنَبَل
 وَمَنْبَل ايضاً الجاف واليابس ،
 وَمُحْمَل مَنَبَل وَمَنْبَل جلد
 متشنج ، مَنَبَل الوشي وهو التش
 في الثوب ج مَنَبَل ومنهُ حديث
 يوحنا الانسي أَحَب أَوَلَسْلَمَة
 مَنَبَل امم مَجْهول وَمَنْبَل
 قَمَل حَمَام قَمَام ، مَنَبَل
 (والمغاربة يقولون مَنَبَل) الحرب
 قال جيورجيس القوشي مَنَبَل
 مَنَبَل حَمَام مَنَبَل ، مَنَبَل
 ايضاً الشدة من مكاره الدهر ومنهُ في
 التكوين مَنَبَل حَمَام مَنَبَل
 حَمَام مَنَبَل مَنَبَل ، وَمَنْبَل ايضاً
 البأس اي الشدة في الحرب ومنهُ في
 قصص الشهداء مَنَبَل مَنَبَل حَمَام

الفرأ ، مَفْؤُلاً الكَرْكِي وهو
طائر ، مَفْؤُلاً الشَّف وهو الثوب الرقيق
يُستشف ما وراءه ، مَفْؤُلاً الحِجَب
يُعلق به اللحم ،

منهم - مَفْؤُطاً ومَفْؤُطاً
ايضاً الشَّم وهو اناء من نحاس يُستخ
فيه الماء ،

منهم - مَفْؤُلاً لفة في
مَفْؤُلاً ، ومَفْؤُلاً التَّرد وهو لبة
للشرس ،

منهم - مَفْؤُلاً الهامة وهي
رأس كل شيء . وغلب على هامة
الانسان ج مَفْؤُلاً . ويُقال ح
منهم : وح مَفْؤُلاً اي
تهكَّم على فلان ، وح مَفْؤُلاً
س مَفْؤُلاً اي اتما على نفسه
جنى . وهو جار كالثلث ،

منهم - مَفْؤُلاً مَفْؤُلاً فرقت
الدجاجة . حكاة السداني ، مَفْؤُلاً

منهم - مَفْؤُلاً الكَنْب وهو
كل مفصل للعظام والعظم الناشز من
القدم والعظمان الناشزان من جانبيهما ج
مَفْؤُلاً ومنه في الزبور مَفْؤُلاً
المصاحف ا مَفْؤُلاً اي مفاصلي
ارتعدت ،

مَفْؤُلاً القَرَصنة وهي حشيشة ،

منهم - مَفْؤُلاً النمل والحَف . وقع
في كلام ابن العبري ، مَفْؤُلاً
الإشقي وهو ما تُخَصَف به النمل ،
ومَفْؤُلاً ايضاً القرق وهو صوت
الدجاجة ، ومَفْؤُلاً الحِطام او الكيام ،
مَفْؤُلاً القلنسوة ،

منهم - مَفْؤُلاً الحوصل من
الطائر ، ومَفْؤُلاً مثله ،

منهم - مَفْؤُلاً النقة ،

منهم - مَفْؤُلاً الدينق او

الرَّوَرَقُ مَوْتٌ وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِهِمْ
وَمَمْلُكُهُ حَصْرٌ لِحَتِّهِ
وَحَمْلُهُ حَمْلُهُوَ حَقْلُهُ ،

حَمْلُهُ حَطُّهُ وَكَسْرُهُ قَالَ مَارِي
يَقُوبُ هَلَكْتُ حَكَوْنِي مِنْهُ
أَيْفُ مَعْسَمٍ أَيْفُ ، وَمِنْهُ
رَجْعُهُ أَيْ حَرَكُهُ وَاقْعُهُ فِي
اضْطِرَابٍ ، أَيْ مِمَّا مَجْهُولٌ وَمَطَاوَعُ
يُقَالُ مِنْهُ هَلَاكْتُمْ أَيْ
حَطُّهُ فَتَحْطُمَ ، وَأَيْ مِمَّا حَزَا
ارْتَجَفَ الرَّجُلُ وَاضْطَرَبَ ،

هَزُو - مِنْهُ قَتْلٌ (مَهْوَا) بَرْدُ
الْمَاءِ قَالَ مَارِي أَفْرَامُ وَمَا وَفَاؤُ
هَذَا حَصْرٌ بِأَيْ مَمْلُوكًا
سَلَاةً وَسُلْهَةً . فَهُوَ هَمَزٌ بَارِدٌ ،
وَمِنْ حَمْلِهِ بَرْدٌ عَلَيْهِ أَيْ أَصَابَهُ
بَرْدُهُ وَمِنْهُ حَدِيثُ يَشُوعَ الْأَسْطَوَانِي
أُؤْ صُلَاؤُ حَلَسَ هَلَا أَلْمَلُ حَمَلٌ
عَمَلًا ، وَمِنْ حَمْلِهِ قُرَّ الرَّجُلُ أَيْ
أَصَابَهُ الْفَرُّ . فَهُوَ هَمَزٌ مَقْرُورٌ ، وَيُقَالُ
عَلَى الْإِسْتِعَارَةِ هَمَزًا مَهْوَا أَيْ خَبَتْ

النَّارُ وَخَدَّتْ وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِ السَّرِيانِ
بَعَا سُلَامَةً هَمَزًا مَحْبُوسَةً ، أَمَّا
بَرْدُهُ أَيْ جَمَلُهُ بَارِدًا ، وَأَمَّا قَتْلُهُ
بَرْدَ الْمَاءِ . يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى وَمِنْهُ فِي
كِتَابِ عَلَّةِ اللَّيْلِ هَمَزًا مَحْبُوسَةً
مَحْبُوسَةً هَمَزًا مَحْبُوسَةً ، مَهْوَا الْبَرْدِ .
نَقِضَ سَمْعًا الْحَرَّ ، مَهْوَا الْمَقْرُورِ
كَأَيْ تَقَدَّمَ . الْوَاحِدَةُ هَمَزًا مَقْرُورَةً
وَأَنشَدَ السَّدَّانِيُّ مَحْبُوسَةً سَمْعًا حَمَلًا
وَحَبْرًا هَمَزًا مَحْبُوسَةً هَمَزًا ج
مَهْوَا ، مَهْوَا الْبَارِدِ . نَقِضَ
سَمْعًا الْحَارَّ ، وَمَهْوَا أَيْضًا
الْقَطِيرِ . نَقِضَ سَمْعًا الْخَيْرَ وَمِنْهُ
فِي الْخُرُوجِ مَهْوَا ، وَفِي
حَقِّقَتِهِ هَمَزًا مَحْبُوسَةً ،
مَهْوَا الصَّلَاةِ وَهُوَ الْمَعْرُوفُ
بِالْأَنْكَلِسِ ج مَهْوَا وَمِنْهُ فِي
كِتَابِ عَلَّةِ اللَّيْلِ مَهْوَا هَمَزًا مَحْبُوسَةً ،

هَمَزًا - مَهْمَلًا وَمِنْهُ أَيْضًا
الْهَامَةُ وَهِيَ الْكُنَاسَةُ ، مَهْوَا الْبَرْدِ
قَالَ مَارِي أَفْرَامُ مَهْمَلًا وَهَمَلًا :

مَسْمُوعًا وَهَوًّا ، مَسْمُوعًا الْقَارِسُ
يُقَالُ مَسْمُوعًا مَسْمُوعًا أَي يَرُدُّ
قَارِسٌ ،

هَذَا - مَسْمُوعًا الْمِثْرَابُ ج مَسْمُوعًا ،
وَمَسْمُوعًا أَيْضًا الْقَرْصُ ضِدُّ مَسْمُوعًا الْحَرْزُ
وَمِنْهُ فِي كِتَابِ عَلَّةِ الْمَلَلِ مَسْمُوعٌ
مَسْمُوعًا مَسْمُوعًا مَسْمُوعًا ،

مَع - مَعْقَلُ الْقَسْبِ وَهُوَ تَر
يَابِسُ صُلْبِ النَّوَاةِ . الْوَاحِدَةُ مَعْقَلًا
قَسْبَةٌ ،

مَعَبٌ ؛ (مَعْبَجًا) قَسَا وَصَلَبَ
وَعَلَّظَ . فَهُوَ مَعْبَلٌ قَاسٍ وَصَلَبٌ
وَعَلِظٌ ، وَحَلَبٌ هَذَا أَيْضًا اشْتَدَّ عَلَيْهِ
الْأَمْرُ وَمِنْهُ فِي قِصَصِ الشَّهْدَاءِ
مَعْلَبًا هَذَا هَذَا حَلَبٌ وَهَذَا ،
مَعْبَهُ قَسَاهُ وَصَلَبَهُ وَعَلَّظَهُ ، وَمَعْبُ
أَلْبَسًا غَلَّظَ الْحَرْفَ . نَقِضْ وَقْصِهِ
رَقِصَهُ وَهُوَ مِنْ كَلَامِ النُّحَوِيِّينَ ،
وَأَمْعَبِهِ بِمَعْنَى وَمِنْهُ فِي الْمُلُوكِ أَحْبَبَ
أَمْعَبَ نَسَبٌ ، وَأَمْعَبَ حَلَبَهُ قَسَا

عَلَيْهِ وَمِنْهُ فِي ابْنِ سِيرَاحٍ لَهْفُوهَا
وَمَعْلًا أَحَدُ حِزْمَةِ أَمْعَلٍ
حَلَبَهُ ، وَحَقْلًا أَغْلَظَ فِي الْقَوْلِ
وَمِنْهُ فِي كِتَابِ كَلِيلَةِ وَدْمَةِ هَعْبُ
أَمْعَبُ حَقَّتُمْ ، أَلْمَعْبُ مَجْهُولٌ
وَمِثْلُ مَعْبٍ يُقَالُ أَلْمَعْبُ حَلَبَهُ
هَذَا أَيِ اشْتَدَّ عَلَيْهِ الْأَمْرُ ، وَأَلْمَعْبُ
هَذَا أَحَبُّ أَيِ جَارَ عَلَيْهِ الدَّهْرُ قَالَ
مَارِي السَّمَقِيُّ لِي أَلْمَعْبُ حَلَبُ أَحَبُّ
أَمْرٍ حَلَبٌ وَوَيْسٌ مَعْبٌ ، مَعْبَلٌ
تَقَدَّمَ ، وَمَعْبَجًا اسْمٌ يُوضَعُ مَوْضِعَ
الْمَصْدَرِ ، مَعْبَدًا وَاحِدَةٌ مَعْبَلٌ ،
وَمَعْبَدًا أَيْضًا نَوَاةُ التَّرْجِ مَعْبَدًا ،
مَعْبَلٌ مَصْدَرٌ . وَعِنْدَ النُّحَوِيِّينَ
تَغْلِيزُ الْحُرُوفِ الَّتِي يَجْمَعُهَا قَوْلُكَ حَبَبٌ
مَعْبٌ ،

مَع - مَعْدَلُ الْمَدَفِ الَّذِي
يُرْمَى إِلَيْهِ ،

مَعَفٌ - مَعْفَلُ الْأَشْوَصِ . الْوَاحِدَةُ
مَعْفَلًا شَوْصًا ،

وهو يبيس النبات ، **صَعَّلَ** مصدرٌ
ومثل **صَعَّلَ** ، **صَعَّلَ** القَشَّاش اي
جامع القش ، **صَعَّلَ** الشَّيْخ .
والقسيس لكاهن النصارى مرَّبه ،
و**صَعَّلَ** ايضاً القديم . خلاف
سبباً الحديث يُقال به **صَعَّلَ**
صح به اي هذا أقدم من ذاك ،
و**صَعَّلَ** قُولا القديم من الاسماء الحسنى ،
و**صَعَّلَ** اسم يُوضع موضع المصدر .
ويقال القسيسية وهي حالة القسيس
ودرجته ، و**صَعَّلَ** امر تزبك او
عذلك في الشيوخة والقسيسية ،

صَعَّلَ - **صَعَّلَ** القوس التي يُرمى بها
تذكر وتوثَّج **صَعَّلَ** . وتضاف
صَعَّلَ الى ما يخصها يُقال **صَعَّلَ**
بُسْلُوباً اي قوس نذف ، و**صَعَّلَ**
بُسْلُوباً اي قوس نبل ، و**صَعَّلَ**
بُسْلُوباً و**صَعَّلَ** قُوس قُورَح ،
و**صَعَّلَ** ايضاً القوس من بروج السماء ،
و**صَعَّلَ** ايضاً حَلَقَةُ الباب ومنه في
اشياء **صَعَّلَ** **صَعَّلَ** **صَعَّلَ** ،
و**صَعَّلَ** ايضاً الزها . يُقال **صَعَّلَ**

صَعَّلَ - **صَعَّلَ** الحيفة ج **صَعَّلَ**
قال ماري افرام **صَعَّلَ** **صَعَّلَ**
بُسْلُوباً صح **صَعَّلَ** **صَعَّلَ**
حارحاً ،

صَعَّلَ - **صَعَّلَ** **صَعَّلَ** **صَعَّلَ**
شاخ الرجل ومنه في صموئيل **صَعَّلَ**
صَعَّلَ ، و**صَعَّلَ** **صَعَّلَ** **صَعَّلَ** **صَعَّلَ**
وكان قديماً ومنه المثل حباً **صَعَّلَ**
صَعَّلَ **صَعَّلَ** **صَعَّلَ** اي المادة القديمة
ثاني طيبة ، و**صَعَّلَ** **صَعَّلَ** **صَعَّلَ**
قش القش اي جمعه ومنه قول ماري
افرام **صَعَّلَ** **صَعَّلَ** **صَعَّلَ**
صَعَّلَ **صَعَّلَ** ، **صَعَّلَ** **صَعَّلَ**
قديماً ومنه قول ماري افرام **صَعَّلَ**
صَعَّلَ **صَعَّلَ** **صَعَّلَ**
صَعَّلَ **صَعَّلَ** **صَعَّلَ** اي لئلا نجعل
أسماء الطبائع أقدم من ألقابها ،
صَعَّلَ الصفاة وهي ماسقط من
السنبل من التبن ، **صَعَّلَ** الشَّيْخ .
والقسي لكاهن النصارى مرَّبه .
الواحدة **صَعَّلَ** شَيْخَةٌ ، **صَعَّلَ** القش

مَعْدَا وَحَصْبِ حَتَا اِي رَايْتُ
 زُهَاءَ عَشْرِينَ رَجُلًا . وَمِنْهُ حَدِيثُ
 يُوْحَنَّا الْاَفْسَسِيِّ هَمْعَدَا وَحَصْبِ
 اِفْعَمَعَقْلًا وَلَا لِحَصْلًا نَحْبُ
 يَهَا ، مَعْدَا الْقَوَّاسُ اِي الَّذِي يَرْمِي
 بِالْقَوْسِ ، مَعْمَدَا الْقِسْطُ اِي الْمَدَلُ
 وَالصُّدُقُ وَالْحَقُّ ، وَمَعْمَدَا اَيْضًا
 الْقِسْطُ وَهُوَ عَوْدُ هِنْدِي وَعَرَبِي
 يُتَدَاوَى بِهِ ، وَمَعْمَدَا اَيْضًا الْجَوْنَةُ
 وَهِيَ وَعَاءٌ يُجْعَلُ فِيهِ الطِّيبُ ،
 وَحَصْفَعَدَمٌ حَقًّا قَالَ الشَّاعِرُ
 لِي بِمِ قَنًا وَحَصْفَعَدَمٍ :
 سَتَقْدَمُ مَعْدَمُ الْاَوَّلِيَّ اِي وَاِنْ
 ثَبَتَ ذَلِكَ حَقًّا ، وَيُقَالُ فُسْعَدَا
 وَحَصْفَعَدَمٍ اِي صَدِيقٌ صَادِقٌ ،

مَمْدَا حَتَا قَهْمَةُ الرَّجُلِ ،

مَمْدَا - مَمْدَا حَتَا ضَرْبُ الرَّجُلِ
 بِالْقِيَارِ ، مَمْدَا الْجَلْدُ وَهُوَ الصَّخْرَةُ
 الْكَبِيرَةُ قَالَ الشَّاعِرُ نُوْحُ الْبَنَاتِي
 هَمْعَدَا حَصْفَعَدَمٍ هَا لِحَصْنِهِ
 حَمَامُ مَمْدَا ، مَمْدَا مَمْدَا
 الْمَتْرَابُ اَوْ قَنَاءُ الْمَاءِ ، مَمْدَا صَوْتُ
 الْقِيَارِ جَ مَمْدَا وَقَوْلُ زَيْدِي
 هَا لِحَصْنِهِ حَصْفَعَدَمٍ
 حَمَامُ مَمْدَا يَمْنِي بِهِ الْحَمْدُ اِي اَنْ
 يَشْتَفِلُوا بِحَمْدِهِ ،

مَمْدَا - مَمْدَا الزَّيْلُ ،

مَمْدَا حَتَا (مَمْدَا وَمَمْدَا)
 قَهْمَةُ الرَّجُلِ ، وَمَمْدَا حَمَلٌ حِجْظَتِ
 الْعَيْنُ ، مَمْدَا مَصْدَرٌ قَالَ مَارِي اسْحَقُ
 سَلَمَدَا حَمَلًا حَمَلًا يَهَا
 مَمْلًا حَاوِلًا اَمْعَدَاتُ اِي اِنْ
 الْاَثْمَةُ كَانُوا فِي قَهْمَةٍ ،

مَمْدَا - مَمْدَا حَمَلٌ (مَمْدَا)

نَشَبَ فِيهِ وَمِنْهُ فِي صَمُوئِيلَ هَمْعَدَمٍ

حذرسا ولا لأمدا حذرسا
 ووزيسا . فهو مأمدا ناشب ،
 أمدا حذرسا أنشبه فيه قال الشاعر
 حَبُّبًا حُدَّ أَمْرًا وَقَلَّ بِأَمْدِهِ
 لَهْتَمُهُ حِلْمًا . وقال ماري اسحق
 أَمْدٌ حِينَ أَمَّا وَهَسْوَ
 حذرسا حذرسا وعذوا ، وسُئِنَهُ
 حذرسا تفرس في كذا وحدق اليه ،
 وهسه حذرسا تتجر في الامر
 وتروى فيه ومنه في خطب قيرلس

حذرسا حذرسا ووزيسا
 وهسه ، صدا مثل فحدا المقبض من
 السكين ج صدا ، صدا
 تقدم . ويقال التفرس والمحدق وفي
 كلام ابن صليبا حذرسا وحذرسا
 حذرسا حذرسا حذرسا حذرسا
 اي وأعين كل المسكونة كانت تفرس
 فيه وتحقق اليه ، وصدا وهسه
 حذرسا حذرسا متجر في العلم ،

، تمَّ بابُ القاف بعون الله تعالى ،
 ، يليه ،

من اخيك رِبَا فُضَّة وِرْبَا حِنطَة وِرْبَا
كَلَّ مَا يَرْبُو، وَيُسْتَعَارُ وَهَؤُلَاءِ
لِتَعْظِيمِ الشَّيْءِ وَتَكْبِيرِهِ كَقَوْلِ مَارِي
أَفْرَامَ إِنْهُ أَلَا أَوْفَقَهُ سَبَّحَهُ ؛
هَمَلًا وَوَحْهَةً صَبَقًا أَيْ وَالْكَلَامِ
الَّذِي عَظَّمَهُ أَوْلِيَاءُ اللَّهِ ، أَلَا أَوْفَقَهُ مَجْهُولٌ

وَبِمَعْنَى فُحًا وَوَحًا ، وَفُحًا مَصْدَرٌ
وَالرِّبَا أَيْضًا ، وَفُحُّهُ عَلَى النِّسْبَةِ
الرِّبَوِيَّ أَيْ مَا يُطْعَى بِالرِّبَا ، وَفُحُّهُ
الرِّبْوَةُ وَهِيَ عَشْرَةُ آلَافٍ دِرْهَمٍ ج
فُحُّهُ أَوْ يُرْخَمُ فُحُّهُ وَوَحُّهُ مِنْهُ
قَوْلُهُمْ فُحُّهُ وَوَحُّهُ أَيْ رِبْوَةُ الرِّبَوَاتِ ،
وَفُحُّهُ الرِّبَا وَهُوَ أَشْهَرُ مِنْ فُحُّهِ
ج وَفُحُّهُ . وَيُرْخَمُ وَحًا . وَفُحُّهُ
السَّرِيانُ يَفْرَقُونَ بَيْنَ فُحُّهِ
وَمَرْوَا بَانَ مَرْوَا يَكُونُ فِي
الْمُوزُونَاتِ مِنَ الْمَيْنِ فَقَطْ . وَوَحُّهُ
يَكُونُ فِي الْمُوزُونَاتِ وَالْمَكِيلَاتِ أَيْضًا .
فَهُوَ أَعَمُّ ، وَفُحُّهُ الْمَرْبِي أَيْ الَّذِي

يُسْتَعْمَلُ الرِّبَا . وَقَعَ فِي كَلَامِ ابْنِ
الْعَبْرِيِّ ، هَؤُلَاءِ مَصْدَرُ فُحُّهِ
كَمَا تَقَدَّمَ قَالَ مَارِي كِيرْلُونَا أَوْ مَتْلَهُ
بِحَمْرِ مَحْصَلِهِ ؛ فُحًا أَمَلًا

بِحَمْرِ حُصَلَا ، أَوْفَقَهُ مَصْدَرُ
وَحًا عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ ، هَؤُلَاءِ
وَاحِدَةٌ هَؤُلَاءِ . وَيُمْكِنُ بِهِ عَنْ
الْوَالِدَةِ مِنْهُ فِي كِتَابِ كَلِيلَةِ وَدَمْنَةِ
حَصَلَا فَكَيْ أَلَا بِلَا نَحْوِ
حُصَلَا وَهَلَا هَؤُلَاءِ مَصْدَرُهُ ،

فُحًا مَعْمُومٌ م (وُحًا
وَفُحُّهُ) وَرَمَّ جِلْدَهُ وَتَوَرَّمَ ،
وَحًا مَعْمُومٌ وَرَمَّ جِلْدَهُ ،
أَلَا أَوْفَقَهُ مَجْهُولٌ ، وَأَلَا أَوْفَقَهُ
مَعْمُومٌ مِثْلُ فُحًا مِنْهُ كَلَامُ يُوْحَنَّا
الْأَفْسَسِيِّ هَؤُلَاءِ هَؤُلَاءِ أَلَا أَوْفَقَهُ
هَؤُلَاءِ مَعْمُومٌ مِثْلُ فُحُّهُ هَؤُلَاءِ ،
فُحًا مَصْدَرٌ ، وَفُحُّهُ أَيْضًا اللَّيْفُ ،
فُحُّهُ النَّسْلُ وَهُوَ الَّذِي يُخْرِجُ مِنَ
التِّينِ الْأَخْضَرَ كَاللِّبْنِ ، أَوْفَقَهُ مَنخُصٌ
الْقَدَانُ ،

فُح - وَفُحُّهُ ذَكَرَ فِي وَح ح .
لَا أَنَّهُ فِي الْأَصْلِ مَنْسُوبٌ إِلَى فُحٍّ ،
أَوْفَقَهُ الْبَرْذِي وَهُوَ نَبَاتٌ تُسَجُّ مِنْهُ
الْحُضْرُ . وَالْهَمْزَةُ زَائِدَةٌ ،

وَحْ أَوْسَلْ (وَحْل) رِبْضَ
الاسد (وغيره) كالنَمِّ والبَقَرِ والْقَرَسِ
والْكَلْبِ) ومنه في المدد سَلْ أَلْمَلْ
حَصْلًا مِنْ وَحْلٍ وَوَحْلٍ
لَمْ يَسْلَمْ حُكْمٌ. فهو وَحْلٌ
رِبْضٌ، وقول يعقوب الرهاوي في
الحية حَ وَوَسْلٌ وَوَحْ أي ترصد،
وهو حَصْنٌ مِنْ لِبْقَةٍ أَرْبُضَ
فَلَانٌ أَهْلُهُ أَي مَأْنِهِمْ وَقَامَ بِحَاجَتِهِمْ
وَمِنْهُ فِي ابْنِ سِيرَاحٍ حَ
حَصْنٌ مِنْ لِبْقَةٍ وَوَحْ، وقد
يُقَالُ وَحْ حَ أَي ضَمَّعَ الرَّجُلُ
أَوْ جَلَسَ، وَوَحْ وَوَحْ هَبْصًا
بِمَعْنَى أَي أَرْبُضَ الْقَرَسَ. وَرُوي
بِالْأَثْنَيْنِ قَوْلُ مَارِي السَّمْعَانِيِّ
حَ وَوَحْ حَ وَوَحْ
لَمْ يَسْلَمْ مِنْ وَحْلٍ حَ، وَوَحْ
حَ أَضْمَعَ الرَّجُلَ أَوْ أَجْلَسَهُ وَمِنْهُ
فِي أَيُّوبَ وَوَحْلٌ حَ وَوَحْلٌ
حَصْنٌ، وَوَحْ أَنْفٌ صَيْرَهُمْ
أَرْبَعَةً، وَوَحْلٌ بِالْكَسْرِ الْمَطَرَةُ أَوْ
الرَّوَايَةُ. وَكِلَاهُمَا مِنْ أَوْعِيَةِ الْمَاءِ الَّتِي

يُسَافِرُ بِهَا جُ وَوَحْلٌ وَمِنْهُ فِي يُوْحَنَّا
أَوْحَلْ وَوَحْلٌ حَ وَوَحْلٌ
حَ وَوَحْلٌ وَوَحْلٌ وَوَحْلٌ
لَمْ يَسْلَمْ وَوَحْلٌ، وَوَحْلٌ مَصْدَرٌ،
وَحْلٌ وَوَحْلٌ الرِّبْضُ أَي مَكَانُ
الرُّبُوضِ، وَوَحْلٌ الرَّبْعُ أَي الْجُزْءُ مِنْ
أَرْبَعَةٍ، أَوْحَلْ الأَرْبَعَةُ فِي عَدَدِ
الْمَذْكُورِ، وَأَوْحَلْ الأَرْبَعُ فِي عَدَدِ
الْمَوْثِ، وَأَوْحَلْ حَصْلٌ يَوْمُ
الأَرْبَعَاءِ، أَوْحَلْ الأَرْبَعُ مِنَ الشَّهْرِ
يُقَالُ حَ وَوَحْلٌ حَ فِي الرَّابِعِ
مِنَ الشَّهْرِ، وَأَوْحَلْ الأَرْبَعُ. وَلَا
يُسْتَعْمَلُ إِلَّا مُضَافًا إِلَى جَمْعِ مَوْثٍ وَفِي
يُوْحَنَّا حَ وَوَحْلٌ وَوَحْلٌ أَي الرِّيحُ
الأَرْبَعُ. وَفِي قِصَصِ الرِّسْلِ سَقَطَ
وَوَحْلٌ وَوَحْلٌ أَي الْحَيَوَانَاتُ ذَوَاتُ
الأَرْبَعِ، وَأَوْحَلْ بِالْجَمْعِ الأَرْبَعَةُ وَالْأَرْبَعُ.
يَعْدُّ بِهِ الْمَذْكُورَ وَالْمَوْثَ. وَلَا يُسْتَعْمَلُ
فِي الْغَالِبِ إِلَّا مُضَافًا إِلَى الْمَضْمَرِ الْمُتَّصِلِ
يُقَالُ وَوَحْلٌ حَ أَي أَرْبَعَتُهُمْ،
وَوَحْلٌ حَ أَي أَرْبَعَتُهُنَّ. وَإِذَا
فُسِّرَتِ الْمَضْمَرُ بِالْمُظْهَرِ. فَلَا تُدْخِلُ عَلَيْهِ
دَالُ الْإِضَافَةِ. فَإِنَّهُ إِنَّمَا يُؤْتَى بِهِ كَالْبَدَلِ

لا كالمضاف اليه يُقال أَوْحَحَهُمْ
 حَحَّةً أَي الأربعة رجالاً ، وتقول
 أَوْحَحَهُمْ وَأَوْحَحَهُ خَصْمَ أَرْبَعَةٍ
 عَشْرٍ فِي عِدَدِ الْمَذْكُورِ ، وَأَوْحَحَهُمْ
 أَرْبَعَ عَشْرَةَ فِي عِدَدِ الْمُؤْتِ ، وَأَوْحَحَهُ
 الْأَرْبَعُونَ فِي عِدَدِ الْمَذْكُورِ وَالْمُؤْتِ ،
 وَأَوْحَحَهُمْ الْمُنْسُوبَ إِلَيْهِ ،
 وَأَوْحَحَهُمْ عِدَدَ الْأَرْبَعِينَ ، وَحَحَّ
 الْقَبْرِ يُعْجَنُ فِيهِ ، وَوَحَّحَهُ
 السَّكَّرَ جَ وَحَّحُهُ ، وَحَحَّ
 وَحَّحَ الْمِزْهَرُ وَهُوَ الْمَوْدُ يُضْرَبُ بِهِ
 جَ وَحَّحَ قَالَ مَارِي أِفْرَامَ مَوْحَحَ
 هَفَمَ لِأَوْحَحِهِ حَلَبَ مَحْتَلًا
 حَحَّةً حَحَّ حَحَّ سَبَبٌ ،
 وَوَحَّحَ الْكَلًّا أَي الْعُشْبَ وَمِنْهُ
 فِي أَيُّوبَ هَهِلَا هَهِلَا وَوَحَّحَ وَحَّحَ
 حَبَّ هَهِلَا هَهِلَا ، وَهَهِلَا
 وَوَحَّحَ الْمَطَرُ الْوَسْبِي وَمِنْهُ فِي يُونِيلَ
 مَحَّحَ حَمَّ مَحَّحَ هَهِلَا وَوَحَّحَ
 حَحَّحَ ، وَوَحَّحَ الْبَادِيَةِ .
 خِلَافَ مَحَّحَ الْحَاضِرَةِ جَ
 وَوَحَّحَ قَالَ مَارِي اسْمُ لَ لَ مَوْسَمٍ
 حَمَّحَ مَحَّحَ هَهِلَا هَهِلَا

حَحَّحَهُ ، وَوَحَّحَهُ الرَّابِعَ أَي
 الْوَاقِعَ بَعْدَ الثَّالِثِ فِي الْعِدَدِ . الْوَاحِدَةُ
 وَوَحَّحَهُ رَابِعَةً ، وَوَحَّحَهُ قَحَّحَ
 يُقَالُ الطَّلَبُ ، وَوَحَّحَهُ قَحَّحَ
 ذَوَاتِ الْأَرْبَعِ ، وَوَحَّحَهُ عِدَدُ
 الْأَرْبَعَةِ ، مَحَّحَ الْمَرْبُضَ أَي مَكَانَ
 الرُّبُوضِ ، مَحَّحَ الرِّجْمَ وَهُوَ وَعَاءُ
 الْوَلَدِ فِي الْبَطْنِ وَمِنْهُ فِي لَوْقَا
 هَهِلَا هَهِلَا مَحَّحَ
 وَمَحَّحَ الْمَرْبُضَ أَيْضًا جَ
 مَحَّحَ ، مَحَّحَ ، مَحَّحَ الْيَرْبُوعَ
 وَهُوَ نَوْعٌ مِنَ الْقَارِ . وَالْيَاءُ زَائِدَةٌ ،

وَحَّحَ مَ (وَحَّحَ) ضَنْطُهُ وَزَحَمُهُ قَالَ
 مَارِي أِفْرَامَ وَوَحَّحَ حَلَبَ قَحَّحَ
 وَهَهِلَا حَحَّحَ أَي ضَنْطَنَا
 فِي الثُّمُورِ حَتَّى تُؤْذِيَ مَا عَلَيْنَا ، وَيُقَالُ
 وَوَحَّحَ حَلَبَهُ أَي هَمَزَهُ بِيَدِهِ ،
 وَوَحَّحَ خَفَضَ صَوْتَهُ وَخَفَّتْ بِهِ ،
 وَوَحَّحَ هَمَسَ الْغَيْبَ وَعَصَرَهُ ،
 وَلَمَّحَ كَسَرَ الْحَرْفَ أَي حَرَكَهُ
 بِالْكَسْرِ ، وَلَمَّحَ بِرَبْصِ الْأَرْضِ أَي
 أَرْسَلَ فِيهَا الْمَاءَ لَتَجُودَ وَسَقَاهَا سَقِيًا

روياً. فهي **أَوْحَلُ** وَ**أَحْسَلُ** اَرْضٌ مُبْرِصَةٌ، **أَوْحَسَ** مَجْهولٌ فِي خُطْبٍ فَمِ الذَّهَبِ **مَعَ** **وَعَلَّ** مَعَهُ وَ**أَحْسَى** اِي أَضَاقَ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ، وَ**أَوْحَسَهُ** تَضَاعَطُوا وَتَرَاخَوْا وَتَضَاقَعُوا، وَ**أَحْسَى** مَصْدَرٌ وَالْكَسْرُ عِنْدَ أَهْلِ النُّحْوِ، وَ**أَحْسَى** **وَعَلَّ** اِقْشَمَرَ اَلْجِسْمُ عَنْ الْمَطْوِشِيِّ، **أَوْحَسَ** صَحْنُ الدَّارِ. وَالتَّاءُ زَائِدَةٌ، وَ**أَحْسَى** اِسْمٌ مَفْعُولٌ، وَ**أَحْسَى** اِسْمٌ مَصْدَرٌ، وَ**أَحْسَى** **وَأَوْحَلُ** بَرَصَةُ الْاَرْضِ، وَ**أَحْسَمَ** **وَحَتَلُ** جُحُوزَ الْعَيْنِ،

فَحَلَا - أَقْفَحَلَا نَحَات
الْحَبَارَةُ جِ أَقْفَحَلَا وَمَنْهُ فِي
الْمُلُوكِ مَحَبَّةٌ حَتَّى تَأْ
وَلَا أَقْفَحَلَا وَحُبُّ حَمَلِهِ
وَمَنْزِلُهُ

فـ - في رَجَبٍ (قَدَمَا)
 اشتهى الشيءَ ورغبَ فيه وتاقَ إليه .
 ويُقالُ قَدَمْتُ في كذا أي أودَّ لو
 أزورُك . وهو من باب ذي القاعَلين .

أَلَا أَنَّهُ خَالَفَهُ فِي أَنَّهُ أُسْنَدَ إِلَى ضَمِيرِ
 الْقَاعِلِ بِنَفْسِهِ . قَالَ الشَّاعِرُ لِمُحَمَّدٍ
 هَذَا : وَأَنْفَجَرْتُ : فَمَكَدَ
 ؟ وَأَمَّا : مَهْ : وَمَحْ : أَي أَوْدَ أَنْ
 أَقْصَ عَلَيْكُمْ قِصَّةَ شِدَائِدِي . وَقَالَ
 مَا رِي إِسْحَقَ حَلَسَمَا : وَوَسَا
 فَمَكَدَ : وَأَنْفَجَرْتُ : مَهْ : وَوَسَا
 حَسْبُكُمْ ، وَقَالَ زَيْدٌ هَلَا فَمَكَدَ
 ؟ وَمَهْ : حَتَبَ : حَتَبًا : وَاسْمُ .
 وَقَوْلُهُ تَمَالَى فَمَكَدًا : فَمَكَدَ فَنَهُ .
 وَفَمَكَدًا مَفْعُولٌ بِهِ أَوْ مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ
 أَي اشْتَيْتُ شَهْوَةً ، فَمَكَدَ :
 حَرَجَمَا : شَوْقُهُ إِلَى الشَّيْءِ . قَالَ إِسْرَائِيلُ
 الْقَوْشِيُّ : مَهْ : مَهْمًا : حَمَفْتُمْ
 : وَمَهْمًا : مَهْمٌ : فَمَكَدَ ، وَأَنْفَجَرْتُ
 : وَفَمَكَدَ : حَرَجَمَا : بَعْنَى وَفِي
 خُطْبٍ أَوْزَيْبٍ حَمَمَنَهُ : حَمَمَهُ :
 : مَهْمًا : مَهْمًا : مَهْمًا :
 أَي يُطْرَبُ ، لِمَا فَمَكَدَ : مَجْهُولٌ ،
 وَلِمَا فَمَكَدَ : حَرَجَمَا : اشْتَهَى الشَّيْءَ
 وَاشْتَقَّ إِلَيْهِ ، فَمَكَدَ : الشَّهْوَةُ وَاللَّذَّةُ
 ج فَمَكَدَ : وَبُرْخَمَ : فَمَكَدَ
 : وَقَالَ ، وَحَدَا : وَقَالَ : لَقِبَ

فَعَلَا فِي قَوْلِ ابْنِ دَيْصَانَ حَنِئًا
 فَحَصَّ مَا هُوَ أَحَدٌ أَحْمَرُ حَنِئًا
 وَحَصَّ مَوْلَا فَرَّهْ ابْنِ مَبْلُوكَ بِقَوْلِهِ
 الَّتِي وُلِدَتْ عَلَى إِثْرِكِ . وَيُقَالُ مَدَّ
 حَنِئًا أَي سَافَرَ مَاشِيًا . وَمِنْهُ حَدِيثُ
 ابْنِ الْعَبْرِيِّ هَصَّ لَأَقَعَ حَنِئًا بَعَثًا
 حَصْبًا ، وَمَدَّ فَعَلَا بِمَعْنَى
 وَيُقَالُ إِضَاءَهُ قَبْلَ حَمَلٍ حَتَّى لَا
 مَكْتَلًا أَي رَجَعَ إِلَى سَرِيكٍ ، وَهَكَذَا
 حَنِئًا وَهَجَّ أَي مَشَى وَرَاءَ فُلَانٍ .
 وَمِنْهُ فِي صُمُوئِيلَ هَسَّصَ حَتَّقَصَلَهُ
 أُرَيْجَ حَنِئًا ، وَفَعَلَا وَهَضَّأَ
 أَصْلَ الشَّعْرِ ، وَفَعَّلَ الرَّاجِلَ .
 خِلَافَ وَضَعَلَ الرَّابِجَ جَ فَعَّلَا
 وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ قَعَّلَا
 هَتَّيْهَا حَصَّحَتَهَا مَدَّ مَدَّ
 حَمَلًا حَقَّقَهَا ، وَفَعَّلَا السَّاقِيَةَ
 أَي النَّهْرَ الصَّغِيرَ فَعَّلَا وَقَوْلُ
 الزُّبُورِ هَوَّلَا وَحَقَّلَا وَخَسَّسَ
 يَعْنِي غَمَرَاتِ الْأَثَمَةِ ، وَفَعَّلَا مِثْلُهُ . وَقَعَ
 فِي حَدِيثِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ ، وَيُقَالُ فَعَّلَا
 الْوَادِي إِضَاءً ، وَفَعَّلَا الرَّاجِلَ . خِلَافَ
 هَتَّعَلَ الْقَارِسَ جَ قَعَّلَا قَالَ مَارِي

اسْمُ لَا تَسْدًا حَبَّ حَمَلًا بَقَعًا
 حَمَلًا حَمَلًا لَمَسَهُ قَعَّلَا ، وَمَنْعَلًا
 الْمَرْجَلُ وَهُوَ الْقَدْرُ مِنْ نَحَاسٍ وَغَيْرِهِ ،
 فَعَصَّ مَر (فُعِلَ وَفَعِلَ)
 رَجَمَهُ أَي رَمَاهُ بِالْحِجَارَةِ ، وَأَفْعَصَ
 بِمَعْنَى . وَقَعَ فِي شَعْرِ عَبْدِ يَشُوعَ
 الصُّوبَاوِيِّ ، قَعَّصَلَ الْبَاقِلَى وَهِيَ
 نَبَاتٌ كَالْفُؤُولِ ، فَعَصَلَ الرَّاجِمُ أَي
 الرَّامِي بِالْحِجَارَةِ ،
 فَعَنَّا ذَكَرَ فِي فَعَلَا ،
 فَعَا حَمَلًا (فُعِلَ وَفَعِلَ)
 وَفَعِلَ حَسَّ بِهِ وَشَعَرَ أَي عَلِمَ بِهِ
 وَدَرَى قَالَ مَارِي أَفْرَامَ حَصَّبَ وَلَا
 وَفَعَّ حَمَلًا ، وَفَعَّمَهُ مَر
 (فَعَجَلًا) جَلَبُوا وَجَلَبُوا أَي ضَجَبُوا
 وَمِنْهُ فِي الزُّبُورِ حَصَّلَا فَعَمَّ
 حَقَّقَصَلَ ، فَفَعَّ فِي قَوْلِ مَارِي
 اسْمُ فَعَمَّ هُوَ لُحْجَبَالَا يَعْنِي
 اخْتَرَعُوا وَابْتَدَعُوا ، أَوْفَعَّ حَمَلًا بِمَعْنَى
 فَعَمَّ وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ حَبَلَا

اَيْفَ اَوْفَعُ حَصَبٍ وَاَوْفَعُ
 وَاَوْفَعُ حَصَبٍ اَشْعَرُهُ بِه اِي اَعْلَمُهُ بِهِ
 وَاَذَنُهُ ، وَاَوْفَعُ سَارَ قَالَ مَارِي اِفْرَام
 مَعٍ وَاَوْفَعُ حِلَاةُ فَوْسِلٍ وَاَوْفَعُ
 حَصْبَتِلَا وَاَوْفَعُ حَصَبٍ
 حَصَلَا ، وَاَوْفَعُ مَصْدَرٌ وَالْحَاسَةُ
 مِنَ الْحَوَاسِ ظَاهِرَةٌ وَبَاطِنَةٌ جَ وَاَوْفَعُ
 وَحْتَبَ وَاَوْفَعُ لَقَبَ ابْنِي زَبْدَى ،
 وَاَوْفَعُ مَصْدَرٌ قَالَ مَارِي اِفْرَام
 حَلَاقِلًا وَلَا وَاَوْفَعُ حَصَلَا
 وَحَ تَبَوَا ، وَاَوْفَعُ الْقَابِلَةُ
 وَهِيَ الَّتِي تَأْخُذُ الْوَلَدَ عِنْدَ الْوِلَادَةِ ج
 وَاَوْفَعُ ، وَاَوْفَعُ مَصْدَرٌ وَفِي
 اَشْيَا مَلَا وَاَوْفَعُ حَلَاةُ اِي
 صَوْتُ جَلْبَةٍ ، وَاَوْفَعُ الْحَاسِ
 وَالْحَسَّاسِ ، وَاَوْفَعُ الْحَسَّاسِ .
 الْوَاحِدَةُ وَاَوْفَعُ حَسَّاسَةٌ ،
 وَاَوْفَعُ اسْمُ مَفْعُولٍ . وَيَكُونُ لِلْفَاعِلِ
 اَيْضًا وَمِنْهُ فِي بُولِسَ الرَّسُولِ حَصَبَا
 حَصَبٌ عَدُوٌّ اِنْقَلَبَ وَحَبٌ لَا وَاَوْفَعُ
 مَصْحَمٌ مَخْلَقًا ،

مَصْلَحٌ مَقْصُودٌ مَعْنَى حَصَبٍ اَوْفَعُ
 وَاَوْفَعُ مَصْحَمٌ اِي وَمَنْ يُطِيقُ اِنْ
 يُجْصِي صَكَّ ذُنُوبِهِمْ ، وَاَوْفَعُ الرِّدَاءُ اَوْ
 الْوَشَاحُ وَمِنْهُ فِي نَشِيدِ الْاَنَاشِيدِ مَصْحَمُ
 مَصْلَحٌ وَاَوْفَعُ مَصْحَمٌ مَصْحَمٌ . وَقَدْ
 بَزَادَ فِي اَوَّلِهِ هَمْزَةٌ مُفْتَوْحَةٌ ، وَاَوْفَعُ
 الْقَمِيصُ الَّذِي يَلْبَسُهُ الْقَتِيسُونَ فِي الْبَيْعَةِ ،
 فَوْسِلٌ - اَوْفَعُ مَصْلَحٌ الْحَيَاطُ ،

فَوْسِلٌ (وَاَوْفَعُ مَصْلَحٌ) اَذَبَهُ
 اِي اَعْلَمَهُ رِيَاضَةُ النَّفْسِ وَمَحَاسِنُ
 الْاِخْلَاقِ وَقَاصَةُ وَهَذَبُهُ ، وَاَوْفَعُ حَصَا
 (وَاَوْفَعُ مَصْحَمٌ) سَارَ الرَّجُلُ يُقَالُ
 فَوَا حِلَاةُ فَوْسِلٍ اِي سَارَ فِي
 طَرِيقٍ كَذَا ، وَاَوْفَعُ قَحْلٌ جَرَى الْمَاءُ
 (وَنَحْوُهُ) وَسَلَّ ، اَوْفَعُ اَسَارَهُ اِي
 جَعَلَهُ يَسِيرُ ، وَقَحْلٌ اَجْرَى الْمَاءُ وَاَسَالَهُ ،
 وَحَصَبٌ حَصَبٌ فَوْسِلٌ اَغَاثٌ فَلَانًا
 وَاَجَارَهُ ، اِلْمَاوُومُ مَجْهُولٌ وَمَطَاوَعٌ يُقَالُ
 فَوْسِلٌ وَاِلْمَاوُومُ اِي اَذَبَهُ فَتَادَبَ ،
 وَاَوْفَعُ بِالْكَسْرِ مَصْدَرٌ ، وَاَوْفَعُ مَخْصُومٌ
 اِمْنَاءُ الْاِحْتِلَامِ ، وَاَوْفَعُ اَيْضًا الْحَيْضُ
 عَنْ ابْنِ الْعَبْرِيِّ ، وَاَوْفَعُ اللَّعَابُ وَهُوَ

فَوْسِلٌ - اَوْفَعُ اَحْصَاهُ قَالَ مَارِي اِفْرَام

زوه - أَوْزَلَا وَأَوْزَلَا وهذا
لغة المغاربة البناء ،

زوه - مَضَوْبِل المِرْدَن وهو المِرْزَل ،

زوه - أَوْزَح الضَّفْع والضَّفْعَة
مَوْثٌ ،

زوه م (زوهه) اضطهده . فهو
زوهه مضطهده . وذلك زوهه
مضطهده ، وزوهه مع أَلَاو اهل
طرده من مكان كذا ونفاه ، وزوه
حله رجعا سعى للامر وتطلبه قال
داود بن بولس حله تحقلا
حله به حله لا لزوهه ،
وحله حله تبع فلانا ولحق به ،
وحله أصد ساعى الأمة اي حاول
ان يفاجرها ، ويقال زوه حله
اي حاول أن يفعل . ومنه في ابن سيراخ
وزوه حله حله
متهه نه حبهته ،
وحله حمل عليهم وكر ومنه كلام
ابن العبري وزوه حله متهه

الذي يسيل من القم ، وزوه اسم فاعل ،
وزوه ايضا ينبوع ج وزوه ومنه في
الزبور هاهم زوه حله
هوه حله اسم مفعول ، وزوه
مهللا بمعنى مهلا ومنه وزوه
ولته اي مودب الصبيان ، وزوه
اسم مفعول يقال هله زوايه
حله حله اي فلان
مودب في العلوم الالهية ، متهه
معه مسيرة يوم ومسافة يوم ومنه قول
ماري افرام أله هه مستكهه
متهه ماله متهه . وهو من
الاضافة اللازمة اي لا يقال متهه حتى
يضاف الى معه ونحوه ومنه ايضا
كلام ابن العبري المتهه حله
متهه اوحله متهه اي أوغل في
البلاد مسافة أربعة أشهر ، متهه
مصدر . ويقال الأدب ج متهه ،
متهه مصدر قال زبي حله
متهه لانه متهه متهه
يقال ، متهه وقدا سياق الكلام
وأسلوبه وقال ايضا متهه
متهه متهه متهه ،

يُقال **فهل** اي الموت
المهل ، **فهل** ايضاً السريع وفي
حديث ابن العبري **فهل** حله **فهل**
مع **فهل** **فهل** اي سرعة السير ،
فهل **فهل** رجل مضطرب
ومنه قوله تعالى **فهل**
فهل **فهل** **فهل** اي
ومضطربة من اجل أشياء كثيرة ،
ولما **فهل** جاء سريعاً وعاجلاً ،

حذراً **فهل** ، **فهل** جد
في اثره ومنه في الزبور **فهل**
فهل **فهل** **فهل** ، **فهل**
الذئلي وهي نبت مر له زهر احمر
كالورد قال ابن العبري **فهل**
فهل **فهل** **فهل** ،
فهل مصدر . وقد يزداد في اوله
همزة مفتوحة ،

فهل - **فهل** رعبه وهاله قال
ماري افرام **فهل** لا **فهل**
فهل **فهل** **فهل** ،
فهل مجهول وفي قصص الشهداء
لا **فهل** **فهل** اي لا يهلونا
الموت ، ولما **فهل** **فهل** ارتب
الرجل وارتمد ومنه حديث يشوع
الاسطواني **فهل** **فهل**
فهل **فهل** ، **فهل**
الرعب والهول والرهب ومنه قول
ابن العبري **فهل** **فهل**
فهل ، **فهل** ايضاً السرعة
والجملة ، **فهل** الرهن اي الشيء
الذي يرهن ، **فهل** الهائل او المهول

فهل **فهل** (**فهل** **فهل**)
عدا الرجل (وغيره) وجرى وركض .
والامر منه عند المغاربة **فهل** على غير
قياس . وعند المشارقة **فهل** على
القياس ، **فهل** سار الكوكب
ودار ، **فهل** جرى الماء وسال ،
فهل سارع الى الشيء وبادر ،
فهل جاز الطريق واجتازه ومنه
في الزبور **فهل** **فهل**
فهل **فهل** ، **فهل**
حمل عليه وكر ومنه في الزبور ايضاً
فهل **فهل** ، **فهل**
فهل (**فهل**) سى للامر وفي

الامر ، وأَحْلَا مَرَّ الزَّمانُ ومضى ومنهُ
 في خُطْبِ قَيْرَتَسَ حَبَّ فُؤَلِي أَحْلَا
 حَبَّ نُصْبِهَا هَوَّ حَبَّ مَجْعَلَا ،
 أَوْفَلِي حَبَّ عَدَا الرَّجُلُ (وغيره)
 وجرى وركض ، وحَبَّ حَبَّ بَادِرَ الى
 الشَّيْءِ وسارع ومنهُ قول ماري افرام
 هَا حَبَّ حَبَّ حَبَّ فُؤَلِي حَبَّ
 مَحَبَّهَا اي تبادر الى مساعدته ،
 وَأَوْفَلِي حَبَّ حَبَّ بَادِرَ بِهِ الى فلان
 وسارع قال ماري اسحق حَبَّ
 أَحْبَبَهُ هَوَّ مَحَبَّهَا حَبَّ . وقوله في
 التَّكْوِينِ هَا فُؤَلِي حَبَّ حَبَّ
 يعني فبادروا الى اخراجه من السَّيْنِ ،
 وَهَبَّ هَبَّ أَعْدَى القَرْسَ وَأَجْرَاهُ ،
 وَهَذَا فُؤَلِي جَازَ الطَّرِيقَ وَاجْتَارَهُ قال
 ماري افرام حَبَّ حَبَّ حَبَّ فُؤَلِي
 حَبَّ هَوَّ مَحَبَّهَا حَبَّ حَبَّ ،
 وَحَبَّ حَبَّ حَبَّ عَلَيْهِ وَكَرَّ ومنهُ حديث
 ابنِ العَبْرِيِّ هَا فُؤَلِي حَبَّ حَبَّ ،
 وَحَبَّ حَبَّ حَبَّ وَحَبَّ حَبَّ جَرَّ
 اللَّائِمَةَ الى فلان ومنهُ قول يوحنا
 الْاَفْسِي حَبَّ حَبَّ حَبَّ حَبَّ ،
 حَبَّ حَبَّ حَبَّ ، هَا فُؤَلِي حَبَّ حَبَّ

حَبَّ حَبَّ حَبَّ ، فُؤَلِي مَصْدَرُ وَقَوْلُ
 مَارِي اسحق حَبَّ حَبَّ فُؤَلِي
 حَبَّ حَبَّ حَبَّ حَبَّ حَبَّ حَبَّ
 حَبَّ حَبَّ أَرَادَ السَّيَّ فِي الْبَرِّ ، وَفُؤَلِي
 وَحَبَّ حَبَّ حَبَّ حَبَّ حَبَّ حَبَّ ، وَفُؤَلِي
 وَحَبَّ حَبَّ حَبَّ حَبَّ حَبَّ حَبَّ ، وَفُؤَلِي
 وَحَبَّ حَبَّ حَبَّ حَبَّ حَبَّ حَبَّ ، وَفُؤَلِي
 وَحَبَّ حَبَّ حَبَّ حَبَّ حَبَّ حَبَّ ، وَفُؤَلِي
 وَيُقَالُ هَوَّ حَبَّ حَبَّ حَبَّ حَبَّ حَبَّ
 يَرْكُضُ ، فُؤَلِي اسْمُ فَاعِلٍ ، وَفُؤَلِي
 اَيْضًا قَاةُ الْمَاءِ جَ فُؤَلِي ومنهُ في
 التَّكْوِينِ هَوَّ حَبَّ حَبَّ حَبَّ حَبَّ
 وَحَبَّ حَبَّ حَبَّ حَبَّ حَبَّ ، وَفُؤَلِي
 اَيْضًا السَّيْنُ وَهُوَ الْحَيْطُ مَا دَامَ فِيهِ
 اللَّوْلُو ومنهُ في نَشِيدِ الْاَنَاشِيدِ حَبَّ حَبَّ
 وَحَبَّ حَبَّ حَبَّ حَبَّ حَبَّ حَبَّ ، وَفُؤَلِي
 وَحَبَّ حَبَّ حَبَّ حَبَّ حَبَّ حَبَّ ، وَفُؤَلِي الْمَدَاءُ
 وَالْمَحْضِرُ وَالْمَرْكَاضُ اي الشَّدِيدُ
 الْمَدُّ وَالْحَضَرُ وَالرَّكْضُ ، وَفُؤَلِي
 اَيْضًا الْجَرِيَّ اي الرَّسُولَ وَبِهِ لُقْبُ
 يوحنا بن زكرياء علم ، وَفُؤَلِي السَّاعِي
 فِي الشَّيْءِ . حَكَاهُ السَّدَاقِيُّ ، مَحَبَّهَا
 اسْمُ فَاعِلٍ ، وَمَحَبَّهَا عِنْدَ النُّحَوِيِّينَ

فُوهُ ١٠ عَفَسَا ١١ (فُوهُلا) أَصَدَّ
الْجُرْحُ وَأَقَاحَ قَالَ الشَّاعِرُ أَهْـ
هَاسَمَ هِهْنَه فُوهُ ١٢ وَلَا
بَحَحَلِي ، وَأَفُوهُ ١٣ عَفَسَا بَمْنَى
قَالَ مَارِي أَفْرَامَ سَدَا يَهْـ حَصَدَا
صَبُحَدَا ، وَهَنَا ١٤ مَعْنَاهُ ١٥
مَعْنَاهُ ، فُوهُلا الصَّدِيدُ أَوْ الْفَيْحُ قَالَ
مَارِي كِيرَلُونَا أَعَدَدَا فُوهُلا سَدَا
فَلَهَدَا ، مَعْنَاهُ فَعَلَا
وَلَا عَفَسَدَا ،

فُوهُ ١٦ - أَفُوهُلا التَّيْسُ وَهُوَ الذَّكَرُ
مِنَ الطُّبَاءِ وَالْمَنْزَرِ ،

فُوهُ ١٧ - فُوْه مَر (فُوْهَلَا) ضَجُّوا
وَجَلُّوا وَيُقَالُ فُوْه حَهْـ أَي صَاحُوا
فَلَان قَالَ الشَّاعِرُ أَفَحْنُ مَتَحَمَلَا
سُدَّ مَلَفَا ، وَحَمَمَهَا ١٨
فُوْهَلَفَا ، وَفُوْه حَلَا هَجَّ أَي
صَاحُوا عَلَى فَلَان وَجَلُّوا عَلَيْهِ ، وَفُوْه
حَلَا مَعْنَاهُ هَجَّ أَي لَجُّوا فِي هَلَاكِ
فَلَان قَالَ الشَّاعِرُ مَلَهْـ يَهْـ
وَحَمَمَهَا مَتَحَمَلَا ، حَبَّ فُوْهَلَفَا يَهْـ

الرَّوْمِ . وَيَقَابِلُهُ مَعْنَاهُ الْإِشْبَاعُ ،
مَعْنَاهُ الْمَالُ وَالرِّزْقُ قَالَ مَارِي أَفْرَامَ
مَتَحَمَلَا يَلَا وَاسْتَحْرَهَا مَعْنَاهُ
مَعْنَاهُ ، مَعْنَاهُ مَعْنَاهُ سَارَ
بِرَكْضٍ ،

فُوْهَلَا ١٩ - فُوْهَلَا بِالرَّوْمِ وَكَسَرَ
الْمَاءِ صَنَعَ الصُّنُوبِرَ . وَيُقَالُ دُفْنُ الْبَلَسَمِ
أَيْضًا ،

فُوْهَلَا ٢٠ وَفُوْهَلَا ٢١ الْبَلِيغُ وَالْفَصِيحُ
وَالْأَسْمُ وَفُوْهَلَا ٢٢ وَفُوْهَلَا ٢٣
الْبَلَاغَةُ وَالْفَصَاحَةُ ، دَخِلَ ،

فُوْهَلَا ٢٤ رَجَبَا ٢٥ (فُوْهَلَا) تَوَقَّعَ الشَّيْءَ
وَتَرَقَّبَهُ وَتَمَنَّاهُ وَتَطَلَّبَهُ وَتَلَمَّسَهُ فِي كَلَامِ
يُوحَنَّا الْإِفْسِسِيِّ هَجَّ حَتَمَ
هُوْهَلَا ٢٦ أَيْ أَحَدًا مَعْنَاهُ أَي هُوْلَا
مَجْتَمِعُونَ وَمَتَرَقَّبُونَ اغْتَنَامَ فُرْصَةٍ ،
وَفُوْهَلَا ٢٧ رَاقِبَهُ أَي حَرَسَهُ وَفِي
كَلَامِ ابْنِ الْعَبَّازِيِّ مَحَمَدُوهَلَا ٢٨
حَبَّ وَرَحِمَ هَنَاهُوهَلَا ٢٩ وَيُرَاقِبُونَهَا ،
وَحَهْـ كَمَنْ قَلَانِ وَاحْتَالَ لِأَعْيَالِهِ ،
وَحَيَّ حَبَا ٣٠ اسْتَعَدَّ لِلشَّيْءِ . وَاسْتَظْهَرَ لَهُ ،

قيرلس لما فحل به فومل منوم ،
 وأما حوصصا أُنْدَى على المُرمل
 وأوسع ومنه في خُطْب قيرلس منوم
 أَمَا حوصصا وحوصصا اي
 ونوسع على اهل القاقية ، وكَحَص
 حوصصا بمنى ، وحوصصا
 سمح له بالشيء اي اعطاه آياه وواقه على
 ما طلب ومنه في قصص الشهداء ص
 اِنه لمجهدا وقصلا لا اوم
 حوصصا ، لما فومل مع حوصصا فُرج
 عنه غمهُ ونُفس كَرِبُهُ ومنه قول
 بعضهم حوصصا مع حوصصا
 منوم فومل مع حوصصا ،
 وفاحا سكن الوجع ومنه قول يوحنا
 الافرسي منوم فومل فاحا ،
 ووفد فاحا فصح المكان ووسع وانفسح
 واتسع قال ماري افرام لمجهدا لاما
 ولما فومل حوصصا وكَحَص : هُصَا
 فُكَّتْ ، وفي خُطْب قيرلس اُمب
 وبه منوم فومل حوصصا وقلا اي
 ويتسع في كل موضع ، فومل مصدر .
 ويُقال الراحة والسكينة ج فومل قال
 ماري افرام فُكَّتْ فومل :

حُكَّتْ فومل اي فُروغ السكان ،
 فومل الروح اي ما به حياة الانفس
 يُذكر ويؤث وهو الاشهر ج فومل
 قال اُنس حوصصا فومل ،
 وفومل الريح اي واحدة الرياح مؤث
 ج فومل وفومل . ويُطلق فومل
 ويُراد به الجان او الجن ومنه في اشيا
 هلا فومل حوصصا ،
 وفومل الروح القدس يُذكر ويؤث
 على الاصل قال ماري يعقوب هوص
 منوم فومل منوم فومل ولما
 فومل ، وفومل لمجهدا الروح النجس ،
 وفومل حوصصا الروح الحثيث .
 وكلاهما من ألقاب ابليس أخزاه الله ،
 وفومل فُكَّتْ فحوى الكلام
 ومنه في ايوب هوص فومل فُكَّتْ
 لما حوصصا ، وفومل هوصصا الذي في
 قول الزبور هوصصا هوصصا
 (لما حوصصا) فومل فُكَّتْ ستكماله
 فهو كناية عن الكلمة ، وفومل
 حوصصا ريح الشمال ، وفومل
 لمجهدا ريح الجنوب ، وفومل
 فُكَّتْ حوصصا الريح الغربية وهي

الدُّبُور، وَهِيَ مَصْدَرٌ مِنَ الرِّيحِ
الْشَّرْقِيَّةِ وَهِيَ الصَّبَا، وَهِيَ
حَاذِيَةُ الْإِعْصَارِ وَهِيَ الرِّيحُ الَّتِي
تُثِيرُ التُّرَابَ، وَهِيَ مَعْدِلُ الرِّيحِ
الْحَارَّةِ وَهِيَ السَّمُومُ وَالْقَبُولُ، وَهِيَ
مُصْنَعَةُ الرِّيحِ الْعَقِيمِ وَهِيَ الَّتِي لَا
تَلْقَحُ سَحَابًا وَلَا مَطَرًا، وَهِيَ
وَهِي مُسْتَلَا عَلَى النَّسَةِ الرُّوحِيَّةِ
وَالرُّوحَانِيَّةِ. مُقَابِلُ مَعْدِلِ
وَمَعْدِلِ الْجَسْمَانِيَّةِ،
وَهِيَ مُسْتَلَا وَهِيَ مُسْتَلَا الرُّوحِيَّةِ
وَالرُّوحَانِيَّةِ أَيَّ حَالَةِ الرُّوحِيَّةِ وَالرُّوحَانِيَّةِ،
وَهِيَ مَصْدَرٌ. وَيُقَالُ الْقَرَجُ.
نَقِضُ حُفَاةِ النَّمِّ وَمَنْ فِي الزُّبُورِ
مَعْدِلُ حُفَاةِ حُفَاةِ حُفَاةِ
حُفَاةِ حُفَاةِ حُفَاةِ، وَهِيَ مُسْتَلَا
الْفُسْحَةُ وَالسَّعَةُ وَالْقُرْجَةُ بَيْنَ الشَّيْثَانِ
وَمَنْ فِي التَّكْوِينِ وَهِيَ حُفَاةِ حُفَاةِ
حُفَاةِ حُفَاةِ حُفَاةِ. وَيُرَادُ بِهِ
الطَّرِيقُ الْوَاسِعُ وَهُوَ الْمَنْجَعُ وَمَنْ قَوْلُ
الزُّبُورِ أَهْمُ حُفَاةِ حُفَاةِ. وَيُرْوَى
لِلْأَوَّلِ بِيَاذَةِ هَمْزَةٍ مَفْتُوحَةٍ،
وَهِيَ لُغَةٌ فِي وَهِيَ. قَالَ

السَّدَانِي وَهِيَ لُغَةٌ الْمَشَارِقَةِ، وَهِيَ
الْفَسِجُ وَالرَّحْبُ وَالْوَاسِعُ. نَقِضُ
أَحْمَرُ الضَّيْقِ قَالَ خَمِيسٌ مَعْدِلُ
مَعْدِلُ وَهِيَ، وَهِيَ مَعْدِلُ
أَحْمَرُ سَالِمٌ مِنْ كَذَا. وَمَنْ فِي كِتَابِ
كَلِيلَةِ وَدَمْنَةٍ وَهِيَ مَعْدِلُ
مَعْدِلُ أَيَّ سَالِمِ الْقَلْبِ مِنَ الشَّرِّ.
وَالْأَسْمُ وَهِيَ مُسْتَلَا وَالرَّحْبُ
وَالسَّعَةُ، وَهِيَ مُسْتَلَا الْمَرْوَحَةُ،
وَمَعْدِلُ مُسْتَلَا مُسْتَلَا وَمَنْ قَوْلُ
ابْنِ الْعَبْرِيِّ مَعْدِلُ مَعْدِلُ حُفَاةِ
مَعْدِلُ،

وَهِيَ - الْمَعْدِلُ حُفَاةِ تَأْتِي
إِلَى الشَّيْءِ. قَالَ خَمِيسٌ أَوْ الْمَعْدِلُ
حُفَاةِ وَهِيَ أَوْ حُفَاةِ،

وَهِيَ - وَهِيَ رَجَعَهُ وَهِيَ قَالَ
ابْنُ الْعَبْرِيِّ أَفْنِي حُفَاةِ وَهِيَ
أَوْ حُفَاةِ سَعَا، وَهِيَ حُفَاةِ
أَزَاغَهُ عَنْهُ وَأَمَالُهُ، الْمَعْدِلُ مَجْهُولٌ
وَمَطَاوَعُ يُقَالُ وَهِيَ حُفَاةِ أَيَّ
رَجَعَهُ فَارْتَجَفَ وَمَنْ فِي قِصَصِ الشُّهَدَاءِ

وَهِيَ مَصْدَرٌ. وَيُقَالُ الْقَرَجُ.
نَقِضُ حُفَاةِ النَّمِّ وَمَنْ فِي الزُّبُورِ
مَعْدِلُ حُفَاةِ حُفَاةِ حُفَاةِ
حُفَاةِ حُفَاةِ حُفَاةِ، وَهِيَ مُسْتَلَا
الْفُسْحَةُ وَالسَّعَةُ وَالْقُرْجَةُ بَيْنَ الشَّيْثَانِ
وَمَنْ فِي التَّكْوِينِ وَهِيَ حُفَاةِ حُفَاةِ
حُفَاةِ حُفَاةِ حُفَاةِ. وَيُرَادُ بِهِ
الطَّرِيقُ الْوَاسِعُ وَهُوَ الْمَنْجَعُ وَمَنْ قَوْلُ
الزُّبُورِ أَهْمُ حُفَاةِ حُفَاةِ. وَيُرْوَى
لِلْأَوَّلِ بِيَاذَةِ هَمْزَةٍ مَفْتُوحَةٍ،
وَهِيَ لُغَةٌ فِي وَهِيَ. قَالَ

وَحَلَسَهُ حَمَهُ وَالْمَاوَةَ لِي حَمِهِ اِي
وَسَخَرُوا مِنْهُ لِأَنَّهُ ارْتَجَفَ وَاضْطَرَبَ ،
وَحَمِيهِ زَاغَ عَنْهُ وَمَالَ ،

وَهَمَّ حَمًا وَ (وَهْمًا) سَكَرَ الرَّجُلُ
وَقَالَ . فَهُوَ وَهْمًا وَوَهْمًا سَكَرَانُ وَثَلُّ ،
وَيُسْتَعَارُ لِلطَّرَبِ كَقَوْلِ مَارِي اسْمَحْ أَتَى
وَمَحَمًا حَامِحًا ، وَوَهْمًا قَبْلًا
بِمَتَّلًا ، وَلِلْاِهْتِرَازِ مِنْهُ فِي خُطْبِ
قَبْرَتِ بْنِ أَحْمَدَ حَمَمًا
بِحَامِقًا وَكَلًّا وَهْمًا
وَمَحَمًا حَمِيًّا ، أَوْ وَهْمًا أَسْكَرَهُ يُقَالُ
أَفْخَمْتَهُ حَمِيًّا وَوَهْمًا اِي سَقَاهُ
حَتَّى أَسْكَرَهُ ، وَأَوْهَمَ حَمًا سَكَرَ
الرَّجُلُ وَثَلُّ وَفِي يَوْحَنَّا مَحَمًا وَوَهْمًا
وَمَحَمًا أَمَّا وَحَمِيٍّ اِي فَإِذَا سَكَرُوا .
لَا زِمَ مَتَعِيٍّ ، أَمَّا وَهْمٌ مَجْهُولٌ وَمِثْلُ وَهْمٍ ،
وَهْمًا تَقَدَّمَ وَيُقَالُ هَلْ هُوَ وَهْمًا
حَمِيًّا اِي فَلَانٌ عَامِيٌّ فِي جَهْلِهِ ،

وَهْ - وَهْلًا الْيَف ،

وَهْمَر - وَهْمَر (وَهْمًا وَوَهْمًا)
عَلَا وَسَمًا وَرَفَعَ . فَهُوَ وَهْمًا عَالٍ وَسَامٍ

وَرَفَعَ ، وَوَهْمَرُ هَوَسًا انْتَبَرَ الرِّقُّ وَانْفَحَ ،
أَوْ مَحَمًا رَفَعَهُ وَيُقَالُ أَوْهَمَ حَمِيًّا اِي
اسْتَكْبَرَ وَتَكَبَّرَ ، وَأَوْهَمَ حَمِيًّا هَلْ
اِي رَفَعَ شَأْنَ فَلَانٍ وَشَرَّفَهُ ، وَأَوْهَمَ
مَحَمًا اِي عَنَّا وَطَنًا ، وَأَوْهَمَ حَمِيًّا
حَمِيًّا اِي عَصَاهُ وَتَمَرَدَ عَلَيْهِ وَمِنْهُ
فِي الزُّبُورِ أَمَّا وَهْمًا حَمِيًّا اِي
حَمِيًّا حَمِيًّا ، وَأَوْهَمَ حَمِيًّا
هَلْ اِي قَدَّمَ فَلَانًا وَرَفَعَ مَنَزَلَهُ وَمِنْهُ
قَوْلُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ أَوْهَمَ حَمِيًّا
وَهْمًا وَهْمًا حَمِيًّا اِي ، وَأَوْهَمَ
مَحَمًا اِي نَجَّاهُ مِنْهُ وَخَلَّصَهُ وَمِنْهُ فِي
الزُّبُورِ مَحَمًا اِي مَحَمًا وَصَحَمَ حَمِيًّا
أَوْ مَحَمًا ، أَمَّا أَوْهَمَ مَجْهُولٌ وَمَطَاوَعٌ
يُقَالُ أَوْهَمَ هَلْ اِي رَفَعَهُ
فَارْتَفَعَ ، وَأَمَّا أَوْهَمَ حَمِيًّا تَكَبَّرَ .
وَقَعَ فِي حَدِيثِ يَوْحَنَّا الْاِفْسِي ،
وَأَمَّا أَوْهَمَ حَمِيًّا عَظُمَ وَشَرَفَ وَعَلَا
شَانُهُ ، وَهْمًا مَصْدَرٌ وَأَعْلَى كُلِّ شَيْءٍ
جَوْهَرًا وَمِنْهُ قَوْلُ الزُّبُورِ مَحَمًا
وَهْمًا مَحَمًا اِي فِي الْاَعَالِي
يَحْمِلُنِي ، وَهْمًا أَمَّا اِي مَوْضِعٌ
كَانَ فِيهِ أَصْنَامٌ يَمْبِذُهَا بَنُو اِدُومَ وَيُدَايِبُ

فَهَذَا بِتَشْدِيدِ الْفَاءِ . وَسَيُذَكَّرُ
فِي وَهْ هـ ،

فَوَا - إَوَا السِّرَّ أَي مَا يُكْتَم . وَيُقَالُ

السِّرُّ مِنْ أَسْرَارِ الدِّينِ الْمَسِيحِيِّ أَيْضًا
كَالْمُودِيَّةِ وَنَحْوِهَا . وَاصْلُهُ وَوَا بِالزَّايِ
الْمَشْدُودَةِ . فَالْأَوَّلَى طَاءُ الْكَلِمَةِ . وَالثَّانِيَةُ
لَامُهَا . فَحُذِفَتْ أَحَدَاهَا تَحْقِيقًا . وَالْمُشَارِقَةُ

يَزِيدُونَ فِي أَوَّلِهِ هَمْزَةٌ سَاقِطَةٌ فِي الْإِظْفَاقِ
أَبَدًا . وَالْمُغَارِبَةُ يَقِصُّونَ الْفَ مَدَّةً بَيْنَ
الرَّاءِ وَالزَّايِ ، وَحَسَّ إَوَا الْوَلِيَّةُ وَهُوَ
الَّذِي تُطْلَعُ عَلَى سِرِّهِ وَيَكْتُمُهُ عَنْ
الْغَيْرِ جَ حَسَّ إَوَا ، وَيُقَالُ حَسَّ

إَوَا حَسَّ أَي ائْتَمَرُوا بِذَلِكَ ،
وَإَوَا أَيْضًا عَلَى النِّسْبَةِ السَّرِّيَّةِ ، وَإَوَا أَيْضًا
سِرًّا وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ هَ هَ
إَوَا أَيْضًا حَسَّ حَسَّ أَيْضًا هَ هَ ،

وَإَوَا أَيْضًا السَّرِّيَّاتِ وَالْأُمُورِ السَّرِّيَّةِ ،
وَإَوَا أَيْضًا مَر (وَإَوَا) أَسْرَ الشَّيْءِ ،

وَحَسَّ أَيْضًا هَ هَ عَنِ الْكَلَامِ كَذَا
وَأَشَارَ بِهِ إِلَى كَذَا وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ صَلِيْبٍ
هَ هَ هَ هَ إَوَا أَيْضًا وَوَا

سُيُيَا أَيْضًا هَ هَ هَ هَ
هَ هَ هَ هَ حَمَّ حَمَّ ،

فَهْ - وَهْ أَوْ مِثْلَ حَجَلَا الرَّارِ وَهُوَ
الذَّائِبُ مِنَ الْخُ . هَذَا حَقِيقَةٌ مَعْنَاهُ .
وَيُرَادُ بِهِ الْخُ مُطْلَقًا ،

فَهْ وَهْ عَظِيمٌ وَكَبِيرٌ ، فَهْ وَهْ الْعَظِيمُ
وَالْكَبِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . الْوَاحِدَةُ فَهْ وَهْ
عَظِيمَةٌ وَكَبِيرَةٌ ، وَهْ وَهْ الْمَظَامُ
وَالْأُمُورِ الْعَظِيمَةِ وَمِنْهُ حَسَّ حَسَّ
فَهْ وَهْ ، وَهْ وَهْ بِالْجَمْعِ الْمَظَامِ
وَالْكُبَرَاءِ ، وَهْ وَهْ مِثْلُهُ ، وَحَسَّ
فَهْ وَهْ الْعَظِيمُ وَالْكَبِيرُ مَنْزِلَةً مِنَ
النَّاسِ ،

فَهْ - وَهْ بِالضَّمِّ الْكَشْكُ
أَي السَّمِيدُ الَّذِي يُجَنُّ بِاللَّبَنِ وَيُتْرَكُ حَتَّى
يَحْمُضَ ثُمَّ يُجْفَفُ وَيُقَتَّتْ وَيُعْمَلُ مِنْهُ
طَعَامٌ مَانِعٌ وَمِنْهُ فِي صُمُوئِيلَ هَ هَ هَ
هَ هَ هَ هَ ،

فَوَا - مَرَّ حَسَّ الْمَرْزُبَانِ وَهُوَ

وَآوَرَّ حَبَالُ أَسْرَ الشَّيْءِ وَأَعْلَنَهُ إِيْضًا .
 فَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ ، وَحَصَلَهُ إِهْجُ
 عَنِ الْكَلَامِ كَذَا وَأَشَارَ بِهِ إِلَى كَذَا
 وَفِي حَدِيثِ غَرِيفُورِيوسِ الْأَرَبِيِّ مَحْبُوبِ
 وَهَذَا إِهْجُ مَحْبُوبِ إِسْمُهُ أَيُّ مَاذَا
 تَعْنِي الْجُلُوسَةُ الْآخَرَى ، وَآوَرَّهِ وَعَظَّهُ .
 وَالْمُشَارِقَةُ يُقَرَّونَ الْهَمْزَةَ فِي الْمُضَارِعِ
 وَمُشْتَقَّاتِهِ حَمَلًا عَلَى إِقْرَارِهَا فِي أَصْلِ
 الْأَشْتِقَاقِ إِوَرَّ . يَقُولُونَ تَلَوَّ وَصَلَوَّ ،
 وَآوَرَّ حَبَالُ أَسْرَ الشَّيْءِ وَأَعْلَنَهُ إِيْضًا .
 فَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ . وَقَدْ اجْتَمَعَ فِي قَوْلِهِ
 مَحْبُوبِ مَحْبُوبِ وَتَلَوَّ لِلْإَوَرِّ
 لَا مَحَلَّ مَحَلَّتْهُ وَصَلَّاهُ مِنْ أَوَرِّهِ
 تَحْتَهُ أَيُّ مِنْ يَتَدَرَّ عَلَى إِعْلَانِ الْأَسْرَارِ
 غَيْرِ الْمُدْرَكَةِ الَّتِي أَسْرَهَا الْأَنْبِيَاءُ فِي
 شَأْنِهَا ، وَهَذَا حَبَالُ أَخْبَرَهُ بِالشَّيْءِ
 وَأَذَنُهُ بِهِ وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ حَلَّ قَتْلَ
 حَلَّوْتَهُ مَحَلَّتْهُ مَحَلَّوْتَهُ
 مَحَلَّوْتَهُ أَيُّ بِحَيْلٍ شَيْطَانِيَّةٍ يَعْرِفُونَ
 أَشْيَاءَ كَثِيرَةً وَيَخْبِرُونَ بِهَا ، وَحَبَالُ
 أَشَارَ بِالشَّيْءِ . وَمِنْهُ قَوْلُهُ إِيْضًا حَبُوبِ
 وَمَعْلُومُهُمْ مَلَوْنِ أَيُّ تُشِيرُ
 بِأَنْهَا تَتَغَيَّرُ ، وَآوَرَّ حَبَالُ حَبَالُ حَبَالُ

وَحَبَالُ أَوْحَى إِلَيْهِ اللَّهُ تَعَالَى بِالشَّيْءِ
 قَالَ جِيورْجِيوسُ الْقَوْشِيُّ هـ
 وَحَبَالُ حَبَالُ حَبَالُ ، وَآوَرَّ مَجْهُولٌ ،
 وَآوَرَّ حَبَالُ حَبَالُ عِلْمُ الشَّيْءِ ، وَعَرَفَهُ قَالَ
 ابْنُ الْعَبْرِيِّ لَا هَكَذَا وَحَبَالُ وَحَبَالُ وَهَذَا
 مَحْبُوبِ حَبَالُ حَبَالُ ، وَآوَرَّ تَقَدَّمَ ،
 وَهَذَا الْأَرَزُّ وَهُوَ الْحَبُّ الْمَعْرُوفُ ،
 مَلَوَّ حَبَالُ اسْمُ مَصْدَرٍ وَفِي خُطْبِ
 قِيْرَتْسَ مَلَوَّ حَبَالُ وَحَبَالُ لَا مَحْبُوبِ
 وَهَذَا حَبَالُ أَيُّ مَا كَانَ سَمِعَ وَعَظَّهُ ،

وَهَذَا قَتْلَ حَبَالُ حَبَالُ مَرَّ (وَآوَرَّ
 وَآوَرَّ) نَضَحَ الْمَاءُ عَلَى كَذَا وَصَبَّهُ
 وَرَشَّهُ وَمِنْهُ فِي الزُّبُورِ حَبَالُ
 وَهَذَا قَتْلَ ، وَآوَرَّ قَتْلَ بِمَعْنَى قَالَ
 مَارِي أِفْرَامَ مَبْحُوبِ وَآوَرَّ حَبَالُ
 حَبَالُ حَبَالُ : وَصَبَّاهُ وَهَذَا
 مَبْعُوعُ ، وَآوَرَّ بِالْكَسْرِ مَصْدَرٌ ، وَآوَرَّ
 إِيْضًا النِّعْمَةُ الْعَاجِلَةُ يُقَالُ لِلْأَمْسَابِ
 حَبَالُ أَيُّ لَا تَفْرَحُ بِالنِّعْمَةِ الْعَاجِلَةِ ،
 وَآوَرَّ حَبَالُ إِيْضًا الْحَفَّتَ الَّذِي يُلْبَسُ فِي
 الرَّجْلِ جَ وَآوَرَّ ، وَآوَرَّ إِيْضًا الْحَمَاقُ
 وَهُوَ دَائِئٌ أَشْبَهَ بِالْجَدَرِيِّ ، وَآوَرَّ

الطرقة والمرزبة . والمهزة زائدة ،

فرها - وهما أصل الرزق (وهو ما

يُنْتَفَعُ بِهِ) والقوام وهو ما يُعَاشُ بِهِ ومنه

كلام ابن العربي يَكْفَى كَهـ

حرفي وهما مع حبلا ،

فرؤف - أو أمنا الزرزور وهو طائر ،

فسمب - أو سم ذكر في ا ف س ،

وهما الرُخ وهو طائر ،

فسملا فسملا الرُحى مؤنثة ج فسملا

وفسملا ، وحده فسملا بيت الرُحى

ج كُله فسملا ، وفسملا فامبلا

الجاروش ، وفسملا المُرُحى اي صانع

الرُحى ،

فسمر وحبلا (تسم فسملا

وفسملا) أحب الشيء . فهو

فسملا محبوب . وذلك فسملا

عُج ، فسم حسم رحمة

ورأف به ، أو سم حسم حبه

اليه قال الشاعر أو سم سم

لحكتفلا ، أو سم مجبول ،

وأو سم حسم بمعنى ، فسملا

بالكسر مصدر ومنه قول ماري افرام

سم سم حبلا حسم فسم

سم ، وقوله ايضا سم سم سم

فسملا اي وصاروا واحدا

بالتحاب ، فسملا مثل حسملا بمعنى

فسملا . الواحدة فسملا .

ويكون للفاعل ايضا قال داود بن

بولس سم سم فسملا فاه املا

سملا فسم سم سم سم ،

فسملا الرحم . ويقال فرج المرأة

والحشى ايضا ج فسملا ، وفسملا

الرحمة والرافة . وهو جمع لفظا ومفرد

معنى . ويوضع موضع مصدر فسم

يقال فسم حسم قسما . ولا يقال

فه فسملا ، وهج ولا قسما فلان

قاسي القلب ، فسملا صهلا بمعنى

صهلا ، فسملا الرُحمن من الاسماء

الحسنى ، وفسملا ايضا الحب مثل

فسملا . الواحدة فسملا فسملا ج

فسملا ومنه في قصص الشهداء

أسملا فسملا فسملا ،

وَنُسَبِّحُهَا الرَّحْمَةَ قَالَ مَارِي اِفْرَام
 حَبِذَا اَوْهَوَّهَ وَنُسَبِّحُهَا وَهَمَلِي
 نَحْمِهَا حَمَاهُوهَ وَحْتَمَلَا ،
 وَنُسَبِّحُهَا الْكَثِيرَ الْحَبَّ ، وَنُسَبِّحُ
 اسْمَ مَفْعُولٍ يُقَالُ نُسَبِّحُ حَبًّا
 وَنَحْبُّ اَيُّ أَحَبَّ أَنْ أَفْضَلَ ، وَهَجْ
 وَنُسَبِّحُ حَبًّا اَيُّ فَلَانٌ عَزِيزٌ عَلَيَّ ،
 وَنُسَبِّحُ اسْمَ فَاعِلٍ وَالرَّحِيمَ مِنْ
 الْأَسْمَاءِ الْحُسْنَى ، وَنُسَبِّحُهَا اسْمَ
 مَصْدَرٍ . وَيُقَالُ الصَّدَقَةُ وَالْحَسَنَةُ ج
 وَنُسَبِّحُهَا ،

وَسَفْ - وَنُسَبِّحُ هُنَسًا رَفْرَفَ
 الطَّائِرُ وَمَنُهُ فِي التَّكْوِينِ وَهَسِيهِ وَنَحْمِهَا
 وَنُسَبِّحُهَا اِقَّةً قَحْلًا ، وَفِي كَلَامِ
 ابْنِ الْعَبْرِيِّ وَنُسَبِّحُ لِهَبَةٍ هَبْ هَبْ
 اِقْوَالِ اَيُّ يَرْفُفُ بِيَدَيْهِ عَلَى الْأَسْرَارِ . وَهَذَا
 قَدْ يَتَعَدَّى بِنَفْسِهِ إِلَى غَيْرِ أَتَمَّ قَالَ
 مَارِي بِالْأَيِّ حُسْنًا وَنُسَبِّحُهَا وَنُسَبِّحُهَا
 وَنُسَبِّحُهَا وَنُسَبِّحُهَا اَيُّ رَفْرَفُوا
 عَلَيْكَ ، وَهُنَسًا حَلَّ حُسْنِيَّةٍ
 حَضَنَ الطَّائِرُ بَيْضَهُ وَأَرْخَمَ عَلَيْهِ قَالَ
 خَيْسُ هَسَنَةً هَسَقَتْ وَحَلَّ

وَنُسَبِّحُهَا وَنَحْمِهَا وَنَحْمِهَا رَحْمَةً
 اللَّهُ وَرَأْفَ بِهِ ، وَهَجْ لِهَبَةٍ وَنَحْمِهَا
 الْجَبَلُ كَقَوْلِ مَارِي فَرَامَ هَلَا وَنُسَبِّحُهَا
 حَلَّهَا لِهَبَةٍ اَيُّ وَلَمْ تَحْدَرْ عَلَيْهِ
 النَّارَ ، وَنُسَبِّحُهَا بِالْجَمْعِ الرَّضْفُ وَهُوَ
 الْحَجَارَةُ الْمُخْتَاةُ يُؤْغَرُ بِهَا اللَّبَنُ ، وَنُسَبِّحُهَا
 الْحَلِيمَ وَالرَّوُوفَ ، وَنُسَبِّحُهَا اسْمَ فَاعِلٍ
 وَالرَّحِيمَ وَالرَّوُوفَ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْحُسْنَى ،

وَسَفَا - اَوْسَمَ مَحْمُودٍ بَدَّ عَنْهُ
 وَنَأَى وَابْتَدَعَ وَاتَّأَى ، وَاَوْسَمَ
 أَبَدَهُ وَأَنَاءَهُ . لَا زَمُّ مُتَعَدٍّ ، لِهَبَةٍ مَحْمُودٍ
 ابْتَدَعَ عَنْهُ وَاسْتَبَدَّ وَقَوْلُ أَيُّوبَ بِلِهَبَةٍ
 مَحْمُودٍ حَقَّقَهُ بَيْنِي يَنْفِرُ عَنِّي وَيَشْتَمُّ
 مِنِّي ، وَهَسَمَ الْبُيْدَ . ضَدَّ مَحْمُودًا
 الْقُرْبُ يُقَالُ مَلَّحَ حَسَمًا
 مَحْمُودٍ اَيُّ قَدْ بَعِيدًا عَنْهُ ، وَنُسَبِّحُهَا
 الْبُعِيدَ . ضَدَّ مَحْمُودًا الْقُرْبُ يُقَالُ
 حَسَمَ وَنُسَبِّحُهَا مَحْمُودٍ اَيُّ
 بَيْتِكَ يَبِيدُ عَنْ بَيْتِي ، وَهَبْ وَنُسَبِّحُهَا
 مَحْمُودٍ وَهَبْ وَهَبْ اَيُّ هَذَا أَبَدُ
 مِنْ أَنْ تَفْعَلَهُ ، وَنُسَبِّحُهَا
 مَحْمُودًا وَنُسَبِّحُهَا الْوِزْنَ الْمُتَفَاوِتَ مِنْ

اوزان الشعر ،

فَسَفَا حَا اَوْحَلِي (فُسَعَل)

دَبَّ عَلَى الارض . وَاَمَّا يُقَالُ عَلَى الدَّوَابِّ
مِنَ الْحَشَرَاتِ كَالثَّلِثِ وَنَحْوِهِ وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ
العَبْرِيِّ حَا حَا فُسَعَلُ وَفُسَعُ ،

وَحَا حَا زَحَفَ اِلَيْهِ قَالَ مَارِي
اِفْرَامُ هَا هَا وَحَفَضَ اِلَيْهِ حَا حَا

فُسَعِي هَا اَيِ وَيُوجَدُ مِنْ يَزْحَفُ اِلَيْهَا
بِالرَّشْوَةِ ، وَنَحْوِهَا تَحْرَكَ الشَّيْءُ وَقَالَ

اَيْضًا هَا هَا وَنَحْوِهَا اَدْبُهُ وَمِنْهُ فِي
هَا هَا ، اَوْسَعُهُ اَدْبُهُ وَمِنْهُ فِي

كِتَابِ عِلَّةِ الْعِلَلِ اَوْسَعُ مَا دَحِيحُهُ
حَقِيقَتُهُ ، فُسَعَلُ هَا هَا وَلَا

هَعَلُ اَيِ وَاَدْبُ (اللَّهُ) اَيْضًا فِي اَجْوَاهِهَا
دَبِيحًا كَثِيرًا لَا يُحْصَى ، وَقَالَ مَارِي

اِفْرَامُ فِي ابْلِيسَ اخْرَاهُ اللَّهُ هَا هَا وَنَحْوِهَا
حَا حَا حَا حَا اَيِ يَدَسُ

فِيْنَا اِرَادَتُهُ . وَهُوَ اسْتِعَارَةٌ ، وَاَوْسَعُهُ
اَوْحَلُ فُسَعَلُ اُولَدَتِ الْاَرْضُ

الْحَشَرَاتِ وَاَخْرَجَتْهَا فِي الزُّبُورِ اَوْسَعُ
حَا حَا اَوْحَلُ اَيِ اَخْرَجَ فِي

اَرْضِهِمُ الضَّفَادِعَ ، وَنَحْوِهَا حَرَكُ

الشَّيْءِ وَمِنْهُ حَدِيثُ يُوْحَنَّا الْاِفْسِسِيِّ
اَهْ وَنَحْوِهَا مَارِي اَوْسَعُهُ اَهْ

وَحَا حَا ، وَحَا حَا حَا
مَحْفَحُهُ سَوَّلَ ابْلِيسُ لِقْلَانُ

وَوَسَّسَ اِلَيْهِ قَالَ مَارِي اِفْرَامُ اَحَا حَا
وَحَا حَا حَا حَا حَا حَا حَا ،

فُسَعَلُ صِنَارُ دَوَابِّ الْاَرْضِ وَهِيَ
الْهُوَامُ وَالْحَشَرَاتُ كَالثَّلِثِ وَالْبَقُّ وَالْقَلْبُ

وَنَحْوُهَا . قُلْتُ وَهُوَ اسْمُ جَمْعٍ يُجْرَى
مَعَ الضَّمِيرِ الْمُتَّصِلِ مُجْرَى الْمُفْرَدِ

يُقَالُ فُسَعُهُ . وَيُفْرَدُ مَعَهُ الْوَصْفُ وَالْقَعْلُ
يُقَالُ فُسَعَلُ هَا هَا . وَنَحْوُهَا

فُسَعَلُ . وَاِذَا ارْتَدَّتِ الْوَاحِدَةُ قُلْتُ
فُسَعَلُ اَيْضًا فِي التَّكْوِينِ وَحَا حَا

فُسَعَلُ وَنَحْوُهَا اَوْحَلُ اَيِ وَعَلَى كُلِّ
دَابَّةٍ تَدْبُ عَلَى الْاَرْضِ ، وَنَحْوُهَا اَيْضًا

النَّمْلُ وَهُوَ يَثُورُ صِنَارًا مَعَ وَرْمٍ يَسِيرُ .
ثُمَّ تَتَقَرَّحُ فَتَسْمَى وَتَنْسَعُ ، وَنَحْوُهَا

الدَّوَابُّ مِنَ الْهُوَامِ وَالْحَشَرَاتِ وَمِنْهُ كَلَامُ
ابْنِ الْعَبْرِيِّ فُسَعُ حَا حَا قَسَمُهُ

هَاتِي نُسَا ، فُسَعَلُ مَصْدَرٌ ،
وَنَحْوُهَا وَحَلُّ الْحَقَرِ وَهُوَ تَأْكُلُ

الْاَسْنَانُ وَمِنْهُ فِي كِتَابِ كَلِيلَةِ وَدَمْنَةِ

فُسْعِلَ بِهِ أَحَدُ أَيِّ خَفَرٍ يَجِدُ فِيهَا ،
فُسْعِلَ الدَّابَّ وَالذَّبَابُ يُقَالُ مَسَجِدًا
فُسْعِلًا أَيَّ حَيَوَانٍ دَابٌّ وَذَبَابٌ ،
وَفُسْعِلًا الدَّوَابُّ مِنَ الْحَشَرَاتِ ،

فُسْعِلَ - وَفُسْعِلَ الطُّحْلُبُ ،
وَفُسْعِلًا دِفْنُ الْبَلْسَانِ ،

فُهِتَ وَ (فُهِجًا) رَطَبٌ وَنَدِيٌّ .
فُهِوْ فُهِجًا رَطَبٌ وَنَدِيٌّ ، فُهِدَ
صُلَاكًا رَطَبَ التُّوبِ (وغيره) وَنَدَاهُ
وَمَنُهُ فِي لَوْحَةٍ مَنِيَّةٍ حِدَ حَمْدٍ ،
وَأُفْهِتَ صُلَاكًا بِمَعْنَى قَالَ مَارِي أَفْرَامَ
حَلًا أَهْ حَلَمًا : هَلَا أَسَدُ
بَصْنُفَتٍ حَمْدٍ ، أَلَا فُهِتَ بِمَجْهُولٍ
وَمَطَاوَعُ يُقَالُ فُهِجَ هَلَا فُهِتَ أَيِ
رَطَبُهُ فَرَطَبٌ ، فُهِجًا مَصْدَرٌ . وَيَكُونُ
بِمَعْنَى فُهِجًا وَمَنُهُ فِي أَيُّوبَ أَسَدُ
فُهِجًا مَبْرَمٌ مَصْعَلًا ، فُهِجًا مَجْهُولًا
اسْمٌ مَصْدَرٌ . وَقَوْلُهُ هَلَمَّا فُهِجًا حَلًا
فُهِجًا أَرَادَ بِهِ الْمَاءَ أَيِ وَوَطَدَ الْأَرْضَ
عَلَى الْمَاءِ ، وَفُهِجًا وَحَمَلًا الدَّمَاعَ
وَهُوَ مَاءُ الْعَيْنِ مِنْ عِلَّةٍ أَوْ كَبِيرٍ ،

فُهِا - أَوْفُهِتَ حَلَمًا سَخَرَهُ مِنْهُ
وَهَزَى بِهِ وَمَنُهُ فِي خُطْبِ أَوْزَيْبِ أَسَدُ
وَحَلًا مَجْهُولًا مَنِيَّةً هَلَا
مَصْنُوعًا هَلَا حَلًا قَدَمًا هَلَا
وَحَلًا مَنِيَّةً هَلَا ،

فُهِا - وَفُهِا عَلَى سَخَطِ الرَّطْلِ
وَهُوَ عِبَارَةٌ عَنْ اثْنَتَيْ عَشْرَةَ أَوْقِيَّةً ،
فُهِجَ حَمْدٌ وَحَلَمًا فُهِجًا (فُهِجًا
وَفُهِجًا) تَطَلَّمَ مِنْهُ أَوْ تَذَمَّرَ عَلَيْهِ
وَمَنُهُ فِي قِصَصِ الرِّسْلِ فُهِجَ هَلَا
لِحَقِيقَتِهِ مَنِيَّةً حَلًا حَقِيقَةً ،
وَفُهِجَ حَلَمًا مِنْ بَابِ مَنِيَّةٍ بِمَعْنَى ،
أَوْفُهِتَ حَلَمًا وَحَلًا حَلَمًا حَلَمًا عَلَى
التَّطَلُّمِ مِنْ فُلَانٍ وَالتَّذَمُّرِ عَلَيْهِ وَمَنُهُ فِي
الْخُرُوجِ هَلَمَّا أَوْفُهِتَ حَلَمًا حَلَمًا
صَدَمًا ، فُهِجًا التَّطَلُّمِ وَالتَّذَمُّرِ ،
فُهِجًا التَّطَلُّمِ مِنْهُ وَالتَّذَمُّرِ عَلَيْهِ قَالَ
مَارِي أَسْحَقُ مَعَ عُسْفَرٍ أَسَدًا وَفُهِجًا :
وَلَا فُهِجَ أَسَدًا مَعَ فُهِجًا ،

فُهِسَ - أَوْفُهِسَ سَكَنَهُ . ضَدُّ
أَخْبَهُ حَرَكَهُ وَمَنُهُ فِي خُطْبِ قَيْرَلَسَ

في أوراق مَكْنَعِهٖ كَانَهُ البُصَاقُ ،
 فَع - فَعَلَ الرَّاسُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ
 أَي أَعْلَاهُ كَرَأْسِ الْإِنْسَانِ وَرَأْسِ الْجَبَلِ
 وَنَحْوِهِ جَ فَعَلَ ، وَفَعَلَ مَنَسَلَ رَأْسَ
 الشَّهْرِ ، وَفَعَلَ مَعَلًا رَأْسَ السَّنَةِ ،
 وَفَعَلَ حَصَصُوتًا أَفْخَرَ الطُّيُوبِ ،
 وَيُقَالُ بِهِ هُوَ حَمَلٌ مَعَ فَعَلَ أَي
 عَادَ إِلَى مَنْ رَأْسَ . وَالْمُشَارِقَةُ يُدْغِمُونَ
 النُّونَ فِي الدَّالِ شَذْوَذًا يَقُولُونَ مَعَبُوعٌ ،
 وَيُسْتَعْمَلُ فَعَلَ ظَرْفًا يُقَالُ مَلَأَ
 حَنْعَةً أَيْ أَيَّ جَلَسَ فَوْقَ السُّطْحِ ،
 وَمَلَأَ حَنْعَةً وَفَعَلَ أَي جَلَسَ
 أَوَّلَ الْقَوْمِ وَصَدَرَ الْقَوْمُ ، وَفَعَلَ أَيْضًا
 الرَّئِيسُ جَ فَعَلَ وَمِنْهُ فِي قِصَصِ
 الرِّسْلِ مَجُورًا بِحِجَّتِهِ حَتَمَ
 وَمَجَبَسًا ، وَفَعَلَ مِثْلَهُ جَ فَعَلَ ،
 وَفَعَلَ فَعَلًا التَّنَجُّيقَ وَذَكَرَ فِي
 مَرْوٍ ، وَفَعَلَ لَوْ الْحَلَّةُ مِنَ الثَّدْيِ جَ
 فَعَلَ لَوْ ، وَفَعَلَ حَمَلَ رَأْسَ عَيْنٍ
 وَهُوَ مَوْضِعٌ ، وَفَعَلَ حَمَلَ السَّلْجَمِ
 الْبَرِّيَّ ، وَفَعَلَ فَعَلَ رَأْسَ الرُّؤَسَاءِ
 وَهُوَ لَقَبُ بَابِ رُومَةٍ ، وَفَعَلَ أَحْتَمَلًا
 رَأْسَ الْآبَاءِ . وَهُوَ لَقَبُ الْبَطْرِيرِكِ جَ
 فَعَلَ أَحْتَمَلًا ، وَفَعَلَ فَعَلَ رَأْسَ
 الْكَهَنَةِ وَهُوَ لَقَبُ الْأَسْقَفِ وَالْخُورِيِّ
 أَيْضًا جَ فَعَلَ فَعَلَ ، وَمَمَّ
 حَنْعَةً فِي ذِكْرٍ فِي م م م ،
 وَفَعَلَ حَنْعَةً وَمَمَّ حَنْعَةً
 ذِكْرٌ فِي م م م ، وَفَعَلَ
 وَفَعَلَ الرِّئَاسَةَ ، وَفَعَلَ الرِّئَاسَةَ
 وَمِنْهُ فَعَلَ فَعَلَ أَي الْأَعْضَاءِ الرِّئَاسَةَ ،
 وَيُقَالُ الْقَاخِرُ وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ
 مَلَأَ فَعَلَ أَي ثِيَابَ فَالْخَرَةِ ،
 وَفَعَلَ بِحَقْضِ الشَّيْنِ بَدَأَ الشَّيْءَ
 وَأَوَّلُهُ قَالَ نَزِي فَعَلَ سَتَبَ
 مَلَأَ سَقْلًا بِهَمَلٍ مَعَ إِبْعَالٍ .
 وَمِنْهُ حَنْعَةً حَنَا أَلْهَمًا
 مَعْلًا مَلَأَ أَفْخَلَ ، وَأَلَمًا فَعَلَ
 جَاءَ أَوَّلًا وَمِنْهُ مَعْلًا فَعَلَ
 حَصَصُوتًا مَعْلًا ، وَفَعَلَ أَيْضًا
 الْبَاكُورَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَهِيَ أَوَّلُهُ وَاصِلُهُ
 قَالَ مَارِي اسْمُكَ لَمْ يَكُنْ مَعْلًا
 وَمَا صَدَأَ فَعَلَ مَعَ مَعْلًا
 جَ فَعَلَ ، وَحَنَ فَعَلَ مِنْ
 الْقَابِ الْمَسِيحِ جَلَسَ وَمِنْهُ الْبِكْرُ قَالَ

يُزَيِّ الحُرُوفِ الَّذِي رَهْنَهُ عَلَى نَعَاجِهِ ،
وَصَحْلًا بِالْفَتْحِ حَجَرِ الرَّحَى الْأَعْلَى ،
وَصَحْلًا مُصَدَّرٌ ، وَوَصْحًا أَيْضًا الْمُرَبِّطُ
وَهُوَ مَا يُرَبِّطُ بِهِ مِنْ حَبْلٍ وَنَحْوِهِ ج

وَقَحْلًا وَمِنْهُ فِي فَصْلِ الرِّسْلِ هـ هـ
 قَحْلًا ههـ قَحْلًا ، وَهَقْلًا مصدرٌ ،
 وَهَقْلًا ايضًا المَرْكُوبُ مِنَ الخَيْلِ
 وَغَيْرِهَا قَالَ مَارِي اِفْرَامُ ههـ هـ
 قَحْلًا ههـ قَحْلًا ؛ وَهَقْلًا ههـ هـ
 قَحْلًا ههـ ، وَهَقْلًا المَرْكَبُ ،
 وَهَقْلًا وَهَقْلًا نَحْوَرُ الرَّحَى وَهُوَ
 الْحَدِيدَةُ الَّتِي تَدُورُ عَلَيْهَا الرَّحَى عَنْ
 السِّدَّائِي ، وَهَقْلًا المَرْكَبُ ، وَهَقْلًا
 الرَّكَّابُ اَيِ الْكَثِيرُ مِنَ الْمَرْكُوبِ ، وَهَقْلًا
 اِسْمُ مَفْعُولٍ . وَيَكُونُ لِلْفَاعِلِ وَمِنْهُ
 حَدِيثُ يُوْحَنَّا الْاَفْسَسِي وَهَقْلًا ههـ هـ
 اَيِ رَاكِبٌ حِمَارًا ، ههـ قَحْلًا
 الْمَرْكَبُ مِنَ مَرَاكِبِ الْبَرِّ قَالَ مَارِي
 يَقُوبُ ههـ ههـ وَهَقْلًا ههـ هـ
 ههـ ههـ ؛ وَلَا ههـ ههـ ج
 ههـ ههـ ، ههـ قَحْلًا الْمَرْكَبُ .
 خِلَافَ ههـ ههـ الْبَسِطِ ، وَهَقْلًا
 مَصْدَرٌ ، وَهَقْلًا ههـ ههـ الْكَلَامُ

الْحَبْرِي فِي عُرْفِ أَهْلِ النُّحُو ،

وَصِرَ - وَصَرَ (وَصُورًا) لَانِ
وَرَخَصَ . ضَدَّ عَصَ قِصَا وَصَلَبَ وَمِنْهُ
قَوْلُهُ تَعَالَى مَلَأَ وَجْهَهُ ضَعْفَتَهُ . فَهُوَ
وَصِيْلٌ لَيْنٌ وَرَخَصٌ ، وَصَحَّ لَيْنُهُ
وَأَلَانُهُ . وَيُقَالُ لَانِيَّةٌ وَلَاطِقَةٌ قَالَ مَارِي
أَفْرَامُ مَعْبَرٌ ﴿لَا فُحْلًا مَعْنَى صَوْنًا﴾
﴿كَيْفَ مَعْنَى مَعْنَى﴾ ، وَصَحَّ
غَضُّ صَوْتِهِ وَمِنْ صَوْتِهِ وَقَالَ أَيْضًا
حَنْبُ أَلَمَّا وَصَحَّ حَنْبًا
مَعْنَى ، وَحَبَّتْ غَضُّ طَرَفِهِ وَمِنْ
طَرَفِهِ ، وَأَلَمَّا رَقَّقَ الْحَرْفَ . ضَدَّ
صَحَّ غَلْظُهُ وَهُوَ مِنْ كَلَامِ أَهْلِ النُّحُو ،
أَوْصَهُ لَيْنُهُ وَأَلَانُهُ قَالَ مَارِي أَفْرَامُ
أَوْصِرْ هَلَا تُبْسَا مَعْنَى هَلَا حُزْنَا ،
أَلَمَّا وَصَحَّ بِجَهْلٍ وَمِثْلُ وَصِرْ ، وَأَلَمَّا وَصَحَّ
حَصْبَهُ حَصَكْتَهُ . أَلَانٌ لَهُ كَلَامُهُ
وَالطَّقَةُ لَهُ قَالَ الشَّاعِرُ هَلَمَّا وَصَحَّ
حَصْبَهُمْ حَصَكْتُمْ ، وَقَالَ الْمُتَرْفَانُ
وَهُوَ الدَّيْكَ ، وَصَحَّ تَقَدَّمَ ، وَحَتَلَا
وَصَحَّ طَرَفٌ غَضِيضٌ وَفَارَتْ وَمِنْهُ
مَعْنَى وَحَتَلَا وَصَحَّ بِهِ ،

وَصَحَّ وَصَحَّ حَتَلَا فَلَانٌ غَضِيضٌ
الطَّرَفُ وَفَارَتْ ، وَمَعْنَى حَصْبَهُ
حَتَلَا كَلَمَةً فِي لَيْنٍ وَلُطْفٍ ،
وَصَحَّ لَا أَلَمَّا حَتَلَا فَلَانٌ لَا يَنْقَادُ
بِاللُّطْفِ . وَهُوَ فِي قِصَصِ الشَّهَدَاءِ ،
وَوَصَحَّ وَصَحَّ رِيحٌ لَطِيْفَةٌ
وَخَفِيْفَةٌ ، وَتَسَدَّ وَصَحَّ ثَوْبٌ
نَاعِمٌ ، وَصَحَّ وَصَحَّ قَتَلَا فَلَانٌ لَطِيْفٌ
الْكَلَامِ ، وَصَحَّ بَلِيْنٌ وَبَلُطْفٍ ،
وَوَصَحَّ بَلِيْنٌ أَسْمُ مَصْدَرٍ ، وَوَصَحَّ
مَصْدَرٌ ، وَوَصَحَّ عِنْدَ أَهْلِ النُّحُو
تَرْقِيْقُ الْحُرُوفِ وَهِيَ الَّتِي يَجْمَعُهَا
قَوْلُكَ حَبَّ حَبَّ ، وَأَلَمَّا
مَعْنَى حَرْفٌ مُرَقَّقٌ ،

وَصَحَّ - وَقُلَا الصَّيْدَلَانِي وَهُوَ
بَانِعُ الْمَطْوَرِ وَالْمَقَاقِيرِ وَالْأَدْوِيَةِ وَصَانِعُهَا ،
وَنَحْوُهَا وَقُلَا أَشْيَاءَ صَيْدَلَانِيَّةٌ .
وَقَعَ فِي كَلَامِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ ، وَقُلَا
الصَّيْدَلَةُ وَهِيَ حَرْفَةُ الصَّيْدَلَانِي ،

وَصَحَّ مَعْنَى حَتَلَا حَتَلَا
(وَقُلَا وَوَصَحَّ وَوَصَحَّ) زَلَّ مِنْ

عَلَوَالِي سَفَلٍ وَحَدَرَ . فَهُوَ وَصَلَ
 نَازِلٌ وَحَادِرٌ ، وَلِلْمَاوَا وَحَا لِمَاوَا
 مَالَ إِلَى الْمَكَانِ وَعَدَلَ ، وَنَسَبَ هَلْجَ
 تَطَاطَا لِقَلَانٍ قَالَ مَارِي أَفْرَامُ أَوْحَدِهِمْ
 حَتَّى إِيْتَعَا ، وَوَقَّصَهُ نَسَبُهُمْ ،
 وَصَحَبَهُ مَالَ عَنْهُ وَعَدَلَ ، وَمَصَحَّ
 مَالَ النَّهَارُ أَي كَادَ يَمُضِي ، وَمَصَحَّ
 مَالَتِ الشَّمْسُ أَي كَادَتْ تَغِيبُ ، وَيَكُونُ
 بِمَعْنَى كَادَ الَّتِي مِنْ أَفْعَالِ الْمُقَارَبَةِ مُطْلَقًا
 يُقَالُ وَقَّصَ حَصْحَبٌ أَي كَادَ يَفْعَلُ
 وَفِي لَوْقَا مَحَلِّ مَصَحَّ مَالًا
 وَقَّصَ حَصْحَبُ أَي كَادَ يُظْلِمُ ، أَوْقَّصَ
 لِلْمَاوَا وَحَا لِمَاوَا مَالَ إِلَى الْمَكَانِ
 وَعَدَلَ ، وَأَوْحَدَهُ أَمَالُهُ وَاسْتَمَالَهُ قَالَ
 مَارِي يَقُوبُ السُّرُوحِي لِمَحَبَّةِ صَا
 أَوْحَدَهُ يَوْمًا حَذَا نَسَبَهُ أَي
 اسْتَمَالَتِ الْإِبْنُ إِلَيْهَا . لَا زِمٌ مُتَعَدٍّ ،
 وَأَوْحَدَهُ مَحَ حَخَا حَطَّهُ مِنْ عَلٍ
 وَحَدَرَهُ وَمَنْهُ فِي الدُّدِّ مَحَلٌ وَهَخَا
 مَحْصَحِلٌ نَسَبُهُ حَقَّتْ ، وَهَجَ
 أَوْصَ حَخَا مَحَ نَسَبُ فَلَانٍ أَعْرَضَ
 عَنَّا وَانْصَرَفَ وَفِي نَشِيدِ الْإِنَاشِيدِ هُوَ
 أَوْصَ حَخَا أَي أَعْرَضَ وَانْصَرَفَ ،

وَأَوْصَ حَخَا أَوْبَلُ أَصَاخَ لَهُ وَأَصْنَى ،
 وَمِثْلُهُ أَوْصَ حَخَا مَحَلٌ
 وَمَحْصَحِلٌ مَحَبَّةٌ ، وَحَخَا نَسَبُهُ
 أَطَاعَهُ وَأَذَعَنَ لَهُ وَمَنْهُ فِي خُطْبِ قِيرْلَسِ
 الْإِسْكَدَرِيِّ هُفَفٌ ، وَنَحَصَ
 وَحَقَّةٌ قَبِيلٌ وَمَحَبَّةٌ نَسَبٌ نَسَبُهُ نَسَبُهُ
 وَأَهْهَتْهُ أَطَرَقَ أَي أَرَخَى عَيْنَهُ يَنْظُرُ
 فِي الْأَرْضِ ، وَأَوْحَدَهُ حَلَجَ أَفْضَى
 بِهِ إِلَى كَذَا قَالَ الشَّاعِرُ مُحَلَّا
 حَلَجَ حَلَجًا ، وَأَوْحَدَهُ يَوْمًا
 حَخَّ حَخَبًا ، وَوَقَّصَهُ طَاطَا رَأْسَهُ
 (وغيره) وَطَأَمَنَهُ قَالَ الشَّاعِرُ حَنْوَا
 مَسْتَبِلٌ وَأَوْصَ فَوْحُهُ هَشَا
 لَافَحَ أَي الَّذِي طَاطَا عُلَاهُ ، وَلَسَبَهُ
 حَمَرٌ هَلَجَ اسْتَطَعَى فَلَانًا وَمَنْهُ لِي
 مَحْصَحَصٌ نَسَبٌ هَنْجَ نَسَبُهُ
 حَصَوٌ ، وَمَحَصَلٌ مَالُ الْيَوْمِ ، وَمَحَصَلٌ
 مَالَتِ الشَّمْسُ قَالَ مَارِي أَفْرَامُ حَا
 وَهَنْجَ مَحَصَلٌ وَوَسَطَ ، هَلَا أَوْصَ
 وَمَحَا وَوَسَّسَ أَي وَلَمْ يَلِ الرَّأْسُ
 الْمُضْيِ يَعْنِي الشَّمْسُ ، وَنَسَبُهُ حَخَا
 عُنْقُهُ وَعَطَقَهُ ، لِمَاوَا مَحْجُولٌ وَقَالَ
 أَوْحَدَهُ لِمَاوَا أَي أَمَالُهُ فَمَالَ ،

ولما فصح في حقه تظاها فلان
وتنازل ، ولما فصح له ما الى
المكان وعدل ، وحقق له
استمع فلان وانقاد له ، وقيل مصدر
وقيل ايضا اللحن من الأصوات . ويقال
الوزن من أوزان الشعر ايضا ، وقيل
وقيل خير الماء . ذكره المطوشي ،
وقيل صله بمني صله . ويستعار
للساجد والجاثي ومنه حقه وصبر
وقيل منه حقه حقه حقه ،

فصح - وقيل الخيل اي جماعة
الافراس يذكر ويؤثج وقيل
ومنه حديث ابن العبري فصح مع
ما وقع حبسها صله وقيل
وهو حقه وصله ،

فصح - حقه وحقه وصله
مر (وقيل وقيل) أشار اليه وأوما
ومنه في لوقا وقيل للاحقه ،
وفي خطب قبرلس وقيل صله
وسف ، حبس حقه ،
وحقه حقه حقه دل فلان على

الشي . وقال الشاعر هلا ما فصح
قلل امر ما وقيل حبس ، وحقه
حبسه غمز فلان بينه ، وحقه
اتبنا ولصق بنا ، وحقه قلا
وشي عليه الكلام اي كذب عليه
فيه ، وحقه حقه توتي . حقه
المطوشي ، وقيل حقه حبسه
غمز فلان بينه ومنه في الزبور
منه حقه حقه ، وقيل
مصدر ، وقيل حقه امر الله تعالى
واذنه وحقه وإلهامه وفي كلام
ابن العبري حقه حقه
مكلا له حقه حقه
حقه اي وباذن الله ، وقيل
وقيل اسم الإشارة في عرف
الخويين ، وقيل حقه اسم من وقيل
بمني ، وقيل حقه على النسبة الاشاري
والرمزي يقال مكلا وقيل
اي كلام رمزي ، وقيل حقه اسم
الإشارة في عرف الخويين ، وقيل
حقه وقيل حقه كمني بالقر ،

فصح - وقيل حقه الحربة التي يطعن

وَأَوْفَى بِهِ حَجَّ أَغْرَى بَيْنَهُ وَبَيْنَ فُلَانٍ
وَمِنْهُ فِي تَحْوِيَّاتِ فَرَاهِدٍ مَعَهُ هُوَ وَفِي
حَجِّ حَسْبِهِ ، وَحَسْبِهِ فِي مَبْأَلِهِ
ضَرَبَ عَلَيْهِمُ الْجِزْيَةَ وَفَجَّهَا وَيُقَالُ
أَوْفَى حَسْبِهِ ، وَتَلَحُّمِ أَهْلِهِ
أَيِ فَرَضَ عَلَيْهِمْ أَنْ يُعْطُوا كَذَا ،
وَحَسْبُهُمْ أَسْبَابُ قَذَعُهُ أَيْ رَمَاهُ
بِالْفُحْشِ ، وَحَقَّ لَهُ وَفِيهِ جَهَنَّمُ
الرُّوسِ ، وَحَجَّ وَفِيهِ قَدَّمَ
لِفُلَانٍ تَقْدِمَةً قَالَ مَارِي أَفْرَامُ هُوَ
نَحْنُ وَفِيهِ ، رَحِمَهُ وَفِيهِ
وَفِيهِ ، وَأَمَّا حَقُّهَا وَقَعَ
الْكِتَابَ وَمِنْهُ حَدِيثُ زَكْرِيَاءَ الْمَلْطِيِّ
هُوَ وَفِيهِ أَمَّا هُوَ فَهُوَ حَبْلُهُمْ ،
وَحَسْبُهُمْ هُوَ قَوْلُ أَجْمَ الْقُرْسِ
قَالَ مَارِي أَفْرَامُ أَوْفَى حَقُّهَا ،
هُوَ وَفِيهِ وَفِيهِ ، وَفِيهِ
حَقُّهَا سَلَّمَ إِلَى كَذَا وَاسْتَسْلَمَ ،
وَحَسْبُ أَوْفَى أَمْنِي الرَّجُلُ أَيْ
أَرَأَيْتَ مِنْهُ وَمِنْهُ فِي اللَّوَيْنِ أَوْفَى وَفِي
مَبْأَلِهِ ، وَفِيهِ حَقُّهَا سَجَّ فِي
الْمَاءِ ، وَفِيهِ حَقُّهَا مَعَهُ مِنْهُ
اللَّهُ تَعَالَى الْبَلَدَ بِالْوَبَاءِ ، وَفِيهِ

الْأَفْسَى هُوَ وَفِيهِ هُوَ سَكَمًا
وَفِيهِ ، وَفِيهِ حَقُّ جَدِّ فِي إِثْرِ
فُلَانٍ وَمِنْهُ قَوْلُهُ أَيْضًا هُوَ وَفِيهِ
حَقُّهُ ، هُوَ أَهْلُهُ وَفِيهِ
هُوَ تَحْتَهُ أَيْ ، وَفِيهِ سَكَمًا
حَقُّ بَذَلِ نَفْسِهِ فِدَاءَ فُلَانٍ ، وَفِيهِ
فَقَالَ هُوَ رَحِمَهُ اقْتَرَعُوا عَلَى
الشَّيْءِ وَمِنْهُ فِي الزُّبُورِ هُوَ
حَقُّهُ ، وَفِيهِ هُوَ ،
وَأَوْفَى وَفِيهِ حَقُّ خَرَّ قَدَامَ
فُلَانٍ وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ هُوَ وَفِيهِ
وَفِيهِ ، وَفِيهِ حَقُّ
مَدْفُوعِهِ ، وَفِيهِ قَوْلُهُ قِيَدَ
فُلَانًا وَكَبَلَهُ ، وَأَمَّا هُوَ حَقُّ قَبْضَ
عَلَى فُلَانٍ قَالَ عَبْدُ يَشُوعَ هُوَ وَفِيهِ
حَقُّهُ ، أَمَّا هُوَ ، وَفِيهِ
أَحَبُّ حَقُّهَا جَارَ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى ،
وَفِيهِ حَقُّهُ ، تَقَلَّدَ السِّيفَ ،
وَفِيهِ حَقُّهُ شَقَلَ السِّيفَ
بِالْأَعْدَاءِ وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ
هُوَ وَفِيهِ حَقُّهَا ،
وَحَسْبُهُ حَقُّ الْمَرِيضِ ،
وَحَسْبُهُ عَاتٍ فِيهِمْ وَأَغْرَى بَيْنَهُمْ ،

وَصَحَّ اِي الحِيل اولاد الرَّمَك .
 الواحدة وَصَحَّة رَمَكَةٌ ، وَوَصَحَل
 اَيْضًا جماعة الناس وغيرهم قال ماري
 افرام هَحَّ مَلِه حَصَحَل
 وَصَحَّ اِي هَحَّ هَاقَم سب اس
 وَرَحَل . وفي خُطْب قيرَلس هَاقَم
 مع لاقحه صف حَصَحَل هَقَسَل
 اِي عَصَابَة الطيور ، وَوَصَحَل راعي
 الرَّمَك وصاحبها ، هَحَّ مَحَل المَقْرَض
 تُقَطَّع بِهِ الفَتِيلَة ،

وَصَحَّ - اَوْوَصَكُه اِنَّمَا اَرَمَلَت
 المرأة اِي مات عنها زَوْجُهَا . وَيُقَال
 اَوْوَصَكُه مع حَصَحَة بِمَعْنَى وَمَنُ فِي
 قصص الشهداء هَتَّعَ تَقْتَحَف
 مَحَصَف . وَيُسْتَعَار لِحُلُو الدار من اهلها
 بالموت وَمَنُ حَدِيث يوحنا الافسي
 اَوْوَصَكُه وَفَتَا هُؤَس مَبَعَل
 اِي يَخْلُو موضع اخي ، اَوْوَصَكُه الارملة
 وهي التي مات عنها زوجها ، اَوْوَصَلَا
 المِرْزُود وهو وعاء الزاد . والتاء زائدة ،

والسُّوسَة قال ماري افرام هَحَّ مَلِه
 هَامَا حَبِه اَمَا حَكَل هُصَعِبَلَا ؛
 هَوَصَلَا مَصَصَحَلَا ، وَوَصَحَلَا
 اَيْضًا النَّبَار وعليه قول ابن المبري
 هَوَه هَسَمَلَا هَ وَصَحَلَا ،

وَصَحَّ - وَهَ وَصَحَل وَهَ وَصَحَل بالافراد
 والجمع وهو اَكْثَر الرَّمَان وهو ثمرٌ ،
 وَهَ وَصَحَل هَحَّ مَبَعَل المَشِيش وهو
 ثمرٌ ، وَهَ وَصَحَل هَوَحَا حَب القَلِيل ،
 وَهَ وَصَحَل هَحَلَا الحَنَشَاش وهو نبات ،

وَصَحَف - حَا وَصَصَل رَجُلٌ
 حَلِيمٌ وَدَمِثُ الاخْلَاق وَذَكِيٌّ وَرَزِينٌ
 وفي الامثال هَحَا مَصَصَل وَصَصَف
 اِي رَزِينٌ . والاسم وَصَصَعَلَا الحِلْم
 وَدَمَائَة الاخْلَاق وَالدَّكَا . وَالرَّزَانَة قال
 ماري افرام هَحَا حَا وَصَصَعَلَا ؛
 هَا حُحَص مَصَعَلَا اِي الحِلْم . وقال
 اَيْضًا مَن هَحَصَل حَصَصَعَلَا ؛
 هَحَصَعَلَا حَصَصَعَلَا اِي بَذَكَائِهِ ،

وَصَحَّ - وَهَ وَصَحَل الْمَاءَ وهي
 الرَّمَاد الحَارٌّ ، وَهَ وَصَحَل مَثَلُهُ ،

وَصَحَّر - وَصَحَّرَا بِالْكَسْرِ الْأَرْضَ

فَفَعَلَ الْمَسَاءَ ، وَأَلَامَ حَضَعًا وَأَلَامَ

حَضَعُومًا جَاءَ مَسَاءً ،

فَعَلَ - أَوْفَعَلَ الْأَرْبَ . وَالْأَنْثَى

أَوْفَعَلًا أَرْبَعًا ،

فَعَلَ - أَوْفَعَلَ بِالنَّصَبِ وَكَسْرِ

الرَّاءِ الْجُرْذُ وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ الْقَارِ أَكْبَرُ

مِنَ الْيَرْبُوعِ وَهُوَ ذَكَرُ الْقَارِجِ

أَوْفَعَلَ وَمِنْهُ فِي قِصَصِ الشُّهَدَاءِ

قَتَلَ صَهِبًا سَهْمًا وَحَقَّقًا

وَأَوْفَعَلَ مُحَقَّقًا ،

فَعَلَ رَجَبًا وَحِجَابًا وَحَاجًا

رَجَبًا (وَقَتَلَ وَحَدَّثَ نَسَبًا)

تَفَكَّرَ وَتَرَوَّى وَتَأَمَّلَ وَتَبَصَّرَ فِي

الشَّيْءِ وَاهْتَمَّ بِهِ وَاشْتَغَلَ وَتَوَهَّمَ

وَتَخَيَّلَ وَتَصَوَّرَهُ وَقَالَ الشَّاعِرُ حَجَّاهُ

وَقَتَلَ حَاجًا قَتَلَهُ أَيَّ يَتَوَهَّمُ قَتَلَهُ ،

وَفِي الزُّبُورِ مَحَضَعًا وَقَتَلَ هَضَعًا

وَأَوْفَعَلَ أَيَّ يَشْتَغَلُ بِالْحِكْمَةِ ، وَفِي

بُولِسِ الرُّسُولِ حَبَّ لَا وَقَتَلَ الْبَلَاءَ

حَضَعًا أَيَّ غَيْرِ مَهْتَمٍّ بِالْأُمُورِ

وَقَتَلَ الرَّمَصَ وَهُوَ قَدَرٌ أَيْضًا يَجْتَمِعُ
فِي الْمَوْقِ ،

فَعَضَّ عَظْمَهُ وَبَجَلَهُ وَفَخَّهَ

وَقَوْلُ الزُّبُورِ مَعَ هُفْءٍ وَصُفْءٍ

حَدَّثَ مَا وَصَفَ أَيَّ تَرَفَعِي عَنْ

مُؤَاثِيهِ ، أَلَامَ مَجْهُولٌ وَمَطَاوَعٌ

يُقَالُ وَصَفَ عَظْمَهُ أَلَامَ وَصَفَ أَيَّ عَظْمَهُ

فَتَمَظَّمْ ، وَيُقَالُ أَلَامَ وَصَفَ حَلَمَهُ أَيَّ

تَمَظَّمْ عَلَيْهِ وَتَكَبَّرْ ،

فَعَمَّ حَنَا (وَفَعَمًا) أَسَى

الرَّجُلُ أَيَّ دَخَلَ فِي الْمَسَاءِ . وَيُسْتَعَارُ

لِلْاضْطِحَالِ الشَّيْءِ كَقَوْلِ بَعْضِهِمْ

أَلَامَكَ حَبُّ نَحْبِهِ مَحْمُومًا

هَوَّاهُ مَحْنًا ، وَفَعَمَّ حَنَا

وَأَوْفَعَمَ بِمَعْنَى قَالَ مَارِي أِفْرَامُ

أَحْمَدُ هَلَا وَفَعَمَ أَيَّ فَارْتَحَلُوا

وَلَمْ يُسَوِّ . وَأَمَّا قَوْلُ خَمِيسٍ هَوَّاهُ

بِحَبِّهِ أَعْصَمَ : حَبُّ هَذِهِ أَوْفَعَمَ

فَأَمَّا هُوَ مُسْتَعَارٌ لِلْإِظْلَامِ اللَّيْلِ أَيَّ

أَشْرَقَتْ شَمْسٌ وَجْهَهُ فَظَلَمَ لَيْلٌ شَرُّهُ ،

الدينية، وفي الخروج وَتَهُ صَعَّ قَلًا
 وَحُسْرَتًا اِي تَأَمَّلُوا فِي كَلَامِ
 اهل البحث، وَيُقَالُ قُتِلَ اِيْلًا وَلَا
 اِيْلًا اِي اُظْنَتْ لَا يَجِيءُ، وَلَا قُتِلَ اِيْلًا
 حَلَمًا وَلَا حَلَمًا مَصْحُومًا
 اِي لَا اُظْنَتْ مَذْنَبًا، وَقُتِلَ مَصْمًا
 حَلَمًا اِي دَرَّ عَلَى هَلَاكٍ فَلَانَ،
 اَوْ تَسَمَّى رَحْبًا وَحَرْحَبًا وَحَلًا
 رَحْبًا شَغَلَ فِكْرَهُ بِالشَّيْءِ وَحَمَلَهُ عَلَى
 التَّفَكُّرِ فِي الشَّيْءِ وَأُظْنَتْ وَأَوْهَمَتْ
 الشَّيْءَ قَالَ مَارِي اسْمُ مَا حُمِلَ
 مَذْنَبًا حَرْحَبًا، مَحْمَلًا مَذْنَبًا
 حَسْمًا اِي الْجِدَّ يَشْغُلُ الْفِكْرَ
 بِالْعَمَلِ وَالزَّحْ يَشْغُلُهُ بِالْخَطَا، وَقَالَ
 مَارِي اِفْرَامَ اَوْ تَسَمَّى اِسْمًا اِي
 وَأَوْهَمَنِي اِمْرًا آخَرَ، وَأَوْتَرَ رَحْبًا
 وَحَرْحَبًا وَحَلًا رَحْبًا بِمَنْى وَقُتِلَ
 وَمَنْى فِي اِيُوبَ مَحْمَلًا مَصْمًا
 لَا اَوْتَرَ، اِيْلًا قُتِلَ رَحْبًا
 وَحَرْحَبًا وَحَلًا رَحْبًا بِمَنْى وَقُتِلَ
 قَالَ مَارِي اِفْرَامَ لَا حَلَّ اِيْلًا قُتِلَ
 حَمَمًا وَحَمَمًا حَمَمًا حَمَمًا
 اِي وَلَا الْقَلْبَ تَبَصَّرَ فِيمَا كُتِبَ،

وفي كتاب مَدَوْنِي ٥٥٥ مَصْمًا
 حَلَمًا تَسَمَّى اِي كَانُوا يَدْرُونَ عَلَى هَلَاكِ
 الْحَيَاةِ، وَلَمْ اَوْتَرَ حَلَمًا اِهْلًا
 تَوَهَّمُ فِيهِ كَذَا وَمَنْى فِي كِتَابِ عِلَّةِ الْعَلَلِ
 لَا مَدَوْنِي اِيْلًا حَلَمًا مَصْمًا
 مَحْمَلًا مَذْنَبًا، وَقُتِلَ مَصْمًا
 وَيُقَالُ الْفِكْرُ وَالْوَهْمُ وَالظَّنُّ وَالْهَمُّ
 (اِي انْشَغَالَ الْفِكْرِ بِالشَّيْءِ) وَالْمَشْغَلَةُ
 وَفِي الزُّبُورِ مَحْمَلًا حَسَمَتْ حَمَمًا
 وَمَنْى، وَحَقَّقَ اِي حَمَلَتْ
 كُلَّ هَمِّ الْأُمَمِ، وَفِي التَّنْيَةِ مَدَوْنِي
 حَلَمًا مَصْمًا مَحْمَلًا حَلَمًا اِي
 وَمَشْغَلَةٌ، وَمَدَوْنِي مَثَلُهُ جَ مَدَوْنِي،
 فَهَمَّ - وَهَمَّ الدَّرَارُونَ،
 فَهَمَّ - اَوْهَمَّ حَلَمًا حَلَّ بِالْمَكَانِ
 وَأَقَامَ بِهِ، وَهَمَّ مَاءٌ يُنْقَعُ فِيهِ الرَّمَادُ
 حَتَّى يَصْفُو ثُمَّ يُغْسَلُ بِهِ الثِّيَابُ،
 فَهَمَّ - وَهَمَّ بِالنَّصَبِ الثَّقَرَةُ وَهِيَ
 خَفَرَةٌ مُنْقَطِعُ الْقَمْحَدُوءَةِ،
 فَهَمَّ تَسَمَّى (وَهَمَّ) قَطَرُ
 الْمَاءِ وَمَنْى فِي التَّنْيَةِ تَهَمَّ اِي

تَحْلِيَا مَحْلَس ، وَهَمْ قَحْلَا
أَقْطَرَ الْمَاءُ قَالَ الشَّاعِرُ أَذْوَ رَمَبَهَمْ
هَقْلَا وَهَقْلَا مَحْتَبْ مَبْوَ .
لَا زِمُ مَتَدِي ، وَهَقْلَا مَصْدَرٌ . وَيُقَالُ
الْقَطْرَةُ مِنَ الْمَاءِ وَنَحْوِهِ ،

فَهَمْ - أَوْهَلُ الْكُنْكَ وَهُوَ مَا
الشَّمِيرُ ،

فَهَف - وَفَ حَلَهَمْ قَحْلَا
وَوَفَ حَبْ قَحْلَا م (وَهَقْلَا)
نَضَعُهُ بِالْمَاءِ وَأَقْطَرَ عَلَيْهِ الْمَاءُ وَقَالَ
مَارِي أَفْرَامُ لَيْلًا بِسَفَهَا وَهَفَ
حَاقَتِ مَحْصَبُ حَبْ أَيِ يَنْضَحُونَ
وَجَهَكَ بَدَى النُّورِ . وَيَتَدَّى إِلَى قَحْلَا
بِالْبَاءِ وَمِنْهُ قَوْلُ الزُّبَيْرِ وَهَفَ حَلْ
حَلَهَمْ ، وَهَفَ قَحْلَا قَطَرَ الْمَاءُ
وَمِنْهُ فِي قِصَصِ الشَّهْدَاءِ وَهَقْلَا
حَلَهَمْ بِهَجُوعِهِ . لَا زِمُ مَتَدِي ،
وَوَهَفَ حَلَهَمْ قَحْلَا وَحَبْ قَحْلَا

بِمَعْنَى قَالَ إِسْرَائِيلُ الْقَوْشِيُّ هَحْ-
أَوْ مَقْبَحٌ هَحْ هَتْمَبْ وَتَمْبَبْ
وَهَفَ ، وَالْمَوْلُودُونَ قَالُوا وَهَفَ هَفَ أَيْضًا

قَالَ جِيورْجِيَسُ الْقَوْشِيُّ تَحْلِيَا تَحْلَا
حَبْ مَاهَمَبْ ، وَلَا حَبْ مَاهَمَبْ ،
حَبْ مَاهَمَبْ ، لَا مَاهَمَبْ مَجْهُولٌ ،
وَلَا مَاهَمَبْ قَحْلَا تَرَشَّشَ الْمَاءُ وَتَقَطَّرَ ،
وَهَقْلَا مَصْدَرٌ ، وَهَقْلَا الرَّشَاشُ .
(أَيِ مَا تَرَشَّشَ مِنَ الْمَاءِ وَنَحْوِهِ) وَقَوْلُهُ

فِي قِصَصِ الشَّهْدَاءِ ٥٥٥ مَاهَمَبْ
تَحْلِيَا مَاهَمَبْ هَقْلَا فَاتَمَا يَرِيدُ
بِهِ الْقَطْرُ أَيِ الْمَطَرُ ، وَهَقْلَا اسْمُ
مَفْعُولٍ ، وَوَهَقْلَا الرَّشَاشُ الْمَذْكُورُ
قَالَ مَارِي يَقُوبُ السُّرُجِي وَهَقْلَا
وَوَهَقْلَا حَحْلَا أَذْوَ
بِمَحْصَبِهِ ،

فَهَف - مَحْصَبُهُ الْوَفْضَةُ وَهِيَ
خَرِيطَةُ الرَّاعِي يُجْمَلُ فِيهَا زَادُهُ وَأَدَوَاتُهُ
ج مَحْصَبُهُ ،

فَهَلَمْ - وَهَقْلَا مَالُ الرُّزْدَاقِ أَيِ
الْفَرَى ،

فَحَبْ - فَحْبَا الطَّرِي وَالرَّخْصُ
وَاللَّيْنُ وَاللَّدْنُ مِنَ الْحَبْزِ وَاللَّحْمِ وَغَيْرِهِمَا .

الواحدة فُحِبَا طرية ورخصة ولينة ،
وكذلك فُحِبُوا وفُحِبَا ومُنَحِبَا
وهذا كثير ومنه في حزيل ٥٥٥
هَذَا مَنَحِبَا مَنَحِبَا
مَنَحِبَا ، وفي خُطْب قيرلس
٥٥٥ مَعَل ٥٥٥ مَنَحِبَا ، وَحَدَا
مَنَحِبَا رجلُ لَيْن المريكة والعطفة ،
ومُنَحِبَا البَيْض الحسية اي الذي
يُوكَل احتساء . وهو وصف قائم
مقام الموصوف كُنَحِلَا ،

فُحِلَا حُنَا حَصِلَا (فُحِلَا
وَفُحِلَا) رعت الدابة الكَلَا ،
وَفُحِلَا ابل رعيتهما انا ، وفُحِلَا
عَلِلَا مَنَحِلَا رعى الامير
رعيته ، وَحِلَا رضى عنه ومنه في
ملاخي مَنَحِلَا نَلَا حَعَلِلَا
وَحِلَا فُحِلَا حِلَا ، وفُحِلَا
تَقَبُّهُ وتَبَّعَهُ ومنه في هوشع اهنم
فُحِلَا فُحِلَا ، وَحِلَا تَلَذَّ بالشي
وتَمَتَّعَ ومنه في الامثال ٥٥٥ فُحِلَا
حَلِسِلَا نَحَبَ مَسِلَا ، فُحِلَا
أرضاه ومنه حديث ابن العبري وَحِلَا

حَم سَتَحِم بِمَقَا ، وفُحِلَا اِسْف
حَم سَبُوا وحَسَبُوا أصح بينهم
ووفق وفي خُطْب اوزيب ٥٥٥
فُحِلَا اِسْف اي وصمها الى الثعالب ،
لَمَا فُحِلَا حَم وحَصِلَا صالِحُهُ وواقفُهُ ،
ولَمَا فُحِلَا حَتَبُوا وحَم سَبُوا
اصطلحوا واتفقوا ، وَحِلَا رضى عنه
ومنه في صموئيل لَمَا فُحِلَا حَم
وَوَسَلَا حَمِلَا لَأَحْمَدِم ،
وَحِلَا رعى الامر وراعاه ومنه
بُسَلَقَا ، ومَنَحِلَا مَفُحِلَا
وَحِلَا ، وَحِلَا وَحِلَا
ارتأى الشيء واعتبره وتدبره وتفكر
فيه وتوهمه وظنّه وحكم به وفي ابن
سيراخ ٥٥٥ لَمَا فُحِلَا لَمَا فُحِلَا اي
تدبروا ، وفي بولس الرسول بَحِلَا
اِسْف مَفُحِلَا حَم مَلَمَ مَحِلَا
مُسَلَا حَم اي يظنني فوق ما يراني او
يحكم عليّ بأكثر ما يرى فيّ ، وفي متى
٥٥٥ مَفُحِلَا اِسْف وَاَحِلَا اي
لَا تَك لَا تَفَكَّر في ما هو لله او لا
تَرْتَأى ما هو لله ، ولَمَا فُحِلَا حَم
سَبُوا حَم اَحَم تَأَمَرُوا في كذا

وَلَمْ أَفُحِّنْهُ مِثْلَهُ ،

فُحِفَ - فُحِحِلَ اللَّيْلُ مِنَ الْخَبَرِ

وَهُوَ الْمَجْبُوزُ فِي الْمَلَّةِ يُقَالُ كُصِحِلَ

فُوحِحِلَ أَيُ خَبِرُ مَلِيلٌ ،

فُحِبِعِلَ الْجَرَّةُ وَهِيَ الْإِنَاءُ الْمُرُوفُ

جُ فُحِبِعِلَ ،

فُحِدَ - أَوْحِدَ مَحَلَّ أَرْبَدَ الْبَحْرِ ،

وَحِدَ زَبَدَ (شَدَقُ) فَلَانٍ وَتَرَبَّدَ وَمِنْهُ

فِي مَرْقَسٍ مَحْنَحِهِ مَحْنَعٌ

مَحْنَعٌ ، فُحِدَ الزَّبَدُ ج

فُحِدَ ، وَفُوحِدَ مِثْلُهُ مُؤَنَّثَةٌ ج

فُوحِدَ ، وَفُوحِدَ إِيْضًا الْمَذَرُ

قَالَ الشَّاعِرُ حَبِيبٌ يَهُودِيٌّ صَحِلَ

مَحْسِلًا يَهُودِيًّا فُوحِدَ ،

فُوحِمَ - فُوحِيَ الْمَطْرِقُ وَهُوَ

الْمُسْتَرْخِي الْأَجْفَانُ ،

فُوحِيَ - فُوحِيَ الْقَبَانُ وَهُوَ آلَةُ تُوزَنُ بِهَا

الْأَشْيَاءُ الثَّقِيلَةُ ،

فُوحِمَ م (فُوحِلَ) ائْتَبَرَ وَاتَّفَخَ . فَهُوَ

غَضَبِي عَلَى قَاتِلِيهِ ، وَيُقَالُ يَهُودِيٌّ

يُوحِدُ فُوحِحِلَ أَيُ نَشَأَ بَيْنَ

فُلَانٍ وَفُلَانٍ خِصَامٌ ، مَحْلًا حَمْدُ حُحِلَ

أَيُ تَكَلَّمَ جَهَارًا ، مَحْنَحِمِلًا

الْصَّقُّ وَهُوَ ذَهَابُ الْعَقْلِ وَمِنْهُ فِي

خُطْبٍ قِيرَئْسٍ مَحْنَحِمِلًا

مَحْنَحِمِلًا لَا مَحْنَحِمِلَ ،

فُوحِمَ - فُوحِلَ مِثْلُ مَحْنَحِمِلَ

الْحُبَّازِيُّ مُؤَنَّثَةٌ ،

فُوحِفَ مَحْنَحِمِلَ م (فُوحِلَ) مَكَ

الْأَدِيمِ وَدَعَكَهُ ،

فُوحَ - فُوحِمَ م (فُوحِلَ) رَضَهُ

وَدَقَّهُ وَفِي أَشْيَاءٍ فُوحِحَ مَحْنَحِمِلَ

فُوحِحَ حَصَقَ أَيُ دَقَّوْا

سَيْكَكَ فِدَادِيكُمْ سُيُوفًا ، فُوحِحَ

رَضَضَهُ وَدَقَّقَهُ . شَدَّدَ لِلْبَالِغَةِ وَمِنْهُ فِي

لُوقَا مَحْنَحِمِلَ فُوحِحَ مَحْنَحِمِلَ

فُوحِحِلَ ، وَفُوحِحَ مِثْلُهُ ،

لَمْ أَفُوحَّ مَجْهُولٌ وَمَطَاوِعُ يُقَالُ فُوحِحَ

لَمْ أَفُوحَّ أَيُ رَضَهُ فَارْضُ ، وَلَمْ أَفُوحَّ

وَقَبِيلًا مَتَبَرٌ وَمَتَحٌ ، وَحَمَلٌ رَخَفَ
 الْعَيْنُ أَيِ اسْتَرَخَى ، وَلَمْ يُؤَقِّسْ
 وَلَمْ يُؤَقِّسْ كَحَمَلٍ مِثْلُهُ ،
 فَهَلْ - وَقَبِيلُهُ أَرْخَاهُ أَيِ صَيَّرَهُ رَخَوًا
 وَمِنْهُ فِي أَيُّوبَ هَسْرًا هَسْرًا ، وَلَمْ يُقْتَلْ
 هَسْرًا مَضَعًا ، وَقَبِيلُهُ أَطْلَقَهُ وَأَطْلَقَتْهُ ،
 وَحَسْرَةُ أُمِّهِ هَسْرًا أَوْ أُمِّهِ خَلَّاهُ
 وَخَلَّى عَنْهُ وَأَهْلَهُ وَأَغْلَقَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ
 مَارِي أَفْرَامَ وَقَبِيلُهُ أُمِّهِ هَسْرًا
 حَسْرَةً حَسْرَةً ، وَهَلْ لَمْ يَحُلْ
 الْمَقْدَةَ وَفَكَهْمًا قَالَ مَارِي يَمْقُوبُ
 أَمْعَهُ وَمِنْهُمْ لَلْحَمَلِ مَبْأَلًا
 وَمِنْهُمْ مَبْأَلًا أَيِ لَتَنْقُضَ سَفِينَةُ الْإِيمَانِ
 وَتُخْلِمَهَا ، أَوْ هَسْرَةً أَرْخَاهُ أَيِ جَعَلَهُ رَخَوًا ،
 وَأَوْ هَسْرَةً ارْتَحَى وَاسْتَرَخَى . يَتَعَدَّى وَلَا
 يَتَعَدَّى وَمِنْهُ فِي خُطْبٍ أَوْزَيْبٍ مَضَعًا
 هَسْرًا هَسْرَةً هَسْرَةً ، هَسْرَةً هَسْرَةً
 مَضَعًا هَسْرَةً أَيِ كَانَ جَسْمُهُ مُسْتَرَخِيًا
 وَكُلَّ أَعْضَائِهِ مَمْنَحَةً ، وَأَوْ هَسْرَةً أَيْضًا
 وَأَوْ هَسْرَةً مَضَعًا وَحَسْرَةً خَلَّاهُ وَخَلَّى عَنْهُ
 وَزَكَّهُ وَأَهْلَهُ وَأَغْلَقَهُ وَمِنْهُ فِي التَّنْثِيَةِ
 لَا تَنْهَسْ هَلَا تَمَحَصْ أَيِ لَا يُخْلِي

عَنْكَ وَلَا يُهْلِكَ ، وَقَالَ مَارِي اسْحَقْ
 هَلَا هَلَا وَحَمَلًا لُحْلًا هَلَا ، هَلَا
 مَضَعًا مَضَعًا مَضَعًا ، وَلَا مَضَعًا
 حَمَلًا وَتَحَبُّبًا هَلَا لَا يَدْعُهُ فِعْلٌ كَذَا ،
 وَأَوْ هَسْرَةً حَمَلًا أُمِّهِ هَسْرَةً أَوْ أُمِّهِ مَمْنَحَةً
 وَقَالَ هَسْرًا حَمَلًا مَضَعًا هَسْرَةً هَسْرَةً
 هَلَا مَضَعًا حَمَلًا أُمِّهِ هَسْرَةً ، وَهَسْرَةً
 أَرْخَى شَعْرَهُ (وغيره) وَأَرْسَلَهُ وَمِنْهُ فِي
 قِصَصِ الرِّسْلِ هَلَا هَسْرَةً هَسْرَةً
 حَمَلًا أَيِ وَأَرْخَوَهَا فِي الْبَحْرِ ، وَلَمْ يُؤَقِّسْ
 مَجْهُولٌ وَمَطَاوَعٌ يُقَالُ وَقَبِيلُهُ هَلَا هَسْرَةً
 أَيِ أَرْخَاهُ فَارْتَحَى وَمِنْهُ فِي بُولَسِ الرِّسْلِ
 هَلَا هَلَا هَسْرَةً مَضَعًا ، وَلَمْ يُؤَقِّسْ
 حَمَلًا تَرَاخَى لَهُ قَالَ الشَّاعِرُ
 وَلَمْ يُؤَقِّسْ أَوْ سَلَّمَ حَتَّى هَسْرَةً ،
 وَمِنْهُمْ تَرَاخَى عَنْهُ وَتَقَاعَسَ ، وَمِنْهُمْ
 هَسْرَةً خَارَتْ قُوَّةُ فُلَانٍ ، وَهَسْرَةً
 حَمَلًا فَشَلَ فُلَانٌ فِي الْحَرْبِ وَجِبَنَ ،
 وَقَبِيلُهُ الرِّخْوَةُ هَسْرَةً مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَيُقَالُ
 حَمَلًا هَسْرَةً أَيِ رَجُلٌ رَخْوٌ
 الْمَكْثِيرُ وَهَسْرَةُ الْمَكْثِيرِ وَفِشْلٌ وَكَسْلَانٌ .
 وَالْأَسْمُ وَقَبِيلُهُ الرِّخَاوَةُ وَالْمَشَاشَةُ
 وَالْمَشَلُّ وَالْكَسَلُ وَقَالَ مَارِي أَفْرَامَ

مِيَدٌ حَقٌّ وَهُوَ جَدٌّ :
وَحَنَنٌ جَدٌّ أَيْ لَهْفٌ نَدَمٌ ،
وَوَقْفٌ الحروف الرخوة ،

المبري وَلَا مَدَّ حَصَمٌ أَيْ لَا حَادِثًا
وَوَقْفٌ مَدَّ حَصَمٌ أَيْ وَلَبَّ التَّرْدُ ،

وَهـ - وَه حَتْلُ (وَفْعَل)

خَلَجَتِ الْمَيْنُ وَخَلَجَتْ ، وَفَعَلًا
رَفَرَفَ الطَّائِرُ ، وَوَفَعَفَ حَسَبًا
بَمْنَى ، أَوْ وَه حَسَبَهُ خَلَجَ بَيْنَهُ ،
وَوَهَجَ شَعٌّ فَلَاتًا وَطَمَنَ فِيهِ ،
وَأَوْهَجَ حَسَبُ الْحَقِّ بِهِ وَأَضَافَهُ إِلَيْهِ .
وَهَذَانِ حَكَاهُمَا الْمُطَوِّشِيُّ ، وَأَوْهَجَ
حَرَكَه . وَقِيلَ هُوَ خَاصٌّ بِالْمَيْنِ
قَالَ مَارِي أِفْرَامٌ وَوَهَجَ حَسَبُ وَفَعَلًا
وَمَدَّ حَسَبًا حَحُّهُ أَيْ يُحْرَكُ
الْأَعْضَاءُ . وَالْمُرَادُ بِهَا الْإِعْيَانُ ، وَفَعَلًا
مَصْدَرٌ يُقَالُ حَسَبَ وَفَعَلًا وَوَهَجَ
وَحَتْلُ أَيْ فِي لَمَحَةٍ بَصَرٍ وَفِي اخْتِلَاجَةٍ
عَيْنٍ . وَفِي كِتَابِ كَلِيلَةِ وَدَمْنَةِ حَسَبِ
وَفَعَلًا أَوْ حَسَبًا حَسَّتْ أَيْ فِي لَمَحَةٍ
بَصَرٍ نَكَّدَتْ عَيْشِي ، وَوَهَقَلًا .
وَوُزْخَمَ وَوَهَقَلًا وَوَهَقَلُ رَقَّةِ الْمَيْنِ يُقَالُ
حَسَبًا وَوَهَقَلًا فِي رَقَّةِ عَيْنٍ . وَفِي خُطْبٍ
أَوْزَيْبٌ هَذَا حَسَبًا وَوَهَقَلًا حَسَبًا
وَوَهَقَلًا مَدَّ حَسَبًا ، وَيُقَالُ وَوَهَقَلًا

وَفَعَلًا حَتْلُ وَوَقْفٌ حَتْلُ
حَتْلُ م (وَقْفًا وَوَقْفًا)
رَفَسَهُ قَالَ مَارِي كِيرْلُونَا وَوَهَجَهُ
حَسَبًا حَتْلُ مَدَّ هَذَا
لَهْفٌ حَسَبٌ ، وَأَوْهَجَ دَعَمَ الْخَائِطَ وَمَنْهُ
حَدِيثُ يُونُسَ الْإِنْسِي هَذَا
حَتْلُ حَقٌّ ، وَحَلَبَةٌ هَذَا حَزْلًا
خُبَطَ الْأَرْضَ يَدُهُ . وَهُوَ فِي كِتَابِ
كَلِيلَةِ وَدَمْنَةِ ، وَوَهَجَ حَسَبًا أَرْتَكُضَ
الْجَيْنِ أَيْ تَحَرَّكَ فِي بَطْنِ أُمِّهِ وَمَنْهُ
قَوْلُ بَعْضِهِمْ يُرَى حَسَبًا هَذَا
حَسَبًا ، وَوَهَجَ رَقَصَ الرَّجُلُ وَزَفَنَ
وَطَرَبَ وَلَبَّ أَيْضًا قَالَ اسْمُ السُّبْدِيِّ
هَذَا حَسَبًا حَتْلُ حَتْلُ هَذَا
مَدَّ سَلْبًا وَتَسْبًا هَذَا
وَنَطَرَبَ ، وَوَهَجَ مَدَّ اسْتَفْزَ الْخُوفُ
فَلَاتًا قَالَ الشَّاعِرُ أَيْ حَسَبًا
حَسَبًا وَتَسْبًا مَدَّ وَوَهَجَ
وَهَجَ هَذَا ، وَوَقْفًا مَصْدَرٌ قَالَ ابْنُ

لفحس : مُسَلَح
 حَفَصَق اي يدب الضلال ويضرب
 بكل حمة ، وفحس حرجا جال
 ذكره في الشيء قال ماري بالاي
 فحس وقه ح ، وحخه
 سفحس خالج قلبه ارث ، وفحس
 حله حله دود الطغام ووقع فيه الدود
 ومنه هوه حله حله حله
 وهنه حمتل قل بدنه وركبه
 القمل وفي كلام يوحنا الافسي وقه
 حمتل ولا حله اي يركبه
 قل لا يحصى ، وحنا سار الرجل
 وجرى قال ماري افرام ه حله
 حنه : حمتل هله
 حنه لا حنه ، وانه حله
 حوه نبع الدود في الزرع ونشأ وقال
 ايضا وقه حنه حنه حله
 حنه حله : حله حله حله
 وفي المقايين حله حله حله
 مع حنه اي كان الدود ينبع من بدنه
 ويكون في نشو غير الدود وقال ايضا
 حله حله حله حله اي
 الحيرات تنشأ من الآث ، ووه حله

الدقيقة من الزمان ، وقه البصابة من
 الطيرج وقه قال ماري يعقوب وقه
 وشرا حله هذا وسه وسه
 ويقال على القوج والطائفة من الشيء
 قال ماري اسحق وقه وقه اي
 به : حله حله حله حله
 وقه ايضا الرف وهو شبه الطاق ،
 وقه الشرى وهو داء ياخذ في
 الجلد احمر على هيئة الدرهم ،

وهـ - وقه الرفش وهي آلة
 يهال بها التراب ونحوه ومنه في متى ه
 وهله حله حله حله
 وقه ايضا الكتف ، وحله حله
 الكاهل وهو ما بين الكتفين ،

٨٩٠ م (وقه وقه) تنض اي
 تحرك في اضطراب قال ماري افرام
 حله حله حله حله
 وسبع اهله حله حله
 خلق القلب ، وحله اختلج العين ،
 وعسل نبض البرق ، وسعل
 دب الدبيب وقال ايضا حله حله

حَحْجَا : هَاتَا حَحْجَمَجَا :
هَهْجَا لَاهْجَا اراد به تصفيق
الايدي عند الاسف والحزن ، وَاَهْجَا
وَمَحْجَمَجَا عند اهل النحو حرف
التدبة ،

وَمَمَر - مَامُجَا النَّش . والتاء
زائدة ويُقال حَحْجَا مَامُجَا اي
رجلُ أَنَشْ ،

وَمَم - وَمَلْ بالفتح والكسر الرِّقَان
وهو الحِثَاءُ ،

وَمَمَ رَحْجَا م (وَمُجَا) ثَبَّتَ
الشيءَ وَقَرَّرَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ الزُّبُورِ
حَبَّوْجَا اَوْحَا حَقَّجَا
اي ثَبَّتَ الارضَ ، وَيُقَالُ وَجَمَ اَوْحَا
اَوْحَا اي دحا الله الارضَ وبسطها ،
اَوَّجَمَ مَجْهولٌ ومطَاوَعٌ يُقَالُ وَجَمَهُ
هَلَاوَمَ اي ثَبَّتَهُ فَثَبَّتَ ، وَهَجَمَ
الرُّقْمَةُ التي يُرْقَعُ بها الثوب . وفيها
لَفْظَانِ اَوْجَمَ اَوَّجَمَ وجمع
الكل وَهَجَمَ ، وَهَجَمَ الرُّقْمَةُ

التي يُكْتَبُ عليها . وقع في كلام ابن
العبري ، وَمُجَلْ مصدرٌ ، وَمُجَلْ
على النسبة الغريزي وفي خُطْبِ قيرلَسْ
هَهْجَا وَمُجَلْ اي عَقْلٌ غريزي ،
وَمُجَلْ اسم مفعول وَمِنْهُ وَجَمَ الرِّقْعَ
وهو سماء الدنيا . وَيُزَادُ فِي اَوَّلِهِ هَمْزَةٌ
مفتوحة قال ماري افرام لا وِمَ هَمَمَ
قَمَلٌ وَحَلَا مِمَّ اَوْجَمَ ،

وَمَم - وَمُجَلْ السَّقِيفَةُ وهي الخَشْبَةُ
المرِيضَةُ يُسَقَّفُ بِهَا ،

وَمَم - وَمَحْجَا م (وَمُجَا)
بَصَقَ الرَّجُلُ يُقَالُ وَمَ حَحْجَمَ اي
بَصَقَ عَلَيْهِ وَمِنْهُ فِي يَوْحَا وَمَ حَحْجَا
اَوْحَا ، وَمَمَ حَمَ وَحَمَ اي بَصَقَ
فِيهِ وَمِنْهُ فِي مَرَقَسَ هَمَمَمَ
حَاهَمَمَ ، وقال ابن الوردي وَهَمَ
حَحْجَا وَمُجَمَّحَ هَمَمَ ، وِرْجَمَا
كَرَهُ الشَّيْءَ وَعَاقَهُ وَمِنْهُ فِي خُطْبِ
قيرلَسْ حَحْجَمَ وَسَمَمَ هَمَمَ
نَمَمَ ، وقال عبد يشوع وَهَمَ هَلَا
لَاهَا وَتَجَمَلَا : حَمَلَا

السَّادَاتِيَّ وَهُوَ سِرْيَانِيٌّ لَا عِبْرَانِيٌّ كَمَا
زَعَمَ بَعْضُهُمْ . وَالْأَسْمُ وَفَعْلًا الْحَقُّ

أَحَدًا أَي هَذَا مَا زَعَمَهُ قَوْمٌ أَحْيَاءًا ،

فَعَمَّا - وَفَعَلْ مِثْلَ فَعَلْ زَنَةً

وَمَنَى ، مَضَعَمًا حَجَرَ الثَّوَرِ وَهُوَ
الْمَعْرُوفُ بِالْمَرْقَشِيَّةِ ،

فَعَدَّ - وَفَعَّلَ الْبَرْدَعةَ ،

فَعَصَبَ عَصَا أَهْلٍ (وَفَعَّلَ

وَضَعَعَبًا) لِأَنَّهُ عَلَى كَذَا وَغَبَّهُ

عَلَيْهِ وَوَجَّهَهُ وَأَتَبَّهُ ، وَحَصَرَ هَجْرًا

لَاوَمَ فَلَانًا وَغَابَهُ وَمَنْهُ قَوْلُ يُوْحَنَّا

الْأَفْسَسِيِّ فُجِعَ بِهِ حَصْرَهُ

أَسْلَحَ وَأَلْمَسَ حَسَبَهُ ،

وَفَعَّ حَسَبًا وَحَصَرَ سَبًّا تَلَاوَمُوا

وَتَنَاتَبُوا ، وَأَوْعَمَهُ عَصَا أَهْلٍ وَأَوْعَدَ

حُلْمَهُ عَصَا أَهْلٍ بِمَنَى ، وَأَوْعَمَهُ

حَدْرَهُ قَرَفَهُ بِكَذَا وَمَنْهُ فِي لَوْحٍ لَّا

أَعْمَسَهُ حَسْبًا هَلَا مَحَبَّرَ مَعَ

عَصَا بِضَعَعَبِهِ حَبْرًا ، وَحَدَّ

لِمَحَبَّرٍ صَنَعَ إِلَى فَلَانٍ مَعْرُوفًا وَأَوَّلَاهُ

خَيْرًا وَمَنْهُ فِي قِصَصِ الرِّسْلِ نُحْلَاهُ

بِنَحْلٍ لِمَحَبَّرٍ حَسَبَهُ ،

وَأَوْعَمَهُ مَعَهُ زَجْرَهُ عَنْهُ قَالَ

مَارِي أَفْرَامَ مَعَ حَتَمًا بِهِ مَضَعَمًا

هَلَّا حَكَّ حَنَ أَسَدًا ، وَفَعَّلَا

الْمَطِيَّةَ أَوْ الْهَدْيَةَ ، وَفَعَّلَ مَصْدَرًا .

وَيُسْتَعَارُ لِلشَّائِبَةِ وَالنَّقِيصَةِ وَالرَّذِيْلَةِ وَالزَّلَّةِ

وَالْهَفْوَةِ وَنَحْوِ ذَلِكَ مِنْ أَسْبَابِ اللُّومِ قَالَ

يُوْحَنَّا الْمُوَصِّلِيُّ أَوْفَدَ لَهُ حَصْمَتَهُ ،

بِهِ هَلَا لَّا مَحَبَّرَ هَفَعَمًا أَي إِنْ

يَكُونُ لَا عَيْبَ فِيهِ وَلَا رَذِيْلَةَ ،

مَضَعَمًا مَصْدَرًا قَالَ مَارِي أَفْرَامُ لِي

بِمِ سَلَوَهْلٍ حُسَمًا ، فَعَمَلُ حَمَلٍ

مَضَعَمًا أَي تَجَمُّعٌ عَلَيْنَا اللَّوَمُ ،

فُعَمَلُ مُهْلًا بِمَنَى مُهْلًا وَيُقَالُ

هَلَا بِهِ حَسْبًا فُعَمَلًا أَي هَذَا

رَجُلٌ لَوْمَةٌ ، حَسْبًا فُعَمَلُ رَجُلٍ مَنَظَّةٌ

وَمِنْهَامُ وَمِنْهَامُ ،

فَهَرَّ - أَوْفَعَلَ مَنَى طَوِيلٌ يُعْرَفُ

بِالسُّرْمِ ، وَأَوْفَعَلَ الْهَاحِلَ وَهُوَ الْمَلِكُ

الْأَعْظَمُ . وَيُقَالُ الْكَبِيرُ فِي السِّنِّ وَالْمُنْزَلَةِ

إِيضًا . وَأَنَا أَظُنُّ هَذِهِ الْمَادَّةَ لَيْسَتْ مِنْ

كَلَامِهِمْ ،

فَعَلَّ حَسْبًا (وَفَعَّلَا) فَتَرَ الرَّجُلُ

أَي ارْتَحَتْ مَفَاصِلُهُ . فَهُوَ فَعَلًا فَاتَرًا ،

وَهُوَ مُصَدِّقٌ رَسْمَ أَعْضَاؤِهِ أَي
فَسَدَتْ وَاسْتَرَحَّتْ فِي تَحْوِيَاثِ فَرِهَادٍ
وَفَعَلَ أَمْرَهُ أَي وَرَسَمَتْ يَدَاهُ ،
وَفَعَلَ حَزَنًا وَهُوَ مُصَدِّقٌ مِنْ بَابِ
صَلَّى وَأَوْعَلَ كَذَلِكَ ، وَأَوْعَلَهُ
لِلْأَوْسَلِ هَدَاهُ الطَّرِيقَ وَالْإِلَى الطَّرِيقِ
قَالَ مَارِي أَفْرَامَ حَلَّحَهُ حَلَّحَ
هَذِهِ تَمَسَّحَ : حَلَّحَ إِنْ تَمَسَّحَ
أَمْسَ رَحِمَهُ أَي وَيَهْدِي كُلَّ إِنْسَانٍ إِلَى
الْخَيْرَاتِ ، وَأَوْعَلَهُ تَزَكُّهُ يُقَالُ لِلْأَمْعَلِ
حَلَّحَ وَتَلَّحَ أَي لَا يَدَعُهُ أَنْ يَأْتِيَ . وَقَالَ
مَارِي أَفْرَامَ حَسْبُ يَوْمِهِ وَسَلَّوْهُمَا :
أَمْعَلُهُ وَأَوْعَلَ حَلَّحَ ، وَكَثِيرًا مَا
تَقُولُ السَّرِيانُ أَوْعَلَ حَسْبُ
وَأَوْعَلَ حَسْبُ بِالْعَاطِفِ وَعَدَمِهِ أَي
تَزَكُّهُ وَخَلَّى عَنْهُ قَالَ مَارِي أَفْرَامَ كَلَّحَ
وَمَسَّحَ : أَوْعَلَهُ حَسْبُ حَسْبُ .
وَقَالَ أَيْضًا هَلْ وَاسْلَمْتُمْ مَسَّحَ :
أَوْعَلَهُ مَحْمُودٌ ، وَحَلَّحَ
رَحِمًا أَبَا حَهُ الشَّيْءِ وَأَحَلَّهُ لَهُ ،

فَعَمَرَ حَلَّحَهُ أَي عَمَرَ (وَفَعَلَ)
رَسَمَ عَلَيْهِ كَذَا أَي كَبَّ وَمِنْهُ قَوْلُ

بِضِ السَّرِيانِ حَلَّحْتُهَا وَحَلَّحْتُهَا
فَعَمَرَ مَدَامَا حَصَّتْهَا وَمَدَّتْهَا
وَالْمَعْنَى ، وَفَعَلَ ، وَفَعَلَ
رَسَمَ عَلَى كَذَا أَي خَطَّ وَمِنْهُ فِي أَيُّوبَ
فَعَمَرَ سَجْدًا حَلَّحَ أَهْلًا تَحَلَّحَ ،
وَنَحَلَّحَ حَلَّحَ أَهْلَهُ أَشَارَ بِسَمَةِ
الصَّلِيبِ عَلَى وَجْهِهِ ، وَأَوْسَلَ خَطَّ
الطَّرِيقَ وَاخْتَطَّهَا قَالَ زَيْدٌ أَوْعَلَ
حَلَّحَ حَسْبُ وَفَعَلَ أَوْسَلَ حَصَّتْهَا ،
وَفَعَلَ حَلَّحَ وَسَمَهُ بِكَذَا وَمِنْهُ فِي
بُولُسِ الرُّسُولِ هَفَعَمَ أَمْرًا حَصَّتْهَا
وَنِيْهِمَا وَحَسْبُ ، وَفَعَلَ وَفَعَلَ
وَهَسْبُ ذَكَرَهُ أَي أَتَى بِذِكْرِهِ . وَأَمَّا
يَكُونُ بِالْكِتَابَةِ ، وَحَصَّلَ مَثَلُ الشَّيْءِ
وَصَوْرَهُ وَمِنْهُ فِي الْحِكْمَةِ حَصَّتْهَا
وَفَعَلَ يَوْمًا فَعَلَ هَفَعَمَ وَفَعَلَ
حَلَّحَ وَحَصَّلَ ، وَفَعَلَ
حَصَّةً مَثَلُهُ بِهِ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أَفْرَامَ فِي
الْمَسِيحِ جَلَسَ حَصَّتْهَا وَفَعَلَ ،
وَأَحَلَّهَا أَمْرًا حَسْبُ اللَّهُ بِكَذَا وَمِنْهُ فِي
قِصَصِ الرُّسُلِ حَصَّتْهَا مَلَأَ
وَأَمْسَرَ هَلَّحَ حَصَّتْهَا وَفَعَلَ
حَصَّتْهَا أَي تَقَلَّتْ فَتَحَتْ بَانَ

يُكُونُ ، أَوْ قَدْ حَلَمَهُ . اَهْلَكَ
رَسَمَ عَلَيْهِ كَذَا وَمَنْهُ فِي كِتَابِ عِلَّةِ الْعَلَلِ
لَمْ يَحِبْ مَعْنَى حَسَبًا
مَعْتَدًا . اَهْلَكَ حَلَمَهُ اَسْرَ
وَحَدَّثَهُ بِهِ ، وَقَدْ مَعَدَّ مَصْدَرٌ وَالسِّتَةُ
وَالسِّتَةُ اَيِ الْمَلَامَةِ ، مَعْنَى مَعَدَّ
خُرْطُومُ الْقِرْدِ وَالْكَلْبُ عَنِ السَّدَائِي ،
وَمَعْدَلُ السَّهْمِ مِنَ الْمَالِ . وَقَعَ فِي كَلَامِ
ابْنِ الْعَبْرِيِّ . وَلَعَلَّهُ لَفْظٌ لِلْعَارِبَةِ فِي
وَقَدْ مَعَدَّ بِالْكَسْرِ ،

يَكُونُ ، أَوْ قَدْ حَلَمَهُ . اَهْلَكَ
رَسَمَ عَلَيْهِ كَذَا وَمَنْهُ فِي كِتَابِ عِلَّةِ الْعَلَلِ
لَمْ يَحِبْ مَعْنَى حَسَبًا
مَعْتَدًا . اَهْلَكَ حَلَمَهُ اَسْرَ
وَحَدَّثَهُ بِهِ ، وَقَدْ مَعَدَّ مَصْدَرٌ وَالسِّتَةُ
وَالسِّتَةُ اَيِ الْمَلَامَةِ ، مَعْنَى مَعَدَّ
خُرْطُومُ الْقِرْدِ وَالْكَلْبُ عَنِ السَّدَائِي ،
وَمَعْدَلُ السَّهْمِ مِنَ الْمَالِ . وَقَعَ فِي كَلَامِ
ابْنِ الْعَبْرِيِّ . وَلَعَلَّهُ لَفْظٌ لِلْعَارِبَةِ فِي
وَقَدْ مَعَدَّ بِالْكَسْرِ ،

فَعَدَّ فَعْلًا م (وَفَعَلَ وَفَعُلًا)

دَبَّ الدَّبِيبُ قَالَ ابْنُ الْعَبْرِيِّ فَعَدَّ
حَدَّثَ : وَأَمَّا حَدَّثَ فَعَلًا : اَجَدَ
لَا فَعَلَ . هُوَ فَعْلُهُ وَفَعُلًا
دَابُّ ، وَقَالَ مَارِي أَفْرَامَ مَعْنَى
حَدَّثَ : حَدَّثَهُ حَيًّا
لَا أَحَدًا ، وَأَوْفَدَ فَعْلًا بِمَنْى
وَقَالَ مَارِي اسْمُ مَعْنَى
مَدَّحَهُ : حَدَّثَ : وَأَمَّا
حَدَّثَهُ بِحَدَّثَ ، فَعْلُهُ تَقَدَّمَ
قَالَ مَارِي بِالْأَيِّ حَمَحَ فَعْلًا
يَعْنِي : حَمَحَ فَعْلًا .
وهو هنا وصف قائم مقام الموصوف

لَمْ يَفْعَ ذَكَرَ فِي فَعْلٍ ،

فَعَدَّ - أَوْفَدَ : حَدَّثَ اِثْمَ الرَّجُلِ
وَأَجْرَمَ ، وَأَوْفَدَهُ حَمَلَهُ عَلَى الْإِثْمِ
وَأَوْفَدَهُ فِي الْإِثْمِ قَالَ مَارِي اسْمُ
مَعْنَى لَلِإِثْمِ : أَوْفَدَهُ . لَازِمٌ
مَتَعَدٍّ ، وَأَوْفَدَ حَفَّحَ أَسَاءَ إِلَى فُلَانٍ
وَمَنْهُ فِي خُطْبِ قَيْرَاسَ : وَفَدَّ : أَوْفَدَهُ
حَمَحَ مَعْنَى : وَفَدَّ : كَفَرَ
بِاللَّهِ تَعَالَى وَمَنْهُ فِي الزُّبُورِ : لَا أَوْفَدَهُ
مَعْنَى : كَفَرَ ، وَقَدْ مَعَدَّ الْإِثْمَ
وَالْجُرْمَ وَالْكَفَرَ اَيِ نَقِضَ الْإِيمَانَ ،

اي شمس ،

فَوَقَعَهُ حَبَازًا مَر (وَعَمَلًا) رَشَقَهُ
بِالسَّهْمِ . قال السدائي وقد سرقته
العرب من السريان ، فَوَعَمَلًا مَصْدَرٌ ،
وَفَعَمَلًا وَهَوُوا يَزِدُّ الْوَرْدَ عَنِ
الْمَطُوشِيِّ ،

وَكَبَبًا لَا رُحَا أَحَدٌ أَقْوَعُ ،
وَبَلَّاسَةً أَلَمَّاسَةً حَبَابًا هَلَا ،
أَلَمَّاقَعًا مَجْهُولٌ وَمَطَاوَعَةٌ يُقَالُ وَقَعَهُ
هَلَمَّاقَعًا أَي رَضَهُ فَارْضٌ ، وَهَلَمَّاقَعًا
مِثْلُهُ ، مَضَعُهَا الْمِطْرَقَةُ وَالْمِدْقَةُ ج
مَضَعُهَا ،

فَلَمَّاسَةً قَتَلًا (وَلَمَّاسًا وَفَلَمَّاسًا
وَفَلَمَّاسًا) سَخَنَ الْمَاءُ . فَهُوَ قَوْلُ لَمَّاسًا
سُخِنُ وَنَحْنُ ، وَهَبُوا جَاشَتِ الْقَذَرُ
وَعَلَّتْ ، وَهَبُوا اضْطَرَمَّتِ النَّارُ يُقَالُ فَلَمَّاسًا
حَسَقَ لَهَا أَي اضْطَرَمَّ غَضَبًا ، وَفَلَمَّاسًا
حَسَقَ لَهَا أَي اضْطَرَمَّ حُبًّا قَالَ مَارِي
يَقُوبُ حَسَقَ حَسَقَ حَسَقَ هَكَذَا
أَوَّلَمَّاسَةً هَكَذَا حَسَقَ أَي أَضْرَمَ نَارَ
مَحَبَّتِكَ فِي فَوَادِي ، وَفَلَمَّاسًا حَسَقَ لَهَا
أَي اضْطَرَمَّ غَيْرَةً ، وَفَلَمَّاسًا حَسَقَ لَهَا أَي
اضْطَرَمَّ شَهْوَةً ، وَفَلَمَّاسًا حَسَقَ لَهَا أَي
جَاشَ قَلْبُهُ ، وَفَلَمَّاسًا حَسَقَ لَهَا أَي تَأَقَّ
إِلَى الشَّيْءِ وَظَمَى إِلَيْهِ ، وَحَسَقَ نَشَطَ
أَي كَانَ ذَا نَشَاطٍ وَمِنْهُ قَوْلُ بُولَسِ الرِّسُولِ
هَلَمَّاسًا فَلَمَّاسًا حَسَقَ ، وَفَلَمَّاسًا
هَلَمَّاسًا وَحَقَّقَهُ أَي سَكَبَ الدَّمْعَ

فَعَمَلًا - وَقَعَهُ مَر (وَعَمَلًا) رَضَهُ
وَدَقَّهُ وَحَطَّيْنَهُ وَكَسَرَهُ قَالَ خَمِيسُ لَمَّاسًا
وَحَمَمَهُ وَنَبَحَهُ حَمَمًا ، وَقَعَهُ لَمَّاسًا
رَسَّ خَبَرَهُمْ أَي لَقِيَهُمْ وَتَعَرَّفَ أُمُورَهُمْ
وَمِنْهُ فِي تَحْوِيَّاتِ فَرِهَادٍ هَلَا يُرَى هَلَا
حَلَاكٌ هَلَا وَقَعَهُ ، وَقَعَهُ قَشْرَهُ .
حَكَاهُ الْمَطُوشِيُّ ، وَقَعَهُ رَضَضَهُ
وَدَقَّقَهُ وَحَطَّيْنَهُ وَكَسَرَهُ قَالَ إِسْرَائِيلُ
الْقَوْشِيُّ هَلَمَّاسًا حَصَّتًا هَلَمَّاسًا
حَصَّ وَقَعَهُ أَي وَحَطَّ رَأْسَ الشَّرِيرِ ،
وَقَعَهُ أَيْضًا قَشْرَهُ . شَدَّدَ فِيهَا
لِلْبَالِغَةِ ، أَوَّعَهُ رَضَهُ وَدَقَّهُ وَحَطَّيْنَهُ
وَكَسَرَهُ قَالَ جِيورْجِيَسُ الْقَوْشِيُّ
هَلَمَّاسًا حَسَقَ أَوَّعَهُ ،
وَأَوَّعَهُ تَنَازَلَ لَهُ قَالَ عَبْدُ يَشُوعَ

السخينة . قال ماري افرام وحقته
 حننه امه ، فلامه هاهبه ح
 حته ، اولم قتل سخن الماء
 واسخنة ومنه قول ابن العبري احبا
 وتسم هنام ابي حنن ،
 وبها ضرب النار واضرمها ، ولتجوا
 حمي الثور واحماه ، وقبوا غلى القدر
 واغلاها ، واولم حده شوقه الى
 كذا وهيئه اليه ومنه في كتاب علة
 العلل هنام احقلا ههه
 حنن حنن ، فلام
 مصدر . ويقال الشبق اي شدة الغلة ،
 فلام الحصف وهو بشور ثور من كثرة
 العرق ،

فلام (فلام وفلام) وعظه
 ونصحه ، واولم كذا . لكنه
 اشهر قال عبد يشوع اولم هاهبه
 ح حنن ، وضع من ابيه
 سلا ، واولم ايضا اذبه وابنه ،
 للام مجهول ومطاوعة يقال
 اولم هاهبه اي وعظه فانمط ،
 هاهبه الموعوظ والمتعظ ،

فلام حنن (فلام وفلام)
 لفظ بالكلام ونطق به قال ماري افرام
 صلا فلام حنن ، ولام
 حنن ، ولام ، ومنه خفت
 بصوته وخافت به قال ماري يعقوب
 مع ح حنن فلام تسلا
 صلا مامه ، وحقته افرقت
 اصابعه وتفرقت ، وعذا لثغ الصبي ،
 وحنن ناعمة اي كلمه بكلام
 ضعيف ، اولم حنن هذي الرجل
 عن ابن بهلول ، فلام مصدر قال
 ماري افرام لي فلام وحل احه ،
 حنن حنن ، ولام
 اي لفظ القلب وهو الفكر ، فلام
 اسم مفعول يقال صلا فلام اي
 صوت هموس ، ولام ايضا اللثغ .
 وزاد المطوشي الأذرد وهو الذي
 ذهب أسنانه . قلت وهو مجاز . فان
 ذهاب الاسنان يستلزم اللثغ وعدم
 الإفصاح ،

مَفْحُحًا ، وَلَمَّا حَمَّ
أَبْدَلَهُ مِنْهُ وَبِهِ ، وَسَحَلَ أَرْغَى اللَّبَنِ .
حَكَاهُ الْمُطُوشِي ، وَحَمَمْنَا أَنْتَنَ
اللَّحْمِ (وَنَحْوَهُ) وَعَقْنُ ، وَلَمَّا حَلَّ مُصَدَّرُ .
وَيُقَالُ الرَّجْفَةُ وَهِيَ الزَّلْزَلَةُ ،

فَلَمَّا - فَلَمَّا حَمَّ م (فَلَمَّا)
ارْتَاعَ مِنْهُ وَتَرَوَّعَ . فَهُوَ فُلَمَّمَا مُرْتَاعٌ
وَمُتَرَوَّعٌ ، وَلَمَّا حَمَّ أَمَحَمَّا ارْتَعَدَ
فَرَقًا ، وَقَلَمًا صَفَحْتُهُ ارْتَعَدَتْ
فَرَانُصُهُ ، وَافْحَلْ رَجَفَتْ الْأَرْضُ ،
أَقْلَمَاهُ رَاعَهُ وَرَوَّعَهُ ، فَلَمَّمَا مُصَدَّرُ
وَالرَّجْفَةُ وَهِيَ الزَّلْزَلَةُ ، فَلَمَّمَا تَقَدَّمَ
وَيُقَالُ حَمَّ فُلَمَّمَا حَلَّ أَيُّ فَلَانُ
مَنْخُوبُ الْقَلْبِ أَيُّ جَبَانٍ لَا فَوَادَ لَهُ ،

فَلَمَّا م (فَلَمَّا) حَرَّكَهُ
وَهَيَّيْهُ ، وَلَمَّا حَمَّ أَرَهَبَهُ وَأَفْزَعَهُ ،
وَلَمَّا حَمَّ أَفْسَدَهُ وَأَسَاءَهُ ، وَلَمَّا حَمَّ
مِنْ بَابِ هَلَّ مِثْلُهُ ، أَوَّلَمَّا حَمَّ
وَهَلَّمَا أَزَالَهُ عَنِ الْمَكَانِ وَمِنْهُ قَوْلُ
حَزْقِيلَ مَنَّمَا «إِلَّا مَنَّمَا»
وَمِنْ بَابِ حَمَّ مِثْلُهُ ، وَلَمَّا حَمَّ
أَفْسَدَهُ وَأَسَاءَهُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ أَيْضًا
هَلَّا لَمَحْتُ لَحْمًا حَمَّ حَمَمْتُ
وَحَمَّ ، وَلَمَّا حَمَّ أَرَهَبَهُ وَأَفْزَعَهُ ،
وَلَمَّا حَمَّ اقْتَلَعَهُ وَاسْتَأْصَلَهُ ،
وَلَمَّا حَمَّ شَقَّهْ وَفَسَخَهُ ، وَتَمَلَّ
سَلَحَ الشَّاةَ قَالَ جَبْرِئِيلُ الْمُوصِلِيُّ هَلَمَّا
نَمَّا وَلَمَّا مَنَّمَا حَمَّ حَمَّ

، تَمَّ بَابُ الرَّاءِ بِعَوْنِ اللَّهِ تَعَالَى ،
، وَيْلِيهِ ،

بَابُ الشَّيْنِ - بَابُ أَهْلِ

ومنهُ في أشيا عَلاهِمَ حَدا وَمَلا
 هَؤُمَصْجَلا ، وَمَعِ هَجَ مَكْلا
 اسْتَأْمَنَ اِلى فِلاَنٍ وَمَنهُ قَوْلُ يوحنا
 الْاَفْسَى عَلاَهُ مَحْصِه مَكْلا
 مِيعَ حِصْفِ اِى اسْتَأْمَنُوا اِليه
 فَامَنَّهُمْ ، وَعَلاَ عَلاَهُ وَحَمَلُوه
 سَلَّمَ عَلَيْهِ وَحَيَّاهُ وَمَنهُ في الْمُقَابِيْنِ
 مَعْلَاهُ حَمَلُوه سَبِ وَسَبِ ،
 وَفِي بَطْرُسَ الرِّسُولِ عَلاَهُ حَمَلُوه
 سَبِ وَسَبِ ، وَمَحْصِه رَجَبْلا
 (عَلاَهُ) اسْتَعَارَ مِنْهُ الشَّيْءُ ،
 عَلاَهُ حَمَلُوه سَأَلَهُ عَنْهُ وَسَأَلَهُ
 قَالَ مَارِي اِفْرَامَ حِصْفِ وَحَلاَ
 حَلاَ : حَلاَ : حَلاَ : حَلاَ
 لَا أُحْخَ ، وَيُقَالُ طَالِبُهُ بِهِ وَقَالَ اِيضًا
 مَحَلْ وَمَحَلْ حَلاَ : حَلاَ : حَلاَ :
 (عَلاَهُ) اِهْجَ سَأَلَهُ كَذَا وَطَلَبَ مِنْهُ
 كَذَا ، وَطَلَبَ مِنْهُ اَعَارَهُ
 الشَّيْءَ وَمَنهُ في لَوْقَا اَعْلَاهُ مَحَلْ

الشين هي الحرف الحادي
 والعشرون من حروف المباني . وهي في
 حساب الجُمَّل عبارة عن ثمانية من
 العدد ،

عَلاَ - عَلاَ اِبْلِيسَ أَخْزَاهُ اللهُ قَالَ
 مَارِي اِفْرَامَ قُصْصَ وَمَا حَصَفَ عَلاَ :
 هَلاَ حَمَلُوه حَلاَ : حَلاَ : حَلاَ :
 وَعَلاَ : حَلاَ : حَلاَ : حَلاَ :
 وَعَلاَ : حَلاَ : حَلاَ : حَلاَ :
 حَتَّى حَلاَ : حَلاَ : حَلاَ :
 أَوْ حَلاَ : حَلاَ : حَلاَ :
 اِيضًا التَّجَتَّ عَنْ الْمَطُوشِي ، وَعَلاَ : حَلاَ :
 فَعَلَ اِبْلِيسَ وَحَالَتُهُ ،

عَلاَهُ حَمَلُوه : (عَلاَهُ) لَا
 وَعَلاَهُ (عَلاَهُ) سَأَلَهُ عَنْهُ وَبِهِ ، وَعَلاَهُ
 سَبِ : حَمَلُوه : سَأَلُوا عَنْهُ وَبِهِ ،
 وَعَلاَهُ اِهْجَ وَمَحَلْ : حَمَلُوه
 اِهْجَ سَأَلَهُ كَذَا وَطَلَبَ مِنْهُ كَذَا

تَسْبِي، وَأَعْلًا مَعَ أَهْلِ
تَحَاشَى كَذَا وَتَجَنَّبَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ
بَعْضِهِمْ أَعْلَاهُ مَبْتَقِلٌ مَعَ
مَفَاتِحِهِ وَهَذَا مَسْئَلُهُ
هَقْلًا حَقْلًا، وَأَعْلَاهُ أَخْضَعُهُ
وَأَذَلَّهُ. وَهَذَا حَكَاهُ الْمُطَوِّشِيُّ،
أَفْعَلًا مَجْهُولٌ قَلْبًا
وَأَعْلًا، وَأَعْلًا مَعَ
مَفَاتِحِهِ أَعْرَضَ عَنِ الْأَمْرِ وَتَمَنَّعَ
عَنْهُ وَاجْتَنَبَهُ وَتَحَاشَاهُ وَأَنْفَ مِنْهُ وَفَرَّ
عَنْهُ وَفِي خُطْبٍ قَبِيلَسٌ مَعْلًا
مَعَ هَمْزٍ وَحَافِلًا مَعَ هَمْزٍ أَيْ
يَأْنَفُ أَنْ يَكُونَ فِي الْأَرْضِ، وَفِي بُولَسَ
الرَّسُولِ مَعَ قَلْبًا مَعْتَمِدًا وَحَدَّ
حَدَّهُ مَقْسَمٌ أَعْلًا أَيْ
أَعْرَضَ عَنِ الْكَلَامِ الْبَاطِلِ وَتَجَنَّبَهُ،
وَيُقَالُ أَعْلًا مَعَ وَحْشًا أَيْ
أَيْ اسْتَعْفَى مِنَ الْحِجْيِ، وَأَعْلًا
حَدًّا تَعَذَّرَ الرَّجُلُ وَاعْتَذَرَ وَمِنْهُ فِي
لَوْقَا مَعْنَاهُ مَعَ سَبِّ حَذْفٍ
حَصْمًا أَحْمَ أَيْ وَاخَذَ كُلَّ مَنْهُمْ
يَتَذَرُ، وَمَعْنَاهُ مَعْلًا
عَذَرَهُ. وَهُوَ فِي لَوْقَا أَيْضًا، وَأَعْلًا

وَتَحَبَّبَ هَمْزٌ حَاوَلَ أَنْ يَفْعَلَ ذَلِكَ .
قَالَ الشَّاعِرُ وَاحْتَفَظَ مَعْنَاهُ
أَعْلًا أَلَا، وَحَدًّا مَعَ حَذْفٍ
وَاحْتَفَظَ خَرَجَ الْوَلَدُ مِنْ بَطْنِ أُمِّهِ وَمِنْهُ
قَوْلُ ابْنِ سِيرَاحَ هُوَ سَمِعَ حُجْنَهُ
مَعَ وَأَعْلًا مَعَ حَذْفٍ وَاحْتَفَظَ،
حَلًّا مَصْدَرُ جَ حَلًّا وَهُوَ
الْقَابُ فِي الْاسْتِمَالِ، وَحَلًّا
عِنْدَ أَهْلِ الْبَيَانِ الْاسْتِعَارَةَ قَالَ مَارِي
أَفْرَامَ وَحَلًّا كَحَمَمٍ،
حَمَمٌ هَمْزٌ إِحْمَمًا أَيْ وَاتَّخَذَ
اسْمَ الْأَبْوَةِ بِالْاسْتِعَارَةِ، مُلَّا
مُلَّا بَنِي مُلَّا قَالَ مَارِي أَفْرَامَ
حَلًّا أَيْ مَفْعَلًا مَفْعَلًا
وَمَعْلًا حَلًّا مَفْعَلًا،
حَلًّا مَثَلٌ هَلَّا مَصْدَرٌ قَالَ
مَارِي أَفْرَامَ مَخَمٌ حَمَلًا
حَمَمٌ هَمْزٌ مَعْلًا أَيْ عَلِمَ أَمْرُ
الْقَرْدُوسِ بِالسُّؤَالِ، حَلًّا وَمَعْلًا
وَهَذَا الْأَصْلُ فِي كِتَابَتِهِ اسْمُ مَفْعُولٍ،
وَمَعْلًا فِي قَوْلِ مَارِي أَفْرَامَ
وَمَعْلًا حَفْظًا حَمَلًا وَحَفْظًا
يَعْنِي بِهِ الْمَوْهُومَ، وَمَعْلًا عِنْدَ أَهْلِ

البيان المُستعار، وعَلَمُهَا اسم
مصدر، وعَلَمُهَا هُنْوَها
الترقش ومنه في خُطْبِ قيرَلس
نَعَسَ حَلَمُهَا هُنْوَها. ألا أَنَّهُ
استعارهُ للتخذلق وهو ان يُظهِر الرجلُ
الحذق ويدعي باكثر مما عنده،
ويقال مَهْد حَمِ حَمِها
حاملها اي اعطاه الشيء عارية،
وهو دَاهِي مَكْهَدَا ومعه وحل
حاملها ادهج اي هذه كلمة منهاها
بالاستعارة كذا، اَحْمَلَا لَنَةً في
حَمَلَا المذكور. حَكَاهُ السداني،
لا حَفْهَ احْمَلَا من غير قُورٍ
وانقطاع ونحو ذلك،

حَلَا حَمَلَا (حَلَا) عَشِي
الرجل. فهو حَلَمُ عَشٍ وأعشى.
والانثى حَلَمُ عَشِيَّةٍ وَعَشَوَاءُ،
حَلَا مصدر، وحَلَا ايضاً حجر
الرَّحَى عن السداني،

حَلَا - حَلَا الجَرْدَم وهو جرادٌ
اسود أخضر الرأس،

حَلَا - حَلَا وحَلَا بالافراد والجمع
على أَنَّهُ اسم جنس الحرير. والمفارقة
تقول حَلَا بالحفص، وحَلَا
المنسوب اليه يُقال حَلَا حَلَا اي
ثوبٌ حريري. وقد تُقدَّر لقطة حَلَا
قال ماري افرام وحَصَف حَلَا
حَمَلَا، وحَصَف حَمَلَا
حَمَلَا، وحَلَا ايضاً السوار
والخخال، وحَلَا ايضاً الحِطَام وهو
الحِط الذي يُجَمَل في البُرة، وحَلَا
ايضاً القاس،

محد - محد (حَلَا حَمَلَا)

هبطَ وحذرَ ومنه في قصص الرسل
مُحَلَا به مع حَصَلَا
أَفَحَلَا. فهو مُحَصَلَا هابطٌ وجادِرٌ،
ومَحَصَرٌ حَذَرَةٌ وهبطَةٌ ومنه في لوقا
مَحَصَرٌ حَمَحَصَرٌ حَمَحَصَرٌ
لَمْ يَحَصَلَا. يمتدَى ولا يمتدَى،
ومَحَصَرٌ مثله قال اسراييل القوشي
حَمَصَرٌ حَمَصَرٌ حَمَصَرٌ لَمْ يَحَصَلَا
تَسْمِي حَمَصَرٌ، اَحَمَصَرٌ ذَكَرَ في

يُقَالُ مَحْضًا مَحْضًا. وَلَا يُقَالُ
مَحْضًا، وَمِثْلُهُ لَمْ يَحْضُضْ ج
لَمْ يَحْضُضْ. وَرُخِمَ لَمْ يَحْضُضْ. وَيُضَرُّ
لَمْ يَحْضُضْ ج لَمْ يَحْضُضْ وَمِثْلُهُ
فِي خُطْبِ قَيْلَسِ الْأَسْكَدِيِّ هُفْ
ج لَمْ يَحْضُضْ أَحْتَمَلُ صُحْبِ
أَيِ الْأُمْنِيَادِ، وَهَمْ يَحْضُضُ لَمْ يَحْضُضْ
مَحْضًا إِيْمَانُ صَحِيحٌ وَقَوِيمٌ، وَهَذَا
لَمْ يَحْضُضْ رَجُلٌ مُسْتَقِيمُ الْإِيْمَانِ
وَصَحِيحُ الْإِيْمَانِ، وَهَذَا مَحْضًا الْمَسْجُ
لِلَّهِ تَعَالَى وَالْمُتَنَبِّي أَيْضًا، وَهَذَا مَحْضًا
الدَّوْرُ فِي الْأَلْحَانِ ج حَلْهُ مَحْضًا،
مَحْضًا فِي قَوْلِكَ مَحْضًا

حَحْه اي سبت المرأة قلب
 فلان ، ومحل حَحْه اي نهب التهب
 واتهبه ومنه حديث ابن العبري
 هَاهُ حَحْه حَفْه هَاهُ
 ومحل حَحْه ، ومحل حَحْه
 استعبده واسترقه ، وحَحْه
 حَحْه استمال قلب فلان الى
 الشي . وفي خطب قيرلس ومحل
 حَحْه حَحْه حَحْه
 ومحل اي ونستيل كل عقل للاستماع
 له ، ومحل حَحْه سباه قال ماري افرام
 لائِه حَحْه حَحْه ؛ وائِه
 حَحْه حَحْه حَحْه ،
 ومحل حَحْه حَحْه مع اَوْحِه
 اجلاهم عن ارضهم قال ماري افرام
 حَحْه حَحْه ؛ وائِه حَحْه حَحْه
 حَحْه ؛ وائِه حَحْه حَحْه
 وفي حديث بعض السريان حَحْه
 حَحْه حَحْه حَحْه اي غمرت المياه
 الرها ، وحَحْه حَحْه حَحْه حَحْه
 حَحْه حَحْه حَحْه حَحْه حَحْه
 حَحْه حَحْه حَحْه حَحْه حَحْه
 حَحْه حَحْه حَحْه حَحْه حَحْه
 حَحْه حَحْه حَحْه حَحْه حَحْه

حَحْه اي شتر سبط ، ومحل
 ايضا القديد اي اللحم المقدد ، ومحل
 شباط وهو الشهر المعروف ، حَحْه
 السوط . ويقال الصولجان ايضا ومنه في
 التكوين لا تحب حَحْه
 حَحْه اي الصولجان . وانما يريد به
 صولجان الملك ، ومحل ايضا
 السبط وهو من اليهود كالقبيلة من
 العرب ، ومحل الشبوط وهو سمك ،

حَحْه البطباط وهو نبات
 يُعرف بمص الراعي ،

حَحْه - حَحْه الصفصف من
 الارض . يستوي في المذكر والمؤنث
 والواحد والجمع قال الشاعر
 حَحْه حَحْه حَحْه حَحْه
 حَحْه حَحْه حَحْه ، وقال ماري
 حَحْه حَحْه حَحْه حَحْه ؛
 حَحْه حَحْه حَحْه حَحْه ،

حَحْه (حَحْه حَحْه)
 سباه اي اسره ويقال حَحْه حَحْه

وَمَحْضٌ ثَمَلٌ سَبْعُونَ امْرَأَةً ،

وَمَحْضٌ سَبْعُونَ امْرَأَةً ، وَمَحْضٌ

السَّابِعُ مِنَ الشَّهْرِ يُقَالُ لِمَا حَمَّحَهُ

حَمَّحَهُ أَي جَاءَ فِي السَّابِعِ مِنَ الشَّهْرِ ،

وَمَحْضٌ بِالْجَمْعِ السَّبْعَةُ وَالسَّبْعُ يُقَدَّرُ بِهِ

الْمَذْكُورُ وَالْمَوْثُ . وَلَا يُسْتَمَلُ إِلَّا

مُضَافًا إِلَى الْمَضْمَرِ الْمُتَّصِلِ يُقَالُ لِمَا

حَمَّحَهُ أَي جَاءُوا سَبْعَتِهِمْ ،

وَلَمَّا حَمَّحَهُ أَي جَنَّتْ

سَبْعُهُنَّ . وَإِذَا فَسَّرْتَ الْمَضْمَرُ بِالْمُظْهِرِ .

فَلَا تَدْخُلُ عَلَى الْمُظْهِرِ دَالِ الْإِضَافَةِ . لِأَنَّهُ

إِنَّمَا يُؤْتَى بِهِ كَالْبَدَلِ لَا كَالْمُضَافِ إِلَيْهِ

يُقَالُ لِمَا حَمَّحَهُ حَتَّى أَي

جَاءَ السَّبْعَةُ رَجَالًا ، وَمَحْضٌ حَتَّى

وَمَحْضٌ حَتَّى سَبْعَةَ عَشَرَ

رَجُلًا ، وَمَحْضٌ ثَمَلٌ

وَمَحْضٌ ثَمَلٌ سَبْعَ عَشْرَةَ

امْرَأَةً ، مَحْضٌ الْأُسْبُوعِ مِنَ الْأَيَّامِ ،

وَمَحْضٌ أَيْضًا وَمِنْهُ فِي الْأَوَّلِينَ

حَبْرًا حَبْرًا مَحْضًا

مَحْضًا جَ مَحْضُهَا ، مَحْضٌ

رَجُلًا سَبْعَ الشَّيْءِ أَي جَمْلَةً سَبْعَةً ،

مَحْضٌ السَّابِعُ . وَالْأَنثَى مَحْضٌ

السَّابِعَةُ ،

مَحْضٌ

مَحْضٌ

مَحْضٌ

مَحْضٌ

مَحْضٌ

مَحْضٌ

مَحْضٌ

مَحْضٌ

مَحْضٌ

مَحْضٌ

مَحْضٌ

مَحْضٌ

مَحْضٌ

مَحْضٌ

مَحْضٌ

مَحْضٌ

مَحْضٌ

مَحْضٌ

مَحْضٌ

مَحْضٌ

مَحْضٌ

مَحْضٌ

مَحْضٌ (مَحْضًا) خَبْصَةٌ بِهِ

أَي خَلَطَهُ ،

مَحْضٌ

مَحْضٌ (مَحْضًا وَمَحْضًا)

تَرْكُهُ وَهَجْرُهُ وَخَلَى سَبِيلَهُ وَفِي قِصَصِ

الشَّهَدَاءِ قَصَبٌ وَسَقَمٌ تَعْمَضُ

حَمَمَهُ أَي أَنْ يُطْلَعُوا عَلَيْهِ الْوُحُوشُ ،

وَيُقَالُ مَحْضُهُ حَمَمَهُ أَي تَرْكُهُ

وَهُوَ ، وَمَحْضُهُ وَتَحَبُّهُ أَي

تَرْكُهُ يَفْعَلُ كَذَا وَاذْنَلُهُ أَنْ يَفْعَلَ كَذَا ،

وَمَحْضٌ حَمَمَهُ لَحَمَهُ مَحْضَةً غَيْرَ

اللَّهِ ذَنْبُهُ وَغَفَا عَنْهُ ، وَهَلَى وَهَمَهُ

تَوَفَّى فَلَانٌ وَقُبُضَ ، وَلَمَّا طَلَّقَ الْمَرْأَةَ

وَسَرَّحَهَا . فَهِيَ مَحْضٌ مُطْلَقَةٌ

وَمَسْرُوحَةٌ ، وَمَلَّاهُ بِكَلِمَةٍ وَمِنْهُ فِي

قِصَصِ الشَّهَدَاءِ مَحْضٌ وَمَحْضٌ

مَلَّاهُ بِكَلِمَةٍ ، وَمَحْضٌ

(مَحْضًا) أَضْرَمَ النَّارَ وَأَسْرَمَهَا ،

وَمَحْضٌ بِصِفَةِ الْأَمْرِ كَلِمَةً لَهَا مَعْنَى

نَاهِيكَ مِنْ وَمِنْ ذَلِكَ حَدِيثُ يَشُوعَ

الْأَسْطَوَانِي مَحْضًا مَحْضًا وَنَقَصًا

صَوْلُجَانُ الْمَلِكِ . وَيُقَالُ الْعَصَا مَطْلَقًا ج
مُحَبِّمُهُ ، مُحَقَّمُهُ ، مُحَكَّمُهُ ، وَصَحَا
الْكُثُوثُ وَهُوَ نَبَاتٌ ،

حَح - حَحَا الْبَطْنُ مِنْ بَنِي آدَمَ .
وَالْأُنْثَى حَحْنًا طِفْلَةٌ ، وَحَحْنًا أَيْضًا
السَّخِيفُ وَالنَّبِيُّ . وَهُوَ مُجَازٌ قَالَ مَارِي
أَسْمَقُ حَحْمَ حَحْنًا حَكَمَهُ
وَمَعْنَاهُ : هُوَ مَعْنَى حَسَنٌ ؛ نَحْنُ
بِهِ ، وَيُقَالُ حَحْنًا لِمُفَحِّدٍ بِمَعْنَى ،
وَحَحْنُهُ لِمَا لَمْ يَكُنْ فِيهِ السَّخَافَةُ وَالنَّيَافَةُ
وَفِي تَحْوِيَّاتِ فَرِهَادِ ابْنِ أَعْلَى :
حَحْ حَحْنُهُ لِمَا لَمْ يَكُنْ فِيهِ لِسَخَافَتِهِ ،
أَعْلَى حَحْنًا تَطْفُلُ الرَّجُلُ أَيِ فُلٍ
فُلٍ الْإِطْقَالِ . وَيُقَالُ تَجَاهَلَ وَتَبَاهَى قَالَ
مَارِي أَفْرَامُ لِي مَعْلَمَتُهُ لِلْأَعْمَى :
وَلَهُمْ بِهِ حَحْنٌ مَعْلَمَتُهُمْ ،
حَحْنًا الْحَرَمَلُ وَهُوَ نَبَاتٌ ، وَحَحْنًا أَيْضًا
نَبَاتٌ آخَرُ تَعْمَلُ مِنْهُ الذُّبَالُ ، حَحْنًا
بِتَخْفِيفِ الْبَاءِ وَتَرْقِيقِهَا السَّخِيفُ وَالنَّبِيُّ ،

حَح - حَحَمَهُ . وَالْمَغَارِبَةُ تَقُولُ
مَحْبَمَةً شَجَرَةَ الْكَرْمِ قَالَ مَارِي
أَفْرَامُ بِمَحْمَدٍ مَحْمَدًا حَكَمَ :

هُوَ حَصَحَتْ حَصَحًا هُوَ
مَحَا تَدَحْفُ مَحْفَمٌ أَصْلُهُ هُوَ
مُسْتَحَمٌ أَيِ كَمْ مِنَ الْأَضْرَارِ وَالنِّفَاقِ
تَكَابِدُ السُّلَاطِينِ فِي الْقِتَالِ حَتَّى وَانْ
انْتَصَرُوا نَاهِيكَ تَمَّا يَكَابِدُونَ إِذَا انْخَذَلُوا
أَعْلَمَهُمْ مَجْهُولٌ ، وَأَعْلَمَهُمْ مَع
نَحْبًا أَقْصَرَ عَنِ الشَّيْءِ وَعَجَزَ قَالَ مَارِي
أَفْرَامُ مَحَا أَعْلَمَهُمْ مَعَهُ :
وَأَعْلَمَهُمْ حَحْ مَعَهُ ،
مَحْمَدٌ مَصْدَرٌ . وَيُقَالُ الْقَوِيُّ الَّذِي
يُنْحَهُ الْمُلُوكُ لِلْمُجْرِمِينَ ، مُحَمَّلٌ اسْمُ فَاعِلٍ
وَفِي أَشْيَاءٍ هَا حَكْحَفٌ مُحْتَمٌ بِهِ
أَلْفٌ أَيِ مُضَرِّمُوا نَارَ ، وَمُحْمَلٌ
أَيْضًا الْحَوْضُ . وَقِيلَ الْيَنْبُوعُ جُ مُحْتَمَلٌ
وَمِنْهُ فِي نَشِيدِ الْإِنَاشِيدِ حَسَنَةٌ اسْمُ
وَسَيِّدَةٍ حَحْ مُحْتَمَلٌ وَقَتْلًا ،
مُحَبَّبًا الْغَافِرُ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْحَسَنَى ،
مُحَبَّبًا الثَّبَتَةُ مِنَ الشَّجَرِ قَالَ عَبْدُ
يَشُوعَ هُوَ مَحْمَدٌ مُحَبَّبًا حَمَحَمَ
أَهْلًا هُوَ وَهُوَ وَهَلَا . وَيُقَالُ الثَّمْنُ أَيْضًا
وَمِنْهُ فِي حَزْقِيلَ هُوَ حَقْلًا
مُحَبَّبًا مُحَبَّقًا ، وَمُحَبَّبًا أَيْضًا
الطَّائِفَةُ مِنَ النَّاسِ وَالْقَبِيلَةُ ، وَمُحَبَّبًا

هَنَحَهُ هَدَحَهُ حَمَصَ ج
 حَحَفًا ، ويُقال الحَفْنة ايضًا وهي
 قضيب الكَرَم وقال الشاعر وَهَّاءًا
 مَبْطُوحًا ، مَحَفًا مَأْكَلًا
 مع حَتَبَةٍ ، حَحَفًا القَبِيرَاءَ
 وهي نبات ،

حَحَفًا - مَحْمُولًا الحَفْنة مثل
 حَحَفًا ،

حَحَفًا - مَحَفًا حَنَأَ أَسْبَتَ
 الرجلُ اي استراح ودخل في السَّبْتِ
 وهو الراحة ومنه في ايوب لا حَحَفًا
 هَلَا حَحَفًا هَلَا نُسًا ، وَمِنْهُ بُولُ
 سَبَتَ اليهوديُّ اي قامَ بأمر سَبَتِهِ ومنه
 في خُطْبِ قَيْرَلَسَ حَبِ مَحَفَحَتِهِ
 حَبِ مَحْمُولًا اي اذا ما سَبَتْنَا في
 الروح ، وَأَحَفَهُ حَنَأَ وَمِنْهُ بُولُ
 كَذَلِكَ ومنه قولُهُ تَعَالَى هَبْ
 لَأَحَفَهُ لَوْحًا هَلَا لِحَا حَقَّتَبَةٍ
 اي نُسِبَتِ الارضُ ، وقولُهُ تَعَالَى ايضًا
 حَبِ مَحْمُولًا حَنَمَلًا أَمَحَدَهُ
 حَقَّتَبَفَ اي قوموا بأمر سُبُوتِكُمْ ،
 وقول بولس الرسول حَبِ مَحْمُولًا

حَصَفَحَهُ حَقَّتَبَهُ وَاحْتَبَاهُ اي
 فاذن ما زال السَّبْتُ بَاقِيًا لَشَعْبِ اللَّهِ ،
 حَحَفًا بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ الْأُسْبُوعُ مِنَ الْإَيَّامِ
 وَذُكِرَ فِي حَدِّ ح ، وَحَحَفًا
 ايضًا السَّبْتُ مِنَ الْإَيَّامِ ، مَوْثِقَةٌ ج
 حَحَفًا . واصل هذا حَحَفًا بِتَخْفِيفِ
 الْبَاءِ . لِأَنَّهُ لَمَّا كَانَ بَعْضًا مِنْ حَحَفًا اي
 الْأُسْبُوعِ الْحَقَّ بِهِ فِي كُلِّ شَيْءٍ الْوِزْنَ
 وَالتَّائِيثَ وَالْجَمْعَ ، وَحَسَهُ حَحَفًا
 كَنِيسَةُ الْيَهُودِ ، حَحَفًا مِثْلَ هَحَفًا
 الشَّبْتُ وَهُوَ نَبَاتٌ ، حَحَفًا مَصْدَرُ
 وَفِي خُطْبِ قَيْرَلَسَ حَحَفًا هَلَا
 مع حَحَفًا هَلَا وَمِنْهُ لَأَحَفًا
 اي السَّبْتُ الْمُرَضِيُّ لِلَّهِ ،

حَحَفًا - حَحَفًا اللَّوزُ وَهُوَ شَجَرٌ وَثَرٌ .
 الْوَاحِدَةُ حَحَفًا لَوْزَةٌ ، وَحَحَفًا
 حَحَفًا خَرَّاطَةُ الْأَمْعَاءِ عِنْدَ الْأَطْبَاءِ .
 وَهِيَ مَا يُخْرَجُ مِنْ تَقَطُّعِهَا فِي الْإِسْهَالِ
 الْمَزْمِنِ ، وَحَقَّهُ حَحَفًا ثَمَرُ اللَّوزِ ،

حَحَفًا مع أَوْفَسًا (حَحَفًا)
 وَحَحَفًا (مَالٌ عَنِ الطَّرِيقِ وَجَارٌ ،

ومع حذرها عن الامر وذهل وغفل عنه ، وحربها مال الى الشي ونجاء منه في قصص الشهداء اسمه وميم حمانه فمحملا وممنس حسنايه ، وحدهم أقدم عليه واجترأ ، وميميه أضله وأطناه ، وميميه ميميه أماله عنه وأزاعه وأذهله ، وأميميه ميميه بمنى وفي خطب اوزيب القيساري قوسا مذكرا حثتها ومفيتها خلصا اي التي تستهوي العالم ، وأميميه ميميه مال عنه وزاغ وذهل وغفل . يتعدى ولا يتعدى ،

ميم حمانه (ميميه) وميميه (ميميه) سخا الرجل وجاد ، وميميه ظلمه وغشمه ، وميميه خدعه وغشه وأضله وأغواه ومنه في خطب قيرلس أهدن وميميه وميميه ميميه ميميه ميميه ، وميميه حمانه افع استماله الى كذا واجتذبه ومنه في خطبه ايضا ميميه لا يمت مع همتها حمانه

وميميه ميميه ، وميميه حمانه شغلها بكذا ، وميميه مع حمانه سها عن الامر وذهل وغفل . وقع في كلام ابن العبري ، وحربها اشتغل بالشي ومنه في خطب قيرلس ميميه وحدهم مع وميميه حمانه ميميه ، أميميه حمانه شغلها بالشي ومنه حديث ابن العبري ميميه حمانه حمانه ميميه ، أميميه مجهول ، وأميميه حمانه اشتغل بالشي . قال ابن العبري حمانه حمانه ميميه ، أميميه لا يمل ميميه ، أميميه حمانه نازعه وشاجره ، ميميه مصدر ، وميميه ايضا الجزاف والباطل وما لا طائل به قال داود بن بولس ميميه حمانه حمانه حمانه ميميه ، وفي كتاب علة الملل ميميه ميميه حمانه : هلا ميميه حمانه اي لا عرض . ولا يكون شي بالعرض ، وميميه ميميه ،

حَبَبٌ مُدْجِلٌ بِمَنْى مُهْلًا .
 وَيُقَالُ الْبَاطِلُ مِنَ الْكَلَامِ وَغَيْرِهِ ،
حَبَبٌ اسْمُ مَفْعُولٍ يُقَالُ **حَبَبْتُ**
حَبَبًا أَيْ مَشْغُولٌ بِالشَّيْءِ . وَمَشْتَقْلُ
 بِهِ قَالَ ابْنُ الْعَرَبِيِّ **حَبَبْتُكَ** مَفْعَلًا
 هـ **حَبَبْتُ** **حَبَبًا** مَفْعَلًا ،
 وَ**حَبَبْتُ** أَيْضًا الْبَاطِلَ يُقَالُ
حَبَبْتُ **حَبَبًا** أَيْ كَلَامًا بَاطِلًا ،

حَبَبٌ - **حَبَبٌ** الْمَنُولُ وَهُوَ فَأْسٌ
 كَبِيرَةٌ يُنْقَرُّ بِهَا الصَّخْرُ ، وَ**حَبَبْتُ** أَيْضًا
 ج **حَبَبْتُ** ، وَ**حَبَبْتُ** أَيْضًا الْأَمْرَاضَ
 الْمَكَائِبَةَ وَهِيَ الَّتِي تَحْدُثُ فِي مَكَانٍ
 دُونَ غَيْرِهِ ،

حَبَبٌ م (**حَبَبٌ**) غَطَاءُ
 وَسِتْرَةٌ ،

✱

حَبَبٌ بَدَلُهُ وَغَيْرُهُ قَالَ ابْنُ الْعَرَبِيِّ
 مَفْعَمٌ **حَبَبٌ** سَكْرًا هَلَاكُ **حَبَبٍ**
 وَ**حَبَبٌ** **حَبَبٌ** ، وَيُقَالُ **حَبَبْتُ**
حَبَبًا أَيْ حَوَّلَهُ إِلَى كَذْبٍ وَقَلْبَةٍ ،
 وَ**حَبَبْتُ** **حَبَبًا** مَعَ **حَبَبٍ** لِلْإِسْمِ
 أَيْ أَخْرَجَ الْكِتَابَ مِنْ لِسَانِ آخَرٍ
 وَتَرْجَمَهُ ، **حَبَبْتُ** مَجْهُولٌ وَمَطَاوَعُ
 يُقَالُ **حَبَبْتُ** **حَبَبًا** أَيْ

بَدَلَهُ قَبْدَلٌ ، وَ**حَبَبْتُ** **حَبَبًا**
 اخْتَلَفَ عَنْهُ ، وَ**حَبَبْتُ** وَ**حَبَبْتُ**
حَبَبًا خَفِيَ عَلَيْهِ الْأَمْرُ ، وَ**حَبَبْتُ**
 امْتَقَعَ الرَّجُلُ وَابْتَقَعَ أَيْ تَغَيَّرَ لَوْنُهُ مِنْ
 حَزَنِ أَوْ رِيَّةٍ . وَيُقَالُ **حَبَبْتُ**
حَبَبًا بِمَنْى ، وَ**حَبَبْتُ** اخْتَلَفَ عَقْلُهُ
 قَالَ ابْنُ الْمُبَرِّكِ **حَبَبْتُ** **حَبَبًا**
حَبَبًا هـ **حَبَبْتُ** **حَبَبًا** هـ
 مَسْتَدَلًا **حَبَبًا** ، وَ**حَبَبْتُ** اسْمُ
 مَفْعُولٍ وَفِي كِتَابِ كَلِيلَةِ وَدَمْنَةِ
 هـ **حَبَبْتُ** **حَبَبًا** وَ**حَبَبْتُ** أَيْ
 وَوَجْهَهُ مُتَقَعٌ ،

حَبَبٌ م (**حَبَبٌ**) غَطَاءُ
 وَسِتْرَةٌ ،

✱

حَبَبٌ لَمْ يَجْزِ م (**حَبَبٌ**) سَجَرٌ
 التَّنُوزُ أَيْ أَحْمَاهُ ، وَبَجَزُوا أَضْرَمَ النَّارَ
 وَأَسْرَعَهَا ، وَ**حَبَبْتُ** **حَبَبًا** أَحْرَقَهُ
 بِالنَّارِ قَالَ مَارِي أِفْرَامُ وَ**حَبَبْتُ**
حَبَبًا : **حَبَبْتُ** **حَبَبًا** **حَبَبًا**
 وَ**حَبَبْتُ** **حَبَبًا** ، وَ**حَبَبْتُ** **حَبَبًا**
 اضْطَرَمَّتِ النَّارُ وَاسْتَعْرَتْ . يَتِمَدَى

مستنقع الماء في الجبل ،

هـ - صَفْنُهُ: هذا الخَرْقَةُ
البالية ج صَفْنُهُ: هذا ،

هـ م (مُحْمَل)

وَمَحْمَلٌ (أَقْلَقَهُ وَأَزْجَحَهُ يُقَالُ
مَحْمَلٌ هَذَا هَهُنَ وَفَحْمَهُ اِي
تَحْلَجُ الْأَمْرُ فِي صَدْرِهِ اِي اضْطَرَبَ مِنْهُ
قَالَ الشَّاعِرُ مَحْمَلُهُ فَوَيْدَا
وَحْمَهُنَ : مَحْمَلُهُ ثَمَلَا
هَهُتَهُنَ اِي وَتَحْلَجُ الْمَكْرُ فِي
صُدُورِهِمْ ، وَحْمَهُنَ هَاجَهُ وَهَيْتَهُ
وَمِنْهُ فِي قِصَصِ الرِّسْلِ وَمَحْمَلُهُ
حَمْلُهُنَ : حَمْلُهُ اِي وَهَيْجَ الشَّعْبِ
عَلَيْهِمْ ، وَوَحْمًا هَاجَ الشَّيْءُ وَاضْطَرَبَ
قَالَ مَارِي أَفْرَامُ مَحْمَلُهُ بَحْمًا
هَؤُلَاءِ : حَمْلُهُمْ وَهَؤُلَاءِ :
مَحْمَلُهُنَ : مَحْمَلُهُمْ هَهُنَ . يَتَعَدَّى وَلَا
يَتَعَدَّى ، وَحْمُهُ لَمْ يَفْعَلْهُمْ وَأَثَارَ نَفْعَ
الْفِتْنَةِ فِيهِمْ وَأَغْرَى بَيْنَهُمْ وَهَوَّشَهُمْ وَمِنْهُ
فِي لَوْقَا مَحْمَلُهُ لَحْمُهُ ،
وَحْمُهُ خَدَعَهُ وَخَتَلَهُ وَتَحَدَّعَ لَهُ وَتَمَلَّقَهُ

وَلَا يَتَعَدَّى قَالَ الشَّاعِرُ هَمَّ صَبْ
مُسْلَمٌ يَبْذَا وَحْمًا عَكَّتْ
وَمَحْمَلُهُ ، وَحْمَتُهُ حَمْلَتُهُ سَخَتْ
عَيْنُهُ قَالَ مَارِي كِيرْلُونَا مَحْمَلُ
مَحْمَلُهُ حَمْلَتُهُ مَحْمَلُهُ : مَحْمَلَتُهُ
حَمْلَتُهُ مَحْمَلَتُهُ مَحْمَلَتُهُ . وَوَدَوِي
وَمَحْمَلُهُ ، وَحْمَتُهُ قَتَلَتِ سَجَرَ الْمَاءِ اِي
فَجَرَهُ وَمِنْهُ كَلَامُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ هَهُنَ صَحْ
وَأَمَّا هَهُنَ : هَهُنَ قَتَلَا
حَمْلَتُهُ مَحْمَلَتُهُ اِي مَنْ لَهُ حَقٌّ
تَسْجِيرِ الْمَاءِ ، وَحْمَتُهُ مَحْمَلَتُهُ سَجِمَتْ
الْمَيْنُ دَمْعًا ، هَمْلَتُهُ : مَجْهُولٌ وَمَطَاوَعُ
يُقَالُ هَمْلَتُهُ يَبْذَا هَمْلَتُهُ اِي
أَضْرَمَ النَّارَ فَاضْطَرَمَّتْ ، وَهَمْلَتُهُ
حَمْلَتُهُ عَطَسَ الرَّجُلُ ، هَمْلَتُهُ
مَصْدَرٌ ، وَحْمَتُهُ اَيْضًا الْمَنْجَلُ وَهِيَ آلَةٌ
يُقَطَّعُ بِهَا الشَّجَرُ ، هَمْلَتُهُ بِالْكَسْرِ بَعْدَهُ
نَصَبَ الْبُطْمِ . وَيُقَالُ هَمْلَتُهُ بِالْجَمْعِ عَلَى
أَنَّهُ اسْمُ جَنْسٍ ، هَمْلَتُهُ وَحْمَتُهُ قَسَاةُ
الْمَاءِ . وَقَعَ فِي كَلَامِ عَبْدِ يَشُوعَ
الصُّوْبَاوِيِّ ، وَحْمَتُهُ وَحْمَتُهُ لَثَّةٌ اِي
مَا حَوْلَ الْإِنْسَانِ مِنَ اللَّحْمِ ، هَمْلَتُهُ
اسْمُ فَاعِلٍ * وَحْمَتُهُ اَيْضًا الرَّذَّةُ وَهِيَ

حبا سب محبة محبة
 حبه اي ضرب رفيقه بنقل ،
 وحده زفدا وصف حبه
 وكل اليه الامر ، وبعده
 محبة ركب القرس ومنه حديث
 يوحنا الانسي حبه بعده
 قومه ، وحبه حبه
 تفرس في الشيء قال الشاعر حبه
 حبه حبا : هامل وبعده
 حبه ، وبعده حبه
 حبه سلقاه على الارض . وقع
 في قصص الشهداء ، وبعده
 نفسه وارتمى وانطرح ، وبعده
 حبه فدى فلانا بنفسه ،
 وعه قدا وثب وقفز قال ماري اسحق
 مع حبه حبه حبه : عه قدا هلا
 حبه اي يثبون من صخرة الى
 صخرة ، حبه رماه ورمى به
 وطرحه وصرعه ونبذه ومنه قول ماري
 افرام لامل حبه احده
 محبة ، وأعبه كذلك ومنه
 قول يوحنا الانسي محبة حبه
 محبة حبه حبه اي

تنبذون ، وأعبه حبه علله
 بكذا ومنه قوله ايضا محبة
 محبة حبه حبه حبه
 محبة محبة ، وبعده
 حبه حبه فخر في الشيء .
 ويقال لاحظ الشيء وراعه قال ماري
 افرام املا محبة حبه :
 حبه حبه اي يلاحظ
 الاشياء القذرة ايضا ، املا محبة
 ومطاع يقال حبه حبه
 اي طرحه فانطرح ، وبعده
 اتكل عليه واعتمد ومنه في الزبور
 حبه املا مع محبة ،
 حبه المزراق وهو الرمح القصير
 حبه ومنه حديث يوحنا الانسي
 حبه حبه لا محبة
 حبه مع افام حبه
 حبه حبه مع حبه ،
 حبه حبه حبه ، وبعده
 حبه حبه ، حبه اسم مفعول ،
 وبعده ايضا الطيلسان . ويقال المدرعة
 التي يلبسها الاحبار ومنه قول ابن
 العبري حبه حبه حبه ،

خُطِبَ اَوْزَيْبٌ حَمْدًا لِهَاجِرَتِهِ
مُحَبَّبًا يَوْمَ حَمْدِهِ وَتَمَجُّدِهِ
اَي كَانَ يَسْتَلِيهِمْ اِلَى اَتْبَاعِهِ ، وَحَبَّبَ
بَعْدَهُ وَحَمْدَهُ طَابَ نَفْسًا قَالَ

دَاوُدُ بْنُ بُولَسَ حَبَّبَ حَبَّبًا
وَحَمْدًا لِهَذِهِ وَحَمْدًا ،

أَمَلَهُ بِحَبَّبٍ مَجْهُولٌ وَمَطَاوِعُ يُقَالُ
حَبَّبَهُ أَمَلَهُ بِحَبَّبٍ اَي غَرَّهُ فَاغْتَرَّ ،

وَأَمَلَهُ بِحَبَّبٍ حَبَّبَهُ حَبَّبًا
اغْتَرَّ بِالشَّيْءِ وَاسْتَفْرَّ وَمِنْهُ فِي أَيُّوبَ

أَمَلَهُ بِحَبَّبٍ حَبَّبَهُ حَبَّبًا
نَفْسُهُ ، وَفِي التَّنْثِيَةِ اَوْبَهُ وَهَذَا

بَعْدَهُ حَبَّبَهُ حَبَّبَهُ حَبَّبًا ،
حَبَّبًا مَصْدَرٌ ، وَحَبَّبًا اَيْضًا الشَّيْءُ

وَهُوَ حَدِيدَةٌ عَشْقَاءُ يُصَادُ بِهَا السَّمَكُ وَمِنْهُ
فِي خُطْبِ قَيْرَتَسَ الْإِسْكَندَرِيِّ هَذَا

حَبَّبًا حَبَّبَهُ حَبَّبًا حَبَّبًا
حَبَّبَهُ حَبَّبًا حَبَّبًا ، وَحَبَّبًا

بِالْجَمْعِ الْغُرُورُ وَهُوَ مَا اغْتَرَّ بِهِ مِنْ مَتَاعِ
الدُّنْيَا وَفِي قِصَّةِ مَارِي رَابِلَا حَبَّبًا

وَتَقَالُ بِسَفَاسَفَةٍ مَكْتَلًا
بِسَهْلَةٍ اَي غُرُورٌ حَرَكَاتٌ

الْحَطِيَّةُ الْمُسْتَلَذَّةُ ، حَبَّبًا الْحَدَاثُ وَالْفَرَارُ ،

مُحَبَّبًا حَبَّبًا قَدَرُ رَمِيَّةٍ سَهْمٌ يُقَالُ
أَوْشَعُ أَوْ مَحَبَّبًا حَبَّبًا اَي بَمَدٍّ
قَدَرُ رَمِيَّةٍ سَهْمٌ ، وَمُحَبَّبًا حَقَّقًا
مِثْلُهُ . وَهَذَا وَقَعَ فِي كَلَامِ يَشُوعَ

الْإِسْطَوَانِيِّ ،

هَبْرَ حَبَّبًا م (حَبَّبًا) اَسَّسَ

الْبِنَاءَ ، وَحَبَّبًا مَحَبَّبًا هَادِي
الْخَطِيبَ خَطِيبًا وَمِنْهُ كَلَامُ ابْنِ

الْمُبَرِّي تَعَبُّضًا وَتَحَبُّضًا ،
وَحَبَّبَ حَبَّبًا مِنْ بَابِ هَلَّلَ بِمَعْنَى

قَالَ جَبْرِئِيلُ الْمُوصِلِيُّ هَذَا حَبَّبَهُ
حَبَّبَهُ حَبَّبًا حَبَّبًا ،

حَبَّبًا مَصْدَرٌ ، وَحَبَّبًا مَا يُهْدِيهِ
الْخَطِيبُ إِلَى خَطِيبِهِ مِنْ حُلِيٍّ وَثِيَابٍ

وَمَأْكَلٍ وَمَشَارِبٍ عَنْ ابْنِ الْمُبَرِّي ،
حَبَّبًا بِالْكَسْرِ الْإِسْ وَيُقَالُ حَبَّبَ

حَبَّبًا وَحَبَّبًا اَي ابْتَدَأَ بِالشَّيْءِ ،

حَبَّبَهُ م (حَبَّبًا وَحَبَّبًا) خَدَعَهُ

وَعَرَّهُ وَأَغْوَاهُ وَأَضَلَّهُ وَتَلَقَّاهُ وَتَخَدَّعَ لَهُ
وَاسْتَمَالَهُ وَاسْتَفْوَاهُ ، وَحَبَّبَهُ مِنْ بَابِ

هَلَّلَ كَذَلِكَ . وَهُوَ أَشْهُرُ وَفِي

حَبْوٌ - حَبْوُهُ حَمْلًا هَلْجَ أَرْسَلَهُ
إِلَى فُلَانٍ وَبَثَّ بِهِ إِلَى فُلَانٍ وَيُقَالُ
حَبْوُ حُلْدَةٍ أَيْ اسْتِدْعَاهُ، وَحَبْوُهُ
حُلْدَةٍ أَيْ بَثَّ بِهِ يَسْتَدْعِينَا، وَحَبْوُ
حُلْدَةٍ وَثَلَامًا أَيْ بَثَّ إِلَيْهِ أَنْ
يَأْتِيَ، وَحَبْوُ أَحَدٍ حَمْلًا أَيْ بَثَّ إِلَيْهِ
يَقُولُ لَهُ، وَحَبْوُ حَمَلٍ أَيْ بَثَّ
إِلَيْهِ يُبْلِيهِ، وَحَبْوُ أُمِّهِ أَيْ بَثَّ
إِلَيْهِ فَأَتَى بِهِ. وَهَلَمْ جَرًّا، لَمْ حَبْوًا
اسْمُ يُوضَعُ مَوْضِعَ الْمَصْدَرِ يُقَالُ حَبْوُ
لَمْ حَبْوًا. وَرَبَّمَا قَالُوا حَبْوًا عَلَى
الْأَصْلِ، وَإِنَّ لَمْ حَبْوًا حَبْوًا
ذَهَبَ فِي رِسَالَةٍ،

حَبْوٌ حَبْوًا عَلَى هَذَا الشَّاهِدِ
وَهُوَ طَائِرٌ،

حَبْوٌ حَبْوًا (حَبْوًا وَحَبْوًا)

تَاهَ الرَّجُلُ وَضَلَّ، وَحَبْوٌ وَخَارَ
وَضَفَّ قَالَ مَارِي اسْحَقْ حَبْوً
حَبْوًا سَلًا وَحَبْوً
حَبْوً لَأَنْفَسًا لَا حَبْوً،

وَسَبَّوْا خَبْتَ النَّارِ وَخَدَّتْ، وَسَقَدَا
وَأَعَدَا وَسَقَدَا سَكَنَ النَّضْبُ
وَالْحُمَى وَالْحَرُّ، وَلَمَّاوَا أَقْفَرَ الْمَكَانُ
وَأَوْحَشَ، وَمَعْمُوًا نَعْمًا غَشَّتْ
نَفْسُهُ، حَمَمٌ وَأَعَمَمٌ أَضْفَعُهُ
وَأَوْهَنَهُ وَمَنَّهُ فِي قِصَصِ الشَّهَدَاءِ
وَحَبْوًا لَمْ حَبْوًا حَبْوًا حَبْوًا
وَحَبْوًا، وَحَبْوًا وَأَعَمَمٌ أَيْضًا
أَتَاهُ وَأَضْلَهُ قَالَ مَارِي اسْحَقْ حَبْوًا
وَحَبْوًا هَبْعَةً، وَبَعْمٌ وَبَعْمٌ
حَمْلًا سَلًا، وَسَبَّوْا أَخَذَ النَّارَ،
وَسَقَدَا سَكَنَ النَّضْبُ، أَعَدَمٌ
مَجْهُولٌ وَمِثْلُ حَبْوٍ، وَأَعَدَمٌ
كَذَلِكَ قَالَ مَارِي يَقُوبُ وَإِلَّا
أَعَمَمٌ هَانَةً لَمْ حَبْوًا أَوْ حَبْوًا
أَيْ تَهِنَ وَتَنَفَّدَ، حَمَمٌ حَبْوًا بِمَعْنَى
حَبْوًا يُقَالُ لَمَّاوَا حَبْوًا أَيْ مَكَانٌ
مَقْفَرٌ وَمَوْحِشٌ، وَسَبَّوْا حَبْوًا أَيْ
نَارٌ خَامِدَةٌ،

حَبْوٌ حَبْوًا (حَبْوًا) سَهْرٌ

الرَّجُلُ. فَهُوَ حَبْوًا سَاهِرٌ، حَبْوُهُ
وَأَعَمَمٌ بِمَعْنَى أَيْ أَسْرَهُ، حَبْوًا

خُطِبَ اَوْزِبَ حَمَلًا اَصْفًا
 حَمَلًا يَوْمًا حَمَلًا وَتَحْمِيهِ
 اَي كَانَ يَسْتَلِمُهُ اِلَى اَتْبَاعِهِ ، وَحَمَلًا
 نَحْمَهُ وَحَمَلًا طَابَ نَفْسًا قَالَ
 دَاوُدُ بْنُ بُولَسَ حَمَلًا حَمَلًا

حَمَلًا لِهَذِهِ حَمَلًا ،
 اَمَلًا بِمَجْهُولٍ وَمَطَاوِعُ يُقَالُ
 حَمَلًا اَمَلًا اَي غَرَّةً فَاغْتَرَّ ،

وَأَمَلًا حَمَلًا حَمَلًا
 اغْتَرَّ بِالشَّيْءِ وَاسْتَفْرَّ وَمِنْهُ فِي أَيُّوبَ
 اَمَلًا حَمَلًا اَمَلًا

نَحْمُهُ ، وَفِي التَّنْثِيَةِ اَوْبَاهُ وَلَا
 اَمَلًا حَمَلًا حَمَلًا ،
 حَمَلًا مُصَدَّرٌ ، وَحَمَلًا اَيْضًا الشَّيْءُ

وَهُوَ حَدِيدَةٌ عَقَّاءُ يُصَادُّ بِهَا السَّمَكُ وَمِنْهُ
 فِي خُطْبِ قَيْرَتَسَ الْاِسْكَندَرِيِّ هَامًا
 حَمَلًا حَمَلًا حَمَلًا

حَمَلًا حَمَلًا ، وَحَمَلًا
 بِالْجَمْعِ الْغُرُورُ وَهُوَ مَا اغْتَرَّ بِهِ مِنْ مَتَاعِ
 الدُّنْيَا وَفِي قِصَّةِ مَارِي رَابِلًا حَمَلًا

وَيَتَحَلَّى بِسَفَاسِفَةٍ مَكْتَلًا
 وَمِنْهُ اَي غُرُورٌ حَرَكَاتُ
 الْخَطِيئَةِ الْمُسْتَلَذَّةِ ، حَمَلًا الْحَدَاثُ وَالْفَرَارُ ،

حَمَلًا حَمَلًا قَدَرُ رَمِيَّةٍ سَهْمٌ يُقَالُ
 اَوْسَعُ اَسْمًا حَمَلًا اَي بِمَدٍّ
 قَدَرُ رَمِيَّةٍ سَهْمٌ ، وَحَمَلًا حَمَلًا
 مَثَلُهُ . وَهَذَا وَقَعَ فِي كَلَامِ يَشُوعَ
 الْاِسْطَوَانِيِّ ،

هَبْرَ حَمَلًا م (حَمَلًا) اَسَّ

الْبَاءُ ، وَحَمَلًا حَمَلًا هَادِي
 الْخَطِيبِ خَطِيبَاهُ وَمِنْهُ كَلَامُ ابْنِ
 الْمُبَرِّقِيِّ تَحْمِيْنُهُ وَتَحْمِيْنُهُ ،

وَحَمَلًا حَمَلًا مِنْ بَابِ حَمَلٍ بِمَعْنَى
 قَالَ جَبْرِئِيلُ الْمُوصِلِيُّ هَامًا حَمَلًا
 حَمَلًا حَمَلًا حَمَلًا ،

حَمَلًا مُصَدَّرٌ ، وَحَمَلًا مَا يُهْدِيهِ
 الْخَطِيبُ اِلَى خَطِيبَاهُ مِنْ حُلِيٍّ وَثِيَابٍ
 وَمَأْكَلٍ وَمَشَارِبٍ عَنْ ابْنِ الْمُبَرِّقِيِّ ،

حَمَلًا بِالْكَسْرِ الْاَسُّ وَيُقَالُ حَمَلًا
 حَمَلًا وَحَمَلًا اَي اِبْتَدَأَ بِالشَّيْءِ ،

حَمَلًا م (حَمَلًا وَحَمَلًا) خَدَعَهُ

وَعَرَّهُ وَأَغْوَاهُ وَأَضَلَّهُ وَتَلَقَّاهُ وَتَخَدَّعَ لَهُ
 وَاسْتَمَالَهُ وَاسْتَفْوَاهُ ، وَحَمَلًا مِنْ بَابِ
 حَمَلٍ كَذَلِكَ . وَهُوَ اَشْهَرُ وَفِي

وسجوا خب النار وخبثت ، وسقدا

وأعدا وسقدا سكن القصب

والحمى والحر ، ولما أققر المكان

وأوحش ، ومعهما نعمته غت

نفة ، عتته وأعتته أضف

وأوتته ومنه في قصص الشهداء

وحصوا لأصحا فحبه صبت

صعته ، وعته وأعتته أيضا

تأمة وأضلة قال ماري استحق حصتها

بجنوبه مفعه : بمعونه

حده سلا ، وسجوا أخذ النار ،

وسقدا سكن القصب ، أعده

بجهول ومثل عته ، وأعده

كذلك قال ماري يقرب وإن

أعده هاته لأعده أنه قد سار

أي تهن وتقد ، عته صلا بمنى

صلا قال لما أعده أي مكان

مقر وموحش ، وسجوا عته أي

نار خامة ،

حبة - حبه حما فتح أرسله

إلى فلان وبث به إلى فلان وقال

حبه حله أي استدعاه ، وحبه

حله أي بث به استدعينا ، وحبه

حله ولما أي بث إليه أن

يأتي ، وحبه أعده له أي بث إليه

يقول له ، وحبه عده حبه أي بث

إليه يلبه ، وحبه أمهته أي بث

إليه فتي به . ولهم جرأ ، لأعده

اسم يوضع موضع المصدر يقال حبه

لأعده . وربما قالوا عده على

الأم ، وإن أعده صبه

نهب في رساله ،

حبه عته على فحة الشاهين

وهو صائر ،

حبه حده (عته وعته)

تد أرجل ومثل ، وعته وخار

وصف قال ماري استحق عته

حته سلا بفتح : أرجل . فهو عته ساهر ، عته

محبة لأمه لا حله ، وأعتته بمنى أي أسره ، عته

حبه حده (عته) سهر

أرجل . فهو عته ساهر ، عته

محبة لأمه لا حله ، وأعتته بمنى أي أسره ، عته

السَّهَّارُ ،

هـ هـ - مُدَّ مَدَّ مَر (مَدَّ حَلَا)

قَاطَ يَوْمُنَا أَيِ اشْتَدَّ حَرُّهُ . فَهُوَ مُدَّ حَلَا
قَاطِظٌ ، وَهُوَ حَقْلٌ جَفَّ النَّبَاتُ
مِنَ الْقَيْظِ وَيَبَسَ وَمِنْهُ حَدِيثٌ بَعْضُ
السَّرِيانِ مُدَّ رُوحًا إِنْ لَمْ يَتَمَرَّجْ
مَحْمَلًا ، مَدَّ حَلَا مَصْدَرٌ . وَيُقَالُ السَّمُومُ
وَهِيَ الرِّيحُ الْحَارَّةُ ، وَهَدَّ حَلَا مَثَلُهُ ،
مَدَّ السَّيْبُ وَهُوَ يَجْرِي الْمَاءُ ،

هـ هـ - أَعْبَى اطلَبَهُ فِي عَدَى ،

مَجْبُوتٌ هَلَاكِيًا ، وَهِيَ جِنْسٌ مِنَ
السَّمَكِ ،

هـ هـ طَرَحَهُ وَرَمَاهُ . وَيُقَالُ رَذَلَهُ
وَرَفَضَهُ وَهُوَ مَجَازٌ ، وَهَفَفَ حَطَّةً
وَحَدَرَهُ ، وَهَفَفَ أَرْسَلَهُ وَأَطْلَقَهُ وَمِنْهُ
قَوْلُ بَعْضِ السَّرِيانِ نَعَفَ هَفَفَ
حَسَلًا ،

هـ هـ - حُبًّا وَهَبًا مَر (حُبًّا)

هَبَّتِ الرِّيحُ وَمِنْهُ قَوْلُ الزُّبَيْرِ وَهَبًا
وَحُبًّا حَلَّتْهَا ، وَهَبَّ حَسَلًا

رَمَى بِطَرَفِهِ إِلَيْهِ وَطَمَعَ بِبَصَرِهِ نَحْوَهُ قَالَ
مَارِي اسْحَقْ لَا لِمَعْدٍ وَمُنْبَسْ
حَسَلًا مَر : حَبَلًا وَاهَا حَبَلًا ،
وَقَتْلًا أَرَأَقَ الْمَاءُ قَالَ مَارِي أَفْرَامُ
هَوْنًا وَاهَا وَهَوْنًا : مَقْتَلًا
هَبَّهَ لَمْ يَزَلْ أَيِ وَارَقُوا دُرْدِي
عُلُومَهُمْ ، حُبًّا مَصْدَرٌ ، وَهَبًّا بِالْجَمْعِ
أَوَّلُ مَا يُدَاسُ مِنَ السَّنْبِلِ عَنِ السَّدَانِي ،
حَلَّا ذَكَرَهُ بَعْضُهُمْ هُنَا . وَالْحَقُّ أَنَّ
يُذَكَّرُ فِي هَذَا ،

هـ هـ حَبًّا وَهَبًا وَعَدَهُ بِالشَّيْءِ ،

وَحَبًّا ضَمَّنَ الشَّيْءَ وَكَفَلَهُ ،
أَعَدَّهُ بِحَبِّ حَبًّا وَهَبًا وَعَدَهُ
بِالشَّيْءِ . وَهُوَ أَكْثَرُ مِنْ هَبَّ ،

وَحَلَّ حَبًّا أَدْعَى بِالشَّيْءِ . قَالَ
مَارِي أَفْرَامُ أَسَدِيَّةَا لَمَقَصِ
مُرَبِّعًا : وَهَبَّ هَبَّ حَلَّ
حَصَّتْهَا ، وَهَبَّ وَهَبًا اعْتَرَفَ
بِهِ وَاقْرَأَ وَقَالَ أَيْضًا مَبْجُوتٌ

مَعْلَمًا وَاهَا : هَيْبَةً
أَهْ لَا أَسَدِيَّةَا . وَفِي خُطْبِ قَيْرَاسَ
أَعَدَّهُ وَاهَا حَلَّ حَصَّتْهَا

اي اعترف للرب بالثي ، وحصه
 حرجبلا وافقه على الشي . واتفق
 معه على الشي . ومنه كلام ابن
 العبري لعده بـ حص انلا اـ اي
 اتفق مع امرأته ، عـ بـ الوعد والموعد .
 ويقال الضمان والكفالة قال زبي لـ
 سـ سـ صـ حـ حـ حـ حـ حـ
 صكت اي لضمان كلامي ،

حـ بـ حـ بـ حـ بـ حـ بـ حـ بـ حـ بـ
 أبان الشي . وأوضحه وأشار به واليه ،
 وحـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ
 وأخبره به ومنه في قصص القديسين
 حـ بـ حـ بـ حـ بـ حـ بـ حـ بـ حـ بـ
 وعـ بـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ
 الكلمة على كذا ، لعده بـ
 مجهول ، ولعده بـ حـ بـ حـ بـ حـ بـ
 الشي ، وعلمه وضه ، عـ بـ حـ
 مصدر والعلامة والدلالة ، وعـ بـ حـ
 في قول ابن العبري لا لعده عـ بـ حـ
 حص بـ بـ يعني به الدالة اي لا تك
 ذا دالة على القاضي ، ويأتي في الاصطلاح
 بمعنى الخبر والسند والمحمول ،

حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ
 الحشبة التي يلف الحائك عليها الثوب ج
 حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ

حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ
 ونجاء وأنجده وأعانه ايضاً ، وحـ بـ
 أحكم الشي وأتقنه ومنه في كلام
 ابن العبري حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ
 حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ
 زبور داود ، وفي خطب قيرلس صـ
 لا حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ
 حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ
 لا يُحكى استعمال الشرع مُخلصاً
 لله ، وحـ بـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ
 الشي من آخر ومنه قول ابن العبري
 حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ
 حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ
 حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ
 حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ
 من مياه ملح ، لعده اـ حـ بـ
 ولعده اـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ
 ونجا ، وحـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ
 به ومنه قول يسوع الاسطواني حـ حـ

والدني والحسيس ونحوه ، وعُهِلَا
النصن من الآس ج عُهِلَا ،

عها رجبها ورجبها وهذا أكثر
(عُهِلَا وعُهِلَا) استحق الشيء
وكان أهلاً له ومنه قوله تعالى عها به
من فُحِّلَا صُحِّلَا ، وهوا به
رجبها ورجبها فُحِّلَا لا عُهِلَا
هذا امرٌ لا يُحْتَمَلُ به ، وعها به
يصلح له ويناسبه كقوله تعالى حبه
هُصِّلَا فُلَا وعُهِلَا وعُهِلَا ،
وعها به وحصه (عُهِلَا)

وازاه وساواه ومنه في خطب قيرلس
هكبه مَقْتِلَا للأعت به ،
وهوا عها ماوع ومُتَا هذا يساوي
دينارين ، وهج عها به فلان
اهلٌ لذلك ، هَمَّ به بسطه وفرشه
ومنه في متى مَعَقَّ به مَلَاتِيهِ ،
حاة فسل ، واه فسل هَدَّ الطريق
وسهله ، وأمه حَصْنَبِلَا مرس يده
بالمنديل ومسحها قال ماري افرام
حَصْنَبِلَا رَحَّ به قَحَّ ،
حَصْنَبِلَا هَمَّ به ،

ومطاويع يُقال هَمَّ به هَمَّ به
اي آخره فتأخر ، واهمَّ به رجبها
بقي الشيء وفضل ومنه في الخروج ه
هَمَّ به مع حَصْنَا وعُهِلَا
اي وان فضل شيء من لحم التقدمة ،
هَمَّ به التأخر والابطاء وفي كلام
بعض السريان هَمَّ به
مَصْنَع به اي يُخْمِرُونَهَا طويلاً ،
مَعَقَّ به اسم مفعول يُقال لَمَّا
مَعَقَّ به اي جاء متأخراً
ومُبْطِئاً ،

هه - هَمَّ به (عُهِلَا)
احتقره وازدراه واستهانته واستهزأ به ،
وَأَعْمَل به كذلك ومنه قول يوحنا
الافسي « مَعْمَل به »
عُهِلَا مثل حُجَلَا السَّوْط الذي
يُضْرَبُ به ومنه في ابن سيراخ
وب اصم « مَعْمَل به عُهِلَا
« لَحْم مَحْمَل ومَفْعَل ،
عُهِلَا مصدرٌ ، وعُهِلَا ايضاً الحَذَرَةُ
وهي قرعة تخرج في باطن الجن ،
عُهِلَا اسم مفعول . ويُقال الحَقِير

وَعَمَّ طَرَحُهُ وَرَمَاهُ . حَكَاهُ الْمُطَوِّشِيُّ
عَنْ بَعْضِ السَّرِيَّانِ ، وَعَمَّ السَّيِّدُ
حَمْدُ سُبُّوْا وَعَمَّ حَمْدُهُمْ سَوَى
بَيْنَهُمْ وَوَقَّقَ مِنْهُ فِي كِتَابِ كَلِيلَةِ
وَدَمْنَةِ الْمَحَبَّةِ وَصَعَّقَهُ حَمْدُ أَتَمَّ ،
وَحَمْدُهُ حَمْدُ حَمْدِ سَوَى بَيْنِ فَلَانٍ
وَفَلَانٍ وَوَقَّقَ مِنْهُ قَوْلُ بُولَسِ الرَّسُولِ
حَمْدُ حَمْدِ أَهْلًا بِمَنْصُوبِ
وَبَعَثَ بَعْدَ حَمْدِ أَسْلَ
لِلْأَسْبَابِ ، أَعَمَّهُ حَمْدُ أَهْلِهِ
لِلشَّيْءِ وَجَمَلُهُ أَهْلًا لَهُ ، وَأَعَمَّهُ
بَعْمَهُ حَمْدُ عَدُوِّ نَفْسِهِ أَهْلًا
لِلشَّيْءِ وَمِنْهُ فِي خُطْبِ قَيْرَتَسِ أَهْلًا
حَمْدُهُمْ أَعَمَّهُ وَحَمْدُهُمْ أَمَّا
أَيُّ مَا عُدَّتْ نَفْسِي أَهْلًا لَا تَيْكَ ،
وَأَعَمَّهُ أَهْلًا أَهْلًا أَجْمَعُونَ عَلَى كَذَا
وَاتَّفَقُوا قَالِ الشَّاعِرُ حَمْدُهُمْ أَعَمَّهُ
أَهْلًا أَهْلًا أَهْلًا أَهْلًا أَهْلًا
أَهْلًا أَهْلًا ، وَأَعَمَّهُ وَحَمْدُهُ
سَوَى الشَّيْءِ أَيُّ جَمَلُهُ سَوِيًّا قَالِ مَارِي
اسْمُكَ لَا يَهْدِي لِي أَهْلًا أَهْلًا أَهْلًا
وَأَعَمَّهُ أَهْلًا أَهْلًا أَيُّ لُشْوَيِّ
وَزُرْتُ ، وَأَعَمَّهُ أَهْلًا مَهْدَ السَّبِيلِ

وحده بن، ومع حبل نعدا
 حنفا ، وأعمه حنحبال
 اي اهتم به واعتنى ، وأعمه
 للأصدا اي أكرمه . وهلم جرا ،
 أعمه مجهول ، وأعمه حنحبال
 كان أهلا للشيء ، وحده ساواه ووازه ،
 وحده حنحبال واطاه وواقفه على
 الشيء ، وأعمه حنحبال وح
 حبال توافقوا على الشيء وتواطوا ،
 وأعمه للأداء وح انتهى الى مكان
 كذا ومنه في قصص الشهداء هـ
 حبال وأعمه حده اي حتى انتهى
 اليه ، وحده حله وح تبوا فلاناً
 ولحقوا به ومنه في صموئيل أعمه
 حده وحده أعمه
 حله أعمه ، عمه بالكسر
 الحشبة . ولا يُرخم عن ابن بهلول ،
 وعمه ايضاً هراوة القأس والمول وقد
 جمعها ابن العبري في قوله من داميائه
 هـ عمه عمه اي والحشبة
 تصلح لان تكون هراوة ، وعمه ايضاً
 السلسلة من حديد ونحوه ، عمه
 مصدر قال ماري افرام مـ

وأما أعمه : ومع عمه نصح اي
 حده اي معاذ الله أن أظن أني تناولته
 عن استحقاق ، وأما عمه جاؤوا معاً ،
 وفي كتاب كلية ودمنة هـ
 حده حصص عمه حص سبوا اي
 جميعاً معاً ، وعمه ايضاً السهلة من
 الارض ج عمه ، وعمه الخيط
 اي واحد الخيوط ومنه قول ابن العبري
 حده سبج سبوا حنحمن وعمه
 وهذا ، وعمه ايضاً الترو وهو
 خيط يُمد على البناء ويُقدر به ومنه في
 حزيل عمه وقته
 كاسبه هـ عمه وضعفدا ، ويقال
 عمه وضعفدا ايضاً ، وعمه
 ايضاً المنزل عن المطوشي ج عمه ،
 عمه الرخص . ضد مضنل الغلا .
 ومنه قول يشوع الاسطواني هـ
 حده حده ولا حده
 هـ وحده هـ حده هـ حده
 وحده ، عمه هـ من حده
 حده وحده كما تقدم يقال حده
 حده وحده حده اي مساو له
 في كذا ومواز . وجمه هـ

وَعُفٍّ مَعَ حَسَمٍ صَنِخَةٍ
بِالطِّيبِ وَمِنْهُ فِي كِتَابِ كَلِيلَةِ وَدَمْنَةِ
مُعْتَمِدٍ مَعْمُودٍ مَدِينَةٍ ، وَمُعْتَمِدٍ
حَلَامَةٍ ، رَافٍ بِهِ وَحْنَ عَلَيْهِ وَرَثِي
لَهُ ، وَعُفٍّ صَقْلُهُ وَجَلَاهُ ، وَهَذَا
بِرَدِّ الْحَدِيدِ وَصَحْلُهُ وَمِنْهُ فِي الْخُرُوجِ
مُعْتَمِدٍ حَمَقُفْنِلَا ، وَمَصْمَلَا نَحْتِ
الْمُودَ وَخِرْطَاهُ ، وَمُعْتَمِدٍ نَجْمٍ أَي رَعَى
النَّجْمَ لِيَعْلَمَ مِنْهَا أَحْوَالَ الْعَالَمِ ،
مُعْتَمِدٍ حَامِيَةٍ وَمُعْتَمِدٍ مَدِينَةٍ
حَمَقُفْنِلَا مَعَ حَسَمٍ بِمَنْعِي مُعْتَمِدٍ
وَمِنْهُ فِي قِصَصِ الشَّهَدَاءِ مَعْمُودٍ
أَبِيهِ حَلَامَةٍ مَدِينَةٍ وَمُعْتَمِدٍ
أَبِيهِ ، أَعْمُودٍ وَأَعْمُودٍ حَلَامَةٍ
رَافٍ بِهِ وَحْنَ عَلَيْهِ وَمِنْهُ فِي خُطْبِ
قَيْرَلَسٍ سَقْلَا مَعْمُودٍ يَدَةٍ
حَمَقُفْنِلَا ، وَقَالَ مَارِي أَفْرَامُ
بِحَاشَتِهِ حَمَقُفْنِلَا أَسْرَهُ
حَمَقُفْنِلَا مَعْمُودٍ ،
وَأَعْمُودٍ طَهْرَهُ وَنَقَاهُ ، مَعْمُودٍ
مَصْدَرُ قَالَ مَارِي أَفْرَامُ حَمَقُفْنِلَا
مَدِينَةٍ : لَا مَصْمَلَا مَعْمُودٍ
أَي دُرَّتِي كَامِلَةٌ فَلَا تَحْتَاجُ إِلَى جَلَانِكَ ،

٥٥٥ - عَفْوَ كَلْبِهِ م
 (عَفْوًا وَمُعْوَ) دَلَّكَ يَدُهُ
 وَمَرْسَهُ ، وَعَفْوَهُ مَعَ حَفْنًا مَرَّةً
 بِالتَّرَابِ وَمِنْهُ فِي قِصَصِ الشُّهَدَاءِ
 عَفْوَهُ حَفْنًا مَعَ بَوِّ حَفْنًا ،

عدهة: **عَمِلَ** فيه محله ، دَخِلَ ،

عَمِلَ - **أَعْمَلَ** منه اشأز منه

واستنكف ومنه حديث يوحنا

الافسي **عَمِلَ** **عَمِلَ** **عَمِلَ** **عَمِلَ**

عَمِلَ **عَمِلَ** **عَمِلَ** **عَمِلَ** **عَمِلَ**

عَمِلَ **عَمِلَ** **عَمِلَ** **عَمِلَ** **عَمِلَ** (اي

موضع البيع والشراء في المدين) والزقاق

والشارع ، **عَمِلَ** الساق وهي ما بين

الكعب والركبة مؤنثة **عَمِلَ** **عَمِلَ** ،

عَمِلَ ايضا الحفرة ومنه حديث يوحنا

الافسي **عَمِلَ** **عَمِلَ** **عَمِلَ** **عَمِلَ** **عَمِلَ**

عَمِلَ **عَمِلَ** **عَمِلَ** **عَمِلَ** **عَمِلَ** **عَمِلَ**

عَمِلَ **عَمِلَ** **عَمِلَ** **عَمِلَ** **عَمِلَ** **عَمِلَ**

عَمِلَ **عَمِلَ** **عَمِلَ** **عَمِلَ** **عَمِلَ** **عَمِلَ**

عَمِلَ **عَمِلَ** **عَمِلَ** **عَمِلَ** **عَمِلَ** **عَمِلَ**

عَمِلَ **عَمِلَ** **عَمِلَ** **عَمِلَ** **عَمِلَ** **عَمِلَ**

عَمِلَ **عَمِلَ** **عَمِلَ** **عَمِلَ** **عَمِلَ** **عَمِلَ**

سَيَذَكَّرُ فِي هـ هـ هـ هـ هـ هـ

عَمِلَ **عَمِلَ** **عَمِلَ** **عَمِلَ** **عَمِلَ** **عَمِلَ**

وطفر وقفز . ويتعدى بالحرف يُقال

عَمِلَ **عَمِلَ** **عَمِلَ** **عَمِلَ** **عَمِلَ** **عَمِلَ**

عَمِلَ **عَمِلَ** **عَمِلَ** **عَمِلَ** **عَمِلَ** **عَمِلَ**

عَمِلَ **عَمِلَ** **عَمِلَ** **عَمِلَ** **عَمِلَ** **عَمِلَ**

عَمِلَ **عَمِلَ** **عَمِلَ** **عَمِلَ** **عَمِلَ** **عَمِلَ**

عَمِلَ **عَمِلَ** **عَمِلَ** **عَمِلَ** **عَمِلَ** **عَمِلَ**

وقال ايضا **عَمِلَ** **عَمِلَ** **عَمِلَ** **عَمِلَ** **عَمِلَ** **عَمِلَ**

عَمِلَ **عَمِلَ** **عَمِلَ** **عَمِلَ** **عَمِلَ** **عَمِلَ**

والتنجيم القاسد ، **عَمِلَ** **عَمِلَ** **عَمِلَ** **عَمِلَ** **عَمِلَ** **عَمِلَ**

عُرف الاطباء السنج وهو تفرق اتصال

منبسط في سطح عضو زال منه شيء

من ظاهر ذلك السطح عن موضعه ،

عَمِلَ **عَمِلَ** **عَمِلَ** **عَمِلَ** **عَمِلَ** **عَمِلَ**

الأيارجة وهو مجنون مُسهل ، **عَمِلَ** **عَمِلَ**

الشياف وهو نوع من الادوية ،

عَمِلَ **عَمِلَ** **عَمِلَ** **عَمِلَ** **عَمِلَ** **عَمِلَ**

عَمِلَ **عَمِلَ** **عَمِلَ** **عَمِلَ** **عَمِلَ** **عَمِلَ**

عَمِلَ **عَمِلَ** **عَمِلَ** **عَمِلَ** **عَمِلَ** **عَمِلَ**

عَمِلَ **عَمِلَ** **عَمِلَ** **عَمِلَ** **عَمِلَ** **عَمِلَ**

عَمِلَ **عَمِلَ** **عَمِلَ** **عَمِلَ** **عَمِلَ** **عَمِلَ**

عَمِلَ **عَمِلَ** **عَمِلَ** **عَمِلَ** **عَمِلَ** **عَمِلَ**

عَمِلَ **عَمِلَ** **عَمِلَ** **عَمِلَ** **عَمِلَ** **عَمِلَ**

عَمِلَ **عَمِلَ** **عَمِلَ** **عَمِلَ** **عَمِلَ** **عَمِلَ**

عَمِلَ **عَمِلَ** **عَمِلَ** **عَمِلَ** **عَمِلَ** **عَمِلَ**

عَمِلَ **عَمِلَ** **عَمِلَ** **عَمِلَ** **عَمِلَ** **عَمِلَ**

عَمِلَ **عَمِلَ** **عَمِلَ** **عَمِلَ** **عَمِلَ** **عَمِلَ**

عَمِلَ **عَمِلَ** **عَمِلَ** **عَمِلَ** **عَمِلَ** **عَمِلَ**

عَمِلَ **عَمِلَ** **عَمِلَ** **عَمِلَ** **عَمِلَ** **عَمِلَ**

عَمِلَ **عَمِلَ** **عَمِلَ** **عَمِلَ** **عَمِلَ** **عَمِلَ**

عَمِلَ **عَمِلَ** **عَمِلَ** **عَمِلَ** **عَمِلَ** **عَمِلَ**

عَمِلَ **عَمِلَ** **عَمِلَ** **عَمِلَ** **عَمِلَ** **عَمِلَ**

قصص الرسل معه وحده
 حذوا به واما به حذوا به
 حذوا به واه حذوا حذوا طاش
 فلان وزق ، وحده اه استخوذ
 عليه كذا واستولى ومنه في خطب
 قيرلس حذوا به وحده
 حذوا به حذوا حذوا ، وحده
 حذوا اه خطر بباله كذا ،
 ومع حذوا للاسم حذوا رجل من
 مكان الى آخر وشخص . وقع في كلام
 ابن العبري ، وحده حذوا
 وثب الى الشي . وسار ومنه في خطب
 قيرلس حذوا حذوا حذوا
 وحده حذوا ، وحده حذوا
 الرجل اي صعد وبه روي قول ماري
 افرايم وحده حذوا حذوا
 حذوا وحده حذوا ، وحده
 فر منه وهرب ومنه خطب قيرلس
 حذوا مع وحده حذوا
 حذوا حذوا ، وحده حذوا
 فاته الشي قال الشاعر ولا حذوا
 حذوا اي لم يفتك العلم
 سكتا ، وحده حذوا وحده حذوا

ومنه في كتاب كلية ودمية هـ هـ هـ
 ابل حكتل بحتل هـ هـ هـ هـ هـ
 أعمه هـ أوبه وققره وفي خطب اوزيب
 هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 هـ ححبنا صفعق اي وترفعهم عن كل
 الطبع المنظور والمصنوع ، هـ هـ هـ السور
 الذي يحيط بالمدينة ، وكن هـ هـ هـ
 السور داخل السور قال الشاعر
 راحة هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 بتشديد الراء سيذكر في هـ هـ هـ
 هـ هـ هـ مصدر واسم مرة ، وهـ هـ
 هـ هـ هـ ذكر في هـ هـ هـ ،

هـ هـ هـ عظمه وفخه ، وهـ هـ هـ
 واره وأخاه ، هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 ومطاع يقال هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 اي عظمه فتعظم ، وهـ هـ هـ هـ
 وثب ومنه في صمويل هـ هـ هـ هـ
 هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 ووثب هناك رجل لثيم ،

هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 سكن ضد هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 شوشه ومنه في كتاب علل ثقف
 هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 على تقدير أن مجرد هـ هـ هـ هـ هـ
 سكته ضد هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 وفي الجامعة هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 هـ هـ هـ اي لأسكن قلبي ،
 ويقال هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 جاشه قال اسرائيل القوشي هـ هـ
 هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 السوس . حكاه السداني ، هـ هـ
 الرخام قال ماري افرام للآحجب
 هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 القارورة ،

هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 كذا ومنه قول ساور هـ هـ هـ
 هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ

وَأَمَبِهِ بَسَطَ يَدَهُ وَمَدَّهَا ، وَحَجَّهَ
رَحَبًا قَدَّمَ لَقْلَانَ الشَّيْءَ ، وَحَقَّقَهُ
دَرَجَتَهُ قَوْمَهُ وَسَاسَهُمْ ، وَاجْعَلْ رَحَبًا
أَنَّى اللَّهُ الشَّيْءَ وَمِنْهُ كَلَامُ ابْنِ
الْمُبَرِّقِ مَصْعُوجًا مَصْعُوجًا
مَصْعُوجًا مَصْعُوجًا ، أَعْلَهُ مَعْلَى
مَجْهُولٌ وَمَطَاوَعٌ يُقَالُ مَعْلَى
مَعْلَى مَعْلَى أَيِ دَرَجَةٍ فَتَدْرَجُ ،
وَأَعْلَهُ مَعْلَى مَعْلَى نَشَأَ الْعِطْلُ أَيِ
رَبِّي وَشَبَّ وَمِنْهُ كَلَامُ ابْنِ الْمُبَرِّقِ
أَنَّ الْإِنثَى مَعْلَى مَعْلَى وَحَدَّثَنَا

وَأَمَبِهِ بَسَطَ يَدَهُ وَمَدَّهَا ، وَحَجَّهَ
رَحَبًا قَدَّمَ لَقْلَانَ الشَّيْءَ ، وَحَقَّقَهُ
دَرَجَتَهُ قَوْمَهُ وَسَاسَهُمْ ، وَاجْعَلْ رَحَبًا
أَنَّى اللَّهُ الشَّيْءَ وَمِنْهُ كَلَامُ ابْنِ
الْمُبَرِّقِ مَصْعُوجًا مَصْعُوجًا
مَصْعُوجًا مَصْعُوجًا ، أَعْلَهُ مَعْلَى
مَجْهُولٌ وَمَطَاوَعٌ يُقَالُ مَعْلَى
مَعْلَى مَعْلَى أَيِ دَرَجَةٍ فَتَدْرَجُ ،
وَأَعْلَهُ مَعْلَى مَعْلَى نَشَأَ الْعِطْلُ أَيِ
رَبِّي وَشَبَّ وَمِنْهُ كَلَامُ ابْنِ الْمُبَرِّقِ
أَنَّ الْإِنثَى مَعْلَى مَعْلَى وَحَدَّثَنَا
مَعْلَهُ مَعْلَى أَيِ تَنْشَأُ أَكْثَرُ مِنْ
الذَّكَرِ ، وَحَجَّ حَفْصًا تَمَادَى
فَلَانٌ فِي الْأَمْرِ وَمِنْهُ فِي رِسَائِلِ مَارِي
أَتَانَسَ مَعْلَهُ مَعْلَى حَفْصًا ،
وَمَعْلَى مَعْلَى لِّلْمَسْنَةِ تَنْقَلُ مِنْ حَالٍ إِلَى
حَالٍ وَانْقَلَبَ ، وَحَمَلَهُ أَقْبَلَ إِلَيْهِ
وَأَتَجَهَّ وَمِنْهُ كَلَامُ ابْنِ الْمُبَرِّقِ حَمَلًا
مَعْلَهُ مَعْلَى ، وَحَجَّ
حَمَلُ مَعْلَى حَفْصًا تَقَدَّمَ فَلَانٌ فِي
الْأَمْرِ فِي قِصَصِ الْقَدِيسِينَ مَعْلَهُ مَعْلَى
حَمَلُ مَعْلَى حَقَّقًا مَعْلَى وَهَبًا
أَيِ يَتَقَدَّمُ فِي طُرُقِ الْقَضِيَّةِ ، وَلِلْقَدِيسِ

حَمَلُ - مَعْلَى السُّوسَنُ
وَالسُّوسَنَةُ جَ مَعْلَى . وَقَوْلُ يُوْحَنَّا
الْمَوْصِلِيَّ لِحَمَلِهِ هُوَ مَعْلَى
وَلَا هَلَّا مَعْلَى مَعْلَى فَتَأْخُذُ بِهِ
الزَّهْرُ ، وَمَعْلَى مَعْلَى السُّوسَنُ
الْبُسْتَانِيَّ . وَمَعْلَى مَعْلَى السُّوسَنُ
الْبَرِّيَّ ، وَمَعْلَى مَعْلَى النَّيْلُوفَرِ
وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ الرِّيحَيْنِ ، وَمَعْلَى
حَفْصًا الَّذِي فِي نَشِيدِ الْأَنَاشِيدِ
يَعْنِي بِهِ سَوْسَنُ الْأَوْدِيَةِ ،

حَمَلُ - مَعْلَى الْمُنْدِيلِ
مَوْثَنَةٌ ،

مُتَوَحِّلَاتُ مَعْمَاقِ حَمَمِ

منہجہ (منہج) افسدہ و آسائش،

وَعَسَلَهُ مِنْ بَابِ مَلَّ كَذَلِكَ
 وَفِي قِصَصِ الشَّهَدَاءِ لِإِنْعَالِ مَلَّ
 مَعَسَلَهُ أَيُفْسِدُ خَلْقًا كَثِيرًا ،
 وَقَوْلُ مَارِي أِفْرَامَ هَلْ كُنَّ سَحَابَهُ
 حَبَابَهُ هَلَّا مَعَسَلَهُ مَدَّهِ أَيُ وَلَا
 يُتْلَقُ ، وَمَعَسَلَهُ حَبَابَهُ سَاخَ
 الْبَكْرِ وَاقْتَضَاهَا سِفَاحًا قَالَ مَارِي أِفْرَامَ
 وَاسْلُ وَنُحْلًا وَمَعَسَلَهُ مَحْمَدَانَهُ
 وَمَدَّهِ مَقْنَاهُ ، وَمَعَسَلَهُ
 رَذَلَهُ وَرَفَضَهُ وَمَنْهُ فِي كِتَابِ
 حَبِّ حَبَابِهِ حَبَابَهُ مَعَسَلَهُ ،
 وَمَعَسَلَهُ آلَهُ وَأَذَاهُ ، أَعَسَلَهُ
 مَجْهُولٌ . وَيُقَالُ فَسَدَ وَمَنْهُ قَوْلُ السَّيِّدِ
 فَرْمَادَ مَعَسَلَتِهِ رَحْمَتَهُ فِي
 هَلَّا أُمْتُ حَبَابَهُ ، عَسَلَهُ مَصْدَرٌ .
 وَيُقَالُ الْقَسَادُ وَزَوَالُ الْبَكَارَةِ سِفَاحًا ،
 عَسَلَهُ مَلَّهَا بَنَى مَلَّهَا ،

عَسَلَهُ قَتَلَهُ م (عَسَلًا وَعَسَلًا)
 قَطَرَ الْمَاءُ ، وَمَعَسَهُ وَمَعَسَلَهُ قَطَرَ
 الدَّمْعُ قَالَ مَارِي أِفْرَامَ حَبَابَتَهُ
 وَمَعَسَهُ مَعَ حَبَابَتِهِ ، وَحَبَابَتُهُ
 وَمَعَسَلَهُ قَطَرَتْ عَيْنُهُ الدَّمْعَ وَبَجَمَتُهُ ،
 وَمَعَسَلَهُ مَلَّهَا نَفَخَ الْإِنَاءَ وَرَشَخَ
 قَالَ مَارِي يَقُوبُ حَبَابَهُ وَمَعَسَلَهُ
 عَسَلَهُ وَفَحَلَهُ هَسَلَهُ حَبَابَهُ ،
 وَمَعَسَلَهُ ذَابَ الشَّعْمُ ، وَهَجَّ مَعَ
 رَحَبًا كَفَّ فَلَانٌ عَنِ الشَّيْءِ وَزَكَّهُ

عَسَلَهُ مَعَسَلَهُ (عَسَلًا) ذَابَ
 الشَّعْمُ ، وَمَعَسَلَهُ قَطَرَ الْمَاءُ ، وَفَحَلَهُ
 ذَوَى النَّبَاتِ ، أَعَسَلَهُ مَعَسَلَهُ
 أَذَابَ الشَّعْمَ ، وَفَحَلَهُ أَذَوَى النَّبَاتِ ،
 وَأَعَسَلَهُ رَذَلَهُ ، وَأَعَسَلَهُ فَالًا

فلان ظهر الجَنّ اي تحول من الصداقة
 الى المداوة ومنه حديث ابن المبري
 مَنَعَهُ حَذْوَهُ ، اَعْلَمْنَاهُ
 مجهول ومطالع يُقال مَسَدُهُ
 هـ اَعْلَمْنَاهُ اي غَيْرُهُ قَتِيرٌ ،
 ومَسَدُهُ مَدِيهِ هـ اَعْلَمْنَاهُ
 اي رَدَّهُ عَنْهُ فارتدَّ ، ومَسَدُهُ
 حارح هـ اَعْلَمْنَاهُ اي حَوْلَهُ
 الى كذا فتحولَ ، ومن أمثالهم هـ
 حم اَحْتَلَّ مَعْلَمْنَاهُ اي فلان
 متقلبٌ مع الأزمان ، وَاَعْلَمْنَاهُ
 حـ هـ قلبَ فلان ظهر الجَنّ
 مثل مَنَعَهُ حَذْوَهُ ، مَفْسُكُهُ
 مصدرٌ . ويُقال الاختلاف والتغير
 والتقلب ، ومَفْسُكُهُ اَحْسَلُ
 صُرُوف الدهر ، ومَفْسُكُهُ
 مَعْلَمُهُ اَفْصُولُ السَّنة يُقال مَفْسُكُهُ
 مَنَعُهُ اي فصل الصيف ،
 ومَفْسُكُهُ اَفْغُتْسَلُ اي فصل
 الخريف ، ومَفْسُكُهُ مَعْلَمُهُ
 اي فصل الشتاء ، ومَفْسُكُهُ
 اَفْؤُكْسَلُ اي فصل الربيع ،
 ومَفْسُكُهُ اَفْضَلُ في عُرف اهل

المنطق ، وحارحاً ومَفْسُكُهُ عيد
 التجلي عند النصارى ، ومَفْسُكُهُ
 وَحَصْنُهُ عند اهل الموسيقى التفتن
 في الألحان ، ومَفْسُكُهُ النوع
 والشكل وفي قصص الشهداء اَلْمَسَدُ
 حـ حـ مَفْسُكُهُ اي تراه
 له في كلِّ شَكْل ، وفي كلام ابن
 كينا فُتْسَدَا وَمَفْسُكُهُ
 اي الطيور من كلِّ صَنَفٍ ،
 مَفْسُكُهُ المتغير والمتقلب ،
 ومَفْسُكُهُ اَلْمُغْيَرُ والمُبْدِلُ عن
 السدائي ، مَعْمَسُكُهُ اسم مفعول ،
 ومَعْمَسُكُهُ على أنواع شتى ،
 مَعْمَسُكُهُ المتغير والتبديل ومن
 أمثالهم هـ مَعْمَسُكُهُ حم
 اَحْتَلَّ اي فلان متقلبٌ مع الأزمان ،
 ومَعْمَسُكُهُ على أنواع
 شتى ،

حسم (حُصْل) اسودَّ . فهو
 حُصْلٌ ومُحْصَلٌ اسودَّ ، وحُصْمٌ
 فسَدَ وهلك . فهو حُصْمٌ فاسدٌ
 وهالكٌ ، وحُصْمٌ ذِئْبٌ ضِدَّ اَلْمَشْجِ

هـ مـ لـ نـ صـ عـ اي اذا نام اثنان
 مَّا يَدْفَنُ ، وَيُقَالُ هَمَّ حَبَوَا
 وَحَمَمَا يَبَوَا اي اَدْفَا واصطلى
 بالنار ومنه في رِقْسٍ هُمُومٌ
 حَمَمَا يَبَوَا ، وَهَمَّ حَبَا
 اغْتَلَمَ الرَّجُلُ ، هَمَّ يَهْمُ دَفَاً وَاَدْفَاً ،
 وَهَمَّ يَهْمُ اَغْلَمَهُ اي عَاجَلَهُ بِمَا يَنْتَظِمُ بِهِ ،
 وَهَمَّ يَهْمُ اَحَدَا ضَرْبُهُ اللَّهُ بِالْقُرُوحِ ،
 اَحَدٌ يَهْمُ بِجَهْلٍ ، وَاَحَدٌ يَهْمُ حَبَوَا
 وَحَمَمَا يَبَوَا اَدْفَاً واصطلى بالنار
 قال ماري افرام حَمَمَ يَهْمُ
 حَمَمَ يَهْمُ حَمَمَ يَهْمُ ، وَحَمَمَ يَهْمُ
 اغْتَلَمَ الرَّجُلُ قال الشاعر حَمَمَ يَهْمُ
 حَمَمَ يَهْمُ ، حَمَمَ يَهْمُ وَحَمَمَ يَهْمُ
 هَمَّ يَهْمُ . وَيُقَالُ هَاجَ مُطْلَقًا وَفِي
 قِصَصِ الشَّهْدَاءِ حَمَمَ يَهْمُ
 هَمَّ يَهْمُ حَمَمَ يَهْمُ اي نَادَى الدَّمُ
 فَهَاجَتِ السَّكِينُ ، حَمَمَ يَهْمُ
 الْقَرْحُ وَالْقَرْحَةُ وَفِي ابْنِ سِيرَاحٍ حَمَمَ يَهْمُ
 وَحَمَمَ يَهْمُ حَمَمَ يَهْمُ حَمَمَ يَهْمُ
 وَحَمَمَ يَهْمُ حَمَمَ يَهْمُ اي يَتْرَكُ
 قَرْحَةً ، وَحَمَمَ يَهْمُ حَمَمَ يَهْمُ يُقَالُ
 الْأَكْلَةُ ، وَحَمَمَ يَهْمُ حَمَمَ يَهْمُ

الْقَرْحُ الشَّدِيدُ ، وَحَمَمَ يَهْمُ حَمَمَ يَهْمُ
 الْقَرْحُ الْمَجُوفُ . وَيُقَالُ هُوَ كُنَايَةٌ عَنْ
 الْأَكْلَةِ ، وَحَمَمَ يَهْمُ اَحَمَلَا الْقَرْحُ
 السَّيَالُ ، وَحَمَمَ يَهْمُ يَهْمُ حَمَمَ يَهْمُ الْجُدْرِي
 وَحَمَمَ يَهْمُ حَمَمَ يَهْمُ الْقَرْحُ الْقَانِخُ ،
 وَحَمَمَ يَهْمُ اَلْأُنْثَى قَرْحُ التَّيْنِ . وَيَخْرُجُ
 فِي الرَّأْسِ ، وَحَمَمَ يَهْمُ الْمُنْسُوبُ إِلَيْهِ
 وَيُقَالُ حَمَمَ يَهْمُ حَمَمَ يَهْمُ اي جِسْمٌ
 مَقْرُوحٌ وَذُو قُرُوحٍ ، حَمَمَ يَهْمُ الدَّافِي
 وَالْمَدْفِي اَيْضًا ، حَمَمَ يَهْمُ مَصْدَرٌ ،
 وَحَمَمَ يَهْمُ اَيْضًا الْمِرْهَمُ . جَكَاهُ الْمَطُوشِي ،

حَمَمَ يَهْمُ (حَمَمَ يَهْمُ) حَمَمَ يَهْمُ
 وَهَكَذَا قَالَ مَارِي اَفْرَامُ هَمَّ يَهْمُ
 اَحَبَهُ حَمَمَ يَهْمُ ، حَمَمَ يَهْمُ
 بِمَحَبَّةٍ اي اَسَمَى عَقَّارَ التَّوْبَةِ ،
 وَحَمَمَ يَهْمُ اَجَدَهُ وَاَتَمَّهُ وَاَزْعَجَهُ
 وَاَضْنَاهُ وَقَالَ اَيْضًا اَلْأُنْثَى حَمَمَ يَهْمُ
 هَمَّ يَهْمُ حَمَمَ يَهْمُ ، حَمَمَ يَهْمُ حَمَمَ يَهْمُ ،
 وَحَمَمَ يَهْمُ حَمَمَ يَهْمُ غَنِي بَكْدَا وَنَصَبَ
 فِيهِ قَالَ زَيْدٌ هَمَّ يَهْمُ حَمَمَ يَهْمُ
 حَمَمَ يَهْمُ حَمَمَ يَهْمُ . يَتَمَدَّى
 وَلَا يَتَمَدَّى ، وَحَمَمَ يَهْمُ وَحَمَمَ يَهْمُ

وَحَسَنٌ أَهْوَتْهُ قَحْمَ وَجْهَهُ أَي
 سَوْدَهُ قَالَ ابْنُ الْعَرَبِيِّ حَبَبًا لِلْأَحْمَرِ
 أَنَّهُ حَبَبًا لِحَسَنِ أَهْوَتْهُ ،
 وَيُقَالُ فِي الدُّعَاءِ عَلَيْهِ حَسَنًا بَعْضُ
 أَهْوَتْهُ أَي سَخِمَ اللَّهُ وَجْهَهُ ، أَعْلَسَتْهُ
 حَلَاوًا لَبَثَ بِالْمَكَانِ وَثَبَتْ فِيهِ وَمِنْهُ
 قَوْلُ الزُّبَيْرِ هَبْصُهُ سَهْلًا مَعَ
 أَوْحَا حَقْلًا لَا يَعْلَسُهُ ،
 حَسَنٌ ، وَرَحَبًا تَغَيَّرَ الشَّيْءُ قَالَ
 مَارِي أَفْرَامُ يَصِفُ الْكَلْبَ حَسَنَهُ
 وَحَسَنٌ أَهْوَتْهُ ، وَحَسَنٌ
 وَحَسَنٌ سَهْلٌ . وَيُرْوَى وَحَسَنٌ
 وَهُوَ تَصْحِيفٌ غَلَّ بِالْوِزْنِ ، أَعْلَسَتْهُ
 مَجْهُولٌ ، وَأَعْلَسَتْهُ رَحَبًا بَقِيَ
 الشَّيْءُ وَفُضِّلَ قَالَ مَارِي أَفْرَامُ هَلْ
 وَأَعْلَسَتْهُ مَعَ تَدَلُّلًا وَهَلْ خَلَّتْ
 مَخَّصَفٌ حَسَنَةً ، وَفِي الْمُلُوكِ
 حَسَنَهُ وَأَعْلَسَتْهُ أَي هَرَبَ
 الْبَاقُونَ ، حَسَنًا وَخَلَّتْ فَحَمَةُ اللَّيْلِ أَي
 أَشَدُّ سَوَادًا ، وَحَسَنًا أَيْضًا الْجَوَقُ
 مِنَ الْأَبَالِسَةِ خَاصَّةً جَ حَسَنًا قَالَ
 مَارِي يَمْتَقِبُ رُحَاهُ لِهَوَا حَسَنًا
 وَحَلَاوًا هَقْلًا وَهَوَا ، وَحَسَنًا أَيْضًا

الْقَطِيعُ مِنَ النَّعَمِ وَالنَّعَمُ قَالَ مَارِي
 بِالْأَيِّ أَمَلًا وَبُؤُ تَحَصُّصَةً
 هُجَّجٌ : هَامِلًا وَعَكْرٌ حَسَنَةً
 مَحْفَنٌ ، وَحَسَنًا أَيْضًا الْبِدْعَةُ فِي
 الدِّينِ . وَهَذَا مُوْتَرٌ قَالَ مَارِي أَفْرَامُ
 حَسَنَهُ وَحَسَنٌ : حَسَنٌ : حَمَمُهُ وَحَصْرُ
 هَمُونٌ ، حَسَنًا عَلَى هَقْلًا الْبَقِيَّةُ
 وَالْفَضْلَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ جَ حَسَنًا وَمِنْهُ
 حَدِيثُ تَوْمَةَ الْمُرَاغِيِّ وَحَسَنًا هَقْلًا
 وَحَسَنٌ لَمْ يَبْزَا مَحْمَلُهُ بِهَوَا حَسَنَهُ
 نُصَحِدُ بِهِ لِهَوَا حَسَنًا ، حَسَنًا
 مُصَدَّرٌ ، وَحَسَنًا الْقَطِيعُ مِنَ النَّعَمِ
 وَالنَّعَمُ جَ حَسَنًا ، حَسَنًا الْإِكْفَافُ
 وَهُوَ بَرْدَةُ الْحَمَارِ ، وَيُقَالُ حَسَنًا
 بِالنَّصَبِ كَذَلِكَ ، حَسَنَةً الْقَحْمُ
 الْمُرُوفُ . الْوَاحِدَةُ حَسَنَةً فَحَمَةٌ ،
 حَسَنًا مَهْلًا بِمَنْى مَهْلًا ،
 وَهَوَا حَسَنَةً طَرِيقٌ وَعَرٌّ وَمِنْهُ
 قَوْلُ بَعْضِ السَّرِيانِ حَلَاوًا
 حَسَنَةً لَا أَلَّا ، وَحَسَنًا
 حَسَنًا رَجُلٌ ثَقِيلُ الْقَلْبِ . وَيُقَالُ
 رَجُلٌ مُخْرَقٌ أَيْضًا ، وَحَسَنَةً اسْمُ
 مُصَدَّرٌ . وَيُقَالُ طِينٌ أَسْوَدُ يُصْبَغُ بِهِ

وهو الحال ، **عَلَسْنَا** مصدرٌ ،
وَعَلَسْنَا الفَحْمَ المعروف ، **وَعَلَسْنَا**
وَعَلَسْنَا سواد القَدْر وهو السَّخَام . وأما
عَلَسْنَا بتخفيف الحاء . فهو مصدر
عَلَسْنَا ، **عَلَسْنَا** اسم مفعول يُقال
أَلَسْنَا **عَلَسْنَا** أَقْلًا أي امرأة مُسَخَّمة
الوجه . وهو في كتاب كلية ودمنة ،

عَلَسَ — **عَلَسْنَا** الشَّخَرُور وهو
طائر ،

عَلَسَ **عَلَسْنَا** (**عَلَسْنَا**) صدى
الحديد ، **وَعَلَسْنَا** وسخ الثوب ومنه قول
ماري افرام **وَلَا أَلَسْنَا** **وَلَا أَلَسْنَا**
حَتْمَعِه **وَعَلَسْنَا** ، **وَعَلَسْنَا**
فسد الشيء وبلي ومنه قول الشاعر
وَعَلَسْنَا لا زهر **وَعَلَسْنَا** **وَعَلَسْنَا** ،
أَلَسْنَا **وَعَلَسْنَا** أَوْسَخَ الثوب قال
ماري اسحق **وَعَلَسْنَا** **وَعَلَسْنَا**
وَعَلَسْنَا ، **وَعَلَسْنَا** أفسد الشيء
وأبلاه ، **وَعَلَسْنَا** صدى الحديد ومنه في
يعقوب الرسول **وَعَلَسْنَا** **وَعَلَسْنَا**

أَلَسْنَا ، **وَعَلَسْنَا** فسد الشيء
وبلي وقال زبي **وَعَلَسْنَا** **وَعَلَسْنَا**
وَعَلَسْنَا **وَعَلَسْنَا** **وَعَلَسْنَا**
وَعَلَسْنَا ، **وَعَلَسْنَا** صدأ الحديد
ونحوه **وَالدَّرَنَ** **وَالْوَسَخَ** **وَالْبِلَى** مؤنثة ج
وَعَلَسْنَا ، **وَعَلَسْنَا** على النسبة
الصادئ من الحديد ونحوه **وَالْوَسَخَ**
وَالْبَالِي ، **وَعَلَسْنَا** **وَالسَّخَنَاتِ**
وهو السويق القليل الدسم ومنه في
راعوت **وَعَلَسْنَا** **وَعَلَسْنَا**
وَعَلَسْنَا **وَعَلَسْنَا** ،

عَلَسَ — **عَلَسْنَا** المَوْسَى ،

عَلَسَ **وَعَلَسْنَا** (**عَلَسْنَا**)
وَعَلَسْنَا سطح الشيء أي بسطه
وقول أيوب **عَلَسَ** **لَا أَلَسْنَا** **وَعَلَسْنَا**
وَعَلَسْنَا **وَعَلَسْنَا** في الأرض ،
وَعَلَسْنَا **وَعَلَسْنَا** **وَعَلَسْنَا**
وَعَلَسْنَا وانتشر قال ماري افرام
وَعَلَسْنَا **وَعَلَسْنَا** **وَعَلَسْنَا** .
وَعَلَسْنَا **وَعَلَسْنَا** ، **وَعَلَسْنَا** **وَعَلَسْنَا**
أي صرعه ومنه **وَعَلَسْنَا** **وَعَلَسْنَا**

حُصِّلَا اِي صَرَاعَاتِ الْأَرْوَاحِ الْحَيَّةِ
وَتَجَبُّطَاتِهِمْ ، حُصِّلَسَ سَطْحُهُ اِي بَسَطَهُ ،
أَعْلَسَ لَيْسَ بِمَجْهُولٌ وَمَطَاوَعُ يُقَالُ
حُصِّلَسَ هَذَا لَيْسَ اِي سَطَحُهُ فَتَسَطَّحَ ،
حُصِّلَسَ بِالْكَسْرِ مَصْدَرٌ ، وَحُصِّلَسَ
وَقَبَسَ فِي قَوْلِهِ هَذَا فَحُصِّلَسَا
حَتَّى بَلَغَ حُصِّلَسَ وَقَبَسَا
وَيُقَصَّبُ لِأَدْبَلِ بَيْنِي بِهِ صَرَاعَاتِ
الْأَرْوَاحِ الْحَيَّةِ ، وَحُصِّلَسَ اَيْضًا الْقُسْطَةُ
وَالسَّاحَةُ وَالرَّجَبَةُ قَالَ ابْنُ
الْعَبْرِيِّ هَذَا مَصْدَرٌ وَحُصِّلَسَ
هَذَا قَوْلًا ، وَحُصِّلَسَ اَيْضًا
الْمَسَافَةُ وَمِنْهُ فِي الْعَدَدِ هَذَا هَذَا
حَدَثٌ ، حُصِّلَسَ بِمَعْنَى ، وَحُصِّلَسَ
اَيْضًا السَّهْلُ وَمِنْهُ فِي الثَّنِيَّةِ هَذَا مَصْدَرٌ
وَحُصِّلَسَ بِمَعْنَى هَذَا اِي
قَرَى السُّهُولَ ، وَحُصِّلَسَ اَيْضًا حُصِّلَسَ
الطَّرِيقَ الرَّجَبَ وَمِنْهُ فِي الْقَضَاةِ
هَذَا هَذَا حُصِّلَسَ بِمَعْنَى ،
وَحُصِّلَسَ اَيْضًا الْمَدِينَةَ لِأَسُورَ لَهَا وَفِي
الْمَطُوشِيِّ حُصِّلَسَا وَحُصِّلَسَ الْبُيُوتَ
لِأَسُورَ لَهَا ، حُصِّلَسَ مَصْدَرٌ وَقَوْلُ
مَارِي كِيرْلُونَا حُصِّلَسَ مَصْدَرٌ هَذَا

حُصِّلَسَ - حُصِّلَسَا ، حُصِّلَسَا
الْمَوْضِعَ يُصَادُ فِيهِ السَّلَاحُ ، حُصِّلَسَا
الشَّاطِئُ . مِنْ النِّهْرِ وَالْبَحْرِ ، حُصِّلَسَا
يُقَالُ الصُّلْبُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . ضِدُّ
وَصَلُّ اللَّيْنِ ،

حُصِّلَسَا - حُصِّلَسَا (حُصِّلَسَا وَحُصِّلَسَا)
سَفَةُ الرَّجُلِ وَحَقٌّ . فَهُوَ حُصِّلَسَا

وَلَحْدٌ تَسْبِحُ لَا هَهُمُ أَصْدُ
 أَي غَدَوْتُ فِي هَذِهِ الْمَيْتَةِ الرَّثَّةِ ،
 وَيُقَالُ حَتَبًا الطَّيْمَةُ وَمَنْهُ فِي خُطْبِ
 أَوْزَيْبٍ حَتَبَانِ حَكَاكَهُ بِمَعْنَى
 حَتَبَهُ فَوَدَّاهُ بِمَعْنَى لَا أَحَدَ ،
 حُمًا الْأَشْنَةُ وَهِيَ شَيْءٌ يَلْتَفُّ عَلَى
 شَجَرِ الْبَلُوطِ وَالصُّنُورِ . وَاصِلُهُ حَمْنًا .
 قُلْتُ يَا ثَانِيَةً الْفَاءُ ،

هَمٌّ - حَمْنُهُ أَمْنُهُ ضِدُّ سَكْنِهِ
 خَوْفُهُ ، وَحَمْنٌ أَيْ حَصْرٌ سُبُّوْا أَصْلَحَ
 بَيْنَهُمْ قَالَ زَيْدٌ مَعْنَى حَصْرٌ حَصَصْتُ
 فَوَصَلْتُ فَوَسَّيْتُ بِهِمْ مَتَلَّ
 خَفَجَ ، وَحَمْنُهُ هَدَأُهُ وَسَكَنَهُ
 قَالَ مَارِي أِفْرَامُ وَحَصَلُ بِحُصْبَةٍ ،
 نَعْنَى جَعَلَ مَعَهُ حَصْبًا ، وَرَبَّمَا
 قَالُوا مَعَهُ حَمْنًا أَي شَقِي الْمَرِيضُ
 وَبَرَّاهُ فِي كِتَابِ كَلِيلَةِ وَدَمْنَةٍ مَبَّحٌ
 مَحْصَلُهُ لَا مَبَّحٌ مَحْصَلُهُ أَي أَحَدُهُمَا
 يَقْتُلُ وَالْآخَرُ يَشْنِي ، أَعْلَمْتُ مَجْهُولٌ ،
 وَأَعْلَمْتُ هَدَأٌ وَسَكَنٌ ، وَحَمٌّ اسْتَأْمَنَ
 فَلَانٌ وَاطْمَأَنَّ ، وَحَصْرٌ حَمٌّ وَحَمًا
 حَمٌّ صَالِحٌ فَلَانًا وَهَادَنَهُ وَوَادَعَهُ

وَسَالَهُ ، وَحَصْرٌ سُبُّوْا وَحَمًا سُبُّوْا
 تَصَالَحُوا وَتَهَادَنُوا وَتَسَالَمُوا وَتَوَادَعُوا ،
 حَمْنًا الْأَمَانُ وَالسَّلَامُ وَالصُّلْحُ وَالْهُدْنَةُ
 وَالِدَعَةُ وَالطَّمَانِينَةُ يُقَالُ سَلِمَ حَمْلًا
 أَي سَافَرَ بِسَلَامٍ وَأَمَانٍ ، وَبَصَحَ
 مَحْمَلًا حَمْلًا أَي اخَذَ الْبَلَدَ صُلْحًا ،
 وَيُقَالُ هَلَاؤًا حَمْلًا أَي ثَرُّ بَسْتَانِيٍّ ،
 وَسَمَجًا حَمْلًا أَي حَيَوَانٌ أَهْلِيٌّ ،
 وَحَمٌّ حَمْلًا حَمْلًا أَي فَلَانٌ
 رَجُلٌ صُلِحَ وَسَلِمَ ، وَحَمْلٌ الْمُنْسُوبُ
 إِلَيْهِ يُقَالُ هَلَاؤًا حَمْلًا وَسَمَجًا
 حَمْلًا ابْنِي ، مَحْمَلٌ اسْمٌ مَفْعُولٌ .
 وَيُقَالُ السَّاكِنُ وَالْهَادِي . وَمَنْهُ قَوْلُ
 مَارِي أِفْرَامَ هَامَلًا وَحَمْسًا
 هَمَلًا سَمَنَ اسْمٌ مَفْعُولٌ بِهِ
 هَمَلًا حَمْلًا حَمْلًا ، وَحَمْلًا
 مَحْمَلًا رَجُلٌ صُلِحَ وَسَلِمَ وَرَجُلٌ
 مُوَادِعٌ وَمُسَالِمٌ وَرَجُلٌ سَاكِنٌ الْجَائِشُ
 وَآمِنُ السَّرْبِ وَآمِنُ الْجَنَابِ وَرَجُلٌ أَيْسٌ
 وَوَدِيعٌ ، وَسَمَجًا حَمْلًا حَيَوَانٌ
 أَهْلِيٌّ ،

حَمٌّ - حَمٌّ أَهْلًا م (حَمْلًا)

مع إتقأ : محتأا وإتقأ صفحأه ،
 حأنا شير أملج وهو دواء من ثمر شجر
 ينبت بالهند ، ومأنا أيضاً الكؤنس من
 اللبن ، ومأنا مأمن مصنف مأنا
 مأمن بالبرانية . وهو اسم
 كتاب لسليمان الحكيم . ومنأه
 نشيد الاناشيد وترنية الترانيم وأجل
 الترانيم ، وربما قالوا مأنا حأنا اي
 غنى الرجل ورثم ،

مأنا : (صفحأه) رقد
 الرجل وهج . فهو مأنا ومأنا
 ومأنا راقد وهاج ، ومأنا
 ضاجها وهو كناية عن الوطء ، وهج
 توفى فلان . فهو مأنا ومأنا
 متوفى ، مأنا أرقده ، وأما
 حأنا : أوقأ جندله اي صرعه الى
 الارض ، مأنا تقدم آتفاً ومنه في
 قصص الشهداء مأنا به حسب
 حأنا ، ومأنا حأنا المتوفى ج
 مأنا حأنا ، ومأنا حأنا
 بمعنى ج مأنا حأنا ، صفحأه
 مصدره ، وصفحأه ايضاً المرقد والمهج .

سبع الحائط اي طينه وفي التكوين
 معأنا مع حأنا : معأنا
 حأنا اي واطلها بالقار ، وحأنا
 أغض عينه ، وأوقأ أغلق الباب ،
 وأوقأ قير الزق ، ومأنا سد
 القارورة ، ومأنا مثله ، مأنا اسم
 مفعول وفي كلام يوحنا الافسي
 مأنا حأنا اي نحن منفلتون
 بابنا ، وهج مأنا حأنا فلان أغلف
 القلب . ومنه قول ماري افرام مأنا مأنا
 ومأنا حأنا ، وحأنا حأنا
 قلب أغلف ، ومأنا الباطل وما لا
 طائل به يقال مأنا مأنا اي
 كلام باطل ، ومأنا باطلاً
 يقال لا مأنا مأنا اي لا تتكلم
 باطلاً . قال زبي حأنا مؤنا
 مأنا مأنا حأنا مأنا ،

هنا — مأنا السوار ، ومأنا
 القصالة . وقيل الحصى . وقيل الفناء .
 واللم عند الله ، ومأنا جماعة الناس
 وغيرهم . ولا تقل مأنا بالخفض ج
 مأنا قال الشاعر حسأنا حأنا

وَيُقَالُ السَّرِيرُ وَالْفَرَّاشُ لِأَنَّهُ يُرْقَدُ عَلَيْهِ ،
وَمُحَصَّنٌ مِثْلُهُ جَ مُحَصَّنٌ ،
وَمُحَصَّنٌ أَيْضًا الْمَشَارَةُ وَهِيَ الْبَقْعَةُ
الَّتِي تُرَدَّعُ مِنْهُ فِي نَشِيدِ الْإِنَاشِيدِ
فَقِصَّةٌ أَوْ مُحَصَّنَةٌ أَوْ مُحَصَّنَةٌ ،
مِفْخُتْلُ النَّمْلِ . الْوَاحِدَةُ
مِفْخُتْلَةٌ غَلَّةٌ ،

حص - أَمَّصَ رَجُلًا
(مُحَصَّنًا) وَجَدَ الشَّيْءَ وَفَازَ بِهِ وَلَقِيَهُ
وَأَوْجَدَهُ وَأَبْدَعَهُ وَاسْتَنْبَطَهُ وَاخْتَرَعَهُ
وَفِي خُطْبِ أَوْزَيْبٍ مَجْرًا حَصَصَ
مَسْقًا أَمَّصَ أَيِ أَوْجَدَ نَسْلًا فِي
كُلِّ الْحَيَوَانَاتِ . وَالْهَمْزَةُ مَكْسُورَةٌ
زَيْدٌ فِيهِ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ . وَالْمُضَارِعُ
تَمَّصَ . وَالْأَمْرُ أَمَّصَ . وَالْمَصْدَرُ
الْمَبْنِيُّ تَمَّصُوسُهُ . وَاسْمُ الْفَاعِلِ
تَمَّصُوسٌ . وَاسْمُ الْمَفْعُولِ مَحْصُوسٌ ،
وَأَمَّصَ تَمَّصًا حَتَّى هَلَكَ
حَظِي عِنْدَ فُلَانٍ وَنَالَ عِنْدَهُ خُطْوَةً ،
وَلَا أَمَّصَ سَبًّا رَجُلًا
وَحَصًّا رَجُلًا مَا قَدَّرَ عَلَى الشَّيْءِ
وَمَا أَطَاقَهُ قَالَ مَارِي أَوْرَامُ لَا تَمَّصْ

حَصًّا وَحَصًّا ، وَفِي حَدِيثِ يُوْحَنَّا
الْأَفْسَسِيِّ لَا تَمَّصْ سَبًّا حَصًّا
أَيِ لَا تَقْدِرْ عَلَيْهِمْ . وَيُسْتَعْمَلُ غَالِبًا
مَعَ النَّفْيِ وَشَبَّهَ كَالِاسْتِغْنَاءِ الْإِنْكَارِيِّ
قَالَ مَارِي أَوْرَامُ أَمَّصَ حَصًّا
أَيْ لَا تَمَّصْ حَصًّا ، أَمَّصَ حَصًّا
حَصًّا . وَتَسْقُطُ لَفْظَةُ سَبًّا إِذَا دَخَلَ
عَلَى مُضَارِعٍ أَوْ مَصْدَرٍ مَبْنِيٍّ يُقَالُ
لَا تَمَّصْ وَتَمَّصْ وَتَمَّصْ أَيْ
لَا يَقْدِرُ أَنْ يَأْتِيَ وَقَدْ يَتَدَّى بِحَرْفِ
حَصَّ وَمِنْهُ فِي خُطْبِ أَوْزَيْبٍ هَلَّا
مَجْرًا أَمَّصَ حَصًّا أَيِ وَلَمْ تَقْدِرْ
عَلَيْهَا فِي شَيْءٍ ، حَصًّا مَصْدَرٌ .
وَيُقَالُ الْوُجُودُ نَقِضُ حَصِّهِ
الْدَمُ وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِهِمْ حَصًّا
وَأَحْتَمَاهُ حَصًّا أَيِ تَرَاهُ بِوُجُودِ
الْأَلَمَةِ ، وَحَصًّا أَيْضًا السَّلْمَةُ
وَالْبِضَاعَةُ جَ حَصًّا قَالَ مَارِي أَوْرَامُ
وَمَلَّحَ حَصًّا حَصًّا ، حَصًّا
وَمَصَّحَ ، وَحَصًّا وَقَصَّ
أَفَانِينَ الْكَلَامِ وَاسَالِيَهُ وَمِنْهُ فِي خُطْبِ
قَبْرِسَ حَصًّا وَقَصَّ وَوَصَّ
وَحَصَّ حَصًّا حَصًّا ، وَقَوْلُ

وَيُقَالُ كَلَّ وَتَمَّ وَتَرَيْنَ إِیضًا ، حَفَضْلًا
مَصْدَرٌ . وَيُقَالُ التَّمَامُ وَالْكَمَالُ قَالَ
مَارِي كِيرَلُونَا أَلَمَّا مَثَلْنَا
حَفَضْلًا : حَبَّ أَحَدًا مَحْضَصَةً
أَي امْتَلَأَتْ حَبَّةُ الْخِنْطَةِ وَاكْتَنَزَتْ ،

حَصَّ حَبُّوَالَا ؛ (حَصِلًا) سَكَنَ
الْدَارَ وَعَمَرَهَا ، وَحَلَاوَا حَلَّ الْمَكَانَ
وَأَوَى إِلَيْهِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى لِمَنْ
وَلَمْ يَحْضَ وَحَلُّكَ لِمَنْ حَصَّ ،
وَقُنْسِدَا حَلَّ الْمَحَلَّ وَقَعَ الطَّائِرُ
عَلَى الشَّجَرَةِ وَاسْتَقَرَّ ، وَحَلَّ حَلَّ
أَوْحَلَّ طَبَّقَ السَّحَابُ الْأَرْضَ وَمِنْهُ فِي
الْخُرُوجِ مَدَلَّاهُ وَحَصَّه حَلَّه
حَصِلًا ، وَحَلَّ هَجَّ وَهَبًا وَاحِدًا
حَلَّ عَلَى فَلَانٍ رُوحُ اللَّهِ وَهَبَطَ ،
وَوَهَبًا سَكَنَتِ الرِّيحُ (وغيرها) وَهْدَأَتْ
وَمِنْهُ فِي كِتَابِ عَلَّةِ الْعَلَلِ لَا تُسَّسُ
هَلَا حُصَّ ، حَصَّ حَصَّ وَحَصَلًا مَنَحَهُ
الشَّيْءَ وَوَقَفَ لَهُ الشَّيْءُ ، أَلْعَضَّ
حَبُّوَالَاهُ أَسْكَنَهُ دَارَهُ ، وَأَلْعَضَّ
حَلَاوَا أَحَلَّهُ بِالْمَكَانِ وَأَقَرَّهُ بِهِ ، وَحَصَلًا
رَهْنُ الشَّيْءِ وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ

ابْنِ الْعَبْرِيِّ لَمْ يَنْهَ حَصَمَهُ وَلَا
لَمْ يَسْكُنْ حَقَقْتُهُ أَرَادَ بِهِ الْحِيلَ ،
حَصَّ اسْمٌ مَفْعُولٌ . وَيَجْرَى مَجْرَى
الْمُضَارِعِ الْمَجْهُولِ كَقَوْلِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ
وَحَقَّ حَصَّ أَلْعَضَّ
حَصَّ حَصَلًا مَحْضَصَةً أَيْ وَتَوَجَّدَ
لَهُ اللَّطَافَةُ الْكَامِلَةُ أَبَدًا . وَقَوْلُهُ إِیضًا
لَمَنْ حَصَّ وَحَصَّ حَصَّه وَحَصَّ
وَحَصَّ حَصَّ حَصَّ حَصَّ حَصَّ حَصَّ
وَلَمْ يَحْضَ حَصَّ حَصَّ أَيْ وَأَمَّا كَتَبَهُ الَّتِي
تُوجَدُ وَتُقْرَأُ ، وَحَصَّ حَصَلًا اسْمٌ
مَصْدَرٌ . وَيُقَالُ الْوُجُودُ ضِدُّ حَصَلًا
الْمَدَمُ ،

حَفَلًا رَحَبًا أَكَلَ الشَّيْءَ
وَأَتَمَّهُ وَمِنْهُ فِي قِصَصِ الشَّهَدَاءِ
حَفَلًا حَفَلًا
وَحَصَّ حَصَّ ، وَحَفَلًا زَيْتُ
وَزَخْرَفُهُ قَالَ مَارِي اسْتَحَقَّ حَفَلًا
فَمِنْهُ وَحَصَلًا هَجَّ هَجَّ حَلَاوَا
حَصَّ حَصَّ ، وَوَقَفَا بَنِي الدَّارِ قَالَ ابْنُ
الْعَبْرِيِّ حَصَّ لَمْ يَحْضَ حَصَّ
حَصَّ حَصَلًا ، أَلْعَضَّ حَصَّ مَجْهُولٌ .

اَحْمَدُ اَحْمَدًا وَحَمَلًا اِي رَهْنُ
 اُمَّةٌ حَبْلٌ ، اَلْمَأْمُوعُ مَجْهُولٌ اُفْعُ
 عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ ، حَمَلٌ التَّابِعُ اِي
 الْجَنِّي ج حَمَلًا قَالَ مَارِي اِفْرَامُ
 اَوْفَعَهُ حَبْلًا وَوَبَّهْ ؛
 حَصْبَتُهُ حَمَلًا لُحْصًا ، حَمَلًا
 مَصْدَرٌ قَالَ مَارِي يَقُوبُ هَكَذَا
 وَاسْمُهُ اَحْمَدُ حَمَلًا وَفَعَلًا حَمَلًا
 حَبْلٌ مَضْمُوعٌ اِي وَحْيًا كَانَ
 يَسْكُنُ اِبْلِيْسَ ، حَمَلًا مَكْمَلًا
 بَنَى مَكْمَلًا وَمِنْهُ فِي خُطْبِ قَيْرَاسَ
 حَبْلٌ حَمَلًا وَحَمَلُهُ حَمَلٌ
 حَمَلًا اِي التَّدْيَ الْحَالُ عَلَيْهَا ،
 حَمَلُهُ الْمَسْكَنُ وَالْمَحَلُّ وَالْمَأْوَى ج
 حَمَلُهُ . وَاَمَّا قَوْلُ مَارِي اِفْرَامُ فِي
 وَصْفِ جَنَّةِ عَدْنَ هَذِهِ
 حَمَلُهُ : هَلْ حَمَلُهُ اُنْمُوهُ
 فَيُرِيدُ بِهِ عَرْشَ الْاِلَهِ ، وَحَمَلُهُ اَيْضًا
 الْقَبْرُ وَالْمَذْفَنُ وَمِنْهُ حَدِيثُ تَوْمَةَ الْمُرَاغِي
 لَمْ يَحْزَرْ مَعَ حَمَلَتِهِ اَوَّلَهُ هَكَذَا
 قَوْمُهُ ، مَضْمُوعٌ اسْمٌ مَفْعُولٌ ،
 وَمَضْمُوعٌ اَيْضًا الْمَسْكَنُ وَالْمَحَلُّ
 وَالْمَأْوَى وَالْحَيْمَةُ ، وَمَضْمُوعٌ اَخْلَا قَبَّةُ

الزَّمانُ عِنْدَ الْيَهُودِ ، وَحَبْلٌ مَضْمُوعٌ
 السَّابِكُنْ مَعَكَ فِي دَارٍ وَاحِدَةٍ ،
 حَمَلٌ مَصْدَرٌ . وَيُقَالُ الْمُنْحَةُ وَالْمَطِيَّةُ ،

حَمَلٌ - اَفْعَلًا وَافْعَلًا
 اَيْضًا الْاِنْسَافُ ، وَافْعَلًا
 وَافْعَلًا السَّكَاتَةُ ،

حَمَلٌ (حَمَلًا) سَكَرَ وَثَلَّ
 قَالَ مَارِي اِفْرَامُ مَضْمُوعٌ هَكَذَا
 هَبَّهْ ؛ مَضْمُوعٌ حَمَلًا مَضْمُوعٌ . هُوَ
 حَمَلًا سَكَرٌ وَسَكَرَانٌ وَثَلٌّ ،
 وَحَمَلَتُهُ حَمَلَتُهُ سَكَرَ بَصَرُهُ
 اِي غَشِيَ قَالَ مَارِي اِفْرَامُ هَكَذَا
 حَمَلًا ؛ حَمَلًا وَحَمَلًا ، حَمَلًا
 مَضْمُوعٌ لَوْثٌ ثَوْبُهُ وَدَنَسُهُ ، وَحَمَلُهُ
 قَبْجُهُ وَسَجَّجُهُ ، وَيُقَالُ مَضْمُوعٌ
 حَمَلُهُ ؛ حَمَلًا اِي الْمَوْتُ يُقْبَحُ
 حُسْنُ الْاِنْسَانِ ، وَقَضَى لَوْثَ الْمَاءِ
 وَكَدَّرَهُ ، وَحَمَلًا حَمَلًا نَكَرْتُ
 الرَّجُلَ قَالَ مَارِي بِالْاِي حَمَلًا
 حَمَلًا ؛ حَمَلًا ؛ هَلْ حَمَلُهُ
 حَمَلًا ؛ حَمَلًا اِي فَاَنَ التِّي وَلَدَتْهُ

نَكَرَتْهُ وَالَّتِي خَطَقَتْهُ عَرَفَتْهُ ، وَحَقَّقَهُ
لِلْحَجِّ جَدَّفَ عَلَى اللَّهِ وَقَالَ مَارِي أفرام
هَجَّجَ حَجَّجَهُمْ ، حَطَّطَ أَمْ
حَطَّطَ أَمْ وَجَدَّفَ عَلَى خَالِقِهِ فِي
مَانِي ، وَقَالَ أَيْضًا حَقَّقَ هَجَّجَ
حَقَّجَ أَمْ ، وَهَجَّجَهُ لِحَجَّجِهِ أَمْ أَمْ
جَدَّفَتْ عَلَيْكَ مِنْ حَيْثُ جَسَدِكَ . لَا تَنْ
نَكَّرْتُ الْوَهَيْتُكَ ، أَلَعَدَّكَ مَجْهُولٌ
وَمَطَاوَعٌ يُقَالُ حَقَّقَهُ هَجَّجَهُ أَمْ
لَوْنُهُ فَلَوْثٌ ، وَلَعَدَّكَ قَبِجٌ وَسَجٌ ،
حَقَّنَا بِنَظِيفِ الْكَافِ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ
يُقَالُ كُلُّ مُسَكَّرٍ غَيْرِ الْحَمْرِ وَمَنْهُ فِي
أَشْيَاءَ هَجَّجَتْ سَكَّرَتْهُ وَهَجَّجَ
حَقَّنَا ، وَهَجَّجَهُ لِنَظِيفِ الْكَافِ أَيْضًا
مِثْلُهُ . وَيُقَالُ الْبَنَجُ أَيْضًا ، حَقَّنَا بِالنَّصَبِ
وَتَرْقِيقِ الْكَافِ السُّكَّرِ وَمَنْهُ حَدِيثُ
ابْنِ الْعَبْرِيِّ أَلَعَدَّ حَجَّجَهُ حَقَّنَا
حَقَّنَا ، وَهَجَّجَ نَحْلَ الطَّبْرَزْدِ وَهُوَ
السُّكَّرُ الْأَبْيَضُ الصُّلْبُ ، وَهَجَّجَ
هَجَّجَ السُّكَّرَ الْقَدُّ وَهُوَ الشَّرَابُ مِنْ
الزَّبِيبِ ، أَلَعَدَّ الدِّيارَةَ وَهِيَ الْبُقْعَةُ
الَّتِي تُزْرَعُ مَوْتٌ قَالَ مَارِي أفرام
لَا أَوْحَدَهُ حَجَّجَ أَمَّا تَلَا : حَجَّجَهُ

وَهَجَّجَهُ لِحَجَّجِهِ ، وَأَلَعَدَّ أَيْضًا الْقَطِيعَ
مِنْ النَّعَمِ جَ أَلَعَدَّ أَيْضًا وَقَالَ أَيْضًا
هَجَّجَ حَجَّجَهُمْ أَلَعَدَّ حَجَّجَهُمْ ،
وَأَلَعَدَّ مِثْلَهُ جَ أَلَعَدَّ وَمَنْهُ قَوْلُ
ابْنِ الْعَبْرِيِّ أَلَعَدَّ هَجَّجَ صَحَّ
أَلَعَدَّ وَحَجَّجَ ، حَقَّنَا ، حَقَّنَا مَصْدَرٌ
قَالَ مَارِي أفرام مَصْدَرٌ سَدَّ
مَصْدَرُهُمْ ، حَقَّنَا حَقَّنَا
حَقَّنَا أَمْ حَزَنًا فِي التَّمَلُّ . وَأَيْضًا
الْمَعْنَى : مَنْ رَأَى أَمْرًا ثَمَلًا وَحَزِينًا فِي
وَقْتُ وَاحِدٍ ، حَقَّنَا الْقَبِجَ وَالسَّجَ
وَالدِّينَ وَالنَّجِسَ ، وَقَوْلُ الْعُلَمَاءِ
أَلَعَدَّ حَقَّنَا أَمْ وَهَذَا بَاطِلٌ وَحَالٌ ،
وَحَقَّنَا الْقَبَائِحَ وَالْأُمُورَ الْقَبِيحَةَ ،
مَصْدَرٌ أَسْمٌ مَفْعُولٌ قَالَ مَارِي أفرام
أَلَعَدَّ سَدَّ مَصْدَرُهُ حَقَّنَا أَمْ مِنْظَرًا
قَبِيحًا ،

حَقَّنَا — أَلَعَدَّ السَّاجَ وَهُوَ
شَجَرٌ عَظِيمٌ جَدًّا ،

حَقَّنَا (حَقَّنَا) سَكَنَ وَهَذَا
وَمَنْهُ فِي أَيُّوبَ لَا حَقَّنَا هَلَا

حَنَنٌ اي توقد شهوة ،
 واحمد حوت حُلْعُلَا اي تحرق
 بالحُمى ، واحمد حوت حُسْعُنَا اي
 قوَّح بالحر ، حَلْهَحْلَا اللب
 والضرم ، حَفْحَفُحَا مصدر . ويُقال
 الحر والحرارة ، مَعْعَعُحَا اسم مفعول
 يُقال أَعْعَا مَعْعَعُحَا اي حُمى
 محرقة ، وَهْمُحَا مَعْعَعُحَا اي
 دمع سخين ،

حَنْوٌ حَنَا نفث الرجل يُقال
 حَنْوٌ أَعْبَعَا حَمْهَلَا اي نفث
 الراقي في القُد ، مَعْعَعُحَا مثل
 مَعْعَعُحَا وهو النافث والثقات ،
 ومَعْعَعُحَا ايضاً البر العميقة لاما فيها ،

حَدَبٌ (حَلَا وعَلَا ياءى واوى)
 سكن وهدا وصمت . فهو حَلَا ساكنٌ
 وهادى وصامت ، وعَك حَلَا
 اطمأن اليه ومنه في قصص الشهداء
 حصه صُصَصَ يههه مَعْعَ
 حَلَايه ، وضع رجلاً قتر عن الشيء
 ومنه في خطب قيرلس لا حَكْ
 وها حُحَا اي لم يقر أن يفعل ذلك ،
 وعُحَا مع قُحَا (حَلَا) نشله
 من الماء ومنه في الزبور مَعْعَ
 مَعْعَحَا مع قُحَا ، عَكْ
 سَكَنَهُ وأهداه وأصنعه ايضاً قال ماري
 افرام ايهه وَمُحَا مُحْبَحَا ،
 قُصْعَا مُبَّه وعُحَا ، وعَكْ
 هح مَضْلَلَا أسكت فلان اي
 انقطع كلامه . وهو في كتاب كليله
 ودمنة ، وعَكْ مَصْه صَدَّ عَنْهُ
 وكَفَّه قال ماري افرام حُحَا مَصْعَا
 اَلْحَاحَا : مَعْلَا ومَحْتَفِ
 مَحَا ، وقال ايضاً حُحَا
 وهَمَحَا : عَكْ مَحْجَحَايه ،
 وأَعْحَايه وأَعْحَايه مَحْه بَمْنَى ،
 وأَمَا مَسْكَنَ الحرف . وهو من كلام
 النخاعة ، حَلَا مصدر ، وضع حَلَا
 وضع حَلَا وحُحَلَا فجأة وبغتة وحالاً
 قال ماري افرام مَحَا حُحَا ايه
 لا اَلْمَاقَا : وضع حَلَا مُحَلَا ايه
 وحَلَايه ، وقال ايضاً مَحْه
 أَسْبَبَ هَلَا حُحَايه مع حَلَا ،
 وفي حزقيل وحُحَلَا سَحَا

صَحْبًا ، وَصَحًا ، وَصَحَّ مَوْتُ
الْفَجَاءَةِ ، عَكْسًا مَصْدَرٌ قَالَ مَارِي أِفْرَامُ
لَا هُوَ وَلَا يَوْمَ حَتَّيْهِ مَذْنُونٌ ؛
وَأَهْوَا مَعَكْسًا وَلَا عَكْسًا ،
وَعَكْسًا أَيْضًا الْكَهْفُ وَالْمَنَارُ ، هُلا
بِقَوْلِ النَّوَاصِ وَهُوَ طَائِرٌ ، عَكْسًا
وَاحِدَةٌ عَكْسًا ، وَعَكْسًا أَيْضًا الْمَشِيَّةُ
وَهِيَ الَّتِي تَخْرُجُ مَعَ الْوَلَدِ ، وَيُقَالُ
عَكْسًا الْقَيْضُ وَهُوَ قِشْرَةُ الْبَيْضِ ،
مَعْفَكْسًا الْمُنْثَلُ وَهُوَ آلَةٌ مِنْ حَدِيدٍ
وغيره يُنْثَلُ بِهَا اللَّحْمُ مِنَ الْقَدْرِجِ
مَعْفَكْسًا وَمَعْفَكْسًا ،

وَلَحْفَمَحًا فَحَمٍ قَاوِمٌ فَلَانًا وَحَارَبَةً
وَمِنْهُ فِي خُطْبِ قَيْرَتَسٍ مَعْكَسٌ
لَحْفَمَحًا صَهْلًا ، وَطَارِبَةً
خَلَعَ ثَوْبَهُ وَزَعَهُ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ عَكْسًا
وَمِنْهُ أَيُّ خَرَجَ الرَّاهِبُ مِنَ الرِّهَابِيَّةِ .
وَحَقِيقَتُهُ خَلَعَ ثَوْبَ الرِّهَابِيَّةِ ، عَكْسِهِ
حَدَّثَ أَرْسَلَهُ إِلَى فَلَانٍ ، وَعَكْسِهِ مَعَ
مُطَارِبَةٍ عَرَاهُ مِنْ ثَوْبِهِ ، أَعْكَسَ
مُطَارِبَةٍ خَلَعَ ثَوْبَهُ وَزَعَهُ وَمِنْهُ حَدِيثُ
ابْنِ الْعَبْرِيِّ أَعْكَسَهُ هَلَاكَتُهُمْ
مُطَارِبَتِهِمْ ، وَصَدَّيْهِ رَجَبًا أَلْقَى
عَنْهُ الشَّيْءَ ، وَأَعْكَسَهُ مَعَ مُطَارِبَةٍ
عَرَاهُ مِنْ ثَوْبِهِ قَالَ الشَّاعِرُ مَعَ مَسْجِدِهِ
أَعْكَسَهُ ؛ مَعَ مَسْجِدِهِ مَعْفَكْسِهِ ،
أَعْكَسَ مَجْهُولٌ وَمَطَاوَعٌ يُقَالُ
أَعْكَسَهُ هُوَ أَعْكَسَ أَيُّ عَرَاهُ قَتَرَى ،
وَأَعْكَسَ مِثْلُهُ ، عَكْسًا الشَّاطِطُ . مِنْ
النَّهْرِ ، وَعَكْسًا الْحَشْرَمُ وَهُوَ جَمَاعَةُ
النَّحْلِ وَالزَّنَابِيرِجِ عَكْسًا وَمِنْهُ حَدِيثُ
يُوحَنَّا الْأَفْسِيِّ عَكْسًا وَوَقَّحًا
هُوَ وَقَّحًا وَلَا هُكَا وَطُصَعِي بِهِ
حَدَّثَهُ ، عَكْسًا مَصْدَرٌ ، وَعَكْسًا
أَيْضًا السَّيَاحُ وَهُوَ قِشْرَةُ الْحَيَّةِ ،

عَكْسَ حَدَّثَ رَجَبًا م (عَكْسًا)
وَعَكْسًا (أَرْسَلَ إِلَى فَلَانٍ الشَّيْءَ
وَبَعَثَ بِهِ إِلَيْهِ ، وَيُقَالُ عَكْسَ حَدَّثَ
وَيَحْبِبُهُ أَيُّ كَتَبَ إِلَى فَلَانٍ
أَنْ يَفْعَلَ ذَلِكَ ، وَصَدَّيْهِ رَجَبًا
(عَكْسًا) أَلْقَى عَنْهُ الشَّيْءَ قَالَ الشَّاعِرُ
لَحْفَمَحَ مَصْحَفٍ أَلَا ؟ وَهَلَا
وَلَحْفَمَحَ هَلَا نَهْمًا ، وَفِي
خُطْبِ قَيْرَتَسٍ وَتَعْلَمُ كَلَامًا
بِهِ لَمْ يَكُنْ أَيُّ أَنْ يَنْبَذُوا وَيُخْلَوْا ،

وَعُكْسُهُ ا مثله قال ماري افرام
 وَهَمْزٌ يَمْزِي رَنْجًا هُوَ وَهُوَ
 عُكْسُهُ ا مَلَحٌ هُوَ وَهَمْزٌ
 حَلَصْبَةٌ ج عُكْسُهُ ا
 عُدْبَسٌ مُهْجَلٌ بِمَنْي مُهْلًا
 عُكْسُهُ اسم مفعول . ويُقال الرسول .
 والاسم عُكْسُهُ الرِّسَالَةُ ، وَعُكْسُهُ
 اَيْضًا الرُّيَانُ قال ماري افرام هـ
 حُجْبٌ عُكْسُهُ ا حـ هـ
 مَعْعَسٌ اسم مفعول . ويُقال الماري
 والرَّيَانُ وفي خُطْبِ قَيْرَاسٍ هـ اَمْبَا
 مَعْعَسُهُ ا هـ اِي بَدْ فَارَغَةٍ ،
 وفيها اَيْضًا مَعْعَسُهُ ا مَعْعَسُهُ ا
 اِي الظَّنُّ الباطل . وهو مجازٌ ،
 مَعْعَسُهُ ا المِيعَةُ والسَّليخة ،

عُكْسُهُ ا نَبَاتٌ يُبْدَاوِي بِهِ ،

هـ هـ وَهَمْزٌ هـ

سَلَطَهُ عَلَيْهِ وَوَلَّاهُ آيَاهُ فِي كَلَامٍ
 بَعْضُهُمْ اَعْلَاهُ حَلَصْبَةٌ بِمَنْي ،
 اَمْبَا حَلَصْبَةٌ وَهَمْزٌ تَسْلَطُ
 عَلَيْهِ وَوَلَّاهُ وَقَوْلُ يُوخَا الْاِفْسِي
 لَا يَمْلِكُ اِي هـ وَتَهْ وَهَمْزٌ اِي
 لَا يُطِيقُ احَدٌ اَنْ يُؤْذِيَكُمْ ، عَظْمًا
 بِالْفَتْحِ الدِّرْعُ ج عَظْمًا وَمِنْهُ فِي الْمَلُوكِ
 هَمْزٌ هـ حَتَّى حَتَّى مَعْلَاهُ
 مَعْعَسُهُ ا مَعْعَسُهُ ا مَعْعَسُهُ
 هـ هـ ، وَعَظْمُهُ ا وَعَظْمُهُ ا
 الْجُلَّانُ وَهُوَ نَبَاتٌ ، عَظْمُهُ ا
 مَصْدَرٌ . وَيُطْلَقُ وَيُرَادُ بِهِ السُّلْطَانُ اِي
 صَاحِبُ السُّلْطَةِ قَالَ يُوخَا الْمَوْصِلِي
 لَمْ يَمْلِكْ اَيْتَ حَصْنٌ هـ هـ
 مَلَحٌ مَعْعَسُهُ . وَالْاَتَى
 عَظْمُهُ ا سُلْطَانَةٌ ، وَقَوْلُ مَارِي
 اَيْتَقِ لَا يَمْلِكُ هـ عَظْمُهُ ا
 هـ مَعْعَسُهُ حـ هـ بِمَنْي
 ارَادَتَا الْمُسْلُطَةِ ، وَعَظْمُهُ ا اسم
 مَصْدَرٌ . وَيُقَالُ السُّلْطَةُ اَيْضًا ، عَظْمُهُ
 الْمُسْلَطُ يُقَالُ عَظْمُهُ هـ اِي
 مُتَسَلِّطٌ عَلَيْهِ ، وَيُقَالُ عَظْمُهُ حـ
 هـ حَتَّى اِي يَسُوغُ لَكَ اَنْ تَقْعَلَ ،

(عَظْمُهُ ا) تَسْلَطَ عَلَيْهِ فِي كَلَامِ
 ابْنِ الْعَبْرِيِّ عَظْمُهُ تَعْلِيْقُهُ وَهَمْزٌ ا
 هـ مَعْعَسُهُ ، عَظْمُهُ
 هـ وَهَمْزٌ وَتَعْلِيْقُهُ اَيْضًا

وهو **حَكَمِي** : **يَحْكُمُ** اي فلان له
 سلطان أن يفعل ، وهو **حَكَمِي** : **حَاكِم**
 اي هذا مُبَاحٌ لك وجائز ، **وَحَكَمِي**
حَكَمِي : **حَاكِم** اي الانسان متسلط
 الارادة ومنطلق الارادة . واسم المصدر
حَكَمِي : **حَاكِم** تسلط الارادة
 وانطلاق الارادة ، **وَحَكَمِي** :

الولي من الاسماء الحسنى ، **وَحَكَمِي**
 السلطان اي ذو السُّلْطَة ، **وَحَكَمِي**
 اسم مفعول . ويُقال الامير والوالي ،
وَحَكَمِي : **وَحَكَمِي** مثل
حَكَمِي : **حَاكِم** . واسم المصدر
وَحَكَمِي : **حَاكِم** ،

حَكَمِي : **حَاكِم** : (**وَحَكَمِي**)
 تم الشيء وكل . فهو **حَكَمِي** تام
 وكامل ، ويُقال **حَكَمِي** : **حَاكِم** .
وَحَكَمِي : **وَحَكَمِي** اي صدق عليه ما قيل وصح فيه ،
وَحَكَمِي : **وَحَكَمِي** : **وَحَكَمِي** : **وَحَكَمِي**
 اي استأثر به الله ، **وَحَكَمِي** : **وَحَكَمِي**
 آله وسأله وشاكاه ولائمه وواقفه ومنه
 في ابن سيراخ **حَكَمِي** : **وَحَكَمِي** : **وَحَكَمِي**
وَحَكَمِي : **وَحَكَمِي** : **وَحَكَمِي** : **وَحَكَمِي**
وَحَكَمِي : **وَحَكَمِي** : **وَحَكَمِي** : **وَحَكَمِي**
 للاحهه اي الذي يشاكل اسمه
 اباه ، **وَحَكَمِي** : **وَحَكَمِي** : **وَحَكَمِي**
 واتفقوا ، **وَحَكَمِي** : **وَحَكَمِي** : **وَحَكَمِي**
 فلان حقه ومنه في كتاب كليله ودمنة
وَحَكَمِي : **وَحَكَمِي** : **وَحَكَمِي** : **وَحَكَمِي** ،

حَكَمِي - **حَكَمِي** مثل **وَحَكَمِي** : **وَحَكَمِي**
 الثوب من شعر . ويُقال الجواق ايضا ،
وَحَكَمِي : **وَحَكَمِي** : **وَحَكَمِي** : **وَحَكَمِي**
 السائل ج **وَحَكَمِي** : **وَحَكَمِي** : **وَحَكَمِي**
وَحَكَمِي : **وَحَكَمِي** : **وَحَكَمِي** : **وَحَكَمِي**
وَحَكَمِي : **وَحَكَمِي** : **وَحَكَمِي** : **وَحَكَمِي**
وَحَكَمِي : **وَحَكَمِي** : **وَحَكَمِي** : **وَحَكَمِي**
 الدرع والدرع الصغيرة تحت الكبيرة ج
وَحَكَمِي : **وَحَكَمِي** : **وَحَكَمِي** : **وَحَكَمِي** ،

ورحبها انقضى الشيء واضمحل وفي
 خطب اوزيب محبة ومحبته ومحبته
 ومحبته ومحبته ومحبته ومحبته
 محبة ومحبته ومحبته ومحبته
 من عاصمة بلادهم ، ومعهم برئ من
 كذا وسلم منه ومنه في قصص الشهداء
 ومعهم محبة ومعهم محبة .
 فهو محبة ومحبته باري وبرئ
 وسلم وسلم ، ومحبة سلم بكذا
 ورضي به وقبله ومنه كلام ابن
 العبري لا محبة ابل محبة ،
 ومحبة سلم الى فلان وأذن له ومنه
 حديث يوحنا الانسي من محبة
 ومحبة محبة لا محبة ،
 محبة محبة اتم الشيء وأكله
 وفرغ منه ويقال محبة محبة اي أوفى
 نذره ، ومحبة محبة اي قضى
 أجله . وتقدر كلمة تسلا ، ومحبة
 محبة اي أقام الشرع ،
 ومحبة جازاه وكافاه ومنه
 في الزبور هاسو ومحبة ومحبة
 محبة ، ومحبة سلم على فلان
 ومنه في لوقا أقصه محبة

أعظم حقه محبة . وأما
 محبة محبة فلم يسمع في كلام
 فصيح ، ومحبة سلم اليه اي انقاد ،
 ومحبة محبة غلب له وعنا له ومنه
 في خطب اوزيب محبة محبة
 ومحبة محبة ومحبة محبة
 ومحبة محبة ومحبة محبة ، ومحبة
 محبة اتبع فلاناً ولحق به ومنه في ابن
 سيراخ هاهو محبة محبة محبة ،
 أعظم محبة محبة سلم الى
 فلان الشيء ودفع اليه الشيء وأعطاه
 الشيء وفي كلام ابن العبري
 لا محبة محبة محبة اي
 لا يدفع نفسه الى القتل ، ويقال أعظم
 محبة محبة اي أكب على
 الدرس ، ومحبة سلم اليه وأذن له
 ومنه في خطب اوزيب القيساري
 محبة محبة ومحبة محبة
 محبة ، ويقال أعظم محبة
 محبة ، ومحبة محبة أدبر فلان
 وولى هارباً ، ومحبة محبة اتبع فلاناً
 ولحق به ، وأعظم محبة لمحبة أسلمه
 للهلكة ومنه في بولس الرسول

حَصْلُهُ وَهَذَا حُكْمُ أَحْوَالِ
 حَصْلِهِ وَحَصْلُ أَيُّ بَدَأَ إِذْ يَتَسَلَّمُ
 الشَّارِي الْمُبِيعَ ، أَمَّا حُكْمُ مَجْهُولٍ ،
 وَأَمَّا حُكْمُ رَحْبِهَا تَمَّ الشَّيْءُ
 وَكُلٌّ وَاتَّهَى وَانْقَضَى ، حُكْمُ
 السَّلَامِ أَيُّ التَّحِيَّةِ يُقَالُ حُكْمُ
 حَيٍّ أَيُّ سَلَامٌ عَلَيْكَ . قَالَ بَعْضُ
 الْقَضَلَاءِ . وَلَا يُسْتَعْمَلُ فِي الدَّعَاءِ إِلَّا
 مَرْتَمًا ، وَحَصْلُهُ حُكْمُ مَدِينَةِ السَّلَامِ .
 وَهُوَ لَقَبُ بَنْدَادٍ ، حُكْمُ الزَّوَانِ ،
 حُكْمُ تَقَدَّمَ آتَاءُ ، وَالْأَنْثَى
 حُكْمُهَا وَحُكْمُهَا ، وَحُكْمُ
 حُكْمُ فَتَى بَالِغٍ ، وَحُكْمُ
 حُكْمُ عِنْدَ الْفُجُورِيِّينَ الْجَمْعُ السَّلَامُ .
 وَضَدُهُ حُكْمُ الْأَوْحَالِ أَيُّ الْجَمْعِ
 الْمَكْسَرُ ، وَحُكْمُهَا اسْمُ بُيُوتِ
 مَوْضِعِ مَصْدَرِ حُكْمٍ يُقَالُ مِيتَ
 حَيْهَ حُكْمُهَا أَيُّ أَعْطَاهُ رِضَاهُ ،
 وَأَمَّا حُكْمُهَا حَصْرُ حَصْرٍ
 أَيُّ بَيْنَ فُلَانٍ وَفُلَانٍ الْقِتَّةُ ، وَقَوْلُهُمْ
 حُكْمُهَا كَقَوْلِهِمْ أَيُّ الْإِتِّفَاقِ
 الْمَامُ ، وَيُقَالُ حُكْمُهَا الْإِصْطِلَاحُ
 عَلَى الشَّيْءِ ، وَحَصْرُ حُكْمُهَا الْمَوَاقِفُ

والموافق والسالم والمشاكل ج حقه
 مَحْصِيًا ، مَحْصِيًا تَقْدَمُ مِنْهُ فِي
 خُطْبِ قَيْرَاسَ لَا إِيَّاهُ فِي مَحْصِي
 كُسْبِ حَالِ حَيْوَةٍ ، مَحْصِيًا
 التَّامَ وَالْكَامِلَ وَالسَّالِمَ مِنَ الْعُيُوبِ
 وَالصَّحِيحَ . وَالْأَنْثَى مَحْصِيًا
 تَامَةً وَكَامِلَةً وَسَلَامَةً وَصَحِيحَةً قَالَ
 مَارِي أِفْرَامَ لَا لِمَسَدِهِمْ مَحْصِيًا ؛
 مَحْصِيًا بِهِ مَحْصِيًا أَيِ
 دُرَّةَ الْإِيمَانِ الصَّحِيحَةِ ، مَحْصِيًا
 مَصْدَرٌ . وَيُقَالُ الْإِنْتِهَاءُ ضِدَّ مَحْصِيًا
 الْإِبْتِدَاءُ ، مَحْصِيًا اسْمُ فَاعِلٍ .
 وَيُقَالُ التَّامَ وَالْكَامِلَ وَفِي كَلَامِ تَوَمَّا
 الْمَرَاغِي أَيْ مَحْصِيًا مَحْصِيًا
 حَصَفَسًا أَحْمَدًا أَلَّا بِهِ
 حَقٌّ حَقِّهِ أَيِ كَانَ يُعَلَّقُ
 الْإِنْجِيلَ كَامِلًا فِي خَجْمٍ صَغِيرٍ عَلَى صَدْرِهِ ،
 وَتَسَمَّى مَحْصِيًا الْحَيَاةُ الْكَامِلَةُ وَهِيَ
 عِبَارَةٌ عَنِ الْحَيَاةِ الْبَاقِيَةِ ، مَحْصِيًا
 اسْمُ مَفْعُولٍ وَيُقَالُ بِهِ مَحْصِيًا بِهِ
 حَيْوَةٍ أَيِ هَذَا مُنَاسِبٌ لَذَلِكَ
 وَمُلَائِمٌ وَمُشَاكِلٌ . وَمِنْهُ فِي الْأَمْثَالِ
 هَاهُنَا مَحْصِيًا وَهَذَا حَبٌّ ،

وَمَحْصِيًا الْآلَى وَالْجَوَاهِرُ .
 لَا وَاحِدَ لَهَا مِنْ لَفْظِهَا وَمِنْهُ فِي أَشْعِيَا
 نَحْنُ مَحْصِيًا مَحْصِيًا بِهِ سَلَامَتُهُمْ
 مَحْصِيًا بِهِ ، مَحْصِيًا اسْمُ
 فَاعِلٍ ، وَمَحْصِيًا اسْمُ مَصْدَرٍ
 قَالَ عَبْدُ يَشُوعَ الصُّوبَاوِيُّ نَحْنُ
 قَتْنَا بِهِ سَلَامَةً ؛ حَبٌّ مَحْصِيًا
 حَيْوَةٍ أَيِ عَمَلٍ شَرَحَ سِفْرَ التَّكْوِينِ ،
 وَمَحْصِيًا التَّقْلِيدُ فِي عُرْفِ أَهْلِ
 الشَّرْعِ وَهُوَ أَنْ يَتَّبِعَ الْإِنْسَانُ غَيْرَهُ فِي مَا
 يَقُولُ أَوْ يَفْعَلُ مَعْتَدِرًا لِلْحَقِيقَةِ فِيهِ مِنْ غَيْرِ
 نَظَرٍ وَتَأَمُّلٍ فِي الدَّلِيلِ وَهُوَ الْمُرَادُ فِي
 مَتَّى حَصَلًا بِالْحَصْبَةِ حَصْبٍ
 حَالٍ مَحْصِيًا بِهِ صَقَتُهُ ،
 وَمَحْصِيًا بِهِ مَحْصِيًا بِهِ حَصْبُ التَّرْجَمَةِ
 السَّبْعِيَّةِ . وَالْمُرَادُ بِهَا تَرْجَمَةُ الْكِتَابِ الْعَزِيزِ
 إِلَى الْيُونَانِيَّةِ . وَنُسِبَتْ إِلَى السَّبْعِينَ .
 لِأَنَّهُ اجْتَمَعَ عَلَى عَمَلِهَا سَبْعُونَ مُعَلِّمًا ،

هَكَذَا زَوْجًا ؛ (مَعَهَا) ذَيْلٌ
 النَّبَاتُ وَذَوَى وَمِنْهُ فِي الزُّبُورِ وَهَلَا
 وَتَمَحَّحَ بِهِ وَهَلَا هَكَذَا مَحْصِيًا .
 فَهُوَ مَحْصِيًا وَمَحْصِيًا ذَيْلٌ وَذَاوٍ ،

وَعَدَّ مَدْعُومًا نَتَشَ الشُّوكَةَ وَزَعَمًا ،
 أَعْدَّ مَصْعًا وَحَلَّ أَذْبَتَ
 الشَّمْسِ النَّبَاتَ وَأَذَوْتُهُ ، مَعْدَحَلَا
 السِّلَفَ وَهُوَ زَوْجُ اخْتِ الْمَرْأَةِ ،
 وَمَعْدَحَلَا إِضًا الشَّحْمَ قَالَ ابْنُ
 الْبَرِّي حَبْلًا حَبْلًا مَعْدَحَلَا
 مَعْدَحَلَا حَبْلًا مَعْدَحَلَا ،
 وَفِي الْمَطُوشِيِّ مَعْدَحَلَا وَفُصِّلَا
 أَي دَسَمَ الْحَمَامَ ، وَمَعْدَحَلَا
 وَحَلَّ جُدْرِيَّ الْعَيْنَ ، مَعْدَحَلَا
 بِالْكَسْرِ الْمُدِيَّةَ وَالشُّقْرَةَ ، مَعْدَحَلَا
 تَقْدَمَ آتِفًا . وَالْآتِي مَعْدَحَلَا ،
 مَعْدَحَلَا اسْمُ فَاعِلٍ ، وَمَعْدَحَلَا نَزَا
 مِنتَاشَ الْمَسَامِيرِ وَهُوَ الْمَرْوْفُ عِنْدَ بَعْضِ
 الْعَامَّةِ بِالْكَاشَةِ ، وَمَعْدَحَلَا مَعْدَحَلَا
 الْمُتَقَلَّدُ السِّيفِ ، مَعْدَحَلَا اسْمُ مَفْعُولٍ ،
 وَمَعْدَحَلَا إِضًا الْجَوَالِقُ ،

مَعْدَحَلَا مَعْدَحَلَا م (مَعْدَحَلَا) سَلَقَ
 اللَّحْمَ قَالَ الشَّاعِرُ مَعْدَحَلَا مَعْدَحَلَا
 حَبْلًا وَآتِفًا مَعْدَحَلَا مَعْدَحَلَا
 مَعْدَحَلَا مَعْدَحَلَا ، وَمَعْدَحَلَا مَعْدَحَلَا
 رَبُّ الْحَصْرِ ، مَعْدَحَلَا الْجُدْرِيَّ ،
 مَعْدَحَلَا اسْمُ مَفْعُولٍ ، وَمَعْدَحَلَا عِنْدَ
 الْأَطْبَاءِ الْمَسْلُوقَةُ وَهِيَ الْأَدْوِيَّةُ الْمَفْلَاةُ
 أَغْلَاءَ خَفِيفًا ، مَعْدَحَلَا الْبَقْلُ . وَقَعَ فِي
 كِتَابِ عَلَّةِ الْعِلَلِ ،

مَعْدَحَلَا - مَعْدَحَلَا الْوَرَمَ ج
 مَعْدَحَلَا وَمِنْهُ فِي قِصَصِ الشَّهَدَاءِ
 لِمَا مَعْدَحَلَا مَعْدَحَلَا أَيِ امْتَلَأَتْ
 أَوْرَامًا ، وَمَعْدَحَلَا مَعْدَحَلَا
 وَمَعْدَحَلَا الْمَثَانَةُ وَهِيَ مُسْتَقَرُّ الْبُولِ

مَعْدَحَلَا - مَعْدَحَلَا السَّنُورُ وَهُوَ
 حَيَوَانٌ بَرِّيٌّ يُشَبِّهُ السَّنُورَ ،
 مَعْدَحَلَا م (مَعْدَحَلَا) لَمْنَةٌ وَشَتْمَةٌ ،

أطلق عليه اسم كذا قال ماري افرام
 مَصْلُوحٌ ومَصْلُوحٌ به مَصْلُوحٌ حَتَّى ،
 ومَصْلُوحٌ حارِجٌ وصفهُ وشهرهُ بكذا ،
 اِمْلَأْ مَصْلُوحٌ مجهولٌ ومطاوعٌ يُقال
 مَصْلُوحٌ هـ اِمْلَأْ مَصْلُوحٌ اي سَمَاءُ قُتْسِي ،
 واِمْلَأْ مَصْلُوحٌ مثله ، واِمْلَأْ مَصْلُوحٌ
 حارِجٌ اشتهرَ بكذا ومنهُ في قصص
 الشهداء حَفَاوَا ومَصْلُوحٌ
 وحَلَلَا به مَصْلُوحٌ به مَصْلُوحٌ ،
 مَصْلُوحٌ السماء يُذَكَّرُ ويؤنَّثُ ج
 مَصْلُوحٌ ، ومَصْلُوحٌ مَصْلُوحٌ السماء العليا .
 ويُقال الافلاك ومنهُ في كتاب عِلَّةِ العلل
 به مَصْلُوحٌ به مَصْلُوحٌ مَصْلُوحٌ به مَصْلُوحٌ ،
 ومَصْلُوحٌ مَصْلُوحٌ حَسْبُ مَصْلُوحٌ ،
 ومَصْلُوحٌ سَقَفُ البيت ومنهُ حديث ابن
 العبري حَسْبُ مَصْلُوحٌ اَوْحَلَا به ،
 هـ اِمْلَأْ مَصْلُوحٌ مَصْلُوحٌ ، ومَصْلُوحٌ سَقَا
 سَقَفَ القم ومنهُ في الزبور حَمِيدٌ
 وَحَمْدٌ حَمْدٌ سَقَدٌ ، ومَصْلُوحٌ
 هَفَقَا مثله ، ومَصْلُوحٌ ومَصْلُوحٌ
 المنسوب اليه ، ومَصْلُوحٌ السماءيات .
 ضدَّ اَوْحَنُهَا الارضيات ، جَعَلُوهَا
 مصدرٌ ، وجَعَلُوهَا الوصف في عُرف

النخاة ، مَصْلُوحٌ اسم مفعول ، وجَعَلُوهَا
 مَصْلُوحٌ رجلٌ موصوفٌ ومشهورٌ ،

مَصْلُوحٌ رجلاً مع اِسْمِنَا م
 (مَصْلُوحٌ) سَلَّ الشَّيْءُ من آخر واستلَّهُ
 وزَعَهُ وانتزعَهُ يُقال مَصْلُوحٌ مَصْلُوحٌ اي
 استلَّ السيفَ وانتزاهُ قال ماري اسحق
 ومَصْلُوحٌ به اِحْمِيتَهُم اي استلوا
 السنتهم ، ومَصْلُوحٌ اِحْمِلَا اي قلع
 الشجرة واقامها ومنهُ في اللاويين
 هـ مَصْلُوحٌ اِسْمٌ حَقَاقِلَا ،
 ومَصْلُوحٌ هَذَا اي نَشَّ الشعرَ ونَشَّهْ ،
 وهَبْ مَصْلُوحٌ زَعَ نَمَلِ القرس ومنهُ قول
 ابن العبري تَمَصَّلِيهِمْ حَصْبُ مَصْلُوحٌ
 هـ تَمَصَّلَ تَحَكُّمًا ، واِمْلَأْ
 رجلاً مع اِسْمِنَا بَنِي وفي حديث
 ابن العبري اِمْلَأْ مَصْلُوحٌ مَصْلُوحٌ
 اي خَلَعَ عَنْهُ نَعْلِيه ، اِمْلَأْ مَصْلُوحٌ
 مَصْلُوحٌ جَلَّ القَرَسُ ومنهُ في صموئيل
 اِمْلَأْ مَصْلُوحٌ حَمْدٌ به قَا ، مَصْلُوحٌ
 اسم فاعل ، ومَصْلُوحٌ ايضاً القأس ،
 مَصْلُوحٌ مَصْلُوحٌ بَنِي مَصْلُوحٌ ،
 مَصْلُوحٌ سُبُلَةُ الذرة وَكُبَّةُ

وَكَمَلْ وَانْقَضَى ، وَحَدَّثَا حَمَتَا بَلَغَ

الْقَتَى ، وَقَالُوا أَدْرَكَ الثَّرُّ ، وَحَجَّ صَحْ

حَلَمَا تَوَقَّى فَلَانٌ ، وَحَبَّ أَتَبَهُ

وَمَنُ فِي الْمَدَدِ إِحْدَمَدَا حَحَّ

فَحَبَّهُ ، مَصْدَحُمَا مَصْدَرٌ . وَيُقَالُ التَّامُّ

وَالْكَمَالُ وَخَاتَمَةُ الشَّيْءِ . وَآخِرُهُ وَقَوْلُهُ فِي

الْخُرُوجِ حَمَمْنَا بِمَصْدَحُمَا أَيْ الْحَبْزِ

الْقُدْسِ ، وَتَقُولُ صَدَقْنَا حَلَمَانَا بِهِ

لَحَمَمَحُمَا بِمَصْدَحٍ حَتَّى أَيْ أَقْتُ

بِهَذَا الْمَكَانِ إِلَى غَايَةِ سَبْعِ سِنِينَ ،

وَمَصْدَحُمَا بِمَصْدَحٍ بَلَغَ الْقَتَى ،

وَمَصْدَحُمَا وَقَالُوا إِدْرَكَ الثَّرُّ ،

وَتَحَمَّمَا بِحَمَمٍ لَحَمَمَحُمَا

تَمَّ الشَّيْءُ ، وَمَصْدَحُمَا الْمُنْسُوبُ

إِلَيْهِ ، وَحَلَمَا مَصْدَحُمَا عِنْدَ

الْحِكْمَاءِ . الْمَلَّةُ الْقَاعَلَةُ ، مَصْدَحُمَا

اسْمُ فَاعِلٍ ، وَمَتَمَّمَا مَصْدَحُمَتُمَا

قَرَأَتِ الرِّسَالَةَ أَيْ الَّتِي تُتْلَى فِي رِسَالَةِ

الْكَهْنَةِ ، مَصْدَحُمَا اسْمُ مَفْعُولٍ .

وَيُقَالُ التَّامُّ وَالْكَمَالُ ، وَمَصْدَحُمَا

بِالتَّامِّ وَبِالْكَلِّيَّةِ ، مَصْدَحُمَا اسْمُ

مَصْدَرٍ ، وَحَفَمَا مَصْدَحُمَا

بِالتَّامِّ وَبِالْكَلِّيَّةِ ، مَصْدَحُمَا

مَثَلُ مَصْدَحُمَا ،

مَصْحُ : (مَصْدَحُمَا) سَمِعَ صَوْتَهُ لَمَسَتْ

هَزَلٌ . فَهُوَ مَصْدَحُمَا سَمِعَتْ ، وَمَصْحُ

قَالُوا أَيْعَ الثَّرُّ وَاسْتَنْزَ وَمَنُ قَوْلُهُ

تَعَالَى مَلَا بِمَصْحٍ قَالُوا ، وَحَصَمْنَا

اِكْتَنَزَ اللَّحْمُ ، وَافْزَحْنَا أَخْصَبَتْ

الْأَرْضُ وَفِي قِصَصِ الشَّهَدَاءِ مَصْدَحُمَا

مَصْدَحُمَا فِي حَسْبَتِهَا أَيْ أَخْصَبَ

حَقْلُهُمْ فِي الْمَأْتَمِ ، مَصْدَحُمَا سَمِعَتْهُ صَدَّ

لَمَسَتْهُ هَزَلٌ ، مَصْدَحُمَا السَّمْنُ

وَالدَّسَمُ مُطْلَقًا ، وَمَصْدَحُمَا مَصْدَحُمَا

الْمَيْمَةُ وَهِيَ عَطْرٌ طَيِّبٌ جَدًّا ، مَصْدَحُمَا

تَقَدَّمَ آتَقْنَا ، وَافْزَحْنَا مَصْدَحُمَا

أَرْضٌ طَيِّبَةٌ وَأَرْضٌ خِصْبٌ ، مَصْدَحُمَا

الْقَلَسُ ،

مَصْدَحُمَا مَلَا : (مَصْدَحُمَا وَمَصْدَحُمَا)

وَمَصْدَحُمَا سَمِعَ الصَّوْتَ وَمَنُ فِي

أَيُّوبَ تَحَمَّمَا مَلَا مَصْدَحُمَا .

وَيَتَعَلَّقُ بِالْمَعَانِي أَيْضًا كَقَوْلِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ

حَبَحَتِ سَيْدَا حَصَمَمَا

مَصْدَحُمَا فَتَمَّهَا ، وَحَا أَهَجَ

حَمْدُ اللَّهِ سَامَ نَفْسَهُ خُطَّةَ خَسَفٍ ،
 وَمَعْلُومٌ حُكْمُهُ أَتْبَعَهُ وَأَطَاعَهُ وَمِنْهُ
 فِي الثَّانِيَةِ مَعْلُومٌ حُكْمُهُ وَسُجُودُهُ ،
 وَأَمَّا حَمْدُ اللَّهِ لِمُحَمَّدٍ أَسْبَغَ
 اللَّهُ النِّعَمَةَ عَلَى فُلَانٍ وَقَالَ مَعْلُومٌ
 حَمْدُ اللَّهِ لِمُحَمَّدٍ ، وَأَمَّا حَمْدُ اللَّهِ
 قَبْضَ اللَّهِ فَلَانًا وَمِنْهُ فِي أَيُّوبَ بَعْدَهُ
 أَمْرُهُ مَعْلُومٌ ، وَيُقَالُ عَلَى تَقْدِيسِ
 خِزْيَةِ الْيَهُودِ يَدِ الْكَاهِنِ . وَمِنْهُ فِي
 الْخُرُوجِ مَعْلُومٌ أَمْرُهُ وَهُوَ
 هَاتِبًا وَحَمْدُهُ أَيُّ وَتَقْدِيسُ يَدِ
 هَارُونَ ، وَعَلَى إِثْبَاتِ الْبَطْرِيكِ لِلْأَسْقَفِ
 فِي دَرَجَتِهِ وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ هَاتِبًا
 حَمْدُهُ وَحَمْدُهُ مَعْلُومٌ قَوْلُهُ
 مَعْلُومٌ أَمْرٌ أَيُّ يُثَبِّتُهُمْ فِي دَرَجَتِهِمْ ،
 وَهَذَا يُتَوَسَّعُ فِيهِ فَيُقَالُ عَلَى إِثْبَاتِ
 الْمَلِكِ فِي مَلِكِهِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ أَيْضًا
 مَعْلُومٌ مَعْلُومٌ حَمْدُهُ مَعْلُومٌ
 هَاتِبًا أَيُّ اثْبَتُوا وَلَدُهُ مُحَمَّدًا عَلَى
 عَرْشِ الْمَلِكِ ، وَعَلَى رِسَامَةِ الْكَاهِنِ
 يُقَالُ مَعْلُومٌ قَوْلُهُ أَيُّ رَسَمُهُ
 كَاهِنًا ، أَمَّا مَعْلُومٌ مَعْلُومٌ ،
 الشَّيْءُ

هَذَا رَجُلٌ أَتَمُّ الشَّيْءِ، وَأَكْمَلُهُ
 وَأَنْجَزُهُ وَفَرَّغَ مِنْهُ يُقَالُ هَذَا
 فَعَلَهُ وَحَمَلَ وَحَمَلَهُ
 فَعَلَهُ بِمَنْعِي أَيِ قَضَى غَرْضَهُ مِنْكَ،
 وَهَذَا سَمِعْتَهُ حَامِلَهُ أَيِ قَضَى
 عَمْرَهُ فِي كَذَا، وَهَذَا حَامِلُهُ
 أَيِ وَفَى بوعده وَأَنْجَزُهُ، وَ

وكل وانقضى ، ومعدنا حمتنا بلغ

القي ، وهلاوا أدرك الثمر ، وفح ص

حاصل توتي فلان ، وحبه اتبعه

ومنه في العدد اعمده حح

فحبه ، معدنا مصدر . ويقال التام

والكمال وخاتمة الشيء . واخره وقوله في

الخروج حصنا ومعدنا اي الحيز

المقدس ، وتقول كذا حلاوا

حعدنا ومعد عتت اي ائت

بهذا المكان الى غاية سبع سنين ،

ومعدنا معدنا بلوغ القى ،

ومعدنا هلاوا إدراك الثمر ،

وتعده رجبا حعدنا

تم الشيء ، ومعدنا المنسوب

اليه ، وحدا معدنا عند

الحكام . الملة القاعة ، معدنا

اسم فاعل ، ومثله معدنا

قرأت الرسالة اي التي تلى في رسالة

الكهنة ، معدنا اسم مفعول .

ويقال التام والكمال ، ومعدنا

بالتام وبالكلية ، معدنا اسم

مصدر ، وحده معدنا

بالتام وبالكلية ، معدنا

مثل معدنا

هضم : (معدنا) سمن ضد لاسد

هزل . فهو معدنا سمين ، ومعد

هلاوا أبع الثمر واكتز ومنه قوله

تالى صا ومعد هلاوا ، وحصنا

اكتز اللحم ، واوحدا أخصبت

الارض وفي قصص الشهداء معدنا

سفلها من حسنها اي أخصب

حقلهم في المآثم ، معدنا سمنه ضد

لاسده هزله ، معدنا السمن

والدسم مطلقا ، ومعدنا معدنا

الميمة وهي عطر طيب جدا ، معدنا

تقدم آثقا ، واوحدا معدنا

ارض طيبة وارض خصب ، معدنا

القلس ،

معدنا ملا (معدنا ومعدنا

ومعدنا) سمع الصوت ومنه في

ايوب تحصدا ملا معدنا .

ويتعلق بالمعاني ايضا كقول ابن العبري

حبته بسدا حصدا

معدنا فعتلا ، وحدا

وكل وانقضى ، وهذا حمتا بلغ

القي ، وهؤلاء أدرك الثمر ، وحده

حاصل تو في فلان ، وحده أتبه

ومنه في العدد إحداه حده

حده ، وهذا مصدر . ويقال التام

والكمال وخاتمة الشيء . وآخره وقوله في

الخروج حصدا وهذا اي الحيز

المقدس ، وتقول كذا كذا كذا

هذا هذا عتت اي أقت

بهذا المكان الى غاية سبع سنين ،

وهذا هذا وهذا بلوغ القى ،

وهذا هذا هؤلاء إدراك الثمر ،

وتعده رجبا وهذا

تم الشيء ، وهذا المنسوب

اليه ، وهذا هذا عند

الحكام . الملة القاعة ، وهذا

اسم فاعل ، وهذا هذا

قرأت الرسالة اي التي تلى في رسالة

الكهنة ، وهذا اسم مفعول .

ويقال التام والكمال ، وهذا

بالتام وبالكية ، وهذا اسم

مصدر ، وهذا هذا

بالتام وبالكية ، وهذا هذا

مثل هذا

هذه ؛ (هذا) سمن ضد لاسد

هزل . فهو هذا سمين ، وهذا

هؤلاء أبع الثمر واكثر منه قوله

تألى هذا وهذا هلا ، وهذا

اكثر اللحم ، وأوحدا أخصبت

الارض وفي قصص الشهداء هذا

سفلهم في حسنتها اي أخصب

حقلهم في المآثم ، وهذا سمنه ضد

لأسده هزله ، وهذا السمن

والدسم مطلقا ، وهذا هذا

المينة وهي عطر طيب جدا ، هذا

تقدم آتفا ، وأوحدا هذا

ارض طيبة وارض خصب ، وهذا

القلس ،

هذا ملا (هذا وهذا)

وهذا سمع الصوت ومنه في

ايوب تحصدا ملا هذا .

ويتعلق بالمعاني ايضا كقول ابن العبري

حبته هذا هذا

هذا هذا ، وحده

مع محلاج محنة حدا وقال
 ايضا مصرًا بهج باب: ص
 كه محنة حدا: مُلا وحنّتا
 اي أن يُنشى من الأخبار المشومة
 أخبارًا مُفرحة، مُحصلها مُهللا
 بمعنى مُهللا. ويُقال السمع من الاسماء
 الحسنی، مُحصلها اسم مفعول ويُقال
 مُحصلها حد افع اي سمعت كذا.
 قال الشاعر مُحصلها حد حب لُحلا
 انا: ص لم محلا بواجته. وفي
 حديث يوحنا الافسي مُحصلها حد
 حلو وحننا بعهلا بُمنا
 افسس اي بلغني عنك أنك رجل
 طاهر، ومُحصلها ايضا المشهور ومنه
 قول ماري افرام ودحه ححبها
 حمنته، اي مشاهيرهم،

محنة بصدته (محنة)
 سجم دمه وقول عبد يشوع
 الصوباوي حولا حلا افس
 ماوت محنة حلهة وحنّ
 اي واندب وابل، مُحنة رجلا
 ترك الشيء وغادره قال عبد يشوع

الصوباوي حوصلا والمهنة وح
 حله حلا وسُعا محنة،
 وأهنا أطلق الاسير وخلق سبيله،
 ويُقال مُحنة سكتها ح
 ححب حدا اي أطلق جيشه على العدو
 ومنه في خطب قيرلس جمعته
 حده ح فكلها وحنّ حلا،
 وحنّته سجم دمه وسكبه قال
 ماري يعقوب هاهنا رجلا هولا
 حلا وحنّ محنة، واهته فحم
 وجهه. حكاها المطوشي، وحننا
 مُلا صاح الرجل قال ماري يعقوب
 حابوتا وحنّ محنة حلا هفلس
 اسم، وحنّك زعم قال ابن
 البري هلا ح حلا أه حلا
 حلم حكا محنة،
 وحنّته أنشد الشعر وقال ايضا سب
 احنّك سعتة احصا جمعته،
 وحنّته سرح مواشيه ومنه
 في الخروج سعتة حنه هه
 حملا اسنلا، واهله سرح
 زوجته وطلقها، وحنّته أعدّه
 وهياه قال يوحنا الموصلي حملا

بقلم ، ومعدنه أغواه وأضله ومنه
 في قصص الشهداء ، قتلًا معدنًا
 لا لئلا معدن ، ومعدنه
 مع ربح خلسة من كذا ونجاة ،
 معدن مجهول ، ومعدن معدن
 انطلق الرجل قال الشاعر معدن
 حبل معدن ، فوبس اي
 انطلق علينا ، وحبل معدن تشتر للشي
 وتهبأله ، ومعدن انحدروا وارتفع
 ضد ، معدن بالكسر وفتح الشرة وهي
 نبات يُعرف عند الأطباء بالازياخ ،
 ومعدن ايضا الدخان ومنه في خطب
 يوحنا فم الذهب حبل معدن
 وعنه معدن معدن ، ومعدن ايضا
 العرف من القرس وهو الشعر النابت
 في محذب عنقه ، معدن بالنصب
 الماس وهو الحجر المعروف ومن أمثالهم
 حبل معدن ، معدن اي ذو وجه
 كالماس . يضرب في شدة الوقاحة ،
 معدن دهن النسيم والبسم ،
 معدن ايضا السر وهو شجر من
 المضاه قال ابن العربي ،
 حبل معدن حبل معدن

حبل معدن ، فوبس
 وابتعد معدن ، ومعدنه رذله
 ومقته ومنه في كتاب كلية ودمنة
 حبل معدن معدن معدن
 معدن ، ومعدنه حدره ورفعه
 ضد وفي كلام بعضهم ملهه لاس
 حبل معدن حبل اي
 وحدره في البر ، ومعدنه
 لما نفاه من المكان وطرده وفي
 كتاب كلية ودمنة هله
 معدن معدن اي وأقصتك عنها
 خاسا ، وهله حبل
 أنعم النظر في الشي وتأمله ومنه في
 خطب قيرلس حبل معدن
 معدن معدن حبل معدن ،
 وحبله سرح طرقة ومنه في كتاب
 كلية ودمنة حبل حبل
 معدن ، وفي خطب قيرلس معدن
 حبل حبل حبل حبل
 حبل فصح اي سرحوا طرف عقلكم الى
 ما وراء هذا العالم ، ومعدنه حبل
 وجهه اليه وأرسله ومنه في خطب فم
 الذهب ، معدن حبل حبل

عَدُوًّا مَعْدَا ، عَدُوًّا الشُّرَّة
المذكورة ، عَدُوًّا مصدرٌ ، وعَدُوًّا
أيضًا الزُّكَّامُ عن المطوشي ، مَعْدُوًّا
اسم فاعل ، ومَعْدُوًّا تَعْدَا مرفأ
السُّنَّج مَعْدُوًّا تَعْدَا ،

مَعْدُوًّا الشَّيْءُ والأَعْشَى وهو الذي
لا يبصر بالليل ويبصر بالنهار . والآنثى
مَعْدُوًّا عَشِيَّةٌ وَعَشَوَاءٌ . والاسم
مَعْدُوًّا مَعْدَا المَشَاوَةِ ،

معجم - مَعْدُوًّا (لَمَعْدُوًّا)

خَدَمَهُ وَمَنَهُ ، وَمَعْدُوًّا احتفى به
وَأَكْرَمَهُ ، وَمَعْدُوًّا لَحْمًا عَبْدَ اللَّهِ
تعالى ، وَمَعْدُوًّا حَلًّا مَعْدَا صَلَّى عَلَى
الْمَيْتِ وَمَنَهُ حَدِيثُ يوحنا الافسي
مَعْدُوًّا وَمَعْدُوًّا حَلًّا ، ورجبًا
عَمَلُ الشَّيْءِ وَفَعْلُهُ وَصَنَعُهُ وَاسْتَعْمَلَهُ قَالَ
مَارِي أفرام حَلًّا مَارِي بُوْقَ :
مَعْدُوًّا مَارِي بُوْقَ أي استعمل
سِرِّين ، وقال مَارِي اسحق إِيْمَنَ
حَلًّا مَارِي لَحْمًا : عَدَا مَعْدُوًّا
حَقًّا أي ويفعل السيئات ،

وَرَجَبًا قَضَى غَرَضَهُ وَمَنَهُ فِي كِتَابٍ
كَلِيلَةٍ وَدَمَنَةٍ حَلًّا مَعْدُوًّا
وَرَجَبًا حَمْدُوًّا مَعْدُوًّا وَحَلًّا أي
أَلَمْ تَقْضِ غَرَضَكَ ، وَيُقَالُ مَعْدُوًّا
مَعْدُوًّا أَلَمْ تَقْضِ غَرَضَهُ مِنْ كَذَا
قَالَ مَارِي أفرام مَعْدُوًّا مَعْدُوًّا مَعْدُوًّا
مَعْدُوًّا مَعْدُوًّا مَعْدُوًّا مَعْدُوًّا
النَّسِيمَ الْحَيَّ يُعَوِّضُ مِنَ السَّقَى ، أَعْقَمَ
مَعْدُوًّا أَشْمَسَ يَوْمَنَا أي كَانَ ذَا شَمْسٍ
قَالَ خَمِيسٌ لِهَذِهِ نَحْنُ لَحْمًا مَعْدُوًّا
حَلًّا مَعْدُوًّا أَوْ مَعْدُوًّا ، أَعْدُوًّا
مَجْهُولٌ ، وَأَعْدُوًّا حَلًّا مَعْدُوًّا
أَلَمْ تَجْزِ بَيْنَهُمْ كَذَا وَمَنَهُ حَدِيثُ
ابْنِ الْعَبْرِيِّ هَلَّا مَعْدُوًّا حَلًّا مَعْدُوًّا
لَحْمًا مَعْدُوًّا بُوْقَ مَعْدُوًّا ، مَعْدُوًّا
الشَّمْسُ يُذَكَّرُ وَيُؤَنَّثُ ، وَمَعْدُوًّا
بُوْقَ مَعْدُوًّا شَمْسُ الْعَدْلِ . وهو من
القَابِ الْمَسِيحِ جَلَسَ ، وَمَعْدُوًّا عِنْدَ أَهْلِ
الْكِييَا الذَّهَبَ ، وَحَلًّا مَعْدُوًّا
الْمَشْرِقِ أي مَوْضِعَ إِشْرَاقِ الشَّمْسِ ،
لَمَعْدُوًّا مَعْدُوًّا مَعْدُوًّا يُقَالُ مَعْدُوًّا
لَمَعْدُوًّا . وَلَا يُقَالُ مَعْدُوًّا ،
وَلَمَعْدُوًّا وَحَلًّا حَتَبًا الصَّلَاةَ

للفعل . ويُقال المخدم كناية عن السيد ،

مخدم - مخدم الساج وهو شجر ،

عن (عن) وعني

هوية وعشقه ، وعني سفلا أسقته الحب وأمرضه قال ابن المبري وعني مفعلة بلا مفعلا

اي التي أسقك جالما ، وعني حلا حلا غلب العدو وهزمهم

ايضا ، وعني من باب قل وعني مفعلة حلا حلا

كذلك قال ابن المبري م م مفعلة مفعلة مفعلة مفعلة

اي من يشق يذب جسمه خاصة ، مفعلة مفعلة مفعلة مفعلة

مفعلة مفعلة مفعلة مفعلة مفعلة مفعلة مفعلة مفعلة

مفعلة مفعلة مفعلة مفعلة مفعلة مفعلة مفعلة مفعلة

مفعلة مفعلة مفعلة مفعلة مفعلة مفعلة مفعلة مفعلة

على الميت ، وتطلق مفعلة على فرض القيس وهو صلوات تُفرض تلاوتها عليه ج مفعلة ومنه كلام ابن المبري مفعلة مفعلة مفعلة مفعلة

وعلى النافور وهو صلوات القداس . وعلى أدوات الخدمة وهي التي تستعمل على المائدة كالآنية والملاعق والسكاكين ونحوها ومنه في المقايين مفعلة مفعلة

مفعلة مفعلة مفعلة مفعلة مفعلة مفعلة مفعلة مفعلة

ومفعلة ايضا المساعدة والموازة ومنه في كتاب علة اللل مفعلة مفعلة

مفعلة مفعلة مفعلة مفعلة مفعلة مفعلة مفعلة مفعلة

مفعلة مفعلة مفعلة مفعلة مفعلة مفعلة مفعلة مفعلة

مفعلة مفعلة مفعلة مفعلة مفعلة مفعلة مفعلة مفعلة

مفعلة مفعلة مفعلة مفعلة مفعلة مفعلة مفعلة مفعلة

مفعلة مفعلة مفعلة مفعلة مفعلة مفعلة مفعلة مفعلة

مفعلة مفعلة مفعلة مفعلة مفعلة مفعلة مفعلة مفعلة

المشوق القديم . وهو ليس برخم
 حَنْبَلًا كما وهم بعضهم ، حَنْبَلٌ
 اسم مفعول . ويكون السقيم والمريض
 قال الشاعر هُجُو ٥٥٥ هـ حَنْبَلٌ
 حَنْبَلًا هَلَا لَيْسَ أَصْبُو ، ويكون
 العاشق والمشتوق قال ابن المبري
 وَحَنْبَلٌ ٥٥٥ هـ حَنْبَلٌ حَبَابٌ ٥٥٥ هـ
 حَنْبَلٌ حَنْبَلٌ أَي وَأَضْحَى مشفوق
 جمال التي جُنْتُ بها ، وَحَنْبَلٌ جَدًا
 اسم مصدر وقال أيضًا ٥٥٥ هـ حَنْبَلٌ
 حَرْجٌ مَعَ حَفْلِهِ حَنْبَلٌ ٥٥٥ هـ
 من حرّ الهوى ،

حَنْبَلٌ - حَنْبَلٌ حَنْبَلٌ (حَنْبَلٌ)
 وَحَنْبَلٌ بَمَنْى أَي عَذْبُهُ وَنَكَلٌ بِهِ ،
 حَنْبَلٌ الْعَذَابُ وَالنَّكَالُ ، وكذلك
 حَنْبَلٌ قَالَ مَارِي أَرَامُ حَنْبَلٌ
 مَعَ حَنْبَلٍ لِمَا سَمِعَهُ ، حَنْبَلٌ
 مَعَ حَنْبَلٍ ،

حَنْبَلٌ - حَنْبَلٌ بِالنَّصْبِ وَكسر
 النون الصَّلْفَةُ وَهِيَ السَّفِينَةُ الْكَبِيرَةُ ،

حَنْبَلٌ (حَنْبَلٌ) (حَنْبَلٌ وَحَنْبَلٌ)
 شَذَّ عَنْهُمْ وَنَدَرَ مِنْهُمْ قَالَ الشَّاعِرُ
 وَحَنْبَلٌ لَمْ يَدِرْ مَعَ فَمَعَا ، وَلَا تَعْنِدُ
 حَرْجٌ مَعَ نَعْمَا ، وَمِنْهُ قَوْلُ النَّحَاةِ
 حَنْبَلًا حَنْبَلًا مَعَ مُبْجَلٍ أَي شَذَّتْ
 الْكَلِمَةُ عَنِ الْقَانُونِ وَخَرَجَتْ ،
 وَحَنْبَلٌ هَجْعٌ طَارَ فَوَادِ فُلَانٍ شُعَاعًا ،
 وَحَرْجٌ أَوْ فَمَعَا حَادَّ عَنِ الطَّرِيقِ وَمَالَ ،
 وَحَرْجٌ مَعَ حُكْمٍ تَوَقَّى فُلَانٌ ،
 وَحَرْجٌ حَنْبَلٌ سَهَا عَنِ الْأَمْرِ وَذَهَلَ ،
 أَوْ حَنْبَلٌ حَنْبَلٌ أَشَدُّ عَنْهُمْ أَي جَمَلَةٌ
 يَشُدُّ ، وَأَوْ حَنْبَلٌ مَعَ حَنْبَلٍ أَذْهَلَهُ عَنِ
 الْأَمْرِ ، حَنْبَلٌ حَنْبَلًا بَمَنْى صُلْهًا
 يُقَالُ حَنْبَلًا حَنْبَلًا أَي كَلِمَةً
 شَاذَةً ، وَحَنْبَلٌ أَيْضًا مُدْبِرُ الْمَرْكَبِ .
 وَيُقَالُ الصَّوَابُ فِي هَذَا حَنْبَلٌ .
 وَاللَّهُ أَعْلَمُ ،

حَنْبَلٌ (حَنْبَلٌ) جُنَّ . فَهُوَ حَنْبَلٌ
 وَحَنْبَلٌ مَجْنُونٌ ، وَحَنْبَلٌ رَجَبًا (حَنْبَلٌ)
 تَنْبِيرُ الشَّيْءِ وَتَبْدَلُ مِنْهُ فِي دَائِلِ ٥٥٥ هـ
 مَحَلًا أَوْ حَنْبَلٌ ، وَحَرْجٌ رَجَبًا

مُوْتَةٌ ج حَنْتِلَ وَحَنْتُلًا ، وقولهم
 هَلْ هَذَا وَحَنْتُهُم أَي أدركَ فلانُ
 وبلغَ ، وَحَنْتِلَ العاجَ ومنه في نشيد
 الاناشيد حَنْتُهُ حُجْبًا وَحَنْتُلًا ،
 وَحَنْتِلَ وَحَنْتُلًا سِنَّ المفتاح وهو
 المِسْلَاط ، وَحَنْتِلَ وَحَنْتُلًا التاب ، وَحَنْتِلَ
 وَحَنْتُلًا الدُّمْل ، وَحَنْتِلَ وَحَنْتُلًا
 السِّيق وهو خشبة في النير تحيط ببق
 الثور كالطوق . وهما حَنْتِلٌ وَحَنْتُلٌ
 سِمِيقَان ، وَحَنْتِلَ وَحَنْتُلًا سِنَّ الجبل
 وهو الشَّعْفَة ، وَحَنْتِلَ وَحَنْتُلًا
 الشَّظَايا حول الاظفار ، وَسَمَّاهَا حَنْتِلًا
 ذُكْرًا فِي سَمَاءٍ ، وَحَنْتِلًا لَمَةً
 فِي حَنْتِلًا ذُكْرًا فِي سَمَاءٍ ،
 حَنْتِلًا الذُّوَابَة من الشَّعْرَج حَنْتِلًا
 وَحَنْتُلًا ، حَنْتِلَ السَّنَان من الرِّيح
 قال ماري افرام حَنْتِلًا حَنْتِلًا
 مَنَحَلًا ، مَنَحَلًا وَهَذَا مَنَحَلًا ،
 وَحَنْتِلَ وَحَنْتُلًا نَضْلَ السَّهْم ، وَحَنْتِلَ
 حَسَكُ السُّبُلِ مُوْتٌ قال ماري افرام
 حَبَّ حَنْتِلًا وَحَنْتُلًا حَسَكُهَا
 وَحَنْتِلًا ، وَحَنْتِلًا الظَّرْب وهو
 مَا نَتَأ من الحجارة وَحَدَّ طَرَفُهُ ج

حَنْتِلًا . وَأَمَّا قول ابن العبري
 حَنْتِلًا وَحَنْتُلًا حَمَلَسَمَاءُ
 فَيَعْنِي بِهِ الرُّوَايَ والتَّلَال ونحوها ،
 حَنْتِلَ الحَادُّ يُقَالُ حَارَا حَنْتِلًا
 أَي سَهْمٌ حَادٌّ ،

حَنْتِلًا - حَنْتُلًا (حَنْتِلًا)
 وَحَنْتِلًا (حَنْتِلًا) عَذْبَةٌ وَكَأَنَّ بِهِ ،

حَنْتِلًا - حَنْتُلًا السِّنُّور . والاثني
 حَنْتِلًا سِنُّورَةٌ ،

حَنْتِلًا عِبْدَهُ وَاعْتَبَدَهُ وَاسْتَعْبَدَهُ
 وَاسْتَرْقَهُ وَأَعْبَدَهُ وَأَخْضَعَهُ وَفِي كَلَامِ ابْنِ
 الْعَبْرِيِّ حَنْتِلًا حَنْتُلًا حَنْتِلًا أَي
 أَخْضَعَهَا لِلْجَسَدِ ، وَقَوْلُ يوحنا الْاِفْسَسِيِّ
 حَنْتِلًا حَنْتُلًا وَحَنْتِلًا حَنْتُلًا
 حَمَلَسَمَاءُ وَحَنْتِلًا وَحَنْتُلًا يَبْنِي أَكَرَهُ
 عَلَى مَشَايَةِ بَطْرُس ، أَمَلَحَحَبَ
 مَجْهُولٌ ، وَأَمَلَحَحَبَ حَمَلَسَمَاءُ خَضَعَ لَهُ
 وَأَطَاعَهُ ، حَفَحَحَبًا مَصْدَرٌ . وَيُقَالُ
 الْخُضُوعُ وَالْمُبُودِيَّةُ ، وَهَذَا حَفَحَحَبًا
 وَهَذَا خَضَعَ لفلانٍ وَدَخَلَ فِي طَاعَةِ

عَدَا حَذَا (عَدَا وَعَدَا
وَعَدَا وَمَعَدَا) لِبِ الرَّجُلِ
وَمَرْحَ قَالَ مَارِي أَرَامَ حَبِ ٥٥٥
تَقَدَّ حَصَدًا : وَلَا تَحْصَنَ
وَسَمِعَ حَصَدًا أَيِ إِذَا أَتَى الْإِنَاثَ

(يعني النساء) بيتك . بتبدئي تفرح
لئلا تنصرف منه هذه الحشرات المؤذية ،
وحصصه لاعبة ومازحه ، أحدهم
حده رجلاً وحده رجلاً أخيراً
بالشيء وحدته به . وقد تعدي بالآباء

قال الشاعر رحمه الله
أعده الله أي واخبروا بتعبير أحلامه ،
ويقال أوضح الشيء وأعرب عنه قال
ماري أفرايم هكذا بلا فصل ،
مكلم ، وأعده الله ، أعده الله
حنا لب الرجل ومزج ومنه في
صموئيل بمحبته ، هكذا بمحبته
محبته ، وأعده الله استهزأ به
وازدراه ومنه في اشيا هكذا
مكروا حسنه هكذا ، هكذا مصدر .
ويقال اللببة ج هكذا ، هكذا
الخبر والحديث والقصة والخرافة ج

حَفْحَفُهَا ، وَانْفَعُهَا مِثْلُهُ ج
لَا نَحْفُهَا ، حَفْلًا مَصْدَرٌ وَمِنْهُ قَوْلُ
مَارِي أَفْرَامَ لَا حَفْلَ هَلَا هَلَا ،

وَمَزَحَ ، أَنْفَعُهَا اللَّبَّ وَالزَّحَ ،
وَيُقَالُ لِحَفْلٍ حَفْلًا اللَّبَّ أَي مَوْضِعَ
اللَّبِّ ،

حَفْلًا - حَفْلًا الرَّاحَةُ مِنَ الْيَدِ
وَالْحَفْنَةُ ، حَفْلًا السُّعَالُ ،

حَفْلًا عِيدَ عِيدَ الشَّعَائِينِ . وَهُوَ
مَوْلَدٌ مِنْ أَوْجَعْلًا ،

حَفْلًا حَفْلًا رَفَعَهُ عَلَيْهِ وَفَضَّلَهُ
وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أَفْرَامَ هَلَا حَفْلًا
حَفْلًا مَصْدَرٌ لِلْأَفْعَالِ ، لِحَفْلٍ
حَفْلًا تَكَبَّرَ عَلَيْهِ وَتَقَطَّمَ وَتَطَاوَلَ
وَتَجَاسَرَ أَيْضًا وَفِي كَلَامِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ
لِحَفْلٍ حَفْلًا نُصِبَتْهَا حَبْلًا مَتَا
أَي تَجَاسَرَ وَتَطَاوَلَ عَلَى الشَّرَائِعِ الْيَمِينَةِ ،
حَفْلًا مَصْدَرٌ . وَيُقَالُ الْكِبْرِيَاءُ
وَالْجِسَارَةُ ،

حَفْلًا - حَفْلًا مَلَسَهُ وَمِنْهُ فِي
يُوشَعَ حَفْلًا أَقْبَلَ هَمَفْلًا ،
لِحَفْلٍ مَجْهُولٌ وَمَطَاوَعٌ يُقَالُ
حَفْلًا هَلَا حَفْلًا أَي مَلَسَهُ فَمَلَسَ ،
حَفْلًا الْأَمْلَسُ وَمِنْهُ فِي التَّكْوِينِ
هَلَا حَفْلًا حَفْلًا . وَالْأَتَى حَفْلًا
مَلَسًا ، وَحَفْلًا أَيْضًا الصُّلْعَةُ وَهِيَ
الصُّخْرَةُ الْمَلَسَاءُ ج حَفْلًا ، وَيُقَالُ
حَفْلًا الرِّضْفُ وَهُوَ الْحَبَارَةُ الْمُحَاةُ
يُغَرَّبُهَا اللَّبَنُ ، وَحَفْلًا الْمَلَسَةُ
وَهِيَ اسْمُ مَصْدَرٍ وَمِنْهُ فِي التَّكْوِينِ
هَمَفْلًا وَحَفْلًا وَحَفْلًا لِحَفْلٍ
حَفْلًا اسْمُهُ هَمَفْلًا حَفْلًا
نَوْهًا ، حَفْلًا الْأَمْلَسُ ، وَحَفْلًا
حَفْلًا سَحَابٌ شَفَافٌ . وَقَعَ فِي
كَلَامِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ ، وَحَفْلًا

حَفْلًا - حَفْلًا الطِّينَ وَالْوَحْلَ ج
حَفْلًا وَمِنْهُ فِي قِصَصِ الشُّهَدَاءِ
هَمَفْلًا وَحَفْلًا هَمَفْلًا
لِحَفْلٍ ،

حَفْلًا - لِحَفْلٍ لَبَّ

حُتَا - حُتَا أَصْلُ النَّبَاتِ ج
حُتَا وَعَلَيْهِ قَوْلُ مَارِي أفرم وَحُتَا
حُتَا وَحُتَا

عَقِبَهُ حَتَّى مَسَا مَر (عَقِبَا)
شَكَّهُ بِالرَّحِ وَطَفَنَهُ بِهِ وَمِنْهُ فِي
قِصَصِ الشَّهَدَاءِ قِصَّةٌ حَسْبُ
وَحَيْثُ لَمْ يُعَقَّبْ بِهِ حَتَّى
أَيَّ أَنْ أَشَكَّ هَذَا فِي جَسَدِي ، وَعَقِبَهُ
حَتَّى أَزْشَقَهُ بِالنِّيلِ وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ
الْبَرِيِّ حَيْثُ مَضَى حَتَّى حَلَا
حَتَّى لَقِيَ عَقِبَهُ حَتَّى مَضَى حَتَّى
وَحَيْثُ حَقَّقَ حَتَّى ضَمَّ جَسَدَهُ
بِالطِّيبِ قَالَ الشَّاعِرُ هُوَ سَبَّحَ وَتَعَبَّدَ
حَتَّى حَلَا حَتَّى مَضَى
لَمْ يَمُتْ ، عَقِبَهُ حَتَّى مَسَا
وَعَقِبَهُ حَتَّى لَقِيَ بِنْتِي وَمِنْهُ حَدِيثُ

ابن البري حَقَّقَهُ ۝ ۝ ۝ حَقَّقُوا
حَقَّقْتُ بَعْدَهُ ، حَقَّقُوا اسم فاعل ،
وَحَقَّقُوا ايضًا القادوس وهو ما يحمل
فيه الحُبَّ عند الطَّحْن ، حَقَّقُوا يُقَالُ
السَّقُودُ وهو حديدة يُشَوَّى بها اللحم
مؤنثةً ، وربما أُطلق على الخنجر
وهو السِّكِّين الكبير ومنه حديث
يوحنا الافسي ۝ حَقَّقُوا ۝
حَقَّقُوا حَقَّقَهُ ۝ ، وعلى
جِراك التُّور ايضًا ، وَحَقَّقُوا لغةٌ
فيه ،

حرف - جَعَدًا صَوْمَةَ الرَّاهِبِ ،
 وَأَجَعَدًا مِثْلَهُ وَمِنْهُ فِي قِصَصِ الشُّهَدَاءِ
 هَذَا لِلْمَعْنَى ،

عَفُ و (مُعْضِل) صَفَا و رَاقَ وَتَقَيَّ
وَمِنْهُ حَدِيثُ يَمْقُوبَ الرَّهَائِيّ وَتَعْمَمُ
لَحْمًا حَبَّ مُعْطَايَ حَتَّى يَرُوقَ .
فَهُوَ مُعْطِلٌ صَافٍ وَرَاقٌ وَتَقَيُّ ،
وَلَهُ نَاسَبُهُ وَلاَئِمَّةٌ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي
أَفْرَامَ هَاجِسٍ مُعْطَايَ حَلْمٍ ۞
عَمَّ لَحْمُهُ ، وَمُعْطَايَ هَاجِسٍ ۞

(مُعْمَل) بَرَدَ الْحَدِيدَ وَبَحَلَهُ ، وَصَمَّمَا
خَرَطَ الْعُودَ وَنَحْتَهُ ، مَعَّمَا قَتَلَا
صَنَّى الْمَاءَ وَرَوَّقَهُ ، وَصَنَّمَا صَقَلَ
الْمِرَاةَ وَجَلَاها قَالَ مَارِي يَقُوبُ
بَعْمَا مَصَحَّ حَمَمًا ذَكَرًا وَلَا
سَمَلًا أَيَّ لِنَجْلُ سَمْنًا ، وَأَهْزَمَا هَدَّ
الطَّرِيقَ وَسَهَّلَهُ قَالَ مَارِي أَفْرَامُ سَبَّ
حَا أَهْزَمَا ذُفْدَاهَا ، وَمَعَّمَا
أَهْزَمَاهُ بِالْحَمَى ، مَعْمَلًا مَصْدَرٌ
وَالْبَرَادَةُ وَالسُّحَالَةُ وَالنَّحَاتُ ، وَمَعْمَلًا
أَيْضًا الْمُنْحَسُ وَمِنْهُ قَوْلُ بُولَسَ الرُّسُولِ
أَمَّا لَكُمْ حَا مَعْمَلًا حَمَمًا ،
وَمَعْمَلًا أَيْضًا عَاثُورُ الشَّرِّ وَمِنْهُ فِي
صَمَوْنِيلَ هَلَا لَكُمْ حَا مَعْمَلًا
حَمَمًا ، وَمَعْمَلًا أَيْضًا الشَّظِيَّةُ
مِنْ الْقَصَبِ ، مَعْمَلًا شَحْمُ الْحَنْزِيرِ
خَاصَّةً ، مَعْمَلًا الْبَرَادُ وَالْحَرَاطُ
وَالنَّحَاتُ ، مَعْمَلًا تَقَدَّمَ ، وَمَعْمَلًا
السَّهْلُ ضِدَّ حَمَمًا الْوَعْرُ يُقَالُ
أَهْزَمَا مَعْمَلًا أَيَّ طَرِيقٌ سَهْلٌ ،
مَعْمَلًا مَصْدَرٌ . وَيُسْتَعَارُ لِلْحَسَنِ
وَالْبَهَاءِ ، مَعْمَعْمَلًا الْمِهَادُ وَالْقِرَاشُ ،

مَعْمَرٌ صَدَّامٌ (مَعْمَلًا وَمَعْمَعْمَلًا)
صَبَّ الْمَاءَ وَسَكَبَهُ ، مَعْمَلًا اسْمُ
فَاعِلٍ ، وَمَعْمَعْمَلًا الْمُنْزَابُ وَالْمِحْقَنَةُ أَيْضًا ،
وَمَعْمَعْمَعْمَلًا مِثْلُهُ جَ مَعْمَعْمَعْمَلًا ،

مَعْمَلًا حَمَمًا ؛ (مَعْمَلًا وَمَعْمَلًا)
وَضَعَ الرَّجْلُ وَحَرَ وَذَلَّ وَضَعَفَ
وَحَسَّ وَدَنَا . فَهُوَ مَعْمَلًا وَضِيعٌ وَحَقِيرٌ
وَذَلِيلٌ وَضَعِيفٌ وَخَسِيسٌ وَدَنِيٌّ ، وَهَجَّ
تَبَّ فَلَانٌ وَنَصَبَ ، مَعْمَلًا أَذْلَهُ
وَأَخْلَهُ وَأَوْضَعَهُ وَحَطَّ رَفَعَهُ
وَحَفَضَهُ وَأَسْقَطَ حَالَهُ وَصَنَّرَ قَدَرَهُ
وَأَدَقَّ خَطَرَهُ وَأَسْقَطَ جَاهَهُ وَأَخْفَضَ
مِنْ حَالِهِ ، وَمَعْمَلًا غَلَبَهُ وَقَوِيَ عَلَيْهِ
وَمِنْهُ فِي قِصَصِ الرُّسُلِ مَعْمَلًا
حَمَمًا فِي حَمَمَاهُ ، وَبِهِ
حَمَمٌ وَبِهِ حَمَمًا مَعْمَلًا
أَيْضًا ، وَمَعْمَلًا أَيْضًا أَيْضًا وَأَجْهَدُهُ ،
وَأَمْعَلُهُ بِمَعْنَى ، وَأَمْعَلًا مَصْدَرٌ
عَجَزَ عَنْهُ وَضَاقَ بِهِ ذَرْعًا وَفَشَلَ عِنْدَهُ وَفِي
خُطْبِ قَيْرَلَسَ لَا أَمْعَلًا حَمَمًا سَبَا
مَعْمَعْمَلًا أَيَّ لَمْ يَضِقْ ذَرْعًا وَفَشَلَ ،

أَسْنَانٌ تُدَمُّ بِهَا الْأَرْضُ ،

مَعْدَه قَتَل (مَعْدَل)

فَاضَ الْمَاءُ . فَهُوَ مَعْدَلٌ فَائِضٌ ،

وَمَعْدٌ مَدِينَةٌ أَفَلَتْ مِنْهُ قَالَ

مَارِي يَقُوبُ مَعْدٌ لِمَجْدَلٍ مَعِ

حَدِّهِ أَبَوَاتُهُ هَهُوَ خُصْمُهُ ،

مَعْدٌ وَمَدَلٌ سَفَكَ الدَّمَ وَمِنْهُ فِي

خُطْبِ أَوْزَيْبِ الْقَيْسَارِيِّ هَجَعَةً قَطَل

وَمَدَلٌ أَلْمَلْتُ ، أَمَعْدٌ قَتَل

مَعْدٌ أَفَاضَ الْمَاءَ عَلَى جَسَدِهِ ،

وَمَدَلٌ أَفَاضَ الْإِنَاءَ ، وَوَصَحَقَهُ

أَفَاضَ دَمُوعَهُ ، وَحَدَّ رَحْبَهُ جَادَ

عَلَيْهِ بِالشَّيْءِ وَمِنْهُ حَدِيثُ يَشُوعَ يَهَبُ

الْحَزَنِيَّ مَعِ وَمِنْهُ نَعْدٌ حَقَفُ

أَسَى وَأَوَمَلُ أَحَدٌ ، وَأَحَدٌ

حَدَّهُ لِمَجْدَلٍ أَسْبَغَ اللَّهُ عَلَيْهِ

النِّسَةَ ، أَمَعْدٌ مَجْهُولٌ ،

وَأَمَعْدٌ قَتَلُ فَاضَ الْمَاءُ ، مَعْدَلٌ

مَصْدَرٌ . وَيُقَالُ النَّعْرُ أَيِ الْمَاءِ

الْكثيرِ جَ مَعْدَلٌ قَالَ مَارِي

يَقُوبُ مَعْدَلٌ وَمَعْدَلٌ وَمَعْدَلٌ

مَعْدَلَةٌ هَلْ كُنْتُ مَعْدَلٌ أَيِ

أَمَعْدٌ مَجْهُولٌ وَمِثْلُ مَعْدَلٍ

وَفِي كِتَابِ عِلَّةِ الْمَلِّ أَمَعْدٌ قَلْبُهُ

هَمَّهِ هَرَبَهُ أَيِ نَصَبُوا وَتَبَعُوا ،

مَعْدَلٌ ذَيْلُ الشَّيْءِ . وَآخِرُهُ وَطَرَفُهُ

وَأَسْفَلُهُ وَأَقْصَاهُ ، مَعْدَلٌ تَقَدَّمَ . وَيُرَادُ

بِهِ الْكَسْلَانُ قَالَ زَيْبِي حَبَسَ

لِلْمَعْدَلِ . وَمَعْدَلٌ مَعْدَلٌ وَمَعْدَلٌ

مَعْدَلٌ . وَالْأَنَّثَى مَعْدَلٌ ، وَمَعْدَلٌ

حَقَلُ الْجَبَانِ فِي الْمَثَلِ حَقَلُ

مَعْدَلٌ مَدْبُوتٌ لَهُ مَلَأَ حَتَمًا

أَيِ الْجَبَانِ يَهْلَعُ مِنْ صَوْتِ شَدِيدٍ ،

مَعْدَلٌ الذَّبَالَةُ ، وَمَعْدَلٌ أَيْضًا

الْبَلُوطُ وَهُوَ شَجَرٌ وَثَرٌ ،

مَعْدٌ أَوْحَلُ (مَعْدَلٌ) دَمٌ

الْأَرْضَ أَيِ سَوَاهَا قَالَ مَارِي إِفْرَامُ

صَبَّهَ يَهُودَهُ أَوْحَهُ مَعْدَهُ ، هَفَكَهُ

سَرَّحَهُ وَخَصَّهُ ، وَمَعْدٌ أَوْحَلُ

بِمَعْنَى ، مَعْدَلُ الْقَرْوَجِ ، وَمَعْدَلُ

الْيَمَامِ . وَالْأَنَّثَى مَعْدَلٌ يَمَامَةٌ قَالَ

الشَّاعِرُ نُوحُ الْبَنَانِيِّ هَجَعَةً مَعْدَلٌ

وَبَلَا مَعْدَلٌ مَعْدَلٌ وَخَسِرَا ،

مَعْدَلٌ الْمِدْمَةُ وَهِيَ خَشَبَةٌ ذَاتُ

غِمَارَهُ، **مَعْمِلًا** القاض كما تقدم ،
 وحَفَاؤًا **مَعْمِلًا** غَنَى وافرٌ ،
 وهَجَّ **مَعْمِلًا** حَرَجًا ومَعْمِلًا
 مَعْمِلًا فلانٌ سَخَّ الكَفَّ وَطَلَقَ
 اليَدَيْنِ ، ومَعْمِلًا اسم مصدر ،
 ومِيَدٌ **مَعْمِلًا** أَغْزَرَ نَوَالَهُ ،
 مَعْمِلًا مصدرٌ ، ومَعْمِلًا أيضًا
 السَّمُوط وهو الدواء يُصَبُّ في الانف ،

مع - مع **مَعْمِلًا**
 (مَعْمِلًا) دَبَّ عَلَى الأرض وزحفَ .
 فهو **مَعْمِلًا** و**مَعْمِلًا** دَابٌّ وزاحفٌ
 ودَبَّابٌ وزَحَّافٌ ، و**مَعْمِلًا** دَلَفَ الشَّيْخُ ،
 و**مَعْمِلًا** انساب الحَيَّة قال ماري
 اسحق **مَعْمِلًا** **مَعْمِلًا** حَبَّ فَوَانَهُ ،
 و**مَعْمِلًا** أَسَفَ الطَّائِرُ أَي دَنَا مِنْ
 الأرض فِي طَيْرَانِهِ حَتَّى كَادَتْ رِجْلَاهُ
 تَصِيبَانِهَا قال الشاعر مَعْمِلًا **مَعْمِلًا**
 أَحْتَمِيهِمْ **مَعْمِلًا** **مَعْمِلًا** **مَعْمِلًا**
 وَرَحْنَهُ **مَعْمِلًا** أَي أَسَقَّتْ أَجْحَنَهُ
 الْفَيَّارَى ، ومَعْمِلًا **مَعْمِلًا**
 بِمَعْنَى قال ماري افْرَامَ **مَعْمِلًا** **مَعْمِلًا**
مَعْمِلًا **مَعْمِلًا** ، **مَعْمِلًا**

أَدَبَهُ أَي جَمَلَهُ يَدَبٌ ، و**مَعْمِلًا** رَقَاهُ
 أَي نَفَثَ فِي عُودَتِهِ قال الشاعر هُوَ
 مَعْمِلًا **مَعْمِلًا** ، و**مَعْمِلًا**
 حَرَجًا حَرَكَةً لِلشَّيْءِ وَحَمَلَهُ عَلَيْهِ
 قال ماري افْرَامَ **مَعْمِلًا** **مَعْمِلًا**
مَعْمِلًا ، و**مَعْمِلًا** **مَعْمِلًا** ،
 و**مَعْمِلًا** رَضِيَ بِكَذَا وَقَبْلَهُ وَشَاءَهُ
 قال ابن العَبْرِيِّ **مَعْمِلًا** **مَعْمِلًا** **مَعْمِلًا**
مَعْمِلًا **مَعْمِلًا** لا **مَعْمِلًا** ، و**مَعْمِلًا**
 و**مَعْمِلًا** رَفَقَ بِهِ وَلَطَفَ وَلَاطَفَهُ
 وَسَاهَلَهُ وَمَنَّهُ فِي كِتَابِ كَلِيَّةٍ وَدَمْنَةٍ
 هُوَ **مَعْمِلًا** **مَعْمِلًا** **مَعْمِلًا**
مَعْمِلًا **مَعْمِلًا** رَبِّ **مَعْمِلًا** .
 وَفِي خُطْبِ قَيْرَتَسَ **مَعْمِلًا**
مَعْمِلًا **مَعْمِلًا** **مَعْمِلًا** **مَعْمِلًا**
مَعْمِلًا ، و**مَعْمِلًا** **مَعْمِلًا** كَفَّ
 عَنِ الشَّيْءِ وَمَنَّهُ فِي خُطْبِ قَيْرَتَسَ
مَعْمِلًا **مَعْمِلًا** **مَعْمِلًا** **مَعْمِلًا**
مَعْمِلًا ، و**مَعْمِلًا** **مَعْمِلًا**
 تَنَازَلَ لَمْلَانٌ وَتَوَاضَعَ لَهُ قال ماري
 افْرَامَ **مَعْمِلًا** **مَعْمِلًا** **مَعْمِلًا**
مَعْمِلًا **مَعْمِلًا** **مَعْمِلًا**
مَعْمِلًا ، و**مَعْمِلًا** **مَعْمِلًا** **مَعْمِلًا**

وقال ايضا هـ افع بهما وحده
 ناهية هـ مفعول مفعول
 وحده وحدها وكل اليه الامر
 وتوكل عليه واطمان اليه ومنه في
 خطب قيرلس هـ افع حصصا
 هـ وتارقا حدهم ومحو اي وكل
 الى المسيح أن يستأصل شاقة أهوائك .
 وقد يُقدَّر مفعوله وحدها ومنه قول
 ابن العبري اهلا حدها افع اي
 ولا اطمأن الى ذلك ايضا ، وحده سلم
 اليه وأطاعه ومنه قوله ايضا لا تُكَلِّلا
 به هـ وهـ ولا افع بعد اسم
 حصةا ، وأفعه لازمه وتابعه
 وراقته ومنه في خطب قيرلس هـ
 وتحب بمفعول حدهم وهـ حده
 افع حصةا وحدها ، وحدها
 سوغ الشيء وجوزة ومنه حديث يوحنا
 الاعرج افع مع صلواتكم ومفعول
 حدها هـ افعه ، وصف حدها دير
 الامر ومنه حديث ابن العبري الا
 مفعول وحدها احدها
 حصةا افع مفعول به
 حده ، وحدها غرض الطرف عن

الشيء وأغضى على الشيء ومنه حديث
 اليأ النصيبي هـ افع وحدهم
 بهم حصصا هـ ولا افع
 حصةا حدها هـ ، مفعول
 الاربة وهي طرف الانف ج مفعول
 ومفعول مثله ج مفعول هـ ،
 مفعول تقدم قال ماري اسحق
 فبهما حده مفعول هـ
 حدها حده حصةا ،

هـ (مفعول ومفعول)
 حسن وجمل وظرف . فهو مفعول
 حسن وجمل وظرف ، وحده
 وحدها أعجب الشيء فلا تأ وراقته
 واستحسن فلان الشيء واستظرفه ،
 ومفعول وحدها حصةا هـ
 بمعنى ، ومفعول حده وتحب
 افع من باب ذي الفاعلين استحسن
 أن يفعل كذا وحسن لديه أن يفعل
 كذا ، ومفعول مفعول أرضاه ،
 ومفعول حده (مفعول) تعلق
 فلا تأ وتخدع له ورآه وداهنه ومنه
 في كتاب كيلة ودمنة هـ حده قسلا

وَحَصَصَ هَذَا أَيْ حَصَصَ هَذَا
 هُفْهَ . وَيُقَالُ أَرْضَاهُ وَتَرْضَاهُ أَيْضًا
 هُوَ هُفْهَ وَهَقْهَ هَذَا مَمْلُوقٌ
 وَمُتَخَذٌ وَمَرَأٌ وَمُدَاهِنٌ ، هَقْهَ
 وَأَهَقْهَ أَيْضًا حَسَنٌ وَجَمَلٌ وَزَيْنٌ
 وَزَخْرَفَهُ قَالَ مَارِي اسْمُ هَذَا هَصَصَهْ
 مَنِيْلًا هَامَهَ : هَذَا هَصَصَهْ
 وَحَقَقَهَ ، وَقَوْلُ الشَّاعِرِ مَنِيْلًا
 هَصَصَهْ مَنِيْلًا ، حَصَصَهْ
 نَعْنَى مَنِيْلًا أَيْ يَزِيدُ ، أَعْلَهْهَ
 مَجْهُولٌ ، وَأَعْلَهْهَ هَكَذَا تَمَلَّقَ
 فَلَانًا وَمُتَخَذٌ لَهُ وَرَأَاهُ وَدَاهَنَهُ . وَيُقَالُ
 أَرْضَاهُ وَتَرْضَاهُ أَيْضًا وَمَنْهُ فِي خُطْبٍ فَمِ
 الذَّهَبِ لَا مُدَاهِنٌ هَذَا هَامَهَ
 لِأَنَّ هَذَا حَصَصَهْ هَصَصَهْ
 هَصَصَهْ هَكَذَا ، وَأَعْلَهْهَ
 مِثْلُهُ . وَيُقَالُ تَحَسَّنَ وَتَجَمَّلَ وَتَرَيَّنَ
 وَتَرَخَّفَ ، هَصَصَهْ مَصْدَرٌ ، وَهَصَصَهْ
 عَلَى النِّسْبَةِ الْحَسَنَ وَالْجَمِيلَ وَالْكَيْسَ
 وَالظَّرِيفَ ، هَصَصَهْ السَّحَرُ وَالْقَهْرُ ، وَهَصَصَهْ
 حَصَصَهْ النَّاسَ وَهُوَ ظُلْمَةٌ آخِرُ
 اللَّيْلِ ، هَصَصَهْ الصُّورُ وَهُوَ الْقَرْنُ
 الَّذِي يُنْفَخُ فِيهِ ، أَعْلَهْهَ الْقَهْرَانُ ،

وَأَعْلَهْهَ أَيْضًا الضَّيْفُ وَابْنُ السَّيْلِ ،
 هَصَصَهْ تَقَدَّمَ ، وَهَقْهَ أَيْضًا
 وَالْأَدِيبُ وَالْحَسَنُ الطَّرِيقَةُ وَالْمَذْهَبُ ،
 وَهَقْهَ هَصَصَهْ أَيْضًا فَلَانٌ سَرِيعُ
 الْحُرُوكَةِ وَرَشِيقٌ ، وَهَقْهَ هَصَصَهْ
 رَشِيقٌ ، وَقَوْلُهُ هَصَصَهْ كَلَامٌ
 رَشِيقٌ ، وَهَقْهَ هَكَذَا الْإِسْفَاجُ
 وَهُوَ نَبَاتٌ ، وَهَقْهَ هَصَصَهْ
 الْحُسُونُ وَهُوَ طَائِرٌ ، وَخَصَصَهْ
 هَقْهَ مِنْهُ حَسَنًا ، وَهَقْهَ هَصَصَهْ
 بِنْتِي ، وَهَقْهَ هَكَذَا وَاحِدَةٌ هَقْهَ ،
 وَهَقْهَ هَكَذَا الْحَلْبَةُ وَهِيَ حَبٌّ
 نَبَاتٌ يُتَدَاوَى بِهِ لِتَحْلِيلِ الرِّيحِ
 وَالْإِدْرَارِ ، وَهَقْهَ هَكَذَا أَيْضًا الصِّفَاقُ
 وَهُوَ الْجِلْدُ الْأَسْفَلُ الَّذِي تَحْتَ الْجِلْدِ
 الَّذِي عَلَيْهِ الشَّعْرُ ، هَقْهَ هَكَذَا الطَّرِيجُ وَمَنْهُ
 فِي خُطْبٍ قَبْرَ لِسٍ مَسْكُونَةٍ هَكَذَا
 هَكَذَا هَصَصَهْ ، هَقْهَ هَكَذَا تَقَدَّمَ ،
 وَهَقْهَ هَكَذَا اسْمُ مَصْدَرٍ . وَيُقَالُ
 اسْتَحْصَانَ الشَّيْءِ ،

هَصَصَهْ - أَعْلَهْهَ الْعَامُ الْمَاضِي . قُلْتُ
 وَقَدْ جَرَتْ عَادَةُ الْكُتَّابِ أَنْ يَزِيدُوا

في آخره ياء غير ملقوطة . قال السداني
ولنا ادى مع كثير من العلماء أن لا تُراد ،
مُصْبِلًا لُتِيَّةً في مَصْبِلًا ،

مم رجبًا م (مُصْلًا ومُصْلًا)

مم - أَمَصْبِه مَصْلًا سَقَاهُ ماءً ،
أَمَصْبِه مجهول . ويُقال أَمَا أَمَصْبِه
أيضًا ، مَصْمِل الشرب والمَشْرَب
والتَّشْرَاب ومنه حديث ابن المبري
أَمَا حَدِّثُوا حَدِّثُوا بِمَصْمِل
مَصْمِل مَصْمِل بِمَصْمِلًا ، وَحَصْمِه
مَصْمِل السَّيِّ وهو ما يُسْقَى من الاراضي ،
مَصْمِل السَّاقِي والسَّقَاءُ ج مَصْمِل على
القياس ومَصْمِل ومَصْمِلًا على غير
قياس ، ومَصْمِل السَّيِّ وهو اسم
يُوضَع موضع المصدر يُقال أَمَصْمِه
مَصْمِلًا قال ماري افرام كَهْ مَصْمِل
أَقْلُ بِمَصْمِلِه مَصْمِلِه مَصْمِلِه
مَصْمِلًا ، ويُقال مَصْمِلًا
الشرب والمَشْرَب ايضًا ، ومَصْمِلًا
واحدة مَصْمِل ، ومَصْمِلًا ايضًا الساقية
اي النهر الصغير ج مَصْمِلًا ومنه في
كتاب علة اللل مَصْمِلًا مَصْمِلًا
هَؤُلَاءِ مَصْمِلًا هَؤُلَاءِ مَصْمِلًا

أَخَذَ الشَّيْءَ وَحَازَهُ وَقَوْلُهُمْ مَصْمِلًا
مَصْمِلًا حَم حَمَصْتُمَا اي يأخذ
ويعطي بين الناس . ويُقال حصل على
الشَّيْءِ . وفاز به ومنه في خطب اوزيب
هَؤُلَاءِ مَصْمِلًا مَصْمِلًا مَصْمِلًا
اي حصل على كل هذا الفضل ،
ويُقال مَصْمِلًا رجبًا اي سلبه الشَّيْءُ
ومنه في قصص الشهداء مَصْمِلًا
مَصْمِلًا مَصْمِلًا مَصْمِلًا مَصْمِلًا
يسلبه ما اخذه منه ، ومَصْمِلًا رجبًا
مَصْمِلًا تم الشَّيْءُ وكل ، ومَصْمِلًا
مَصْمِلًا طال الكلام ، ومَصْمِلًا
مَصْمِلًا مَصْمِلًا مَصْمِلًا مَصْمِلًا
ومنه حديث يشوع الاسطواني مَصْمِلًا
مَصْمِلًا مَصْمِلًا مَصْمِلًا ، ومَصْمِلًا
مَصْمِلًا مَصْمِلًا مَصْمِلًا مَصْمِلًا
مَصْمِلًا مَصْمِلًا مَصْمِلًا مَصْمِلًا
مَصْمِلًا مَصْمِلًا مَصْمِلًا مَصْمِلًا
مَصْمِلًا مَصْمِلًا مَصْمِلًا مَصْمِلًا

والبلد حثماً تروج المرأة ،
 ومحبباً فتح البلد في الحرب ،
 ومحباً حثماً وحاً
 ستهمة اخذ الأمان على حياتهم ومنه
 قول ابن المبري محباً
 محباً حثماً حثماً لماؤا ، وقوله
 أيضاً محباً محباً
 محبباً ، ويقال محباً
 محبباً لم سبأ اي اتفقوا على
 رأي واحد ، ومحباً حمل الشيء
 ومنه في الخروج هوبسلاً ومحبلاً
 محبلاً محبلاً ، ومحبلاً حثماً
 محبلاً وحماً محبلاً محبلاً بالشيء
 واعتنى به واجتهد فيه قال الشاعر
 محبلاً محبلاً محبلاً محبلاً
 محبلاً محبلاً محبلاً محبلاً ،
 ومحبلاً محبلاً محبلاً محبلاً
 تكلف الشيء ، وتجشمت منه قول
 توما المرائي محبلاً محبلاً
 محبلاً محبلاً محبلاً محبلاً اي
 كان يتجشم إنشاء دبر ، ومحبلاً
 رفع الشيء . ويكون غير متمدد ومنه في
 حزقيل محبلاً محبلاً محبلاً محبلاً

مع أوحل اي وعند ارتفاع الحيوانات
 عن الأرض ، وبمناً وزن الديار
 (وغيره) ورازة ، ومحبلاً
 محبلاً محبلاً محبلاً اقضى فلانة
 واقتربها ، ومحبلاً محبلاً (محبلاً)
 رجل فلان عن البلد وشخص قال
 الشاعر محبلاً محبلاً
 محبلاً محبلاً ، ومحبلاً محبلاً
 محبلاً اي سار إبليس في محبة
 الكهنة ، محبلاً محبلاً رفع الشيء
 وحله أيضاً وبه روي قول اشعيا
 هأومر انف ، محبلاً محبلاً ،
 ويقال محبلاً محبلاً اي رفعه
 عليه وفخره ، ومحبلاً محبلاً لماؤا
 رحله عن البلد وسيره منه ،
 ومحبلاً محبلاً محبلاً محبلاً عن البلد
 وسار منه . يتمدى ولا يتمدى ،
 ومحبلاً محبلاً محبلاً محبلاً رفع الشيء وحله
 أيضاً وفي متى محبلاً محبلاً
 محبلاً محبلاً محبلاً محبلاً اي أن
 أحل ، محبلاً محبلاً محبلاً ومطأوع
 يقال محبلاً محبلاً محبلاً اي رفعه
 فارتفع ، ويقال محبلاً محبلاً محبلاً

المنفى اي موضع النفي قال ماري افرام
 هـ اِسْمًا هُكْمًا مَصْعَمًا
 وَاحْتَالِيَهُ ، وَصَعَمًا تَعَمًا
 فِي قَوْلِهِ هـ اِسْمًا مَصْعَمًا تَعَمًا
 وَحَتَمًا ، لَا يُصَحُّ حَاتَمًا
 حَتَمًا اِي وَكَرْفَةً طَائِرٌ وَقَدَّرَ رِفَةً
 طَائِرٌ ، وَصَعَمًا اَيْضًا الْمَرْحَلَةَ وَالرَّاحِلَةَ ،
 وَصَعَمًا مِثْلُهُ فِي حَدِيثِ ابْنِ
 الْعَبْرِيِّ قَوْلًا يَهُدَا حَمَّ مَعْنَاهُ
 حَمَمَتِكُمْ اِي فِي رِحَالَتِهِ ،
 حَمَمًا مَصْدَرٌ . وَيُقَالُ التَّكْبَرُ
 وَالتَّفَخُّرُ ، مَصْعَمًا اِسْمٌ مَفْعُولٌ . وَيُقَالُ
 الْمَتَكَبَّرُ وَالتَّمَتَّعُ ، وَصَعْمًا اِسْمٌ
 مَصْدَرٌ وَفِي خُطْبِ قَيْرَاسٍ مَصْعَمًا
 وَهَذَا مِثْلُهُ
 حَمَمًا اِي مِنَ الرِّفَةِ الْعَظِيمَةِ اِلَى
 الضِّعَةِ ،

مَعَلَا - مَصْمَعًا الْمِذْرَعَةُ الَّتِي
 يَلْبَسُهَا الْأَحْبَارُ ،

مَعْمَر - مَعْمَلًا بِالْفَتْحِ وَيُكْسَرُ
 الْجَبِيزُ أَوْ التِّينُ الْبَرِّيُّ وَمِنْهُ فِي أَشْيَا

وَمَعْمَرًا مَعْمَلًا هَاقُوا
 سَحَفَهُ ، وَفِي الْمُلُوكِ هَاقُوا يَهُد
 اِسْمًا مَعْمَلًا حَمَمًا ، وَفِي
 مِرَاثِي أَرَمِيَا هَهُ حَتَمًا مَعْمَلًا اِي
 أَبْنَاءِي صَارُوا كَالْتَيْنِ الْبَرِّيَّ ، وَأَتَا
 حَمَمًا التِّينَ الْفَسْحَ . وَقَعَ فِي كَلَامِ
 ابْنِ الْعَبْرِيِّ ، وَأَمَّا قَوْلُهُ مَصْمَعًا
 مَعْمَلًا مِثْلُهُ لَا مَصْمَعًا مِثْلُهُ
 مُنْتَهٍ فَهُوَ الشَّمُّ لِحَسَنِ مِنَ التَّمْرِ .
 وَيُرْوَى اَيْضًا حَمَمًا بِالْأَفْرَادِ . وَلَيْسَ
 بِشَيْءٍ ،

مَعْمَرًا م (مَعْمَلًا وَمَعْمَرًا)
 ضَرْبُهُ يُقَالُ مَعْمَرًا حَمَمًا مَبْنِيَةً اِي
 قَرَعَ صَدْرَهُ ، وَمَعْمَرًا فَتَحَهُ .
 وَمَعْمَرًا فَتَحَهُ اِي لَطَنَهُ ،
 وَمَعْمَرًا رَجَبًا هَشَمَ الشَّيْءَ ، وَفَوْعَهُ
 شَدَخَ رَأْسَهُ ، وَمَعْمَلًا هَبْنِي لَوْحَتَهُ
 السَّيْمُ وَسَفَّتْ وَجْهَهُ ، مَعْمَرًا رَجَبًا
 هَشَمَ الشَّيْءَ . شَدَّدَ لِلْبَالَةِ ، وَمَعْمَرًا
 فَتَحَهُ وَمَعْمَرًا حَمَمًا
 فَتَحَهُ لَطَنَهُ قَالَ مَارِي اسْمُ
 مَعْمَرًا فَتَحَهُ حَمَمًا ،

وَعَقَّةٌ مَعْدَا كَسَبِهِ لَوْحَةٌ
السُّمُومُ وَسُقَّتْ وَجْهَهُ ، وَعَقَّةٌ
بِلَاؤُهُ وَمَحَنُهُ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أَفْرَامَ
نَعَقَهُ حَسَدُهُ إِحْلَا ، وَعَقَّةٌ
أَيْضًا لِنَفْسِهِ وَشَتْمُهُ وَأَذْبُهُ وَأَنْبَهُ ،
أَعْلَقَةٌ مَجْهُولٌ وَمَطَاوَعٌ يُقَالُ
مَعَقَهُ هَلَعْلَقَهُ أَي مَشَنَّهُ

عَقَا - مَعْمَلُ الدِّهْلِيزِ وَهُوَ
مَا بَيْنَ الْبَابِ وَالْدَارِ قَالَ مَارِي اسْتَحَقَّ
حَالِمًا مَعْمَلًا يُعَفُّ إِلَهُ ؛
أَوْ مَعْبُودٌ حَالِمٌ أَوْ قَسْدًا ،

عَقَا - عَقْنُهُ خَانَهُ وَخَدَعَهُ وَغَدَرَ
بِهِ ، وَعَقْنُهُ دَنَسُهُ وَنَجَسُهُ وَمِنْهُ
فِي ابْنِ سِيرَاحٍ كَحْنَا وَصَمَقْنِي
كَلَامُهُمَا وَحَنَاهُ . وَلِلَّ
هَذَا مَصْنُوعٌ حَقْنٌ ، وَهُوَ هَوْنٌ
زُورَ الشَّهَادَةِ ، عَقْنُ الزُّورِ وَالْإِفْكَ
وَالْمَكْرُ وَالْحَدَّاعُ ، وَهُوَ هَوْنٌ
عَقْنُ شَهَادَةِ الزُّورِ ، وَصَمَقْنَا
وَمَقْمَنَا الْمَسِيحَ الْكَذَّابَ وَهُوَ
الدَّجَالُ لِنَفْسِ اللَّهِ ، حَقْمُنَا الْحَائِنُ
وَالْمَاكِرُ وَالْكَاذِبُ وَالْقَاجِرُ وَالْقَاسِقُ ،

فَتَشْتَمُ فِي رِسَالَتِ اتَّاسِ الْأَسْكَدَرِيِّ
سَعْنَهُ عَقْنًا وَلَا مَعْدَا
وَهُوَ وَجْهٌ أَعْلَقَهُ أَي هَاكُوا ،
وَأَعْلَقَهُ كَسَبِهِ اسْتَعَمَّ لَوْنُهُ أَي
تَغَيَّرَ ، مَعْمَلُ اسْمٍ مَفْعُولٌ ، وَهَوْنٌ
مَعْمَلُ عَقْلٍ نَخِيفٌ ، وَهَلْ
مَعْمَلُ هَوْنٍ فَلَانٌ نَخِيفٌ . وَمِنْهُ فِي
خُطْبِ قَيْرَاسٍ أَحَبُّ إِلَهُ
يَهْدِي سَبِيلًا أَوْ هُنَا
مَعْمَلُ هَوْنٍ ، وَمَعْمَلُ هَوْنٍ
السَّخَافَةُ وَمِنْهُ فِي خُطْبِ قَيْرَاسٍ أَيْضًا
حَمَمَعْنَا لَأَوْحِدًا وَحَمَمَ
مَعْمَلُنِي إِلَهُ ، وَمَعْمَلُ أَيْضًا
الْجَلْدُ وَهُوَ الصَّخْرُ الْعَظِيمُ وَمِنْهُ فِي الْعَدَدِ
هَمَمٌ حَمَمَعْنَا قَتْلًا ، وَيُقَالُ
مَعْمَلُ الْكَهْفِ أَيْضًا جَ حَمَمَعْنَا

صَعْفَةَ اسْم مَفْعُولٌ وَفِي كِتَابِ كَلِيلَةِ
وَدَمْنَةِ صَعْفَةٍ حَرْسُهَا أَيُّ مَنْخَدَعٌ
لِلْمُحْتَالِ ،

هَذِي ؛ (عَنْهَا) جَفَّ وَيَبَسَ وَمِنْهُ
فِي الْقِصَّةِ لَمْ تَلَاهُ مِنْهُدُ حَمْدُهَا
وَقِيلَ هَلَا عَنْهُ . فَهُوَ عَنْهُ جَلَّ
وَعَنْهَا جَافٌ وَيَابِسٌ ، عَنْهُ جَفَّهَ
وَأَبْيَسَهُ ، وَاجْعَلْهَا حَارِفًا ذَرَّ
اللَّهُ الْأَجْيَالَ فِي الْأَرْضِ وَنَشَرَهُمْ قَالَ
مَارِي أِفْرَامُ وَحَتَّى تَسْلَمَ عَنْهُ ؛
عَنْهَا وَحَتَّى أَيُّ فُذِرَتْ جِيلُ
الْجَبَّارَةِ ، وَقَالَ أَيْضًا هَلْ إِيَّاهُ
صَعْفَتُ حَنْ ؛ حَارِفًا وَاقْصَحًا
أَيُّ وَإِنْ أَنْشَأَ ذَرْهًا فِي نَسْلِ قَوْمٍ
طَوَالَ ، وَحَبَالًا أَنْشَأَ الشَّيْءُ وَمِنْهُ
قَوْلُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ هَعْنَتُ حَصْبَتَهَا ،
أَعْنَتَهُ اسْتَأْصَلَهُ قَالَ خَمِيسٌ صَبَّ
صَبَّ حَصْبٍ أَعْنَتُ ؛ سَكَبَ
الْحُمُقَةَ . أَعْنَتُ ، أَعْلَوْتُ
مَجْهُولٌ ، وَأَعْلَوْتُ انْتَشَرَ قَالَ مَارِي
اسْتَحَقَّ لَمْ أَصْلًا سَمِعَ مَحْنًا ؛
وَعْلَوْتُ حَمَّ أَمْلَأَ ، وَقَالَ

الْآخِرُ حَمَّهَ حَصْفٌ لَا يَعْلَوْتُ ؛
مِنْ مَفْعَلٍ حَمَّهَ الْمَاءُ ،
وَرَحِبًا وَجَدَ الشَّيْءَ وَلَقِيَهُ قَالَ
مَارِي أِفْرَامُ وَهَلْفَانَا وَافْوَهَ
لَقِيَ لَفَفَتِهِ مَعْلًا لَعْلَوْتُ
أَيُّ مِثْلًا وَجَدَ مِثْلَ الصَّنَمِ ذِي أَرْبَعَةِ
الْوُجُوهِ ، وَقَالَ مَارِي اسْتَحَقَّ هَسَّهَا
وَحَلَّهَا حَارِبًا ، حَلَّهَا وَوَحَلَّهَا
يَعْلَوْتُ أَيُّ وَيَجِدُ الْعِيدَ الَّذِي أَبْطَلَهُ
الْعَدْلُ فِي قُتَارِ الذَّبَائِحِ ، وَأَعْلَوْتُ
رَحِبًا تَنَوَّعَ الشَّيْءُ وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ
الْمُبَرِّيِّ هَلْ صُجِبَ حَمْدُهَا
وَمِنْهَا صَعْلَوْتُ أَيُّ يَتَنَوَّعُ إِلَى سَبْعَةِ
أَنْوَاعٍ ، وَأَعْلَوْتُ قَوْلُ الدَّوَا وَتَنَاسَلُوا .
حَكَاهُ الْمُطَوِّشِيُّ ، عَنْهَا الْأَمْرُ وَالشَّيْءُ
وَالشَّأْنُ ، وَعَنْهَا أَيْضًا الْحَبْرُ وَالْقِصَّةُ ،
وَعَنْهَا أَيْضًا سَبَبُ الشَّيْءِ وَعَلَتْهُ
وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الْمُبَرِّيِّ حَصْنَتُهُ
بِمِنْ وَصَبًا ، وَهَلَا حَمَّ
بِمِنْ حَصْلَتُهُ ، وَعَنْهَا
الْجِيلُ مِنَ النَّاسِ وَالْقَبِيلَةُ وَالْمَشِيرَةُ ج
عَنْهَا ، عَنْهَا بِالنَّصْبِ الْحَفَّ
وَالْحَذَاءُ ،

أَمَلَهُ فِي مَجْهُولٍ ، وَأَمَلَهُ فِي
عُنْ لَ زَهَرَ السَّرَاجُ وَضَاءُ قَالَ
قَالَ مَارِي أَفْرَامَ مَعَهُ مَعَهُ
وَمَعَهُ فِي مَعَهُ ، وَحَسْبُهُ

جَهَرَ عَيْنُهُ ، عُنْ لَ السَّرَاجُ ،
وَعُنْ لَ السَّرَاجُ وَهُوَ الَّذِي يَتَوَلَّى
أَمْرَ السَّرَاجِ وَمِنْهُ فِي أَخْبَارِ الْأَيَّامِ
هَلْ كَلَّ عُنْ لَ مَعَهُ
حَمَمٌ ،

عُنْ لَ - عُنْ لَ الْبَسَابِةُ وَهِيَ
شَجَرَةٌ لَهَا وَرَقٌ أَصْفَرٌ يَحْذِي اللِّسَانَ .
تُجَلَّبُ مِنَ الْهِنْدِ ،

عُنْ لَ مَعَهُ عَاقَةُ عَنْهُ وَصَدَّهُ
وَمِنْهُ قَالَ مَارِي أَفْرَامَ لَ حَمَمٌ
لَهُ قُلُوبٌ ، مَعَهُ لَ

حَمَمٌ قَسَمَهُ أَيَّ أَنْكَرُوا الزَّوْجَ وَمَنْعُوهُ
بِالْفُجُورِ بَيْنَ ، وَعُنْ لَ حَمَمٌ
جَذَبَهُ إِلَى الشَّيْءِ وَقَادَهُ إِلَيْهِ وَأَضَى بِهِ
إِلَيْهِ وَمِنْهُ فِي خُطْبِ قَيْرَتَسَ حَمَمٌ
مَعْنَى لَ حَمَمٌ هَذِهِ هِيَ أَيَّ
تَجْذِبُ الْإِرَادَةَ إِلَى الْمَلَاذَةِ ، وَحَمَمٌ

عُنْ لَ - عُنْ لَ السَّرَاجُ ، وَقَدْ
عُنْ لَ سِرْوَةٌ ،

عُنْ لَ - عُنْ لَ الرَّرَعَرُ وَهُوَ
شَجَرٌ ،

عُنْ لَ - عُنْ لَ الْفَحَّ وَالشَّرَكُ
وَالْحَنَاقُ أَيْضًا جَعَلَ قَالَ الشَّاعِرُ

مُبَّ لَ مَعَهُ حَمَمٌ ،
مَعَهُ مَعَهُ ، مَعَهُ مَعَهُ ،
وَعُنْ لَ مَعَهُ لَ جَعَلَ عُنْ لَ
قَالَ عَبْدُ يَشُوعَ مَعَهُ مَعَهُ لَ

أَصْبَحَ حَمَمٌ هَلَا جَعَلَ ،
وَيُقَالُ عُنْ لَ غُرَّةُ الْقَيْصِ
أَيْضًا ،

عُنْ لَ حَمَمٌ م (عُنْ لَ)

جَهَرَ عَيْنُهُ ، أَعْنَى عُنْ لَ أَضَاءُ
السَّرَاجِ وَأَنَارَهُ ، وَمَعَهُ حَمَمٌ
جَهَرَ الشَّمْسُ عَيْنَهُ وَمِنْهُ فِي تَحْوِيَّاتِ
فَرِهَادٍ مَعْنَى حَتَّى مَعَهُ
مَسْتَحْدًا مَعَهُ قَحْلًا ،

دهور الشيء ، هذوؤلا مصدر .
ويقال السنع والغلط والضلالة والزلة
والهفوة ، اهذوؤلا مجهول ومطاوع
يقال هذوؤله اهذوؤله اي
جذبه فانجذب وفي حديث يوحنا
الانسي هذوؤله هذوؤله
نصحه اهذوؤله ، وقال
ماري اسحق الهذوؤله الهذوؤله
وحذوؤله اهذوؤله اي
لئلا يفضى بك الى الهلاك ،

هذوؤو - هذوؤو الجيفة مذكر
ويؤنث . ويقال العظم ومنه قول
ماري افرام عسه هذوؤو
هذوؤا : هذوؤه هذوؤو ،

هذا حلماؤا وحلماؤا
(هذوؤا وهذوؤا) حل بالكان وثوى
به وزله وبوآه وتبوآه ، وحلماؤا
بالقوم وعلى القوم ، وحلماؤا
حاصر البلد ، وهذوؤو أطلقه وخلي
سبيله ، وهذوؤا هذوؤا
ومنه في خطب قيرلس حب هذوؤا
هذوؤا هذوؤا هذوؤا ، وهذوؤا

هذوؤا - هذوؤا
النشاة على البصر والعمى ومنه في
التكوين حله هذوؤا
حب احذوؤا حبها حذوؤا ،
ويقال الأحلام والأوهام والأشباح
والأخيلة ومنه قول يعقوب الرهاوي
هذوؤا حله هذوؤا هذوؤا
هذوؤا هذوؤا هذوؤا ،
والنسبة اليه هذوؤا
وقد اهذوؤني غشي على بصره
وعمي ، واهذوؤني حله
وحذوؤا ارتاح الى الشيء ومنه قول ابن

حلَّ المقدَّةَ ونقضَها وفكَّها ، وهذا
 هذا انحلَّت المقدَّة وانتقضت
 وانقضت ومنه في قصص الشهداء
 حتم قحهم . يمدى ولا يمدى ،
 وقول ابن العبري هذا هذا
 او فحتم حتمها اي وانقطعت
 اورشليم ان تكون للملكة ، وحذا
 حرَّ العبد واعتقه ، وهذا
 حده مع سلمه حرَّ الكاهن
 (في عرف النصارى) من ذنوبه وبرَّاه
 منها ، وصار له خلع ثوبه (وغیره)
 وزعَّه قال نسي هذا ثوبا
 حده ثوبا وحده ، وانما
 طلق المرأة وسرحها ومنه قوله تعالى
 مع هذا انما حده
 حده وانما ، وحده
 اهل اعفاه من كذا . وقع في كلام
 ابن العبري ، وحده مع فقه
 خلعه عن مرتبه ومنه حديث يوحنا
 الافسي لم اعنه حم
 حدها ، ولحقها وانما
 فض ختم الرسالة ، وهذا شرح
 الكتاب . وحقيقته ازال تقيده ،

وحسبنا نقض البناء وهدمه ومنه في
 مرقس انما هذا انما هذا ،
 ويقال هذا نحده اي نقض
 الشرع ومنه قوله تعالى لا تحدهم
 وانما وانما نحده ، وفي
 حديث ابن العبري لا انما حسم
 اي تنقض السلم ، وهذا حده
 اي نقض الوعد ، وهذا حده
 وحق اي نقض قول فلان وافنده ،
 واحده رجلا حلَّ الله الشيء
 قال ماري اسحق انه يمتل
 وحده : حده هذا حده
 حده ، حده حله وحله
 امله بالمكان واثواه به وانزله اياه ،
 وانحده حله وحله
 وهو اكثر قال ماري اسحق حده
 حده وانما حده : حده
 حده حده اي ادخلوه في
 البرية ، وانحده حده امنه اي
 جملة في امان ، وانحده حده
 ارشده في كذا ودربه ومنه في
 التوراة حده انا حده
 حده حده وحده

حَصْنُهُ ابْنِ حَارِثٍ وَسَمِعْتُ
 رَجُلًا وَحَدَّثَنَا ابْنُ أَبِي شَيْبَةَ
 وَبِالشَّيْءِ يُقَالُ عَنَّا حَصْنٌ أَيِ
 شَرِّ فِعْلٍ ، وَعَنَّا حَنَا أَمَدَ
 الرَّجُلِ . فَهُوَ حَصْنٌ مُقَدَّمٌ ، أَعْلَى
 مَجْمُوعٍ وَمَطَاوِعُ يُقَالُ عُنُوسٌ أَعْلَى
 أَيِ أَطْلَقَهُ فَانْطَلَقَ وَحَلَّ فَانْحَلَّ ،
 وَأَعْلَى عَنَّا انْقَضَى الْأَمْرُ وَزَالَ
 وَبَطَلَ وَمِنْهُ فِي خُطْبِ قَيْرَاسَ
 أَعْلَى مَنَسَبًا حَكَمًا وَحَكَمًا ،
 وَخَصَمَهُ اسْتَطْلَقَ بَطْنُهُ وَأَسْهَلَ ،
 وَحَمَلُ انْفِضَّ الْقَوْمُ ، أَعْلَى حَنَا
 تَنَدَّى الرَّجُلُ كَقَوْلِهِ تَعَالَى لَهُ أَعْلَى .
 وَقَالَ مَارِي اسْمُكَ أَصْلًا وَحَا حَ
 وَبَعْلَى ، لَا صِلَا وَلَا مَصْنَعًا ،
 وَقَوْلُ مَارِي أَفْرَامَ حَجَّ حَمَلًا
 حَكَمًا أَيِ يَتَمَتَّعُ ، حَمَلًا
 مَصْدَرٌ ، وَحَمَلًا أَيْضًا النِّهَايَةُ نَقِضَ
 حَمَلًا الْبَدَاةُ . وَقَعَ فِي كَلَامِ ابْنِ
 الْعَبْرِيِّ ، وَعَنَّا فَهَلْ اسْتَطْلَقَ
 الْبَطْنُ وَالْإِسْهَالُ ، وَمِثْلُهُ حَمَلًا
 وَحَمَلًا . وَقَوْلُهُمْ حَمَلًا حَمَلًا أَيِ
 الْأَخْذِ وَالْعَطَاءِ بَيْنَ النَّاسِ ، حَمَلًا

الْغَدَاءِ . وَيُقَالُ الْوَلِيَّةُ قَالَ مَارِي يَقُوبُ
 حَمَلًا وَحَمَلًا تَمَلَّحَ لَا
 تَحَصَّرُ ، وَحَنَا عُنُوسٌ مُوَاسِلٌ
 أَيِ الَّذِي يَأْكُلُ مَعَكَ ، حَمَلًا
 أَوَّلًا وَابْتَدَأَ قَالَ مَارِي أَفْرَامَ هَلْ
 حَمَلًا أَسْمَى ، حَمَلًا
 حَمَلًا حَمَلًا . وَقَالَ أَيْضًا فَهَلْ
 وَحَمَلًا ، وَحَمَلًا حَمَلًا ،
 مَعَهُ هَذَا حَمَلًا ، وَيُقَالُ حَمَلًا
 حَمَلًا أَيْضًا وَمِنْهُ فِي يَهُودِيَّةِ حَمَلًا
 لِمَا حَمَلَهُ حَمَلًا وَهَمَلًا أَيِ
 اجْتَمَعَ شَمْلُهُ حَمَلًا ، حَمَلًا الدَّرْعُ قَالَ
 مَارِي أَفْرَامَ لِمَا حَمَلَهُ حَمَلًا ،
 أَوْ حَمَلًا وَحَمَلًا ، وَحَمَلًا أَيْضًا
 الرِّقُّ مِنَ الْبَدَنِ وَالشَّرِيَانِ جَ حَمَلًا
 وَقَالَ أَيْضًا أَوْ وَحَمَلًا وَحَمَلًا
 حَمَلًا ، وَيُقَالُ حَمَلًا التَّجَاوُفُ
 فِي الْأَرْضِ وَالشَّجَرِ وَالْهَوَاءِ وَمِنْهُ كَلَامُ
 ابْنِ الْعَبْرِيِّ حَمَلًا حَمَلًا
 أَوْ حَمَلًا حَمَلًا حَمَلًا حَمَلًا
 حَمَلًا حَمَلًا حَمَلًا حَمَلًا ،
 وَحَمَلًا حَمَلًا حَمَلًا حَمَلًا ،
 حَمَلًا حَمَلًا حَمَلًا حَمَلًا

والآتي هَؤُنَا ، وَعَظَمَ هَؤُمَا ،
 امرٌ جديدٌ وغريبٌ ، وَعَظَمَ أَيْمَهُ ابْتِدَاءً ،
 هَؤُمَا مُهْجَلًا بِمَنْى مُهْجَلًا ،
 هَؤُمَا الْمُفْصِلُ وَهُوَ مُلْتَقَى كُلِّ
 عَظْمَيْنِ مِنَ الْجَسَدِ هَؤُمَا وَمِنْهُ
 قَوْلُ بُولَسِ الرُّسُولِ هُجَلًا هُجَمًا
 هُجَمُومًا وَهَمًا هُؤُمًا
 هُؤُمَتُمَا هُؤُمُومًا هُؤُمُومًا ،
 هَؤُمَا اسمٌ مفعول . وَيَكُونُ لِلْفَاعِلِ
 أَيْضًا يُقَالُ هَجَّ هَؤَا كَلِمَاؤَا أَيْ حَالٌ
 بِهَذَا الْمَكَانِ ، وَهَؤَا حـ
 هُؤُمَتُمَا أَيْ مُحَاصِرُ اللَّبَدِ ، وَهَؤَا
 لَا هَؤَا حَوْ هَذَا لَا يَحِلُّ لَكَ وَلَا
 يَجُوزُ . وَقَعَ فِي حَدِيثِ يُوْحَنَّا الْإِفْسِي ،
 وَهَؤُمَا أَيْضًا التَّحَلُّ ضَدَّ هُؤُمَتُمَا
 الْمُشْتَدَّةَ قَالَ زَيْدٌ هَؤَا لَمَّا دَخَلَ كَقَمَرٍ
 لَا أَوْ هَؤُمَا هُؤُمَتُمَا هُؤُمَتُمَا ،
 وَهَؤُمَا أَيْضًا النِّجَسُ وَالنِّطْفُ وَمِنْهُ
 قَوْلُ الزُّبَيْرِ فِي رَجُلٍ السُّوءِ هَؤُمَتُمَا
 أَوْ هَؤُمَتُمَا أَيْ طَرَقَ دَنَسَةٌ ، وَهَؤُمَا
 أَيْضًا الْمُطْلَقُ ضَدَّ هَؤُمَتُمَا الْمُقَيَّدُ وَقَالَ
 زَيْدٌ هَؤُمَا هَؤُمَتُمَا هَؤُمَتُمَا
 وَهَؤُمَتُمَا هَؤُمَتُمَا هَؤُمَتُمَا ،

هَؤُمَتُمَا الْحَلَّ وَالْمَثْوَى ج هَؤُمَتُمَا ،
 وَهَؤُمَتُمَا مِثْلُهُ ج هَؤُمَتُمَا ،
 وَهَؤُمَتُمَا أَيْضًا الْمُسْكِرُ . وَيُقَالُ
 الْمُسْكِرُ وَالْمُوكِبُ أَيْضًا وَمِنْهُ فِي الْخُرُوجِ
 هَؤُمَتُمَا هَؤُمَتُمَا هَؤُمَتُمَا
 وَهَؤُمَتُمَا هَؤُمَتُمَا وَهَؤُمَتُمَا
 أَيْ عَسْكَرُ الْمَصْرِيِّينَ . وَقَالَ الشَّاعِرُ
 أَمْرُهُ أَحَدٌ هَؤُمَتُمَا هَؤُمَتُمَا ،
 هَؤُمَتُمَا قَلَمًا هَؤُمَتُمَا هَؤُمَتُمَا أَيْ
 مُوكِبٌ أَخَوَتِي ، هَؤُمَتُمَا مَصْدَرٌ وَفِي
 كِتَابِ عَلَّةِ الْعِلَالِ هَؤُمَتُمَا هَؤُمَتُمَا
 وَهَؤُمَتُمَا أَيْ مِنْ أَوَّلِ مَا يَبْتَدَى . ،
 وَهَؤُمَتُمَا عِنْدَ أَهْلِ النُّحُوِّ الْمُبْتَدَأُ ،
 هَؤُمَتُمَا الْمُقْعَدُ . وَقَدْ تَقَدَّمَ . وَالْأَسْمُ
 هَؤُمَتُمَا الْإِقَادُ ،

هَؤُمَا - هَؤُمَتُمَا هَؤُمَتُمَا سَمَلَ عَيْنُهُ قَالَ
 خَمِيسٌ هَؤُمَتُمَا هَؤُمَتُمَا هَؤُمَتُمَا ،

هَؤُمَا - هَؤُمَتُمَا السَّوَادِيَّةُ وَهِيَ طَائِرٌ
 طَوِيلُ الذَّنْبِ يَأْكُلُ الْغَنَبَ وَالْجُرَادَ ،

هَؤُمَا - هَؤُمَتُمَا حَمَلَةٌ عَلَى الشَّبَقِ
 قَالَ مَارِي أَرَامَ هَؤُمَتُمَا هَؤُمَتُمَا ،

[illegible]

فخمس وحتس لا احمؤس اي
ولم ينهك في اللذات ، وقال ماري
افرام ه و احمؤس حه هضمؤس اي
تاق اليه ، وربما قالوا احمؤس
ححؤس اي رغب في الشيء . وفي
كلام ابن صليبا احمؤس و احمؤس
حؤس و احمؤس و احمؤس اي
رغب في تربية ، احمؤس التبن .
وقيل المصافة وهي ما تطاير من التبن .
والتاء زائدة ، احمؤس الشبق والشمواني ،
واحمؤس حؤس قبيح السيرة ،

هَذَا مُدَالِمٌ (هَذَا) مَزَقَ
 الثَّوبَ هَذَا مَزَقَهُ. شُدَّ لِلْبَاقَةِ
 قَالَ جِيورجيس القَوِثِيُّ هَذَا
 أُجَابَرُ بِهَذَا أَيِ وَيُزَقُّ مَوَكِّكُ
 الْمُنْظَرُ هَذَا بِالْكَسْرِ الْهَوَامُ ،
 هَذَا الشَّرَطُ. الْوَاحِدُ هَذَا
 شُرْطِي ، وَهَذَا الْهَرُطْمَانُ وَهُوَ
 حَبٌّ مُتَوَسِّطٌ بَيْنَ الشَّعِيرِ وَالْحِنْطَةِ .
 الْوَاحِدَةُ هَذَا هَرُطْمَانَةٌ ،

هَذَا - هَذَا جَلَّ الطَّاعُونَ ،

عنبر حله في هـ (عنبر) وعنه فعل (مَالٌ إِلَى كَذَا، وَرَجَعَا إِلَى كَذَا) صَارَ الشَّيْءُ إِلَى كَذَا وَعَادَ وَآلَ وَاسْتَحَالَ وَانْتَقَلَ وَاتَّعَى وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أَفْرَامَ كَفَّعَ مَا عَنَدَهُ مِنْ حَبِّبَاتِ الْإِبِلِ إِلَى مَنْ يَنْتَقِلُ الْمَلِكُ، وَقَوْلُهُ أَيْضًا هُوَ مُحَقَّقٌ فِيهِ أَسْمَاءُ الْحَقِّدِ وَعَنْبَرٌ حَبْلًا أَيْ الَّذِي صَارَ أَمْرُهُ إِلَى الْبَلَى، وَقَوْلُ عَبْدِ يَشُوعَ حُصِّلَ بِحَصْفِ حُصِّلَ عَنْبَرٌ أَيْ لَمْ يَكُنْ مَعَهُ مِثْلُ مَا عَنْبَرٌ أَيْ الَّذِي اسْتَحَالَ إِلَى الضِّعَةِ، وَفِي حَدِيثِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ مَعَهُ حَبٌّ حَصْفَ عَنْبَرٍ حَبِّبُ حَبِّبِهِ أَيْ انْتَقَلَ مِنْ شَرِّ إِلَى شَرٍّ، وَحَصْفَ حَصْلًا تَهَيَّأَ لِقِلَافِ الْأَمْرِ وَتَيَسَّرَ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أَفْرَامَ هَلَّا حَبَّيْنَا أَهْلًا مَعَكُمْ أَحْكَمْنَا عَنْبَرًا أَيْ وَلَمْ يَتَهَيَّأَ لِبُخْمِ خِطَابٍ أَوْ كَلَامٍ، وَحَبَّيْنَا أَيْ الشَّيْءَ وَادْرَكَهُ وَأَصَابَهُ وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ عَنْ حَبِّبِ حَبِّبِهِ لَا يُعْجِبُهُمْ إِلَّا، وَحَبَّيْنَا مَعَكُمْ أَصْنَى لِكَلَامِهِ

ومنه في كتاب كيلة ودمنة عَنْبَرٌ حَبًّا مَعَكُمْ، وَيُقَالُ حَبِّبُ حَبِّبِهِ مَا عَنْبَرٌ حَبًّا وَأَيْ لَمْ يَكُنْ إِلَّا أَوْ لَا تَجِي، أَيْ لَكَ الْخِيَارُ فِي أَنْ تَجِي، أَوْ لَا تَجِي، وَفِي كَلَامِ يَعْقُوبَ الرَّهَافِيِّ حَبًّا أَفْرَامَ مَا عَنَدَهُ هُوَ وَلَيْ مَعَهُ أَوْ لَا أَيْ لِيُضْمِرَ أَنْ يَحْكُمَ بِأَنَّهُ خَدَمَ أَوْ لَمْ يَخْدَمْ، وَعَنْبَرٌ هُوَ حَبِّبَاتُ الْحَبِّ فَلَنْ أَيْ حَضَرَ الْمَوْتَ، وَعَنْبَرٌ رَجَعَا (عَنْبَرًا) بَقِيَ الشَّيْءُ وَحَصَلَ وَفِي كَلَامِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ هُوَ مِثْلُ مَا عَنْبَرٌ حَبًّا مَعَهُ سَفَحَ حَبِّبِهِ أَيْ وَمَا بَقِيَ عَلَيْهِ مِنَ النَّرَامَةِ. فَهُوَ عَنْبَرٌ بَاقٍ وَحَاصِلٌ. وَيُقَالُ ثَبَّتَ الشَّيْءُ وَاسْتَمَرَّ وَمِنْهُ فِي خُطْبِ أَوْزَيْبَ حَسْبَ سِلًّا حَسْبَا مَعَكُمْ هُوَ عَنْبَرٌ، وَيُقَالُ حَبَّيْنَا عَنْبَرًا رَجَعَا أَيْ تَحَقَّقَ الْأَمْرُ وَمِنْهُ فِي خُطْبِهِ أَيْضًا هُوَ حَبَّيْنَا نَعْتَهُ مَعَكُمْ أَيْ وَتَحَقَّقَ كَلَامُهُ، وَحَبَّيْنَا أَيْضًا هُوَ حَبِّبُ حَبِّبِهِ وَمِنْهُ فِي خُطْبِهِ أَيْضًا هُوَ حَبِّبُ حَبِّبِهِ أَيْ وَتَقَبَّلَ جَمِيعًا عَلَى هَذِهِ الْمَصَابِ، أَيْ عَنْبَرٌ

رَحَبًا حَمًا أَحَقَّ أَفْضَى بِهِ الْأَمْرُ إِلَى
 كَذَا وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِهِمْ وَفَحَبًا
 وَمَعْنَاهُ حَمًا هَذَا حَسْبُ حَقَّقَهَا ،
 وَرَحَبًا أَبْقَى الشَّيْءَ وَأَفْضَلَ مِنْهُ ،
 وَحَمًا حَمًا وَكُلَّ إِلَيْهِ الْأَمْرَ وَتَرَكَهُ
 وَفَوْضَهُ وَسَلَّمَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ يَمُوتُ الرَّهَاقِيُّ
 كَبَحًا وَاحِدًا أَوْ مَحْضًا حَمًا
 حَمًا ، وَحَمًا رَحَبًا أَلْبَغَ فَلَانًا
 الشَّيْءَ وَأَوْصَلَهُ إِلَيْهِ ، حَمًا سَازَ الشَّيْءَ
 وَبَاقِيَهُ وَحَاصِلُهُ وَمَحْصُولُهُ يُقَالُ لَمَّا
 حَمَّ حَمًا بِأَسْمَتِهِ أَيِ
 جَاءَنِي مَعَ سَازِ اخْوَتِهِ . وَقَوْلُهُمْ حَمًا
 فِيهِ مَقْطُوعَةٌ مِنْهُ . وَتَرَادَفَ لُقْظَةُ الْحِ
 الْمَقْطُوعَةِ مِنْ إِلَى آخِرِهِ ، وَتَدَخَّلَ الدَّالُ
 الْمُوصُولِيَّةُ عَلَى حَمًا حَيْثُ يَصَحُّ
 تَأْوِيلُهَا بِالْقَوْلِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ : وَحَمًا
 أَسْمًا وَصَحَّ حَمًا وَبَعْدًا لِمَا فَكَّهَهُ ،
 وَحَمًا أَيْضًا الْإِسْمُ عَنِ السَّدَانِيِّ ،
 وَحَمًا مَصْدَرٌ وَالْبَقْوَى وَالْبَقِيَّةُ
 قَالَ مَارِي اسْمُ حَمٍّ أَوْ حَمٍّ
 حَمٍّ : وَهَبَهُ حَارِجًا
 حَمًا ، حَمًا تَقَدَّمَ آتِفًا فِي
 كَلَامِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ : حَمًا لَا حَمٍّ

بِحَمٍّ حَمًا حَمًا حَمًا
 حَمًا أَيِ وَلَمَّا امْتَنَعَ أَنْ يَكُونَ عَرْضًا
 بَقِيَ أَنْ يَكُونَ جَوْهَرًا ،

حَمًا - حَمًا الْمَكْوَبُ وَهُوَ
 بَيَاضٌ فِي سُودِ الْبَيْنِ ذَهَبُ الْبَصَرِ
 أَوْ لَمْ يَذْهَبْ ،

حَمًا - حَمًا الْمَلِيلُ .
 وَالْآتِي حَمًا عَلَيْهِ قَالَ الشَّاعِرُ
 مَحْمُودٌ : حَمًا وَكَبَّ حَمًا
 حَمًا ،

حَمًا مَر (حَمًا) قَطْعُهُ ،
 حَمًا قَطْعُهُ . شُدَّ لِلتَّكْثِيرِ ،
 حَمًا مَرَّ مَجْهُولٌ وَمَطَاوِعٌ يُقَالُ حَمًا
 حَمًا أَيِ قَطْعُهُ فَانْقَطَعَ ،
 حَمًا السُّرْمُ وَهُوَ مَخْرُجُ الثَّفْلِ ،
 حَمًا اسْمُ مَفْعُولٍ قَالَ الشَّاعِرُ
 حَمًا حَمًا حَمًا حَمًا
 حَمًا ، حَمًا سَرِيٌّ
 يُعَلَّقُ وَيُنَامُ فِيهِ حَذَرًا مِنْ لَسَعِ
 الْحَشَرَاتِ ،

يَقْنَطُ ، وَحَدَهْ مَالٌ إِلَى كَذَا وَصَارَ
إِلَيْهِ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ حُصِّلَ وَحُصِّلَ
هـ « حُصِّلَ أَي طَبَعَ الْإِنْسَانُ مَالًا
إِلَى الْقَسَادِ ، أُنْصَحَ أَرْزَلُهُ وَأَزَلُّهُ
وَأَعَثَرَهُ وَأَسْقَطَهُ أَيْضًا قَالَ مَارِي أِفْرَامُ
بَلَا تَهَيَّ حَبِ سَمًا كَحَلَا ؛
هَلَاؤُهَا سَمًا تَعْنِي تَعَبُوهَا
أَي فَتَرِكَ وَتَطْرَحَكَ فِي الطَّرِيقِ
الْمَرْذُولِ ، وَهِيَ زَلَقَ فَلَانٌ وَزَلَّ
وَعَثَرَ وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ أَنَّهُ
سَمَّا وَتَعَبُّهَا لَا أَوْفَحَهَا أَهْلًا
أُنْصَحَهَا أَي لَوْلَا الْقُوَّةُ الشَّهْوَانِيَّةُ
مَا خَطَّتْ وَلَا زَلَّتْ . يَتَعَدَّى وَلَا
يَتَعَدَّى ، أَمَلَفُوهُ مَجْهُولٌ وَبِمَعْنَى
هـ « قَالَ مَارِي أِفْرَامُ هَلَاؤُهَا
سَمًا هَلَاؤُهَا حَلَاؤُهَا بِأَسْمَاءِهَا
أَي حَتَّى هَوُوا وَهَبَطُوا فَرَزَعُوا ،
هَلَاؤُهَا مَصْدَرٌ . وَيُقَالُ الزَّلَّةُ
وَالْعَثَرَةُ وَالْكَبُوءَةُ ج هَلَاؤُهَا ،
وَمَعْنَاهَا مِثْلُ ج مَعْنَاهَا
وَمِنْهُ فِي الزُّبُورِ هَلَاؤُهَا
مَعْنَاهَا أَي وَيَكُونُ بِهَا الزَّلَلُ ،
هَلَاؤُهَا الزَّلَّةُ وَالْعَثَرَةُ ج هَلَاؤُهَا

هـ - هَلَاؤُهَا وَهَلَاؤُهَا بِالْأَفْرَادِ
وَالْجَمْعِ السَّرْوُ وَهُوَ شَجَرٌ ، وَيُقَالُ
هَلَاؤُهَا الْغَزَالُ أَيْضًا ، هَلَاؤُهَا ابْنُ
أَوَى ، مَعْنَاهَا فَلَاكَةُ الْمَنْزِلِ ،
هـ - هَلَاؤُهَا السَّرْفُ وَهُوَ
الَّذِي يُعْرِفُ بِالشَّرَاقِ وَفِي كَلَامِ ابْنِ
الْعَبْرِيِّ أَنَّ الْجَرَادَةَ تَرْمِي فِي قَلْبِ
الْأَرْضِ مَادَّةً غَرِيبةً ثُمَّ الْأَرْضُ حَلَا
ج هَلَاؤُهَا أَي تَجْلِبُهَا سُرْفًا ، وَيُقَالُ
هَلَاؤُهَا قِشْرُ الرُّمَانِ أَيْضًا ،

هـ « (عُنُحًا وَهَلَاؤُهَا
وَمَعْنَاهَا) زَلَقَ وَزَلَّ وَعَثَرَ وَكَبَا .
فَهُوَ عُنُحًا وَمَعْنَاهَا نَالِقٌ وَزَالِقٌ
وَعَاثَرُ وَكَابٍ ، وَهـ « أَيْضًا هَوَى وَسَقَطَ
وَمِنْهُ فِي خُطْبِ قَيْرَتَسٍ حَلَا هـ
أَمَّا وَحَصْحَا هـ هَاجَ وَهَاجَ
هـ هَاجَ مَعَ هَلَاؤُهَا وَهَلَاؤُهَا ،
وَهَاجَ مَعَ هَلَاؤُهَا قَطَعَ فَلَانٌ وَيَسَّرَ
وَمِنْهُ فِي خُطْبِهِ أَيْضًا هـ هَاجَ هـ
حَرَمَ مَلِكًا مَعَ هَلَاؤُهَا أَي وَكَادَ

ومنه في تحويث فرهاد هُجَب
حذحذا ، وحذحذا ايضاً الثمرة
والثلمة ومنه حديث ابن العبري هُجَبه
حذ حذحذا ،

هذحذ سَمَل تَبَرَعَتْ الحيةُ
(ونحوها كالسمك) وتَبَرَعَتْ . حَكَهُ
السَّدَانِي ، هُجَبُهَا الطاعون ،

هذف ؛ (هذفا) خشن . فهو
هذفا خشن ، واحده هذف كذلك
وقال جيورجيس القوشي هُجَب هُجَبه
حذحذا هُجَبه ؛ حُجَبه هُجَبه
هُجَبه هُجَبه اي الذين خشن
خُلُقُهُمْ ، هُجَبه مصدر ، وحذفا
الحثي وهو ما يرميه البقر من ذي بطنه ،

هذح حذحذا م (هذرا)
دَبَّ عَلَى الارض وزحف ومنه قول
ماري افرام هُجَب هُجَبه
حذحذ ؛ حذحذا . وقال الشاعر
هُجَب حذحذا هُجَبه هُجَبه
حذحذ ؛ حذحذا هُجَبه ،

الْمَأْمَنُ اثْنٌ وَغْنٌ قَالَ جِيورجيس
القوشي هُجَب هُجَبه هُجَبه
حذحذا هُجَبه ؛ هُجَبه هُجَبه
حذحذا هُجَبه ، هُجَبه مصدر ،
وهُجَبه الذي في قول جيورجيس
القوشي هُجَبه حذحذا هُجَبه اراد
به البَقَّ او الجُعَل ، هُجَبه الحشرات
وهي صِنَار دَوَاب الارض . الواحدة
هُجَبه حشرة . قال السداني ما معناه
هُجَبه لا يُجَمَع بالكسر . فهو مثل
هُجَبه وَهُجَبه يَسْتَوِي قَطْعُهُ فِي الْوَاحِدِ
وَالْجَمْع ، وَهُجَبه الدَّبَاب وَالزَّحَاف .
والآتِي هُجَبه دَبَابَةٌ وَزَحَافَةٌ ج
هُجَبه ومنه كلام ابن العبري
حذحذا قسماً هُجَبه ،

هذح حذحذا (هذفا) مكا
الرجل اي صفرَ ومنه في ايوب
هُجَبه هُجَبه هُجَبه هُجَبه ،
وَيُسْتَعَارُ لِلنِّدَاءِ وَالِدَّعْوَةِ كَقَوْلِ
اشيا هُجَبه هُجَبه مع هُجَبه
هُجَبه هُجَبه ، وَهُجَبه كَذَلِكَ وَمِنْهُ فِي
قِصَصِ الشَّهَدَاءِ هُجَبه هُجَبه

حَبِّهِ أَيُّ ثَبَتَ أَنَّهُ لَمْ يَفْعَلْ
 ذَلِكَ ، عَنُودُ الْحَقِّ وَالصِّدْقِ وَالصَّوَابِ
 وَالثَّبَاتِ وَالثِّقَةِ وَصِحَّةِ الشَّيْءِ وَالْمَقِيدَةِ
 قَالَ الشَّاعِرُ قَالِدًا لَهُ صَحْبُ
 لِحَبِّهِمْ لَا لِحَصْرِهِمْ حَبِّهِمْ
 أَي لَا تَقْلُ ثِقَتَكَ بِنَاجِ عَنُودًا قَالَ
 مَارِي أِفْرَامَ مَعَكُمْ مَعَكُمْ عَنُودًا
 هَلْ مَعَكُمْ حَبِّهِمْ عَنُودًا أَي
 وَقَّتْ فِي عِقَانِهِمْ ، وَعَنُودًا أَيْضًا الْمَهْدُ
 أَي الْمَوْثِقُ قَالَ مَارِي أِفْرَامَ مَعَكُمْ
 مَعَكُمْ : عَنُودًا وَمَعَكُمْ ،
 وَعَنُودًا حَقًّا وَفِي الْحَقِيقَةِ وَعَنْ ثِقَةٍ ،
 عَنُودًا السُّرَّةَ مِنَ الْبَدَنِ مَوْثِقَةً وَمِنْهُ فِي
 نَشِيدِ الْأَنْشِيدِ عَنُودًا
 وَمَعَكُمْ وَلَا مَعَكُمْ حَبِّهِمْ ،
 وَمَعَكُمْ أَيْضًا وَمِنْهُ فِي كِتَابِ كَلِيلَةِ
 وَدَمْنَةِ مَعَكُمْ وَمَعَكُمْ حَبِّهِمْ
 وَأَتَتْهُ جَ مَعَكُمْ . وَيُرْخَمُ مَعَكُمْ
 وَمَعَكُمْ ، وَهَذِهِ عَنُودًا ذَكَرَ فِي
 ١١٢ ، وَهَذِهِ أَيْضًا الْحَكْمَةُ وَهِيَ
 مَا أَحَاطَ بِمَخْنَكِي الْفَرَسِ مِنَ الْجَبَامِ
 وَفِيهَا الْمَذَارَانِ وَمِنْهُ فِي قِصَصِ الشُّهَدَاءِ
 قَبْلَهُ حَبِّهِمْ ، عَنُودًا الْيَقِينُ

وَهُوَ مَا لَا سَاقَ لَهُ مِنَ الثَّبَاتِ كَشَجَرَةٍ
 الْقَرَعِ وَمِنْهُ قَالَ مَارِي أِفْرَامَ
 لِكُلِّ عَنُودًا : مَعَكُمْ سَفَهًا
 وَمَعَكُمْ ، عَنُودًا تَقَدَّمَ يُقَالُ
 حَبِّهِمْ عَنُودًا أَي رَجُلٌ صَادِقٌ ،
 وَحَبِّهِمْ عَنُودًا أَي بِنَاءٌ ثَابِتٌ . وَمِنْهُ
 قَوْلُ بُولَسِ الرُّسُولِ حَبِّهِمْ عَنُودًا
 حَبِّهِمْ مَعَكُمْ هَلْ هُمْ ،
 مَعَكُمْ عَنُودًا أَي كَلَامٌ
 صَادِقٌ وَخَالِصٌ ، وَعَنُودًا عَنُودًا أَي
 أَمْرٌ صَحِيحٌ وَحَقِيقٌ ، وَمَعَكُمْ
 عَنُودًا أَي جِسْمٌ صَحِيحٌ وَسَلَامٌ مِنَ
 الْمَرَضِ . وَفِي قِصَصِ الشُّهَدَاءِ
 عَنُودًا حَبِّهِمْ مَعَكُمْ أَي كُونِي
 سَالِمَةً مِنْ مَرَضِكَ ، وَعَنُودًا حَبِّهِمْ
 وَمَعَكُمْ حَبِّهِمْ حَقِيقُ بَكَ أَنْ تَفْعَلَ
 هَذَا ، وَمَعَكُمْ حَبِّهِمْ حَبِّهِمْ هَذَا يَحِقُّ
 لَكَ . وَفِي خُطْبِ قَيْرَتَانَ صَحْبُ
 لَا عَنُودًا حَبِّهِمْ مَعَكُمْ أَي
 فَإِنْ كَانَ لَا يَحِقُّ لَهُ السُّلْطَانُ ، وَلَا
 عَنُودًا وَمَعَكُمْ حَبِّهِمْ غَيْرُ صَحِيحٍ أَنَّهُ
 جَاءَنِي ، وَقَوْلُهُمْ مَعَكُمْ مَعَكُمْ عَنُودًا
 حَبِّهِمْ أَي أَعْلَمُ وَتَحَقَّقُ ، وَعَنُودًا

حديث يوحنا الانبسي اوضح
 وقتهم، وحينئذ
 وحينئذ اي وتسيرة اذياهم،
 حينئذ خباة وستره،

هَذَا مَا قَسَمْتُ وَفَرَّ الْمَالَ وَكَثُرَهُ
وَزَادَهُ وَأَتَمَّهُ وَمِنْهُ فِي خُطْبِ قَيْرَاسَ
مَعْنَاهُ سَمِعْتُ مِنْهُ فِي خُطْبِهِ قَالَهُ ،
وَيُقَالُ هَذَا مَا رَجَعَهُ أَيِ أَفْضَلَ مِنْ
الشَّيْءِ وَاسْتَفْضَلَ مِنْهُ وَفِي حَدِيثِ يَسُوعَ
الْأَسْطَوَانِيِّ هَذَا مَا رَجَعَهُ إِلَيْهِ
وَمَعْنَاهُ سَمِعْتُ مِنْهُ فِي خُطْبِهِ قَالَهُ
أَيِ وَمَا كَانَ أَحَدٌ يُفْضِلُ مِنَ الْخَبْرِ ،
أَعْلَمَ مَا مَجْهُولٌ ، وَأَعْلَمَ مَا سَمِعَ
قَسَمْتُ وَفَرَّ الْمَالَ وَزَادَهُ وَمِنْهُ فِي
كِتَابِ كَلِيلَةِ وَدَمْنَةِ مَعْنَاهُ سَمِعْتُ
مِنْهُ قَالَهُ أَيِ وَيَكْثُرُ أَعْدَاؤُهُ ،
وَمِنْهُ أَثَرِي الرَّجُلُ وَأَوْثَرُ قَالَ
مَارِي اسْمُ هَذَا أَهْلًا لِحَالِهِ
قَالَهُ : وَمَعْنَاهُ سَمِعْتُ مِنْهُ قَالَهُ
أَيِ وَرَبَّمَا أَبَى أَنْ يُثْرِيَ فَيَرُدَّ مَا اسْتَدَانَ ،
هَذَا مَا مَصْدَرٌ . وَيُقَالُ الثَّنَى وَالثَّرْوَةُ

هَذَا مُعَالَا تَسْرَسَ الثوبُ وَمِنْهُ

وسمة العيش والبركة والزيادة، ويقال
 أَكَلْتُ حَمْدًا سَلَامًا أَي أَكَلْتُ بَرَكَةً،
 وَحَمْدًا مَحْمُودًا سَلَامًا سَنَةً مُخَصَّصَةً
 ج حَمْدًا مَحْمُودًا قَالَ الشَّاعِرُ
 هَمْ حُكْمٌ مَحْمُودٌ، حَقَّقًا
 حَمْدًا سَلَامًا، وَأَمَّا حَمْدًا سَلَامًا
 أَحرف الزيادة عند علماء النحو، مَحْمُودًا سَلَامًا
 اسم مفعول، وَحَمْدًا مَحْمُودًا
 رجلٌ مُثَرِّمٌ وَمُؤَثِّرٌ، وَحَمْدًا مَحْمُودًا
 وَحَمْدًا مَحْمُودًا سَلَامًا رَجُلٌ سَخٍ
 الْكَفِّ وَطَلَّقَ الْكَفَّ، وَحَمْدًا سَلَامًا
 بكثرة وزيادة وفي خُطْبِ قِيْرَاسٍ
 هَمْ حَمْدًا سَلَامًا مَحْمُودًا وَحَمْدًا
 أَي يُجَاوِلُ أَنْ يَبَيِّنَهَا بَرَكَةً،

حَمْدٌ - مَحْمُودٌ الإِشْبِينُ عِنْدَ
 النَّصَارَى . وَالْأَثَرُ مَحْمُودٌ
 إِشِينَةٌ ،

حَمْدٌ - حَمْدًا سِلْسِلَةُ الْحَدِيدِ
 وَنَحْوُهُ وَالْقَيْدُ ج حَمْدًا . وَالْمَغَارِبَةُ
 يَقُولُونَ حَمْدًا بِالْخَفْضِ ج
 حَمْدًا ،

حَمْدٌ - مَحْمُودٌ السِّمِّمُ
 وَهُوَ الْحَبُّ الْمَعْرُوفُ مُؤَثِّرٌ وَمِنْهُ فِي
 كِتَابِ كَلِيلَةِ وَدَمْنَةِ لَا سَكْفَهُ
 حَمْدٌ حَمْدًا مَحْمُودًا وَحَمْدًا
 حَمْدًا مَحْمُودًا لَلْحَمْدِ ، مَحْمُودًا
 النَّثْلُ وَالنَّمْلَةُ . وَرَبَّمَا قِيلَ فِي الْوَاحِدَةِ
 مَحْمُودًا سَلَامًا أَيْضًا ، وَمَحْمُودًا
 وَأَوَّلًا نَمْلُ الْأَسَدِ وَهُوَ ضَرْبٌ مِنْ
 النَّمْلِ يُشَبِّهُ مَقْدَمَهُ وَجْهَ الْأَسَدِ ،
 وَمَحْمُودًا بِالْجَمْعِ مِثْلُ مَحْمُودًا ،
 وَمَحْمُودًا أَيْضًا النَّثْلُ وَهُوَ بُورِصَانٌ
 مَعَ وَرَمٍ يَسِيرُ ثُمَّ تَتَقَرَّحُ فَتَسْمَى وَتَنْسَعُ ،
 حَمْدًا - أَمَّا حَمْدًا ؛ (حَمْدًا

وَحَمْدًا) شَرَبَ مَاءً . وَالْهَمْزَةُ
 مَكْسُورَةٌ زِيدَتْ فِيهِ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ .
 وَالْمُضَارِعُ تَعَمَّدًا . وَالْأَمْرُ أَمَّا .
 وَالْمَصْدَرُ الْمِيمِيُّ حَمْدًا . وَاسْمُ
 الْفَاعِلِ حَمْدًا . وَاسْمُ الْمَفْعُولِ حَمْدًا ،
 حَمْدًا حَمْدًا سَدَى الثَّوْبِ ، وَأَمَّا
 حَمْدًا بِمَعْنَى حَمْدًا مَصْدَرٌ ، وَحَمْدًا
 أَيْضًا السَّدَى مِنَ الثَّوْبِ قَالَ الشَّاعِرُ
 نَمْلًا مَحْمُودًا حَمْدًا أَمَّا لِحْجَا

حَفَمْنَا مَلْهَمًا ، مَعْمَدًا
 الْفَرْسُ وَهُوَ طَعَامُ الْوَلِيَّةِ قَالَ زَيْدِي
 مَلْهَمٌ سَتَا وَحَلَمٌ حَمَلًا
 وَهـ مَعْمَدًا ، مَعْمَدًا
 الْمِسْدَاةُ قَالَ مَارِي أَرَامُ الْإِسْمَاءُ
 حَمَلٌ مَعْمَدًا : هَمَلٌ نَعْلًا
 حَمَلٌ وَهَمَلٌ يُقَالُ الْيَوْمَ
 وَهُوَ أَدَاةٌ لِلْحَاكِكِ يَضَعُ فِيهَا الْفَرْلَ وَيَنْسِجُ
 بِهِ ، مَعْمَدًا مَصْدَرٌ . وَيُقَالُ الشَّرَابُ
 وَالْوَلِيَّةُ أَيْضًا ، وَحَمَلٌ مَعْمَدًا الْوَلِيَّةُ
 وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ حَمَلٌ مَعْمَدًا
 أَيْ مَعْمَدًا حَمَلًا مَحَلًّا مَكْحُولًا ،
 وَحَمَلٌ مَعْمَدًا النَّدِيمُ جَ حَتَمَ
 مَعْمَدًا ، عَمَلًا الشَّارِبَ وَالشَّرِيبَ ،

حَمَلٌ أُنْكِسَ (حَمَلًا)
 غَرَسَ الشَّجَرَةَ وَنَصَبَهَا ، وَوُقِفَ نَصَبُ
 الدَّارِ وَرَفَعَهَا فِي كَلَامِ يُوْحَنَّا الْإِفْسِي
 حَمَلًا وَحَلَّ أَيْ يَهْدِي وَحَتَبًا
 هَتَبًا أَيْ كَانَ يُنْصَبُ بَيْعٌ كَثِيرٌ ،
 حَمَلًا الْفَرَسُ وَهُوَ مَا يُفْرَسُ مِنْ
 الشَّجَرِ جَ حَمَلُهَا ، حَمَلًا
 مَلْهَمًا بَنَى حَمَلًا ،

حَمَلٌ - أَعْمَدًا صَاحِبُ وَسْقٍ
 السَّفِينَةِ ،

حَمَلًا - حَمَلٌ حَمَلًا أَسَسَ
 الْبِنَاءَ ، حَمَلًا أَسَسَ الْإِسْمَ أَيْ أَصْلَ
 الْبِنَاءِ جَ حَمَلًا أَصْلًا . وَهُوَ مَرْكَبٌ فِي
 الْأَصْلِ مِنْ حَمَلٍ فِي الْعِبْرَانِيَّةِ وَمَعْنَاهُ
 أَصْلٌ . وَمِنْ أَسَسَ وَمَعْنَاهُ الْحَاطِظُ .
 وَقَدْ تُحَذَفُ الْهَمْزَةُ وَيُعَوِّضُ مِنْهَا
 تَضْعِيفُ التَّاءِ الْأَوَّلَى بِهِ رُويَ قَوْلُ
 زَيْدِي هَمَلٌ حَمَلٌ أَسَسَ
 حَمَلًا حَمَلٌ مَعْمَدًا .
 وَعَمَلٌ مَوْلَدٌ مِنْهُ . وَمِنْهُمْ مَنْ كَتَبَهُ
 حَمَلًا بِأَثَابِ الْهَمْزَةِ غَيْرَ مَلْقُوظَةٍ ،

حَمَلٌ (حَمَلًا) وَدَدَهُ وَأَحَبَّهُ ،
 أَعْمَدَهُ لَيْتَ وَلَعَلَّ . وَيَجِبُ أَنْ تَلِيَهُ
 وَمَعَ قَوْلِ الزُّبَيْرِ أَعْمَدَهُ وَمَعَ
 حَمَلًا قَتَلَ أَوْ قَتَلَ أَيْ لَيْتَ طَرَقَ
 مُسْتَقِيمَةً ،

حَمَلًا مَحَلًّا (حَمَلًا)
 سَكَتَ الْمُتَكَلِّمُ وَصَمَتْ . فَهُوَ حَمَلًا

فُحِذَتْ احدى التائين مع حركة القاف
في المذكر . ويُقال **أَعْدَا حَتَا** . كَانَ
الهمزة عوض من التاء المحذوفة . قال
ماري افرام **حَصَكَا أَمَدَا**
مَحْبَحَتَم ، **وَأَمَدَا** قَرَّ كُلُّ شَيْءٍ
وَأَخْرَهُ مَوْتٌ وفي خُطْبِ قِيرْلَسِ
أَحَلَا مَحَبَر **وَحَلَعَدَه** **حَلَحَه**
اي لُطِتْ في أسفلها ج **أَمَدَا**
وَأَعْدَا . واصله **عَدَا** فُحِذَتْ
احدى التائين وَعَوِضَتْ منها الهمزة ،
يُقال **أَعْدَا الأست** ومنه في صموئيل
وَمَحَبَس **حَفَا مَقْدَمَه** **حَلَا**
حَبَلَا **لِلْعَدَتِيَه** ، **عَدَم** **السُّنُونُ**
يُقال **عَدَم حَتَا** **وَعَدَم تَعَلَا**
سواء ، ويُقال **أَعَدَم** **بِزِيَادَةِ** الهمزة ،
وَعَدَم حَفَصَة حَتَا **وَعَدَم أَخَصَة**
حَتَا سِتَّة **عَشْرَ رَجُلًا** ،
وَعَدَم حَفَصَة تَعَلَا **وَعَدَم أَخَصَة**
تَعَلَا سِتَّ عَشْرَةَ **امْرَأَةً** ، **وَعَدَم مَدَا**
السادس . **وَالْمَوْتُ** **عَدَم مَدَا**
السادسة ، **وَعَدَم مَدَمَدَا** **عَدَد** **السِّتِّينَ** ،
عَدَمَا **أَنفِ** **سَدَسَهُم** **اي** **جُلُوهُمْ** **سِتَّةً** ،

وَعَدَم مَدَا **وَهَذَا** **أَكْثَرُ** **سَاكِنٍ**
وَصَامِتٍ ، ويُقال **عَدَم حَلَا حَتَا**
وَصَحَّ حَتَا **اي** **سَكَتَ** **عَنِ** **الْأَمْرِ**
وَمِنْهُ **فِي** **خُطْبِ** **أَوْزَيْبٍ** **وَحَلَحَ**
وَحَلَحَ **مَحَصَم** **حَا** **حَا** **حَقَبَة**
عَدَم حَلَحَ ، **وَقَوْلُ** **مَارِي** **أَفْرَامَ**
وَمَعَدَم مَدَا **أَوَدَ** **مَدَمَدَا** **لَا**
مَحَبَسَ ، **وَفِي** **سَاكِنِ** **الرَّيْحِ**
وَهَذَاتُ **قَالَ** **زَيْبِي** **وَعَدَمَه** **أَهَلَا**
مَع **حَبَلَا** **وَحَلَحَ** **يَهْهَ** **حَهْ** ،
عَدَم مَدَمَدَا **أَسَكَّتَهُ** **وَأَصَمَّتَهُ** ،
وَعَدَم مَدَمَدَا **أَيْضًا** **سَكَّتَهُ** **وَهَذَاهُ** **وَمِنْهُ**
فِي **كِتَابِ** **عَلَّةِ** **الْمَلَلِ** **وَمَعَدَم**
أَهَلَا حَقَبَة ، **أَهَلَا مَدَا** **مَجْهُولٌ** **وَمِثْلُ**
عَدَم **وَمِنْهُ** **فِي** **بُولِسِ** **الرَّسُولِ**
وَحَلَحَلَا **بَعْدَ مَدَمَدَا** ، **مَعَدَم مَدَا**
اسم مفعول . ويُقال **الصَامِتُ** **وَالسَّاكِنُ**
وَمِنْهُ **فِي** **كِتَابِ** **عَلَّةِ** **الْمَلَلِ** **وَحَبَّ** **مُتَمَر**
وَهَلَا **وَمَحَدَمَدَا** **أَهْلًا** **وَمَعَدَم مَدَمَدَا** ،
حَدَا **حَتَا** **سِتَّةَ** **رَجَالٍ** ،
وَعَدَم تَعَلَا **سِتَّ** **نِسَاءً** . واصله **عَدَا** .

بَابُ التَّاءِ - بَابُ التَّاءِ

التاء هي الحرف الثاني والعشرون من حروف المباني والسادس من حروف الترقيق . ووجه ترقيقها ان تُلقَط كالثاء . وهي في حساب الجمل عبارة عن اربعمائة من العدد ،

تاء المسكونة مؤنثة قال الشاعر

تاء المسكونة مؤنثة قال الشاعر
تاء المسكونة مؤنثة قال الشاعر
تاء المسكونة مؤنثة قال الشاعر
تاء المسكونة مؤنثة قال الشاعر
تاء المسكونة مؤنثة قال الشاعر

تاء في التاء ،

تاء المشهد وهو محضر الناس
وتجسمهم مؤنث ، دخیل ،

تاء العلم الالهي مؤنث ،
دخیل ،

١ - التاء المفردة تأتي لحسة ممان وهي في كلها زائدة ، اولها تاء التانيث . وتكون في الاسم نحو **تاء** ، وفي الفعل نحو **تاء** ، والثاني تاء الجمع وهي التي تلحق آخر بعض جمع المذكر نحو **تاء** ، والثالث تاء المضارع وهي التي تدخل على اول المضارع للمخاطب مطلقاً نحو **تاء** ، والرابع تاء الضمير وهي التي تلحق آخر الفعل الماضي للمتكلم نحو **تاء** . وللخاطب مطلقاً نحو **تاء** .

٦٠٨ ٢
 مَاهُ فَمَا التَّامِلُ فِي الْإِلَهِيَّاتِ مُؤَثَّرٌ ج
 لَاهُ وَفَعْلٌ ، دَخِيلٌ ،

مَاهُ فِي مَاهُ ،

مَاهُ - أَمَّا فَعْلٌ وَفَعْلٌ
 وَفَعْلٌ قَرْنُهُ بِهْ ، أَمَّا فَعْلٌ مَجْهُولٌ
 وَمَطَاوِعٌ يُقَالُ لِمَا فَعْلٌ هَلَا مَاهُ أَي
 قَرْنُهُ فَاقْتَرَنَ وَمِنْهُ فِي خُطْبِ أَوْزَيْبِ
 الْقِسَارِيِّ هَلَا مَاهُ هَلَا مَاهُ ،
 وَلَمَّا فَعْلٌ هَلَا مَاهُ هَلَا مَاهُ
 اجْتَمَعَ رَأْيُهُمْ عَلَى كَذَا ، أَمَّا فَعْلٌ التَّوَامُ
 وَهُوَ الْمَوْلُودُ مَعَ غَيْرِهِ فِي بَطْنٍ وَاحِدٍ
 يُقَالُ هَلَا مَاهُ هَلَا مَاهُ أَي هَذَا تَوَامٌ
 هَذَا ، وَهَلَا مَاهُ هَلَا مَاهُ أَي هَذِهِ
 تَوَامَةٌ هَذِهِ ، وَكُلُّ شَيْئَيْنِ أَزْدُوجَا
 يُقَالُ لَهَا أَمَّا فَعْلٌ وَفِي كِتَابِ عَلَّةِ
 الْعَلِّ أَنَّ طَبَقَتِي السُّخْفَاءِ يَشْبَهُانِ
 حَتَّوَسَةً أَمَّا فَعْلٌ أَي صَخْفَتَيْنِ
 مَزْدُوجَتَيْنِ . وَقَالَ مَارِي أِفْرَامُ هَلَا
 نَحْمَدُ كَحْدًا بِهْ ، حَتَّوَسَةً

مَلَا أَمَّا فَعْلٌ أَي بِكَلِمَتَيْنِ مَزْدُوجَتَيْنِ ،
 وَأَمَّا فَعْلٌ وَفَعْلٌ مِضْرَاعَا الْبَابِ ،
 وَأَمَّا فَعْلٌ حَالَةُ التَّوَامِ . وَيُقَالُ عَلَى
 أَزْدُوجِ الشَّيْئَيْنِ ، هَلَا فَعْلٌ اسْمُ مَفْعُولٍ
 وَمِنْهُ فِي نَشِيدِ الْإِنَاشِيدِ وَفَعْلٌ
 هَلَا فَعْلٌ ، وَقَالَ مَارِي أِفْرَامُ هَلَا
 حَقَّقًا هَلَا فَعْلٌ أَمَّا بِهْ : هَلَا فَعْلٌ
 حَقَّقًا هَلَا فَعْلٌ بِهْ أَي كَانَ الْمُسْنَعُ
 مُضَاعَفًا ،

مَلَا - أَمَّا فَعْلٌ الرُّوَّةُ مِنَ الْقَبِيصِ ج
 أَمَّا فَعْلٌ وَمِنْهُ فِي الْخُرُوجِ هَلَا فَعْلٌ
 أَمَّا فَعْلٌ وَفَعْلٌ ، أَمَّا فَعْلٌ التَّيْنِ
 مُؤَنَّثَةٌ . وَالْأَلْفُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْيَاءِ .
 الْوَاحِدَةُ أَمَّا فَعْلٌ (بَادِغَامُ النُّونِ فِي التَّاءِ
 عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ) تَيْتَةٌ . وَقَدْ تُسْقَطُ الْأَلْفُ
 وَتُخْفَى النُّونُ فِي أَمَّا فَعْلٌ فَيُقَالُ أَمَّا فَعْلٌ .
 ثُمَّ يَهْكُ الْأَدْغَامُ فِي جَمْعٍ فَيُقَالُ أَمَّا فَعْلٌ ،
 وَأَمَّا فَعْلٌ الْجُمُيْزَةُ وَمِنْهُ فِي لَوْقَا
 هَلَا فَعْلٌ هَلَا فَعْلٌ هَلَا فَعْلٌ ،
 وَأَمَّا فَعْلٌ الْمُنْسُوبُ إِلَى أَمَّا فَعْلٌ ، وَأَمَّا فَعْلٌ
 بِالْجَمْعِ الْخُرَاجُ وَهُوَ الدُّمْلُ الْكَبِيرُ ،
 مَلَا - أَمَّا فَعْلٌ الْفَيْدُ مُؤَنَّثَةٌ ،

اشياء اسو وُلُحًا وَهَلَا حَمَلُهُ
اي يترشح في فيه، اُخْدَا الزَيْل والدِّمْن
ومنه في اشياء اُصْحَمَ اُصْحَمًا
هَلَا حَمَلًا مع حَمَلًا اُفَاوًا، وَاُصْحَمًا
حَمَلًا كَلَالُ البَصَر. حَكَاهُ المطوشي،
لَمُحَمَلًا مصدرٌ. وغلب على الرجوع
من الذَّنْب وهو التوبة،

لَمُحَمَلًا - لَمُحَمَلًا التاج. وبعض
المغاربة يكتبه لَمُحَمَلًا. وليس ثبت،
وَلَمُحَمَلًا بِحَمَلًا تاج الجبار وهو
نجم، لَمُحَمَلًا الْبَرْد الدقيق، لَمُحَمَلًا
يُقال الذليل والدنيء. قال الشاعر
لَمُحَمَلًا لَمُحَمَلًا بِحَمَلًا
هَلَا حَمَلًا بِحَمَلًا، لَمُحَمَلًا سَدَادُ الرَّاي
واصابة الرَّاي وفي كلام ابن العبري
هَلَا حَمَلًا بِحَمَلًا حَقِيقَةً
بِحَمَلًا لَمُحَمَلًا اي افكاره الدقيقة
وَأَرَاوَهُ السديدة،

لَمُحَمَلًا ذَكَرَ فِي - وَا،

لَمُحَمَلًا حَمَلًا وَحَمَلًا (لَمُحَمَلًا)

حَقِيقَةً هَلَا حَمَلًا بِحَمَلًا حَمَلًا
بِحَمَلًا وَحَمَلًا حَمَلًا
وَلَمُحَمَلًا وَحَمَلًا وَحَمَلًا
قَدْ حَمَلًا بِمَنْى اي أَجَابَهُ عن كَذَا
وَرَدَّ اليه الجواب عن كَذَا ومنه في
قصص الشهداء هَلَا حَمَلًا لَمُحَمَلًا
اُفَمَ، وَحَمَلًا حَمَلًا وَحَمَلًا خَطَرٌ
بِالْهَلَا كَذَا. حَكَاهُ المطوشي، لَمُحَمَلًا
مَجْهُولٌ وفي خُطْبِ اوزيب حَمَلًا
وَقَدْ حَمَلًا بِحَمَلًا اي يُعاد ثانية،
لَمُحَمَلًا ايضًا وكذلك، وَاُصْحَمًا حَمَلًا
عَمَّا قَلِيلَ ومنه قوله تعالى هَلَا حَمَلًا
حَمَلًا هَلَا حَمَلًا لَمُحَمَلًا
سَدَا، وَلَا لَمُحَمَلًا لَمُحَمَلًا مَا اتَى بَعْدُ،
وَلَمُحَمَلًا من جديد وثانيةً ومنه حديث
بعض السريان حَمَلًا حَمَلًا
لَمُحَمَلًا حَمَلًا أَصْبَ، لَمُحَمَلًا
مصدرٌ، وَلَمُحَمَلًا ايضًا الثَّابِت وهو ماء
البحر القانض بعد الجزر يُقال سَقَمَهُ
لَمُحَمَلًا وَحَمَلًا اي غَطَاهُ ثَابِتٌ
البحر، وَيُقَالُ القَمَرُ وهو الماء الكثير،
لَمُحَمَلًا القِي، وَاُصْحَمًا
وَاُصْحَمًا وَاُصْحَمًا مِثْلُهُ وفي

وَمِنْهُ فِي كِتَابِ كَلِيلَةِ وَدْمَةِ لَمْ يَكُنْ
 هُجْرًا . قُلْتُ وَلَئِنَّا أَظُنُّ هَذَا لَفَةً فِي
 لَمْ يَكُنْ . وَالْعِلْمُ عِنْدَ اللَّهِ ، وَلَمْ يَكُنْ
 الَّتِي فِي قَوْلِهِ تَعَالَى مَعَ لَمْ يَكُنْ هُجْرًا
 وَمِنْهُ يَعْني بِهَا الرُّوعُ أَي رَوْعًا مِنْ
 قَصِيفِ الْبَحْرِ ،

لَمْ يَكُنْ (لَمْ يَكُنْ) وَتَبَّ وَرَقَصَ ،

لَمْ يَكُنْ حَلَّ حَلَّ وَحَبَّ

(لَمْ يَكُنْ) نَدِمَ عَلَى مَا فَعَلَ . فَهُوَ
 لَمْ يَكُنْ نَادِمٌ وَنَدِمَانٌ ، لَمْ يَكُنْ أَنْدَمٌ ،
 لَمْ يَكُنْ مَجْهُولٌ ، وَلَمْ يَكُنْ حَلَّ حَلَّ
 وَحَبَّ بِمَعْنَى وَمِنْهُ فِي التَّكْوِينِ هَلَمْ يَكُنْ
 حَلَّ حَلَّ وَحَبَّ لَا يَكُنْ حَلَّ حَلَّ ،
 لَمْ يَكُنْ اسْمُ فَاعِلٍ . الْوَاحِدَةُ لَمْ يَكُنْ
 قَالَ هُوَ لَمْ يَكُنْ هَلَمْ يَكُنْ حَلَّ حَلَّ
 هَلَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ ،

لَمْ يَكُنْ ذُكِرَ فِي لَمْ يَكُنْ ،

لَمْ يَكُنْ ذُكِرَ فِي لَمْ يَكُنْ ،

لَمْ يَكُنْ حَلَّ حَلَّ وَحَبَّ وَحَبَّ وَ

وَمِنْهُ (لَمْ يَكُنْ) تَعَجَّبَ مِنْهُ وَأَعْجَبَ بِهِ ،
 وَهَلْ بُهْتٌ فَلَانٌ وَدُهْشٌ وَمِنْهُ كَلَامٌ
 بَعْضُهُمْ هَلَمْ يَكُنْ هَلَمْ يَكُنْ هَلَمْ يَكُنْ
 وَحَبَّ وَحَبَّ ، لَمْ يَكُنْ وَلَمْ يَكُنْ بِمَعْنَى
 أَي حَمَلَهُ عَلَى الْعَجَبِ وَأَدْهَشَهُ ، وَيُقَالُ
 لَمْ يَكُنْ بَنَتْهُ وَمِنْهُ حَدِيثُ يُوْحَنَّا
 الْأَفْسَى لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ هَلَمْ يَكُنْ ،
 لَمْ يَكُنْ حَلَّ تَعَجَّبَ مِنْهُ وَأَعْجَبَ بِهِ ،
 وَحَبَّ بُهْتٌ الرُّجُلُ وَدُهْشٌ قَالَ
 الشَّاعِرُ حَقَّقْتَ حَبَّ لَمْ يَكُنْ ؛
 وَلَمْ يَكُنْ وَحَبَّ هَلَمْ يَكُنْ ، لَمْ يَكُنْ
 كَلِمَةٌ عِبْرَانِيَّةٌ بِمَعْنَى الْحَرَابِ وَهِيَ الْمُرَادُ
 فِي قَوْلِهِ هَلَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ حَلَّ حَلَّ ،
 وَلَمْ يَكُنْ أَيْضًا كَلِمَةٌ دَعَاءٌ عَلَيْهِ يُقَالُ لَمْ يَكُنْ
 حَلَّ بَدَأَ لَكَ قَالَ الشَّاعِرُ لَمْ يَكُنْ حَلَّ
 حَلَّ حَلَّ ، هَلَمْ يَكُنْ حَلَّ ، هَلَمْ يَكُنْ حَلَّ
 حَلَّ حَلَّ ، وَتَكُونُ كَلِمَةُ زَجَرٍ
 بِمَعْنَى إِثْمَةٍ . وَفِي قِصَصِ الشَّهَدَاءِ لَمْ يَكُنْ
 حَلَّ لَمْ يَكُنْ أَي إِثْمَةٍ يَامُولَايَ
 لَا تَخْطَأْ ، لَمْ يَكُنْ مَصْدَرٌ . وَيَكُونُ
 الْحَرَابُ وَالْذَّمُّ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أَفْرَامَ
 هَلَمْ يَكُنْ حَلَّ لَمْ يَكُنْ وَحَبَّ
 حَلَّ . وَيَكُونُ الْحَسْرَةُ وَالنَّدَامَةُ أَيْضًا

(لَمْ يَلَمْ وَلَمْ) نَدَمَ عَلَى مَا فَعَلَ وَأَسَفَ
وَسُقِطَ فِي يَدِهِ وَتَنَدَّمَ وَتَأَسَّفَ وَتَحَسَّرَ ،
وَلَمْ يَلَمْ بِهِ نَعْمَ بَعْنَى وَمَنْهُ فِي الْأَمْثَالِ
وَحَصْبُهُ لَمْ يَلَمْ بِهِ نَعْمَ ،
وَلَمْ يَلَمْ بِهِ حَذَفَ نَزَعَ بِهِ إِلَى كَذَا
وَحَرَكَةُ لِكَذَا قَالَ نَزَعَ لَمْ يَلَمْ
وَحَصْبُ لَمْ يَلَمْ بِهِ وَافْعَلْ حَصْبُ
مَفْعَلُ أَيِ لَمْ قَلْبِي (لَمْ أَرَاهُ مِنْ
الْجَهْلِ) نَزَعَ بِي إِلَى مَرَاجَعَةِ الْعِلْمِ ،
لَمْ يَلَمْ بِهِ أُنَدِمُهُ وَحَمَلَهُ عَلَى الْأَسَفِ ،
وَلَمْ يَلَمْ بِهِ أَيْضًا أَحْزَنَهُ وَأَرْمَضَهُ وَأَمَضَّهُ
وَأَلَمَ قَلْبَهُ وَمَنْهُ فِي صُمُوئِيلَ هَلَمْ
وَهُوَ جَحْتًا وَحَصْبُهُ حَقْلًا
وَحَصْبُ ، وَلَمْ يَلَمْ بِهِ بَعْنَى قَالَ مَارِي
أَفْرَامُ حَقْلًا وَسَبَبُ إِيْسَفَ ؛
لَمْ يَلَمْ بِهِ هَلَمْ يَلَمْ بِهِ إِيْسَفَ ، لَمْ يَلَمْ بِهِ
مَجْهُولٌ ، وَلَمْ يَلَمْ بِهِ حَصْبُ وَحَصْبُهُ
نَدَمَ عَلَيْهِ وَأَسَفَ وَتَأَسَّفَ وَتَحَسَّرَ وَمَنْهُ
فِي كِتَابِ عِلَّةِ الْعِلَلِ وَتَحَصَّبَ صَبَبَ
هَلَمْ يَلَمْ بِهِ ، وَحَذَفَ نَزَعَ إِلَى
كَذَا وَتَأَقَّ إِلَيْهِ وَمَنْهُ فِي صُمُوئِيلَ
هَلَمْ يَلَمْ بِهِ حَصْبُ حَقْلًا
أَحَصَّبَهُمْ ، لَمْ يَلَمْ بِهِ وَلَمْ يَلَمْ بِهِ

مصدرٌ . ويُقال أَلَمَ الْقَلْبَ وَالْأَرْقَاضَ
وَالْأَكْتَابَ قَالَ مَارِي اسْتَحَقَّ إِلَيْهِ
وَحَصْبُهُ حَصْبُ حَصْبُهُ ؛ حَصْبُ
تَسَدَّ ، وَلَمْ يَلَمْ بِهِ ، لَمْ يَلَمْ بِهِ
بَعْنَى حَقْلًا قَالَ مَارِي يَقُوبُ حَصْلًا
لَمْ يَلَمْ بِهِ حَصْبُهُ وَتَسَدَّ وَهُوَ حَصْلُ
قَسَعُ أَيِ الصَّوْتِ الْحَزْنُ ، حَصْبُهُ
اسْمُ مَفْعُولٍ وَفِي حَدِيثِ يُوْحَنَّا
الْأَفْسَى حَصْبُهُ يَهُدَا هَلَمْ يَلَمْ بِهِ
حَصْبُهُ حَصْبُهُ هَلَمْ يَلَمْ بِهِ أَيِ كَانَ
حَزِينًا كَنِيًّا ،

لَمْ يَلَمْ بِهِ - لَمْ يَلَمْ بِهِ وَلَمْ يَلَمْ بِهِ بِالْأَفْرَادِ
وَالْجَمْعِ الثَّوْمُ ، وَلَمْ يَلَمْ بِهِ أَيْضًا الْقَرْحُ وَعَلَيْهِ
قَوْلُ مَارِي أَفْرَامُ وَحَصْبُهُ حَصْبًا
بَعْنَى أَلَا لَمْ يَلَمْ بِهِ حَقْلًا أَيِ
قَرُوحِ الْبَحْثِ ،

لَمْ يَلَمْ بِهِ - لَمْ يَلَمْ بِهِ الْمَنْزِلُ أَوْ الْمَخْدَعُ . وَلَعَلَّهُ
أَوْ هَلَمْ يَلَمْ بِهِ فَأُبْدِلَتِ الْهَمْزَةُ نَاءً ،

لَمْ يَلَمْ بِهِ حَصْبًا (لَمْ يَلَمْ بِهِ) دُهِشَ
الرَّجُلُ وَبُهِتَ . فَهُوَ لَمْ يَلَمْ بِهِ مَدْهُوشٌ
وَمَبْهُوتٌ ، لَمْ يَلَمْ بِهِ هَلَمْ يَلَمْ بِهِ أَدْهَشَهُ

كذا وفي خطب قيرآس مسكبه
 وبعثوا نكاهه حبسه اي قوة الحق
 تسبي القمل ، ماؤه الثور من البقر .
 والاثني ماؤه بقره ومنه في العدد
 تسه ح ماؤه هه قصه
 مكمه ، وماؤه ايضا الثور من
 بروج السماء ، وحنه ماؤه الجبل ج
 حنه ماؤه ،

ماه - ماؤه التوت والتوتات .
 الواحدة ماؤه توتة ومنه قوله تعالى
 اخصبه هه ماله حبسه ماؤه
 والمحصه هه ماله حبسه .
 والتاء الاخيرة غليظة على غير قياس ،
 ماؤه ذكر في ماؤه ،

ماه - الماؤه ماله
 تغرب الرجل واتترج عن دياره قال
 الشاعر ولا يصعب حنه حله ايله
 وحقه ماله ماله ايله ، وماؤه احل
 الغريب . والاثني ماؤه احله غريبة .
 والاسم ماؤه احله الغربة ،

ماه - ماؤه القضاء من الحيز
 وغيره وفي خطب فرهاد ماله ماله
 حله مصتكم هه ماله ،

ماه - ماؤه قبا م (ماؤه) غلت
 القدر وفارت ، ولعله ثرق النلام .
 فهو ماؤه ثرق ، ولعله حله
 بهه ثار على فلان وهاج ، ويقال
 ماؤه حبه ماله اي استطير

ماه - الماؤه حنه تاه الرجل
 وضل وغلط ، وصح رجلا قتر عن
 الشي . وتقدم عنه ومنه في صمويل
 ماله ماله ايله ، وماؤه حنه
 ماله اي انتم متقدمون ، ماؤه
 التيهان والضلال والغلط قال اسرائيل
 القوشي فمأس بقطع ماله حنه
 ماله ، وماؤه ايضا الطريق المضل
 قال زبي هلا تله حنه ايله
 حنه حنه حنه ماله ،
 وقال ماري افرام هاسبه ماله ماله
 هه حنه ، ويقال ماؤه ولعله حنه
 للبالغة . وهو في كتاب علة اللل ،

فَوَادُهُ جُبُورًا ، وَلَمْ يَحْصِهِ مَعَهُ
 وَنُسَبُّهُ إِلَى أَيِّ اضْطَرَمَّ فَوَادُهُ جُبًا ،
 لَمْ يَرَوْا مَبْذُورًا أَعْلَى الْقَدَرِ وَأَفَارَهَا ، وَلَمْ يَرَوْا
 مَبْذُورًا بَعْنَى ، لَمْ يَرَوْا مَجْهُولًا ، وَلَمْ يَرَوْا
 حَصْرَهُ انتَخَى عَلَيْهِ أَيِّ تَعَظَّمَ قَالَ
 إِسْرَائِيلَ الْقَوْشِيُّ أَمْسَحْ سَقًا وَنَدَا
 حَسْبُ هَلَا لَمْ يَرَوْا ، وَلَمْ يَرَوْا حَصْرَهُ
 مَعِ سَبْجًا وَصَحَّ فُسْعُهَا بَعْنَى وَقَوْلُ
 ابْنِ الْعَبْرِيِّ وَهَمَّ هَمُّهُ مَعَهُ
 هَتَمُهَا مَعَهُ ، لَمْ يَرَوْا أَنَّهُ يَرِيدُ بِهِ
 لَمْ يَرَوْا مَعَهُ فُسْعُهَا ، لَمْ يَرَوْا تَقَدَّمَ
 آتَفًا وَفِي حَدِيثِ يُوْحَنَّا الْإِفْسِيَّ
 لَمْ يَرَوْا لَحْمًا لَمْ يَرَوْا حَصْرًا مِنْهَا
 هَمَّ مَعَهُ مَفْسَلًا أَيِّ كَانَ غَلَامًا
 زَرْقًا ، وَفِي رِسَائِلِ مَارِي أَثْنَسَ هَاهُ
 هَتَمُهُ هَتَمًا مَعَهُ ، لَمْ يَرَوْا
 حَمْفَحَهُ أَيِّ يَثُورُونَ عَلَيْنَا ،
 وَلَمْ يَرَوْا اسْمَ مَصْدَرٍ . وَيُقَالُ النَّخْوَةُ
 وَالْحَمَاسَةُ جَ لَمْ يَرَوْا وَمَنْهُ فِي خُطْبِ
 قَيْرَاسٍ هَبْ حَلَامَتَهُ هَتَمًا
 مَعَهُ ، وَيُقَالُ الْمِشْقُ وَحُبُّ
 الْمَلَاذِ أَيْضًا ،

لَمْ يَحْصِهِ مَعَهُ (لَمْ يَحْصِلْ) ضَعْفُ
 الرَّجُلُ وَمَرَضَ وَهَزَلَ قَالَ مَارِي بِالْأَيِّ
 وَلَا تَكْسِدُ ضَعْفُهَا هَبْ
 مَعِ حَصْلًا ، فَهُوَ لَمْ يَحْصِلْ ضَعِيفٌ
 وَمَرِيضٌ وَهَزُولٌ ، وَصَحَّ هَبْ عَجَزَ عَنْ
 كَذَا قَالَ الشَّاعِرُ هَبْ هَبْ
 مَبْجَحًا لَمْ يَحْصِلْ لَمْ يَحْصِلْ ،
 لَمْ يَحْصِلْ أَضْفَعُ وَأَمْرَضُ وَهَزَلُ ،
 وَلَمْ يَحْصِلْ مَعَهُ هَبْ عَجَزَ عَنْ
 كَذَا ، وَحَصَّنَا طَلَحَ الدَّابَّةَ وَحَصَّرَهَا
 أَيِّ سَاقَهَا حَتَّى أَغْيَاها ، وَلَمْ يَحْصِلْ
 حَصْرًا قَهَرَ الْعَدُوَّ وَظَفَرَ بِهِمْ وَمَنْهُ
 كَلَامُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ مَعَهُ
 حَصْرًا ، لَمْ يَحْصِلْ تَقَدَّمَ آتَفًا . وَيُقَالُ
 الْحَقِيرُ وَالْحَسِيسُ وَالسَّخِيفُ وَنَحْوُ ذَلِكَ
 وَفِي كِتَابِ كَلِيلَةِ وَدَمْنَةِ حَصْرًا
 مَعَهُ لَمْ يَحْصِلْ أَيِّ بَقِلَسَ حَقِيرٌ ،

لَمْ يَحْصِلْ - لَمْ يَحْصِلْ بَزْرُ الْحَرْفِ وَهُوَ
 الْمَعْرُوفُ بِالرَّشَادِ ، لَمْ يَحْصِلْ قَالِ الْجَبِينُ ،
 لَمْ يَحْصِلْ فِي سَ لَ هَ ،

لَمْ يَكُنْ فِي س ١٠٠ ر ،

لَمْ يَكُنْ فِي س ١٠٠ م ر ،

لَمْ يَكُنْ فِي س ١٠٠ ،

لَمْ يَكُنْ فِي س ١٠٠ ه ،

اسم - لَمْ يَكُنْ اَوْحَا حَدَّ الارض

وَحَدَّهَا يُقَالُ اَوْحَا حَدَّ سَمْعًا

حَمَّ اَوْحَا وَمَا بِصِفَةِ الْمَقُولِ

اَيِ اَرْضِكَ تَتَاخَمُ اَرْضِي وَتَحَادُّهَا . وَمِنْهُ

قَوْلُ مَارِي اِفْرَامَ حَدَّ سَمْعًا هـ

هَبْ حَمَّ وَحَمَّ ، وَهَبْ

حَلَّ جَمَلٌ حَدًّا لَكُذًا . وَقَعَ فِي

قَوْلِ مَارِي اِفْرَامَ ، وَلَمْ يَكُنْ حَلًّا

حَصْرَةً فِي الْمَكَانِ وَجَبَسُهُ ، وَلَمْ يَكُنْ

مَعَ اَهْلِهِ وَقَعَهُ عَنْ كُذَا وَجَبَسُهُ

قَالَ زَيْدٌ حَصَفَ حَتَّى لَمْ يَكُنْ لَأَوْ

مَعَ مَنَّهُ هـ ، وَلَمْ يَكُنْ حَلًّا

نَشَدَهُ اللَّهُ وَبِاللَّهِ ، وَهَلْ حَتَمَ بِكُذَا

وَقَضَى . وَقَعَ فِي كَلَامِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ ، وَيُقَالُ

مَعًا مَدَّ مَرَّ وَمَدَّ حَلَّ وَمَدَّ لَمْ يَكُنْ

اَيِ تَكَلَّمَ بِمِلْغِ عَقْلِهِ ، وَاحِدًا حَلَّ هـ

وَحَدَّ قَدَّرَ اللَّهُ عَلَى فُلَانٍ الْأَمْرَ وَحَتَمَهُ

عَلَيْهِ ، وَهَبَّ حَرَّ حَلَّ تَحْتَمَ عَلَى

نَفْسِهِ الشَّيْءَ ، وَحَدَّ تَقَبَّ الشَّيْءَ

وَتَطَلَّبَهُ قَالَ مَارِي اسْحَقْ حَرَّ حَلَّ

مَعْنَاهُ حَمَّ هـ ، وَحَدَّ هـ

لَمْ يَكُنْ أَحَدًا هـ ، وَيُقَالُ عَيْنَ

الشَّيْءِ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي اِفْرَامَ هـ

لَمْ يَكُنْ حَرَّ سَمْعًا حَقْلًا اَيِ وَانَّهُ

لَمْ يَمَيَّنْ وَاحِدًا مِنَ الْأَسْبَاطِ ، وَلَمْ يَكُنْ

وَحَدَّ لَمْ يَكُنْ اَوْحَا ذَهَبَ إِلَى أَنْ

الشَّيْءُ هُوَ كُذَا وَمِنْهُ فِي خُطْبِ أَوْزَيْبٍ

هـ سَمْعًا يَهْدُوهُ بِأَمْرٍ مَعَهُ مَلَأَ لَمْ يَكُنْ

مَعَ حَقْلًا لَمْ يَكُنْ ، وَلَمْ يَكُنْ

تَهْدُوهُ وَمِنْهُ حَدِيثُ يُوْحَا الْأَفْسَسِيِّ

حَدَّ لَمْ يَكُنْ وَحَسَنًا لَمْ يَكُنْ هـ

اَيِ تَهْدُوهُ بِالْحَرْمِ ، لَمْ يَكُنْ حَدَّ

وَالْتَحَمَ . وَيُقَالُ عَلَى حَدِّ الشَّيْءِ وَتَحْدِيدُهُ

عِنْدَ عُلَمَاءِ الْأَصُولِ وَهُوَ الْوَصْفُ الْمَحِيطُ

بِمَعْنَى الشَّيْءِ الْمُمَيِّزَ لَهُ عَنْ غَيْرِهِ ، وَحَدَّ

لَمْ يَكُنْ الْمُتَاخِمُ جَ حَسَنًا لَمْ يَكُنْ

وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ كَيْفَا حَقْلًا حَتَّى

حزقيل هلايل لا لحمر هلايل
 لا لمر اي لم يؤذ او يكره ، لا لمر
 لم يؤذ او يكره في التجارة قال ماري
 افرام ومعه ومعه هلايل هلايل هلايل
 مع لم يؤذ او يكره ، ولا لمر
 خسرته وقال ايضا هلايل هلايل
 هلايل هلايل هلايل هلايل هلايل هلايل
 ولا لمر اي لمر اي لمر اي لمر اي لمر
 هلايل هلايل هلايل هلايل هلايل هلايل
 والاذي والخسران والتقص واليب
 ولا لمر مثله ، ولا لمر النكة وهي رباط
 السراويل ج لمر . وقول ماري افرام
 لمر هلايل هلايل هلايل هلايل هلايل
 هلايل هلايل هلايل هلايل هلايل هلايل

لمر هلايل هلايل هلايل هلايل
 ولا لمر هلايل (لمر هلايل)
 واتكل عليه واطمان اليه ، لمر هلايل
 هلايل هلايل هلايل هلايل هلايل هلايل
 وأولاه لمر كذا قال ماري اسحق
 لمر هلايل هلايل هلايل هلايل هلايل
 على امل القو ، وقال ماري افرام
 لمر هلايل هلايل هلايل هلايل هلايل

ورحبنا سارع الى الشيء وبادر اليه
 ومنه في اشياء هلايل هلايل هلايل
 هلايل هلايل هلايل هلايل هلايل
 لج في كذا ومنه في لوقا لمر
 هلايل هلايل هلايل هلايل هلايل هلايل
 غشيه امر ودهمه ومنه في خطب
 قبرلس هلايل هلايل هلايل هلايل
 حبنا هلايل هلايل هلايل هلايل
 ولا لمر عذبه وآله وأمه وأخته ،
 ورحبنا واتر الشيء وواظبه ، لمر
 اسم مفعول . ويكون اللجوج والحفيف
 في عمله وسيره وذو الهمة والحريص
 على الشيء والقوي والصنب المراس
 والمحزن والمتواتر وفي حديث يسوع
 الاسطواني هلايل هلايل هلايل اي
 وأخبار محزنة ، وقال ماري افرام
 لمر هلايل هلايل هلايل هلايل هلايل
 لمر هلايل هلايل هلايل هلايل هلايل
 متواتر ، ولا لمر هلايل هلايل هلايل
 وتواتر وباجتهاد وابدأ ودائما ،

لمر - لمر هلايل هلايل هلايل هلايل
 ضره وآذاه ومكر به وغدر ومنه في

لأفصه م (لأفصل) (أَنبَهُ وَقَرَعَهُ	لأفصه ا في م ر ه ا ،
وَوَجَّهَهُ وَبَكَتَهُ ، وَأَفَصَّهُ مَدِينَهُ	لأفصه ا في م ر ه ا ،
دَفَعَهُ عَنْهُ وَزَجَرَهُ وَمَنَّهُ وَرَدَّهُ وَمَنَّهُ فِي	لأفصه ا في م ر ه ا ،
التَّكْوِينِ لِمَا هُوَ أَمْسَبَرُ ، وَفِي	لأفصه ا في م ر ه ا ،
خُطْبِ قَيْرَاسٍ هَلَسَاقِلًا وَفَوْسِلًا	لأفصه ا في م ر ه ا ،
حَدَّثْتُمَا لِمَا قَدْ آيَ وَيَقِيعُ قَوَى	لأفصه ا في م ر ه ا ،
الرُّوحِ الْوَحْشِيَّةِ ، وَأَفَصَّهُ أَبَاهُ	لأفصه ا في م ر ه ا ،
شَلَّتْ يَدَهُ وَمَنَّهُ حَدِيثُ يُوْحَنَّا الْإِفْسِيَّ	لأفصه ا في م ر ه ا ،
هَلَسَاقِلًا أَبَاهُ وَفَوْسِلًا	لأفصه ا في م ر ه ا ،
هَلَسَاقِلًا لِمَا قَدْ آيَ وَيَقِيعُ قَوَى	لأفصه ا في م ر ه ا ،
ضَرَبَ فَلَانُ يَدَهُ آيَ أَشَارَ وَمَنَّهُ فِي	لأفصه ا في م ر ه ا ،
الْأَمْثَالِ هَلَسَاقِلًا وَفَوْسِلًا	لأفصه ا في م ر ه ا ،
حَدَّثْتُمَا لِمَا قَدْ آيَ وَيَقِيعُ قَوَى	لأفصه ا في م ر ه ا ،
وَبَكَتَهُ ، وَأَفَصَّهُ مَدِينَهُ	لأفصه ا في م ر ه ا ،
كَذَا وَغَافَهُ وَصَدَّهُ وَمَنَّهُ فِي بُولَسِ الرُّسُولِ	لأفصه ا في م ر ه ا ،
وَحَدَّثْتُمَا لِمَا قَدْ آيَ وَيَقِيعُ قَوَى	لأفصه ا في م ر ه ا ،
وَمَدِينَهُ ، وَأَفَصَّهُ مَدِينَهُ	لأفصه ا في م ر ه ا ،
أَدْخَلَ عَلَيْهِ الْإِذَى وَطَلَبَ زَلَّتَهُ	لأفصه ا في م ر ه ا ،
وَمَشَقَّتَهُ وَمَنَّهُ فِي لَوْقَا هَلَسَاقِلًا وَفَوْسِلًا	لأفصه ا في م ر ه ا ،
هَلَسَاقِلًا وَفَوْسِلًا	لأفصه ا في م ر ه ا ،
لِمَا هُوَ أَمْسَبَرُ ، وَفِي	لأفصه ا في م ر ه ا ،

لَمْ أَكْ أَبِضْ كَالْتَلِجِ ، لَمْ أَكْ
التَّلَاجِ اَي بَانِعِ التَّلِجِ ، مَعْلُومُ اسْمِ
مَفْعُولُ يُقَالُ قَعَلْتُ مَعْلُومًا اَي مَاءً
تَلِجٌ وَبَارِدٌ كَالْتَلِجِ ،

وَحَدَّثَ رَجُلًا تَتَبَعَ الشَّيْءَ وَتَلَمَّسَهُ
وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أَفْرَامَ هَلَا لَمْ أَكْ حَدَّثَ
وَهَذَا ، لَمْ أَكْ حَدَّثَ وَحَدَّثَهُ
عَلَّقَهُ بِهِ وَعَلِيهِ ، وَلَمْ أَكْ حَدَّثَ
وَحَدَّثَهُ بِمَعْنَى . وَرَبَّمَا قَالُوا لَمْ أَكْ

لَمْ أَكْ حَدَّثَ وَحَدَّثَهُ

حَدَّثَ اَي لَزِمَ بَفْلَانٍ وَلَا زَمَهُ قَالَ

(لَمْ أَكْ وَلَمْ أَكْ) عَلَّقَهُ بِهِ وَعَلِيهِ ،

مَارِي أَفْرَامَ لَمْ أَكْ حَدَّثَ وَلَمْ أَكْ حَدَّثَ

وَلَمْ أَكْ حَدَّثَ حَدَّثًا ؟ أَوْ مِمَّا مَطْلَعُ

حَدَّثَ : وَلَمْ أَكْ حَدَّثَ حَدَّثًا

بِحَقِّهِ قَالَ دَاوُدُ بْنُ بُولَسٍ لَمَّا حَدَّثَ

مَبِصْرَ اَي لَزِمْتُ بِكَ ، لَمْ أَكْ حَدَّثَ

بِهِ وَهَذَا حَدَّثَ بِهِ : قَدْ هُوَ

مَجْهُولٌ ، وَلَمْ أَكْ حَدَّثَ وَحَدَّثَهُ

أَمَّا وَلَمْ أَكْ حَدَّثَ حَدَّثًا

تَلَقَّى بِهِ وَعَلِيهِ وَتَشَبَّثَ بِهِ ، وَلَمْ أَكْ حَدَّثَ

حَدَّثَ ، وَرَجُلًا حَدَّثَهُ اِهْدِ حَمَلَ

حَدَّثَ بِمَعْنَى ، لَمْ أَكْ مَصْدَرٌ ، وَلَمْ أَكْ

الشَّيْءَ إِلَى مَوْضِعٍ كَذَا وَرَفَعَهُ وَمِنْهُ

؟ أَوْ بِلَا الشَّنْفِ وَهُوَ مَا يُعَاقِبُ بِالْأَذْنِ مِنْ

حَدِيثِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ حَدَّثَ حَدَّثًا

الْحَلِيِّ ، وَلَمْ أَكْ مَصْدَرٌ أَيْضًا .

لَمْ أَكْ حَدَّثَ ، وَحَدَّثَهُ لَأَقْدَ اِهْدِ

وَيُقَالُ الْعِلَاقَةُ وَهُوَ مَا يُعَاقِبُ بِهِ الشَّيْءَ

رَفَعَ بَصَرَهُ إِلَى كَذَا ، وَحَدَّثَهُ رَفَعَ عَقِيرَتَهُ

وَمِنْهُ فِي كِتَابِ عَلَّةِ الْعَلَلِ حَدَّثَ حَدَّثًا

اَي صَوْتَهُ ، وَحَدَّثَهُ حَدَّثًا

وَأَمَّا حَدَّثَ لَمْ أَكْ حَدَّثًا ، لَمْ أَكْ حَدَّثَ الْمِعْلَاقَ

نَقَلَ قَلْبَهُ عَلَى فُلَانٍ وَمِنْهُ فِي قِصَصِ

وَهُوَ مَا عُلِقَ بِالْقِصْبَةِ مِنَ الْكَبْدِ وَالرَّثَةِ

الشَّهْدَاءِ لَمْ أَكْ حَدَّثَ حَدَّثًا

وَالْقَلْبُ جُ لَمْ أَكْ حَدَّثًا وَلَمْ أَكْ حَدَّثًا وَقَالَ

حَدَّثَ ، وَحَدَّثَ لَمْ أَكْ حَدَّثًا

ابْنُ الْعَبْرِيِّ حَدَّثَ لَا اِنْ لَمْ يَكُنْ اِهْدِ

الْحِمْلَ وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ تَلَمَّسَ

لَمْ أَكْ حَدَّثَ لَمْ أَكْ حَدَّثًا ، وَقَالَ الْآخَرُ لَمْ أَكْ

حَدَّثَ اِهْدِ لَمْ أَكْ حَدَّثًا ، وَحَدَّثَ

هَذَا تَلَمَّسَ بَكَذَا وَاتَّخَذَ كَذَا عَلَّةً ،

لَمْ أَكْ حَدَّثَ لَمْ أَكْ حَدَّثًا ، لَمْ أَكْ حَدَّثَ اسْمُ مَفْعُولٍ ،

وَهَذَا تَلَمَّسَ بَكَذَا وَاتَّخَذَ كَذَا عَلَّةً ،

وَيُقَالُ لِمَا هِيَ أَي مَتَلَقٌ بِهِ وَمَتَشَبَتْ
وَفِي خُطْبِ قَيْرَاسٍ حَكَهَ
حَقَّقَهُ لِمَا هِيَ أَي حَقَّقَهُ
أَي كَانَ لَازِمًا بِهِ وَمُلَازِمًا لَهُ ،

لِمَا حَسِبَ (لِمَا حَسِبَ وَلِمَا حَسِبَ)
صَدَعُهُ وَشَقُّهُ وَمَزَقُهُ ، وَأَقْعَدَا هَدَمَ
الْحَانِظَ وَلِمَا حَسِبَ أَهْلُهُ انْهَدَمَ
الْحَانِظُ وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ لَمَّا
لَمَسَ حَلْبَهُ أَهْلُ حَلْبٍ . يَتَعَدَّى
وَلَا يَتَعَدَّى ، لِمَا حَسِبَ صَدَعُهُ وَشَقُّهُ
وَمَزَقُهُ قَالَ زَيْدٌ هَذَا لِمَا
حَصَلَ كَسِبَ عَلَيْهِ سَقَطَهُ ،
وَأَقْعَدَا هَدَمَ الْحَانِظَ . شُدَّ لِلْبَالِغَةِ
قَالَ مَارِي اسْمُكَ هَذَا حَلْبُهُ
وَمِنْهُ : حَسِبَ هَذَا حَسِبَ مَدَّ مَدَّ ،
لِمَا حَسِبَ مَجْهُولٌ وَمَطَاوَعٌ يُقَالُ لِمَا حَسِبَ
هَذَا لِمَا حَسِبَ أَي شَقُّهُ فَانْشَقَّ ، لِمَا حَسِبَ
الصَّدْعُ وَالشَّقُّ فِي الشَّيْءِ ، لِمَا حَسِبَ
الْمُتَهَيِّمُ يُقَالُ هَذَا لِمَا حَسِبَ أَي سَوْرٌ
مُتَهَيِّمٌ . وَمِنْهُ فِي دَامِيَاثِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ
هَذَا مَلَأَهُ بِحَسْبِ لِمَا حَسِبَ : هَذَا
مَجْهُولٌ فِي لِمَا حَسِبَ ،

لِمَا حَسِبَ - لِمَا حَسِبَ الْبَطْلُ وَالْبَاسِلُ
وَالْجَرِيُّ . الْمُقَدَّمُ وَالْمُجَاهِدُ يُقَالُ مِمَّنْ
حَلْبُهُ لِمَا حَسِبَ أَي قَامَ فِي
الْقِتَالِ كَالْبَطْلِ الصَّنِيدِ ، وَقَدْ لَمَّا حَسِبَ
حَسْبًا بَسَلَ الرَّجُلُ وَجَاهَدَ وَمِنْهُ
حَدِيثُ سَاوِرٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ حَلْبُهُ ،
وَلِمَا حَسِبَ بَالُ الْبَسَالَةِ وَالْبُطُولَةِ وَجُرْأَةِ
الْمُقَدَّمِ ،

لِمَا حَسِبَ - لِمَا حَسِبَ رَطْبُهُ وَنَدَاهُ ،
لِمَا حَسِبَ مَجْهُولٌ وَمَطَاوَعٌ يُقَالُ لِمَا حَسِبَ
هَذَا لِمَا حَسِبَ أَي رَطْبُهُ فَتَرَطَّبَ ،
لِمَا حَسِبَ التَّلُّ مِنَ التَّرَابِ وَالرَّايَةِ
وَالْكُومَةِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ جَ لِمَا حَسِبَ
قَالَ مَارِي أَفْرَامُ هَذَا لِمَا حَسِبَ
لِمَا حَسِبَ : حَصَلَ لِمَا حَسِبَ
هَذَا مَلَأَ أَي تَلَالًا تَلَالًا وَكُومًا كُومًا ،
وَلِمَا حَسِبَ أَيْضًا الْمَآذِنَةُ . سُمِّيَتْ بِهِ لَارْتِفَاعِهَا ،
وَلِمَا حَسِبَ وَحَصْنَا كُنَايَةُ عَنْ الْقِيلِ ،
وَلِمَا حَسِبَ وَقَدْ تُبْرَزُ اللَّامُ الْمَدْعَةُ مِثْلُهُ ،
وَلِمَا حَسِبَ مِثْلُ لِمَا حَسِبَ وَحَصْنَا
قَالَ مَارِي أَفْرَامُ مَحْصَلُ مَحْصَمٍ

لَا وَحَصَا : هَاكُنَا مَحَلَا
وَوَسَلَا ، مَالَا جَفَنَ الْعَيْنَ ، مَحَلَا
الرَّطْبُ وَالنَّدَى . وَالْأَسْمُ مَحَلَا
الرَّطُوبَةُ وَالنَّدَاوَةُ ،

لَحَر - مَحَصَلًا بِالْفَتْحِ الْجُرَّةُ مِنْ
أَوْعِيَةِ الْمَاءِ ، وَمَحَصَلًا أَيْضًا الزُّبْدُ ،

لَحَصَبُهُ تَلْمِذُهُ وَاتَّخَذَهُ تَلْمِذًا ،
وَمَحَصَبُهُ لَأَوْسَلُ وَمَعْنَا هَدَاهُ

السَّرَاطُ الْمُسْتَقِيمَ وَمِنْهُ فِي قِصَصِ
الْقُدِّيسِينَ مَحَصَبُ إِبْرَاهِيمَ لَأَوْسَلُ هُوَ
وَمَعْنَا ، وَمَحَصَبُهُ عَلَيْهِ عِلْمُهُ أُصُولُ
الدِّينِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى إِنَّهُ هَضْبٌ

لَحَصَبُهُ فَكَيْفَ حَقَّقَ ،
لَمَّا لَحَصَبُ مَجْهُولٌ ، وَلَمَّا لَحَصَبُ

حَمْدُ مَحَصَبًا تَعَلَّمَ أُصُولَ الْإِيمَانِ ،
وَعَلَى مَعَ حَصَلًا زَهْدَ فُلَانٌ فِي

الدُّنْيَا وَتَرَقَّبَ وَمِنْهُ فِي قِصَصِ الشُّهَدَاءِ
مَحَصَفَا هَلَا وَلَمَّا لَحَصَبَا حَمْدُ

وَيُقَالُ لَمَّا لَحَصَبَ حَمْدُ مَحَصَبًا
وَلَمَّا لَحَصَبَ لَأَوْسَلُ وَوَسَّلَا

بِمَعْنَى ، مَحَصَبًا التَّلْمِيزَ . وَالْأَثَرُ

لَحَصَبًا تَلْمِيزًا ، وَمَحَصَبًا
التَّلْمِيزَ ، مَحَصَبًا مَصْدَرٌ ، وَكَانَ
مَحَصَبًا التَّلْمِيزَ جَ جَتَمَ
مَحَصَبًا يُقَالُ فَجَمَ حَمْدُ مَحَصَبًا

أَيَّ فُلَانٌ تَلْمِيزِي وَفُلَانٌ شِيعَتِي ،
وَيَكُونُ مَحَصَبًا التَّلْمِيزَ . فَيَسْتَوِي
فِي الْمَذْكُورِ وَالْمَوْثُوتِ وَالْمَقْرَدِ وَالْجَمْعِ وَمِنْهُ
حَدِيثُ تَوْمَةَ الْمَرَاغِي مَعَ مَحَصَبًا
وَلَمَّا مَحَصَلًا مَحَصَلًا ،

لَحَف - مَحَصَفٌ حَمْدُ اسْتَهْزَأَ بِهِ
قَالَ خَمِيسٌ وَلَا حُفَّ حَمْدُ مَحَصَفٌ
مَحَصَفٌ ، مَحَصَفًا الْعِذْلُ أَوْ الْخُرْجُ ،
لَمَّا مَحَصَفًا مِثْلُ لَمَّا مَحَصَفًا زَنْةً وَمَعْنَى ،

لَحَلَا - مَحَصَلًا الدُّوْدَةُ مَوْثِقَةٌ ،
وَمَحَصَلًا دُودَةُ الْقِرْنِزِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ

تَعَالَى هَلَا تَصَصَّعَ أَسْمَا مَحَصَلًا
أَسْمَا حَصَفَا مَحَصَفًا ،

لَحَلَا - مَحَصَلًا جَفَنَ الْعَيْنَ جَ
مَحَصَلًا وَمِنْهُ حَدِيثُ يُوْحَنَّا الْإِفْسِيَّ

حَصَلًا وَهَذَا مَحَصَلًا وَحَصَفَةً

ثَلَاثَةً مَعَ حَصْلِهِ ،

ثَلَاثَةٌ م (لَا حُكْمًا وَلَا حُجْمًا)
قَلْعُهُ وَزَعُهُ قَالَ الشَّاعِرُ حَقَّقْتُهَا
وَصَعَلُ لُحْمًا ،

ثَلَاثٌ - لُحْمًا الثَّلَاثَةُ فِي عَدَدِ
الْمَذْكَرِ ، وَلُحْمًا الثَّلَاثُ فِي عَدَدِ
الْمُؤَنَّثِ ، وَلُحْمًا حَقَّقْتُ الثَّلَاثَاءَ مِنْ
الْأَيَّامِ ، وَيُقَالُ مَجْمَعُ لُحْمًا أَيْضًا ،
وَلُحْمًا حَقَّقْتُ الثَّلَاثَةَ عَشَرَ فِي عَدَدِ
الْمَذْكَرِ ، وَلُحْمًا حَقَّقْتُ الثَّلَاثَ
عَشْرَةَ فِي عَدَدِ الْمُؤَنَّثِ ، وَلُحْمًا
الثَّلَاثُونَ فِي عَدَدِ الْمَذْكَرِ وَالْمُؤَنَّثِ
جَمِيعًا ، لُحْمًا الثَّلَاثُ الْوَرَقَ وَهُوَ
نَبْتُ ، وَحَقَّقْتُ لُحْمًا عَقَمْتُ فَلَانُ
ابْنُ ثَلَاثِ سَنِينَ ، وَلُحْمًا مَجْمَعًا
الثَّلَاثُ عِنْدَ النَّصَارَى ، لُحْمًا
الثَّلَاثُ وَهُوَ الْجُزْءُ مِنَ الثَّلَاثَةِ . وَقَوْلُ
نَزِي هَصَلًا هَذَا هَصْلُهُ لُحْمًا
حَصْبُ ثَلَاثٍ يَرِيدُ بِهِ حَمَلًا ابْنُ ثَلَاثِ
سَنِينَ ، لُحْمًا لُحْمًا ثَلَاثُهُمْ أَيْ

جَمْلُهُمْ ثَلَاثَةٌ قَالَ مَارِي أَفْرَامُ
هَذَا لُحْمًا مَجْمَعًا وَفِيهِ
لُحْمًا مَجْمَعًا مَجْمَعًا لُحْمًا مَجْمَعًا ،
مَجْمَعًا اسْمُ مَفْعُولٍ . وَيُقَالُ
الْمَثَلُ أَيْضًا فِي عُرْفِ أَهْلِ الْجَفْرِ
وَالْمُهَنْدِسَةِ ،

لُحْمًا مَجْمَعًا مَجْمَعًا وَحَصْلُهُ
(لُحْمًا) تَجَبَّ مِنْهُ وَأَعْجَبَ بِهِ وَمِنْهُ
فِي ابْنِ سِرَاحٍ أَوْفَرُ فَمَجْمَعًا
هَذَا مَجْمَعًا مَجْمَعًا مَجْمَعًا
هَذَا ، لُحْمًا مَجْمَعًا وَلُحْمًا مَجْمَعًا بِمَعْنَى
أَيِّ حَمْلَةٍ عَلَى الْعَجَبِ وَأَدْمَشَةٍ ،
لُحْمًا مَجْمَعًا مَجْمَعًا وَفِي خُطْبِ قِيرْلَسَ
لُحْمًا مَجْمَعًا مَجْمَعًا أَيْ يُتَجَبَّبُ مِنْ
الْإِيمَانِ ، وَلُحْمًا مَجْمَعًا مَجْمَعًا
وَحَصْلُهُ مَجْمَعًا مَجْمَعًا ، لُحْمًا
الْعَجَبِ وَالْأَدْمَشِ ، لُحْمًا مَجْمَعًا مَجْمَعًا
الشَّيْءُ ، لُحْمًا مَجْمَعًا الْعَجِيبُ يُقَالُ هَذَا
لُحْمًا مَجْمَعًا أَيْ أَمْرٌ عَجِيبٌ ، وَلُحْمًا مَجْمَعًا
اسْمُ مَصْدَرٍ . وَيُقَالُ الْأَعْجُوبَةُ أَيْضًا ،

لُحْمًا - لُحْمًا الْمَرْتِخُ مِنَ الْكَوَاكِبِ

وهو شجرٌ ،

لأسنة - لَأْنِيَا الدُّخَانُ ،

لَأْنِيَا بفتح الأول والواو ويكسر أيضاً
كلمة دخيلة مؤنثة معناها الشرط أي
واحد الشروط قال الشاعر :
لَأْنِيَا دَخِيلَةٌ مَوْثِقَةٌ مَعْنَاهَا الشَّرْطُ أَي
لَأْنِيَا وَحْدَةً وَهِيَ : بِأَيِّهِمْ حَصَصَ
صَصِلًا لَهُ ، وَيُقَالُ هَذَا هَذَا
حَصَصَ لَهُ وَحْدَةً لَأْنِيَا
بِأَيِّهِمْ فَصَصَهُمْ حَصَصَ أَي خَذَ هَذَا
بشروط أن تردّه لي ، وقد ولدوا منه
فملاً . قالوا لَأْنِيَا لَهُ وَحْدَةً
أَحَبَّ أَي شَرَطَ لَهُ وَعَلَيْهِ كَذَا وَاشْتَرَطَهُ
وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ لَا هَنْبَ
وَبِأَيِّهِمْ هَنْبًا وَحَصَصَ ، لَأْنِيَا مَجْهُولٌ
وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ هَذَا هَذَا
وَحَصَصَ هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا
حَصَصَ أَي تَشَرَّطَ فِيهَا ،

لَأْنِيَا (لَأْنِيَا وَتَأْنِيَا) تَهْدٍ
وَتَنْقَسَ ، وَحَصَصَ تَنْقَسَ عَلَيْهِ وَتَلَهَّفَ
وَتَحَسَّرَ ، لَأْنِيَا حَصَصَ تَنْقَسَ عَلَيْهِ

لَأْنِيَا حَصَصًا م (لَأْنِيَا) تَمَرُ اللَّحْمِ
أَي قَطْمُهُ صِنَارًا ، لَأْنِيَا مِثْلُ
مَخَصَصًا جَفْنُ الْمَيْنِ ج لَأْنِيَا .
وَيُسْتَعَارُ لِلْمَيْنِ قَالَ الشَّاعِرُ :
حُسْنِيَا حَصَصْتُمْ ، لَأْنِيَا التَّمَرِ
مَوْثِقَةٌ . وَقَدْ يُذَكَّرُ . الْوَاحِدَةُ
لَأْنِيَا تَمَرَةٌ ، وَلَأْنِيَا تَمَرَةٌ
التَّمَرُ الْهِنْدِيُّ وَهُوَ الْحَمِيرُ ، لَأْنِيَا التَّمَارُ
وَهُوَ بَائِعُ التَّمَرِ ،

لَأْنِيَا مَحَصَصًا تَتَمُّ الرِّجْلُ ،
لَأْنِيَا مَحَصَصًا التَّتَامُ ، وَلَأْنِيَا مَحَصَصًا
التَّتَمَّةُ وَهِيَ التَّرْدُّدُ فِي التَّاءِ ،

لَأْنِيَا فَحَصَصَ (لَأْنِيَا) خَدَرَتْ
رِجْلُهُ قَالَ ابْنُ الْعَبْرِيِّ حَصَصَتْ
حَصَصَتْ قَوْسًا فِيهِمْ لَأْنِيَا ،
لَأْنِيَا هُوَ خَدَرُ الْمَضْوِ وَأَخْدَرُهُ ،
لَأْنِيَا مَحَصَصًا بِمَعْنَى مَحَصَصًا يُقَالُ
هَذَا مَحَصَصًا أَي عَضُو خَدِرٌ ،

لَأْنِيَا - لَأْنِيَا بِالْجَمْعِ الْمَحَلَّبِ

وحسرة، ولأسسه ححه، بمعنى،
ولأس ححه، تدم عليه وتحسر
ومنه في خطب فم الذهب حـ
لأس حـ، لا حص. يمدى ولا
يتمدى، لاأس مجهول، ولأس
تدم عليه وتحسر وتلف. وربما تدى
بالباء أيضاً ومنه كلام ابن العبري
حـة مبالاً مأساً أي وكان
يتدم على السكر، لأساً مصدر.
ويقال الحسرة والزفرة ج أسلاً،

لأس حـ مبالاً
(لأس ولأس) أخبر فلاناً بالامر
وبيته له ووصفه قال داود بن بولس
هـ مبالاً أسلاً مبالاً مبالاً
هـ مـ مـ مـ أي بين محاسنك
ويصفها، وحـ مبالاً قص على
فلان الخبر ومنه في كتاب كلية ودمنة
لأس حـ مبالاً، وصفه مبالاً
وهـ أثني على فلان، ومبالاً
(لأس ولأس) مبالاً مبالاً مبالاً
وكرره وأعادته ومنه كلام ابن العبري
مبالاً مبالاً أي وكرره الضربة،

ولأس مبالاً مبالاً مبالاً مبالاً
ولأس حـ مبالاً مبالاً مبالاً مبالاً
ثانية، لأس مبالاً مبالاً مبالاً مبالاً
وكرره، وحـ مبالاً مبالاً مبالاً مبالاً
بمعنى ومنه في تحويث فرهاد
مبالاً مبالاً مبالاً مبالاً مبالاً
وحصه كله وحده ومنه كلام
ابن العبري مبالاً مبالاً مبالاً مبالاً
حصه، لأس مصدر. ويقال الخبر
والقصة أيضاً، وحـ مبالاً مبالاً مبالاً
ثانية وأيضاً قال ماري افرام مبالاً
وبمعنى مبالاً مبالاً مبالاً مبالاً
حصه أي عاد أيضاً فاتخذها امرأة،
ولأس مصدر ومنه مبالاً مبالاً مبالاً
تثنية الاشتراع من التوراة، ولأس
أيضاً التني وهو الذي يلي ثيته.
ويكون ذلك في الظلف والحافر في السنة
الثالثة وفي الحف في السنة السادسة.
والآتي مبالاً مبالاً مبالاً مبالاً
أيضاً الثاني قال الشاعر فحـ مبالاً
مبالاً مبالاً مبالاً مبالاً مبالاً
حصه مبالاً مبالاً مبالاً مبالاً مبالاً
والموئث مبالاً مبالاً مبالاً مبالاً مبالاً

لها - لَمْ يَعْبُدْ نَفَاةَ الشَّيْءِ ،
وَلَمْ يَعْبُدْ الْوَدِيَّةَ جَ لَمْ يَعْبُدْ ،
لَمْ يَخْبُزْ فِي « و » ،

ح - لَمْ يَحْجُزْ رَاغُ
الرجلُ اي ذهبَ هكذا وهكذا مكرًا
وخديعةً كالثعلب ، لَمْ يَحْلِلْ الثعلبُ ،
وَحَتَمَ لَمْ يَحْلِلْ عَيْنَ الثعلبِ ،
وَلَمْ يَحْجِبْ الرَوَّانَ ، وَلَمْ يَحْجِبْ
ايضًا داءَ الثعلبِ وهو مرضٌ تفسدُ به
اصولُ الشعر فينتثرُ ،

لَمْ يَحْجُزْ (لَمْ يَحْجُزْ وَلَمْ يَحْجُزْ)
تسَّ الرجلُ وعثرَ . فهو لَمْ يَحْجُزْ تاعسَ
وعاثرَ ، ويُقالُ لَمْ يَحْجُزْ فُحِمَ
اي زَلَّتْ قَدَمُهُ ، وَهَلَجَ شَقِيَّ فُلَانٌ
وَكَذَّ وَغُنِيَ وَنَصَبَ قالَ ماري افرام
هَلَجَ حَسْبُهُ : بَوَّهَ هَلَجًا
بَوَّاهُ ، لَمْ يَحْجُزْ أَعْرَهُ وَأَزَلَّهُ ،
وَلَمْ يَحْجُزْ ايضًا أَشْقَاهُ وَكَدَّهُ
وَنَصَبَهُ ، لَمْ يَحْجُزْ مَصْدَرٌ . ويُقالُ

التمعة والمَشَقَّةُ جَ لَمْ يَحْجُزْ وَمِنْهُ فِي
خُطْبِ قَيْرَاسٍ ٥٥٥٥ مَصْحُوبٍ
مَعَ لَمْ يَحْجُزْ وَحَسْبُ ، لَمْ يَحْجُزْ
تَقَدَّمَ آثًا وَفِي خُطْبِ قَيْرَاسٍ مَدْنًا
بِهِ لَمْ يَحْجُزْ ٥٥٥٥ لَمْ يَحْجُزْ
هَلَجًا اي كانت تُعْنَى بِخُدْمَةِ
زائِدَةٍ ، وَلَمْ يَحْجُزْ لَمْ يَحْجُزْ مَكَانٌ وَعُرُ
وَشَاقٌ وَمِنْهُ فِي كِتَابِ عَلَّةِ الْعِلَلِ
مَصْحُوبٍ اِنْ يَحْجُزْ لَمْ يَحْجُزْ
هَلَجًا لَمْ يَحْجُزْ ، وَلَمْ يَحْجُزْ اسْمُ
مَصْدَرٍ قالَ زَيْدٌ هَلَجَ حَصْلًا
وَلَمْ يَحْجُزْ حَصْلًا اي
وَمَثَلُ كَدِّ الشَّاقِّ فِي الْبَهَائِمِ ،

لَمْ يَحْجُزْ فِي « و » ،
لَمْ يَحْجُزْ (لَمْ يَحْجُزْ) ثَقِيَ الْقِدَرُ
اي جَمَلَهَا عَلَى الْإِثْنَيْنِ ، وَلَمْ يَحْجُزْ
بِمَعْنَى وَهُوَ أَشْهَرُ وَمِنْهُ فِي الْمُلُوكِ لَمْ يَحْجُزْ
صَبَّهَا وَحَلَّ ، لَمْ يَحْجُزْ الْإِثْنَيْنِ
وَالْإِثْنَيْنِ وَهِيَ الْحَبْرُ الَّتِي يُوضَعُ عَلَيْهَا
الْقَدَرُ جَ لَمْ يَحْجُزْ . وَيَتَوَسَّعُ فِيهِ .
فَيُطْلَقُ عَلَى التَّنَوُّدِ وَالْقَرْنِ ايضًا ، وَحَصْلُهُ

والمحمودة . ويُقال المحامد والمكارم
والمصالح وفي كتاب كلية ودمنة أَمَنَ
حَدَّثَهُ هُوَ صَحَبَ بِأَقْبَلِهِ أَي
المضيق محامده وهو اللئيم ، وأَقْبَلَهُ
بَثَاتٍ وباستقامة قال زسي فَوَمَ
بِأَمَلِهِ حَسْبُ حَتَمًا حَمَا
فَصَتَمَهُ ، بِأَقْبَلِ الثَّقَنِ والمُحَكَّمِ من
الأمور والمعدَّ والمهيأ ، وَحَدَّثَنَا
بِأَقْبَلِ رَجُلٍ حَسَنُ التَّدْبِيرِ ، وَحَدَّثَنَا
بِأَقْبَلِ وَهَذَا بَعْنَى ، صَحَبَهُ اسْمُ
مَفْعُولٍ ، وَصَحَبَهُ أَيْضًا الْقَاعِدَةُ
من قواعد البيت ومنه في الملوك
هَفِصَمَ أُمْدُ بَعْثَلٍ بِصَحَبِهِ ،
بَاهُ قَبْلِ مَصْدَرٍ ، وبَاهُ قَبْلِ أَيْضًا
الصناعة والحرفة ج بَاهُ قَتْلًا مِنْهُ فِي
ابن سيراخ هَبَّحَهُ لِمَرِّ حَدَّثَهُ قَدَمَهُ ،
وبَاهُ قَبْلِ أَيْضًا الْمَرْكَزَ وَالصَّفْصَفَ وهو
ما استوى من الأرض ،

بَاؤًا - بَاؤًا والمصدر بَاهُؤًا عِلْمٌ
وَأَدَبٌ وَهَذَبٌ . وهو مثل زَيْلٍ
وَحَيٍّ فِي تَصْرِيفِهِ يُقَالُ بَاؤًا
وَبَاؤًا لِمَا . وهَلَمْ جَرًّا مِنْهُ فِي خُطْبٍ
أَوْزَيْبٍ هَقَعَلَا أَحَدًا مَلَّاهُ
حَدَّثَهُ ، فِي رِسَالٍ مَارِي أَثْنَاءَ أَصْحَابِ
وَحَدَّثَنَا حَصَلًا مَلَّاهُ ، وَقَالَ

الشاعر حَبَّحَهُ زَيْمٌ مَسْجُوبٌ
مَحَبَّ مَلَّاهُ بَعْمَهُ ، لِمَاؤًا مَجْهُولٌ
وَمَطَاوَعُ يُقَالُ مَلَّاهُ هَلَاؤًا أَي
أَدَبَهُ فَتَأَدَّبَ ، لُؤَالُ الْمُطْعَمِ وَالْمُؤَدَّبِ

بَاهُ حَدَّثَنَا (بَاهُ قَبْلَ) قَوِي
الرَّجُلُ وَعَزَّ وَمَنْعَ وَاعْتَرَّ وَاشْتَدَّ وَمِنْهُ
فِي قِصَصِ الرِّسْلِ هَبَّ هُوَ حَصَلًا
هَلَاؤُهُ حَصَفُوسٍ ، هُوَ بِأَقْبَلِ

والمهذب والمرشد ، والاثني لؤالما
 مُبْلَمَةٌ وَمُؤَدَّبَةٌ وَهُدْبَةٌ وَرُشْدَةٌ ج
 لؤالما ، ولؤالما اسم مصدر ،
 صله لؤالما اسم مصدر ومنه في
 خطب قيرلس المسموع مع ~~هـ~~
 لؤالما ،

لؤف - لؤف وحدا شحم الرجل
 اي كان شحما ، لؤف الشحم قال
 يسوع يهب الحزبي صفا ورحلوه
 وؤف : حقهبا وقهلا حم
 لؤف ، ولؤف لؤف ذكر في و د ،
 لؤف - لؤف وحدا شحم الكلام
 وأخرجه من لسان الى آخر وفرة ،
 وحدا لؤف أعرب عن الشيء وبينه
 قال نسي حقهبا لؤف وحدا
 لؤف وحدا لؤف وحدا ، وحدا
 حقهبا خطب على القوم ، وحده
 اهل وحدا اهل خاطبه في كذا
 وأوعز اليه في كذا وأشار عليه في كذا
 وقال نسي حقهبا لؤف وحدا
 حقهبا ات حقهبا ، لؤف وحدا

لؤف - لؤف وحدا الملقمة وهي آلة يلقي
 بها الطعام ونحوه ومنه حديث ابن
 العبري حقهبا حقهبا
 حقهبا لؤف وحدا ، لؤف الحس
 وهو نبات ،

لؤف حقهبا م (لؤف) مع بطنه
 وشقه ومنه في منارة السداني ~~هـ~~
 حقهبا لؤف وحدا ، ولؤف

أَشْبَهُهُ وَكَفَاهُ مَوْتَتَهُ ، وَمَاؤَاه مَلَأَهُ
وَأَفْسَهُ قَالَ مَارِي اسْحَقْ حَمَلَهُ
هَلَاؤَاه حَكَمَالاً ، هَرُؤَاه حَفَظَهُ
هَلَامَعْلَاهُ ، وَمَاؤَاه ضَمَمَهُ بِمَعْنَى ،
لَاؤَاه الْتَفَهُ وَهُوَ مَا لَا طَمَحَ لَهُ ،
لَاؤَاه اسْمُ مَفْعُولٍ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي

أَفْرَامُ وَحَمَلُ مَاؤَاهِ حَمَلٌ أَيْ
يُشْبِعُونَ بِهِ وَيُكْفُونَ بِهِ مَوْتَتَهُمْ ،

لَاؤَاه - لَأَوْاهُ الْأَيْلُ ، وَمَاؤَاهُ
مِثْلُهُ قَالَ مَارِي اسْحَقْ لِمَا حَمَلُ حَمَلٍ
حَلَاؤَاهُ ، وَلَا حُلَّ لِلْمَاؤَا
وَحَمَلُ ،

لَاؤَاهُ (لَأَوْاهُ وَمَاؤَاهُ) ابْتَلَّ وَتَبَلَّلَ .
فَهُوَ لَأَوْاهُ مَبْتَلٌّ وَتَبَلَّلُ ، لَأَوَْاهُ بَلَّهْ
وَبَلَّلَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ هَجَّ حَمَلُ
حَمَلُهُ وَحَمَلُ حَمَلِهِ
أَحْصَاهُ هَلَامَاؤَاهُ ، وَتَهَلَّلَ ذَرِي
الْخَطَةِ وَذَرَاها وَمِنْهُ قَوْلُهُ أَيْضاً هَاهُ
وَسُتْهَلَّ تَهَلَّلَ هَلَامَاؤَاهُ اسْمٌ ، لَأَوْاهُ
مَصْدَرٌ ، وَمَاؤَاهُ عَلَى النِّسْبَةِ الْمَنْقُوعِ
فِي الْمَاءِ وَنَحْوِهِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ يُقَالُ

لَاؤَاهُ الْإِثْنَانُ وَهُوَ ضَعْفُ الْوَاحِدِ .
وَالْمَوْتُ لَمَأَوَْاهُ إِثْنَانٌ وَثْنَانٌ .
وَإِذَا أَرَدْتَ الدَّلَالَهَ عَلَى الْمَثْنَى . أَضَفْتُ
لَاؤَاهُ إِلَى جَمْعِ الْمَذْكَرِ وَلَمَأَوَْاهُ
إِلَى جَمْعِ الْمَوْتِ وَقُلْتُ لَمَأَوَْاهُ حَتَّى
رَجَلَانِ . وَلَمَأَوَْاهُ تَعَلَّ امْرَأَتَانِ . وَإِذَا
أَرَدْتَ تَوْكِيدَهُ . أَتَيْتُ بِهِمَا قَبْلَهُ أَوْ بَعْدَهُ
مُضَافَتَيْنِ إِلَى ضَمِيرِهِ جَارِيَتَيْنِ مَجْرَى
الْجَمْعِ وَقُلْتُ لَمَأَوَْاهُ حَتَّى كِلَا
الرَّجُلَيْنِ . وَلَمَأَوَْاهُ تَعَلَّ كِلْتَا
الْأَمْرَأَتَيْنِ . وَحَتَّى لَمَأَوَْاهُ الرِّجْلَانِ
كِلاهما . وَتَعَلَّ لَمَأَوَْاهُ الْأَمْرَأَتَانِ
كِلتاهما ، وَيُقَالُ لَمَأَوَْاهُ لَمَأَوَْاهُ أَيْ
جَاوَزَا مَثْنَى . كَمَا يُقَالُ لَمَاهُ مَبْ مَبْ أَيْ
جَاوَزَا أَحَادَهُ ، وَمَأَوَْاهُ حَمَلُ الْإِثْنَانِ وَيَوْمَ
الْإِثْنَيْنِ مِنَ الْأُسْبُوعِ ، وَمَأَوَْاهُ حَتَّى

الْيَنَامِيَّ وَهُوَ الرَّجُلُ النَّاحِ امْرَأَتَيْنِ مَمَّا ،
وَلَاؤُلَامٍ حَقَّقَ الْيَنَامِيَّةَ وَهِيَ الْأَمْرَاءُ
الْمُنْكُوحة لِجَلَيْنِ مَمَّا ، وَلَاؤُفٍ رَجُلٌ يُقَالُ
الزَّوْجَاءُ مِنْ بَرُوجِ السَّمَاءِ ، وَلَاؤُحَصَّةُ
الْإِثْنَا عَشَرَ ، وَلَاؤُفَا حَصَّةُ الْإِثْنَا
عَشْرَةٍ ، وَلَاؤُحَصَّةُ الْإِثْنَا عَشْرَةِ أَيِ
عَدَدِ الْإِثْنَيْ عَشَرَ ، وَلَاؤُفَلُ الثَّانِي .
وَالْمَوْتُ لَاؤُفُفٌ ثَانِيَةٌ ، وَلَاؤُفَعْبَا
عَدَدُ الْإِثْنَيْنِ ،

لَاؤُفَر - لَاؤُفَعْلُ التَّبَنُّ ، لَاؤُفَعْمَا
ذَكَرَ فِي زَمَرٍ ،

لَاؤُفَعْبَا الْكَسْلَانُ ، دَخِيلٌ ،

لَاؤُفَعْلَا فِي زَمَرٍ ،

لَاؤُفٍ - لَاؤُفَلُ الْمَضَلِّ مِنَ اللَّبَنِ ،
لَاؤُفُفَا جَرَّةُ الْمَاءِ وَمِنْهُ فِي كِتَابِ
كَلِيلَةِ وَدْمَةِ أَعْصَبَ وَلَاؤُفُفُفَا
وَقَعْلًا حَصَلًا مَعَ لَأُفَعٍ ،

لَاؤُفُفُلَا وَلَاؤُفُفُلَا الدَّيْكَ ،

وَلَاؤُفُفُفَا كَذَا الْمُدْمَدُ وَهُوَ
طَائِرٌ ، وَلَاؤُفُفُفَا الدَّجَاجَةُ ج
لَاؤُفُفُفَا وَلَاؤُفُفُفَا ،

لَاؤُفُفُفَا قَاتَهُ وَغَدَاهُ ، لَمَّاؤُفُفُفَا
مَجْهُولٌ وَمَطَاوَعٌ يُقَالُ لَمَّاؤُفُفُفَا
لَمَّاؤُفُفُفَا أَيِ قَاتَهُ فَاقَاتَ ،
لَمَّاؤُفُفُفَا الْقُوَّةُ وَالْفِزَاءُ ج
لَمَّاؤُفُفُفَا ، وَلَاؤُفُفُفَا بَنَصَبِ السَّيْنِ
الْحَوْصُ وَهُوَ ضَيْقُ الْمَيْنِ ، لَمَّاؤُفُفُفَا
مَصْدَرٌ . وَيُقَالُ الْقُوَّةُ وَالْفِزَاءُ ،

لَاؤُفُفَا قَعْلًا مَر (لَاؤُفُفَا) فَجَرَ الْمَاءِ
وَيَحْسُهُ قَالَ ابْنُ الْعَرَبِيِّ مَمَّا ؟ وَلَاؤُفُفُفَا
حَصَصَ مَعَ سُلُفُفَا مَتَّحِبًا
لَاؤُفُفَا ، وَقَوْلُهُ مَمَّاؤُفُفَا حَصَصَ
لَمَّاؤُفُفُفَا وَلَاؤُفُفُفَا وَقَعْلًا وَقَعْلًا
مَعَ فَمَمَّاؤُفُفَا أَيِ وَفَجَرُوا عَلَيْهِمْ فُجْرَةً
مِنْ جَدَاوِلِ دِجْلَةِ الْكَبِيرَةِ ، وَلَاؤُفُفُفَا
مَعْلًا وَقَعْلًا بَثْمَةُ السَّيْلِ وَخَرْقَةٌ ، وَهَمَّ
أَمَمَّاؤُفُفَا نَقَبَ فُلَانٌ الْحَائِظَ وَخَرْقَةٌ
وَتَلْنَةٌ وَهَجْمَةٌ ، وَهَمَّ رَجُلًا أَخْلَى
فُلَانٌ بِالشَّيْءِ وَأَسَاءَ فِيهِ وَمِنْهُ فِي كِتَابِ

كيلة ودمنة حب لا محملها
 لاؤحه ، واؤحه محملها
 ثلم الله تعالى عرشهم اي هدم ملكهم ،
 واؤحه فري الارض وشقتها ، وهؤبه
 أفرى ودجّه وفصدّه . وقع في كلام
 ابن العبري ، ومؤله مرق الثوب وفزده ،
 وهفؤبه تشدق اي لوي شدة
 للنفخ ، لاؤه قحلا فجر الماء ، ومؤله
 مرق الثوب . شدد فيها للبالغة
 وفي قصص الشهداء محملها
 هفؤبه حم هفؤبه محملها
 يههه اي وكانوا يمزقون فاه وشفتيه ،
 لاؤه مجهول ومطالع يقال لاؤه
 قحلا لاؤحه اي فجر الماء فافجر ،
 ولاؤحه محملها
 عرشهم اي هدم ملكهم ، لاؤحه
 مصدر ، ولاؤحه ايضا الثلم وهو
 خط الحراث في الارض ، لاؤحه الباب
 لغة . ويطلق على الباب في اصطلاح
 العلماء ايضا ، وحمل لاؤحه الدهليز ،
 ولاؤحه البواب ، ولاؤحه مثله ،
 ولاؤحه الاسكنفة وهي عتبة
 الباب ، ولاؤحه الرضى والصلح ،

ولاؤحه الفكر والرأي . وهذان
 ذكر في فؤه ، لاؤحه الثلمة
 وهي الحلل في الحائط وغيره ،
 ولاؤحه ايضا التزعة والفجرة وهي
 فؤة الجدول ومفتح الماء ج لاؤحه
 ويستعار للحلل في الامر ومنه قولهم
 لاؤحه . وقال ماري افرام محملها
 بهم لاؤحه : اهلا سبا
 محملها ، لاؤحه اسم مفعول ،
 ولاؤه هفؤه المتشدق ومنه في
 خطب قيرلس لاؤحه هفؤه
 هؤبه اي المتشدقة على الخالص ،
 والاسم لاؤحه هفؤه المتشدق ،

لاؤه قحلا م (لاؤه) سج في
 الماء وعام ، وحملها استنزّه الشيطان
 بفروره واستنواه مجذعه قال جيورجيس
 القوشي حـ هـ للاله
 هـ : حم حـ هـ وحملها
 هـ لاؤه ، ولاؤه نظفه ونقاه .
 حكاها المطوشي ، ولاؤه محملها
 طرده من المكان ونقاه ، لاؤه

حَقَّقْنَا أَسْبَجَهُ فِي الْمَاءِ ، لَأَوْهَلُ يُقَالُ
الصُّورَ وَالتَّائِيلَ ،

لَأَفْنِي رَجَبًا م (لَأُفْرَا) قَوْمَ الشَّيْءِ
وَعَدْلَهُ وَمَنْهُ فِي الْأَمْثَالِ ه ه ه لَأُفْنِي
مَحْتَكِبًا ، وَلَأُفْرِي رَجَبًا اسْتَقَامَ
الشَّيْءُ وَاعْتَدَلَ . يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى ،
وَلَأُفْنِي لِلْمَاءِ تَوَجَّهَ إِلَى الْمَكَانِ وَتَوَجَّهَ
نَحْوَهُ وَتَسَمَّيَ وَمَنْهُ قَوْلُ ابْنِ صُلَيْبٍ
بَعَثَ بِهِ لَأُفْرِي رَجَبًا ،
وَلَأُفْنِي مَعْنَاهُ لِلْمَاءِ بَعَثَ ، وَلَأُفْرِي
رَجَبًا ه ه وَجَّهَ إِلَى فَلَانٍ وَأَرْسَلَهُ إِلَيْهِ
قَالَ مَارِي اسْمُ رَجَبٍ سَبَّاحًا
لَأُفْنِي اسْفَ . يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى ،
وَلَأُفْنِي كَلَامًا حَصْفًا صَوَّبَ
السَّهْمَ نَحْوَهُ وَمَنْهُ قَوْلُ ابْنِ الْمُبَرِّكِ
ه ه ه لَأُفْنِي مَعْنَاهُ مَكْنَمَةٌ
وَلَأُفْنِي ه ه ه حَصْفًا ه ه ه
وَلَأُفْنِي فَعَلَ الشَّيْءَ وَصَنَعَهُ وَعَمَلَهُ وَمَنْهُ
فِي خُطْبِ قَيْرَاسٍ ه ه ه لَأُفْنِي مَعْنَاهُ
لَأُفْنِي مَعْنَاهُ بَعَثَ ، وَلَأُفْنِي
ه ه ه دَلَّ عَلَيْهِ وَمَنْهُ فِي كِتَابِ
كَلِيلَةِ وَدَمْنَةِ ه ه ه لَأُفْنِي ه ه ه

ح ه ه بِسُكُونِ مَعْنَاهُ ، لَأُفْنِي
رَجَبًا قَوْمَ الشَّيْءِ وَعَدْلَهُ وَمَنْهُ فِي
الزُّبُورِ ه ه ه لَأُفْنِي ح ه ه وَصَفَتْ
وَصَفَتْ حَمَلًا أَحْكَمَ الْأَمْرَ وَأَتَقَنَهُ ،
وَلَأُفْرِي حَمَلًا فَكَلَسَهُ رَجَبًا
هَدَاهُ إِلَى شَيْءٍ كَذَا وَمَنْهُ فِي خُطْبِ
قَيْرَاسٍ حَصْفًا لَأُفْنِي ه ه ه
ه ه ه لَأُفْنِي حَمَلًا مَعْنَاهُ
مَعْنَاهُ رَجَبًا ، وَلَأُفْرِي حَمَلًا ه ه ه
وَجَّهَ إِلَى فَلَانٍ وَأَرْسَلَهُ إِلَيْهِ قَالَ الشَّاعِرُ
حَمَلًا بِهِ مَعْنَاهُ لَأُفْنِي ه ه ه
حَمَلًا لَأُفْنِي ، وَرَجَبًا فَعَلَ الشَّيْءَ
وَصَنَعَهُ وَعَمَلَهُ وَمَنْهُ فِي خُطْبِ قَيْرَاسٍ
ه ه ه حَصْفًا سَكَنَ ح ه ه
ه ه ه وَجَّهَ وَجَّهَ لَأُفْنِي ، وَلَأُفْرِي
أَصْلَحُهُ يُقَالُ لَأُفْنِي هَقَّوْا أَيِ أَصْلَحَ الْخَطَأَ
وَصَحَّحَهُ ، وَلَأُفْرِي هَذَبَهُ وَثَقَّفَ أَخْلَاقَهُ
وَمَنْهُ فِي خُطْبِ قَيْرَاسٍ ه ه ه لَأُفْنِي
لَأُفْنِي حَصْفًا ه ه ه
ه ه ه لَأُفْنِي ، وَلَأُفْرِي ه ه ه دَرَبَهُ فِي
كَذَا ، لَأُفْنِي مَجْهُولٌ وَمَطَاوَعُ
يُقَالُ لَأُفْنِي ه ه ه لَأُفْنِي أَيِ قَوْمَهُ فِتْنَوْهُمْ ،
وَلَأُفْنِي مِثْلُهُ ، لَأُفْنِي اسْمُ مَفْعُولٍ

وَلَمْ يَكُنْ إِسْمُهُ تَشْرِينَ الثَّانِي ،
 وَلَمْ يَكُنْ لَهُ بِالْجَمْعِ الْحَرْيفُ مِنْ فُصُولِ
 السَّنَةِ ، وَيُقَالُ لَمْ يَكُنْ لَهُ النَّبَاتُ الْحَرْيفِي
 أَيْضًا ، وَلَمْ يَكُنْ لَهُ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ الْحَرْيفِي ،
 وَلَمْ يَكُنْ لَهُ أَيْضًا الْمِطْمَةُ وَالْمِكْمَةُ ، وَلَمْ يَكُنْ لَهُ
 بِالْحَفْظِ ذُكْرَتْ فِي لَمْ ،
 وَلَمْ يَكُنْ لَهُ لَمْ يَكُنْ لَهُ الْوَقْتُ وَالْحَيْنُ ،

، تَمَّ بَابُ التَّاءِ بِعَوْنِ اللَّهِ تَعَالَى ،
 ، وَبِهِ تَمَّ الْكِتَابُ ،

قال جبرائيل بن سميان بن يوسف بن جبور القرداحي : وكان ابتداءه بتأليف
 هذا الكتاب في العاشر من حزيران سنة ١٨٧٥ م . وفراغته منه في التاسع
 والعشرين من تشرين الثاني سنة ١٨٨٩ م بالمدرسة المارونية
 برومة المحروسة ، والحمد لله على التمام ،

؟...، وَلَيْسَ اِيضًا الْحَقْلُ وَمِنْهُ
 حَدِيثُ ابْنِ الْمُبَرِّكِ تَسْمِيَةً هَلَا
 مَسَدٌ وَتَحْمِيصُهُ حَلَالٌ ،

ثلاثة أيام ، بعد قوله **أما حكاة المطوشي**

واحدة من الطلاب

أمر .. على نحو ما . ويقع أول الكلام

وحشوه وآخره ، يُبدل به قوله بالجملة .

ويبرز أن يقع أول الكلام وآخره . . . وقول

الآخر **حَقَّقْهُمَا مَعَ** **أَمْرُهُ**

أَمْرُهُمَا **أَمْرُهُمَا** **أَمْرُهُمَا**

وَمَعَهُمَا **أَمْرُهُمَا** **وَمَعَهُمَا** **أَمْرُهُمَا**

بمعنى كأنه يقول ، بعد قوله **وَمَعَهُمَا** **أَمْرُهُمَا**

وَمَعَهُمَا

أَمْرُهُمَا .. **وَمَعَهُمَا** **أَمْرُهُمَا**

وَمَعَهُمَا كيف أحوالك ، بعد قوله **وَمَعَهُمَا** ما أسكت

أَمْرُهُمَا .. **وَمَعَهُمَا** **أَمْرُهُمَا** في عرف

أهل النحو ، بعد قوله **وَمَعَهُمَا** **أَمْرُهُمَا**

أَمْرُهُمَا .. قال ابن العبري **أَمْرُهُمَا**

وَمَعَهُمَا **أَمْرُهُمَا** **وَمَعَهُمَا** **أَمْرُهُمَا**

وَمَعَهُمَا على النسبة المثلي ، بعد قوله

وَمَعَهُمَا

أَمْرُهُمَا .. ج **أَمْرُهُمَا** ، بعد قوله

أَمْرُهُمَا .. **وَمَعَهُمَا** **أَمْرُهُمَا**

وَمَعَهُمَا **أَمْرُهُمَا** **وَمَعَهُمَا** **أَمْرُهُمَا**

قوله الخواص الغريزية أو الملكية

أَمْرُهُمَا .. **وَمَعَهُمَا** **أَمْرُهُمَا**

بعد قوله للتفخيم الله سبحانه وتعالى

أَمْرُهُمَا .. **وَمَعَهُمَا** **أَمْرُهُمَا**

وَمَعَهُمَا **أَمْرُهُمَا** **وَمَعَهُمَا** **أَمْرُهُمَا**

السمائي .. **وَمَعَهُمَا** **أَمْرُهُمَا**

وَمَعَهُمَا **أَمْرُهُمَا** **وَمَعَهُمَا** **أَمْرُهُمَا**

وَمَعَهُمَا **أَمْرُهُمَا** **وَمَعَهُمَا** **أَمْرُهُمَا**

وَمَعَهُمَا **أَمْرُهُمَا** **وَمَعَهُمَا** **أَمْرُهُمَا**

وَمَعَهُمَا **أَمْرُهُمَا** **وَمَعَهُمَا** **أَمْرُهُمَا**

وَمَعَهُمَا **أَمْرُهُمَا** **وَمَعَهُمَا** **أَمْرُهُمَا**

وَمَعَهُمَا **أَمْرُهُمَا** **وَمَعَهُمَا** **أَمْرُهُمَا**

وَمَعَهُمَا **أَمْرُهُمَا** **وَمَعَهُمَا** **أَمْرُهُمَا**

وَمَعَهُمَا **أَمْرُهُمَا** **وَمَعَهُمَا** **أَمْرُهُمَا**

وَمَعَهُمَا **أَمْرُهُمَا** **وَمَعَهُمَا** **أَمْرُهُمَا**

وَمَعَهُمَا **أَمْرُهُمَا** **وَمَعَهُمَا** **أَمْرُهُمَا**

وَمَعَهُمَا **أَمْرُهُمَا** **وَمَعَهُمَا** **أَمْرُهُمَا**

وَمَعَهُمَا **أَمْرُهُمَا** **وَمَعَهُمَا** **أَمْرُهُمَا**

ايضا المذكور

والشدّة ايضاً ومنه قول يوحنا الافسي
 اَسْمَاً وَحَسْبُهَا قَمْعاً ، بعد قوله ج
 اَسْمَاً . . . ، وَاسْمُهَا الضَّرُورَاتِ
 والحاجات ومنه حديث بعض السريان
 ومعه مَكْبَحٌ اَسْمَاً وَحَسْبُ
 ٥٥٥٥ بعد قوله اي موضع التوضو

اَفِي - اَهْقِي الكَيْت من الخيل
 وهو الذي خالط حمرة قنوج اَهْقِي
 ومنه في زكريا اَهْقِي وَنَعْمَ
 لاَوْحاً بِأَمْعٍ ، بين باي اِذَا رَأَوْهُ حَلَا

اَفِي . . . ومنه قول ماري بالاي
 حَصْحَا وَهَمْصِيَا : حَلَا ٥٥٥٥
 مَدَوْن ٥٥٥٥ ، بعد قوله لفة اهل اورشليم في

، حرف الباء ،

حَا . . . ، حَا البستان ، بعد قوله
 وحَا الحمي

حَا - حَاوَا مِكْيَالٍ لِلزَّيْتِ ، قبل باب
 حَا

حَا . . . ، وحَا أُنَابَ المريضُ
 اي رجع اليه جسمه وُصِّلَ بَدَنُهُ ومنه في
 قصص الشهداء حَا حَا

حَا . . . ، وحَا حَا اَمْلَ رَجُلٌ
 خَيْثُ ، وحَا اَقْلَا كَاسْفُ الْوَجْهِ ، بعد
 قوله وحَا حَا بِي الْحَالِ

○ ح ○ ه ○ بعد قوله نضج الثمر واينع

**حكمه .. ، انا حكمه مجهول ،
وانا حكمته متكلماً حديثاً
وهو نَجْعُ الكلام في فلان ، بعد قوله
هو معكم فاذا منمت**

حله...، وَحَكَمَ الْمُبْلَغُ
 حَكَمًا وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الْمُبَرِّ
 لِلْأَوْثَانِ حَسْبُكُمْ أَمَّا هَذَا
 مِنْكُمْ حَكَمًا، بَعْدَ قَوْلِهِ

حَصَا - حَصَمَا (والمغاربة تقول
حُصِمَا) صَفَّة الدار ، بين باني
حج وحدها

حَدَّثَنَا . . . وَقَدْ يُذَكِّرُ كَقَوْلِهِ حَمْدًا
حَمْدًا وَهُوَ حَسْبِي وَبِهِ هَمِّي حَامِدًا
حَقَّقْنَا ، بَعْدَ قَوْلِهِ حَمْدًا بِلَفْظِ الْوَاحِدِ

حَسْرَةٍ... حَتَّىٰ قَلَّ أَضْفَهُ الْمَرْضُ
وَأَضْمَرَهُ وَقَوْلَ إِسْرَائِيلَ الْقَوْشِيَّ رُأِيَ
رَحْلَهُ بِمَعْنَى هَسْلِهِ حَسْرَةٍ

وقوله في التكوين . ويسقط قوله ولم يسمع فعله بعد قوله

حذمه اي وباركوك . . ، حذمه اسم
مفعول ، يبدل به قوله على مهلا المبارك . ويسقط
بعبده قوله ولم يسمع فعله

حذني . . ، وهي ضرب من قلاند العنق ،
وحذنيها ايضاً البرص . وقع في
كتاب علة العلل ، بعد قوله قلاند العنق عن
الطوشي

، حرف الجيم ،

ح . . ، وحج رحبها قوم
فلان الشيء وتصوره ، بعد قوله ح ح ح

ح . . ، حني ، (حنيها)
تشجع ومنه قول ماري افرام اح
حنيه لا ارحا حني ومحتل
لحني . . ، وحني م
(حني) توعده وتهدده ومنه قوله
ايضاً لم حني حني اني ،
بعد قوله حني المذكور انفاً

ح . . ، ويقال حنيه أرخاه اي
صيره رخواً ومنه في خطب قيرلس
مبهم حني حني ، بعد قوله
حني

ح . . ، وحني البواطن
والسرائر وهي ما اخفاها الانسان
من امره خيراً او شراً ، بعد قوله حني
حني

ح - ح - ح حني
وحنيها م (حني) عاف الشيء
وكرهه ومقته وازدرأه واستخف به
واحتقره قال ابن الفبريها
حنيها وحنيها حني
حني ، بعد حني -

ح . . ، وقولهم آح حني
لحني هو كقول العرب للمسافر على
الطائر الميمون ، بعد قوله ومع حني بالعرض

المجمل مجبول ومطاع يُقال
 المجمل هـ المجمل اي قطعه فانقطع
 قال ماري افرام حمصا هـ هـ هـ
 حمصا هـ هـ هـ هـ هـ اي يتشع
 بعد قوله (حمصا) قطعه

حمصا هـ هـ هـ هـ هـ (حمصا)

قطعه ومنه حديث يشوع الاسطواني
 حمصا هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ شدد
 للتكثير قال عبد يشوع هـ هـ هـ
 هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 الحرة قال يوحنا بن الفكاكي هـ هـ
 هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 اوصلا حمصا ج هـ هـ هـ
 بين بالي حمصا هـ هـ

حمصا هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 حمصا هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 بعد قوله (حمصا) حمصا هـ هـ هـ

حمصا هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 والكاخ ومنه حديث توما الراغي هـ هـ هـ
 حمصا هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ

حمصا هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 حديث يوحنا الافسي هـ هـ هـ هـ
 هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 والمجلد حمصا هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 والمجلد والمجلد حمصا هـ هـ هـ هـ
 بعد قوله هـ هـ هـ هـ هـ هـ

حمصا هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 اي فضح فلانا قال الشاعر هـ هـ هـ
 حمصا هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 بعد قوله حمصا هـ هـ هـ هـ هـ

حمصا هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 أجمل العمل يده وأشطها وفي كلام
 ابن العبري أوصلا هـ هـ هـ هـ
 حمصا هـ اي الجذام يُفِط الاعين
 بعد قوله حمصا هـ هـ هـ هـ هـ هـ

مجلت اليد وقطت بعد قوله حمصا هـ هـ هـ
 حمصا هـ البندق وهو طين مدور
 يُرى به ج حمصا هـ ومنه حديث ابن
 العبري هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 بعد قوله حمصا هـ هـ هـ هـ هـ

حمصا هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 حمصا هـ أقشمت الريح السحاب هـ

وحد مضموم بهاء مضموم ،
بعد قوله اي كلام عذب ومنمّج

وحد . . . وحاً ، بعد قوله افعل ذلك
خساً وجزاً

وحد - وذا الجزه من قت
ونحوه ومنه حديث ابن العبري
وذا وذا وذا وذا وذا
سبا مضموم ، بين ياي وذا وذا

وحد . . . وذا ايضاً
النّض في الحيوان ، وذا وذا
وذا رجل لئن المريكة ،
بعد قوله حه مضموم ج مضموم

، حرف الدال ،

وحد . . . ، وتقول السريان ودا
وحد ودا ودا ودا
ضغى بنفسي لاجل فلان ، بعد قوله
(ودا) ذبه

ماري افام ودا ودا ودا
اي كذب عمداً وطوعاً ، ويقال
وحد ودا بصواب وبجكمة ومنه
في خطب قيرلس حد ودا
ولا ودا ودا ودا اي تجاهل
بجكمة ، وفيها ايضاً ودا ودا
وحد ودا ودا ودا
وحد ودا ودا ودا
وحد ودا ودا ودا اي
ومن ثم فكل صواب ، ويقال
تليماً ومنه قول ابن كيفا ودا ودا
وحد ودا اي تليماً لنا ، بعد قوله
وحد ودا . ويبدل قوله سياة بقوله عداً
وطوعاً . وقوله من حيث الفطرة بقوله طبعاً

وحد . . . ، ويقال ودا ودا
وحد ودا اي اجتهد ان يفعل
كذا ، بعد قوله اي انتصب المرأة . . . يقال
عدداً وطوعاً ومنه قول ابن صليبا في
المسيح جلس حه ودا ودا
وحد ودا ودا ودا
وحد ودا ودا ودا
اي ما كانت فيه هذه الآلام طبعاً .
ولكنه كان يكابدها طوعاً ، وقول

وَأَبْتَهُ سَمِيعٌ وَاسْتَشْهَدَ لَهُ بِقَوْلِ بَعْضِ السَّرِيانِ .
إِلَى قَوْلِهِ لَا فَعَلَ لَهُ مِنْ مَادَتِهِ

وَحَدَّثَنَا ۖ وَعَرَّفَهُ ۖ بِمَقَالِهِ ۖ وَرَحِمَهُ ۖ آمِينَ
الشيء ۖ وَقَدَّرَهُ وَنَوَعَهُ

وَلْحَمْدُ .. ، وَقَدْ يُجْمَعُ كَقَوْلِ ابْنِ

البري صله ٥٥٥ هـ
 واما قوله ٥٥٥ هـ
 واما قوله ٥٥٥ هـ
 واما قوله ٥٥٥ هـ
 واما قوله ٥٥٥ هـ

وَدَعِ - وَمُنَا الدِّينَارُ ، بَيْنَ بَابِي وَبَعْدِ وَبَعْدِ

۵۰۰ . . مذکور ویوئٹ وقال ابن

العبري حُمْبُ ۞ ۞ حُمْلُ حُمْلًا

الجيد . . ويُستعار للتعَبِ والمشقة ومنه

حدث یوحنا الافسی، ۱۰: ۱-۵

هَذَا كِتَابُ الْحَقِيقَةِ الْحَقِيقَةِ الْحَقِيقَةِ

وہاں سے کہیں ، بعد قولہ جہنم حقا

محل..، وكثيراً ما اذا أفرد في المعنى

يُفْرَدُ فِي اللَّفْظِ أَيْضًا كَقَوْلِ مَارِي أَفْرَامَ

مِنْ وَفْدِهِ ۖ بعد قوله مثل

ملقب هفت

أَطْرَشُهُ اللَّهُ ،

وَرَفَعَهُ عَنْهُ وَطَدَهُ قَالَ

إِنَّا الْقِيَمَةُ حَقٌّ حَقًّا

اسرائيل القومي

على بعد مائة واربعمائة سنة

وہو... ووتوہو ایضاً حلالہ

١٠٠٠

وريتيه ومه ي

بعد قوله إى طلاب بالذم

۵۵۰.. ومنه قول ماري افرام

وَمِنْ حِكْمَا، بعد قوله وَمِنْهُ بَصَر

بِهِ وَنَظَرَ إِلَيْهِ . وَبَسَطَ بَعْدَهُ قَوْلَهُ أَوْ لَمْ يَسْمَعْ

Abstract

وَقَدْ هَمَّ بِهَا لَبَّاسٌ . . . هَمَّ اسْمٌ مَفْعُولٌ وَيَقَالُ

حنا واما اي رجل محقر ،

بعد قوله حجرا يداس ويوطأ

وَمِنْ . . (وَمِنْ) بِمَدِّ قَوْلِهِ وَفِي حَقِّهِ . .

قوله: «ما رأيت»

تَعْمَلُ بِحُسْنِ خُلُقٍ

بَنْصَبُ الدَّالِ الْمَدَّةُ جُ حَبْقُهَا،
بَيْنَ بَائِي وَمَعَا وَبِمَا:

بِوَدٍّ - وَهُوَ الصَّدَاقُ وَهُوَ جَهَازُ
الْمَرْأَةِ ، بَيْنَ بَابِي وَبَيْنَهُ وَبِوَدٍّ

وُؤِي حِرْجَبِلَا م (وُؤِيْلَا) تَقْدَمُ
 اِلَى الشَّيْءِ . هُوَ وُؤِيْلَا مُتَقَدِّمٌ ،
 وُؤِيْلَا فَحَحَ حِرْجَبِلَا بِمَنْى قَالَ
 مَارِي اِفْرَام حَحَحَ وُؤِيْلَا فَحَحَ ؛
 رَجَبٌ حَحَحَ ، قَبْلَ قَوْلِهِ : رَجَبٌ حَحَحَ دَرَجَةٌ
 اَلْكُنَا ... ، وُؤِيْلَا تَقْدَمُ قَالَ مَارِي
 اِفْرَام هَا اَصْبَحَ وَحَقَّ اَصْبَحَ ؛
 رَجَبٌ اَصْبَحَ وُؤِيْلَا اَصْبَحَ ، بَعْدَ قَوْلِهِ
 وُؤِيْلَا عَلَى مَهَلٍّ

وَقُلْ - يٰٓأَيُّهَا الرُّوحُ ، وَهٰذَا السُّطْرُ
مِنَ الْكِتَابِ ، وَهٰذَا الْخُبْرُ اَيْضًا ،
سَمِعَ بَابِي وَهٰذَا وَهٰذَا

وَقَوْلُهُ . . وَمَنْ قَوْلِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ قَوْلُهُ
 هُنَا قَوْلُهُ ٦ بَعْدَ قَوْلِهِ قَوْلُهُ ٦ حَتَّى إِذَا ادْرَكَ الْمُسْتَلَى .
 وَيُسْقِطُ قَوْلُهُ وَلَمْ يَجِدْ فِي كِتَابِ . . ، وَقَوْلُهُ
 أَيْضًا الدَّرْهَمَ ، وَمِثْلُهُ قَوْلُهُ ٦ ،
 بَعْدَ قَوْلِهِ وَمَسْكَنٌ مَدْرَكٌ أَوْ مَعْسُوسٌ

وَهَمْ - هَمْ م (وَمَم) دَقَّةُ
 وَرَضَهُ وَسَمَّهَ قَالَ مَارِي اِفْرَامُ هَمْ
 حَمْ حَمْ مَمَا ، هَمْ مَمْ دَقَّةُ
 وَرَضَضَهُ وَسَمَّهَ . شُدَّ لِلْبَالِغَةِ ، وَيُقَالُ
 هَمْ لَطْفَهُ وَصَرَّهُ اَيْضًا قَالَ
 مَارِي يَتَقَوَّبُ هَمْ حَمْ مَمْ
 اِي صَرَّ خَطَاوَاهُ ، اَمْ مَمْ دَقَّةُ وَرَضَهُ
 وَسَمَّهَ قَالَ مَارِي اِفْرَامُ هَمْ اَوْع
 مَمْ مَمْ ، هَمْ مَمْ دَقَّةُ وَرَضَضَهُ
 وَسَمَّهَ ، اَمْ مَمْ مَجْهُولٌ وَمَطَاوَعُ يُقَالُ
 هَمْ اَمْ مَمْ اِي دَقَّةُ فَانْدَقَ ،
 وَاَمْ مَمْ وَاَمْ مَمْ مَثَلُهُ . وَقَوْلُ مَارِي
 اسْمُ حَمْ مَمْ مَمْ مَمْ :
 وَاَمْ مَمْ مَمْ مَمْ حَمْ اَيْنِي بِهِ اِلَى
 وَالْفَسَادِ ، هَمْ مَصْدَرٌ ، وَهَمْ اَيْضًا
 الْحَبُّ الْيَابِسُ ، وَمَثَلُهُ هَمْ مَمْ
 وَهَمْ ، وَيُقَالُ هَمْ فَنَاتِ الشَّيْءِ
 وَدُقَاقَةُ قَالَ مَارِي اِفْرَامُ هَمْ مَمْ
 حَمْ ، هَمْ مَمْ مَمْ مَمْ مَمْ ،
 وَهَمْ اَيْضًا الْمَاهُونَ ، هَمْ مَمْ اسْمُ
 مَفْعُولٍ . وَيُقَالُ الدَّقِيقُ وَاللَّطِيفُ وَالصَّغِيرُ
 مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ، وَهَمْ مَمْ مَمْ ، هَمْ مَمْ

، حرف ألواو ،

بعد قوله اي ينشكى من قبر حق

١٥٠٠ ايضاً مؤنثة ، بعد قوله وجرن المسودية

هـجـبـ... ، ويُقال مُلَدَ حَجَبِه

هـلـ... ، ولا هُكِدَا اِهْمِنـ
بعد قوله هـجَبِه محصه حـف

هـمـكـ اي لا ينبغي ان تتكلم ،

، حرف ألزاي ،

الشيء وكالهُ . . ، وقولهم اِهْمَا هـا هـ
اي قلقل كل حجر . والمعنى حاول جهد استطاعتك . وهو مثَلُ ، بعد قوله هولاء تاعضوا في الحرب . . ، وهـلـا مثله ومنهُ قول يعقوب الرهاوي هُجِلَا هـمـلـا هـلـا ،
بعد قوله هـا هـمـا هـبـ اِهـا

هـوـ... ، وهـلـه رجبا اعطى
فلاناً الشيء . وقع في حديث ابن العبري ،
بعد قوله هـا هـمـا هـبـا هـا . . ، وهـلـه
رجبا حق له الشيء وثبت ، بعد قوله
تصدق عليه . وقع في قول ماري افرام . . هـوـهـلـا
الشير . وقع في حديث ابن العبري ،
بعد قوله هـوـهـلـا اي تكلم كما يجب

هـمـ... ، وقالوا منه هـوـهـلـه هـمـهـ
اي خادعه وماكره قال ماري افرام
هـمـهـلـه هـمـلـا هـوـهـلـه ، بعد قوله
اي درهم مزيف

١٥١٠٠ هـوـهـلـا الكبرياء قال عبد
يشوع هـمـهـلـا هـمـهـلـا هـبـا :
هـلـه هـلـا هـمـلـا هـلـا ، بعد قوله تباؤا
بالتياب الفاخرة

هـمـا - اُمـ مـ (اُمـلـا) وثب قال
ماري اسحق سمنر اُمـلـا هـمـلـا ،
بعد اُمـا -

هـمـ... ، وهـمـلـا حم هـلـا حاق
فلاناً وخاصمه ، بعد قوله اي حادث فلاناً في

هـمـ... ، ويكون هـمـلـا هـمـلـا

رفح .. ، وحن رفح الشيء المزروع ،

بعد قوله اوحى به اي تحضن يضيها

الف. . قال ماري افرام

محمد بن حمزہ : ۱۵۰ : ۱۵۱ : ۱۵۲

مع فقهه ، بعد قوله للاصنام او للابالسة

وهو الدمج ومنه في قصة ذي القرنين

هَذِهِ أُمَّةٌ وَحِيدَةٌ ۖ

بعد قوله وح: انما

احصا...، ومُذَحِّمُنَا حُرُوف

الْقَلَقَةُ عِنْدَ النِّجَادِ 6 بعد قوله مدح محمد اسم فاعل

، حرف الحاء ،

مصدر ۛ یدل به قولہ یوضع موضع المصدر
کما مرّ

معم . . ، وُقِلَّ مَعْمِلُ ذُو

الممة والنخوة والمرؤة ٦ بعد قوله اي الحاذق او

الحازم... ، ويُقال أيضاً **مَحَلَّ حَظْمِهِ**

مُسَبِّحًا وُحْدًا وَحْدًا وَحْدًا اِي

ہم بان یفعل کذا ، بعد قوله ومثلہ سمسمسم

محللاً .. ، وقول ماري افرام هنريلا

حَضِرَہٗ وَکَلَمَہٗ سَلَامًا وَیُوزَا مُحَمَّدًا

اي يحوي ٦ بعد قوله حله ٥ مجله ١٥

سپو...، ولده هسلا ستيه

وَحَوَّطَهُ. وَقَعَ فِي حَدِيثِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ ،

بعد قوله **مَدِينَةً** حَصَرَهُ فِي الْبَلَدِ

ۛۛۛ . . ، ومن امثالهم مع سبيلها

مذهب « مسنّها اي من الحنط

يُعرف الحَيَاط ، بعد قوله مصها الابرّة

وَحَسْبُهَا مَوْلَاهُ مُحَمَّدٌ اَي

والسحرة أصابهم تنص الجذ ٦ بعد قوله

والذنوب . ولم يسمع مفرداً . . ، ايضاً ، يبدل

بِهِ قَوْلُهُ بِمَنْ مَعَهُ . . . وَتَحْبِيلُ اسْمِ

سفر... واپس مع فلک خذل

فَلَا تَأْخُذْ بِهِ أَشْأً فَمَنْ كَانَ مِنَ الْقَادِرِينَ عَلَى أَنْ يَسْتَنْصِفَ عَلَيْهِمْ عَوْنَهُمْ ،

وَحَلَّاهُ خَامِسًا شَدَّ عَلَيْهِ يَدَهُ

يُوكَل كَارَن الْاَنْف وَنُفْص الْكَتِف
وَرُؤُوس الْاَضْلَاع وَرَهَابَةُ الصَّدْر ،
بين باني سحر هـ

سحر .. ومع وَحْشَتِهِ
بعد قوله ومع سحره

سحر .. ، وَيُقَالُ سَحَرَهُ النِّقَّةُ
ايضاً ، بعد قوله وهي ما يلزم الانسان اداؤه

سحر .. ، وَصَدَّيْهِ رَحْبَالَا أَخَى عَنْهُ
الشيء وَحِبُّهُ عَنْهُ ، بعد قوله اغشى على الشيء

سحر .. ، وَمِنْ امْتَالِهِمْ مَسْرُوفٌ
وَمِنْ حَمَلِهِمْ مَعْمُولٌ
وَمِنْ مَبْنِيِّهِ اَي خَنْصَرِي الْآنَ اَغْلَظَ مِنْ
اِبْهَامِي حَيْثُذِرَ . يُقَالُ فِي زِيَادَةِ الْقُوَّةِ ،
بعد قوله مدحى ١٥٥ اي بقطرة ماء

سحر .. ، يَصْطَلِحُ الْوَتَّابُ وَالْمَقَّازُ ،
بعد قوله او ثبته وقفزه

سحر .. هَذَا يَرْدُ الْحَدِيدَ (وَنُحُوهُ)
وَنُحْتُهُ ، مَسْمَلُ الْبَرَادِ وَالنَّخَاتِ ،

سحر .. ، وَلَمْ يَسْلَمْ مَجْهُولٌ ، وَلَمْ يَسْلَمْ

حَرْحَبَالَا حَدَسَ فِي الشَّيْءِ . وَعِلْمُهُ اَيْضًا
وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي اِفْرَامَ ؟ حُكْمُهُ

وَحَكْمُهُ مَسْمُومٌ ، بعد قوله

حَكْمُهُ مَسْمُومٌ .. ، وَالْمَجْمَعُ وَفِي خُطْبِ

قَيْرَلَسَ مُسْجِدَالَا ؟ هَتَمَالَا اَي مَجْمَعِ

الْقَرِيسِيِّينَ ، بعد قوله سبأه حسمالا ..

وَحَرْفَتُهُ مُنْقَمِحَالَا ، وَقَوْلُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ

تَمَالَا مُسَبِّتَالَا وَمَسْمُومَالَا

اَي الْعَيْشَةِ الْاِنْفِرَادِيَّةِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ ،

بعد قوله الحانوي وهو صاحب الحانوت

سحر .. ، وَلَمْ يَسْلَمْ حَرٌّ اَيْضًا رَقَّ لَهُ

وَحَنٌّ عَلَيْهِ ، وَصَبَّحَهُ اسْتَرْجَمَهُ

وَاسْتَمَطَقَهُ ، بعد قوله قال اَي اتوسل اليكم

سحر .. ، وَهَجَّ بَعْمَهُ اَزْعَجَ فَلَانُ

نَفْسُهُ وَأَقْلَقَهَا ، بعد قوله كان الدموع اخذت

بمخفوه

سحر .. مَسْمُومُهُ النُّضْرُوفُ

وَالنُّضْرُوفُ وَهُوَ كُلُّ عَظْمٍ رَخِصَ

وَمُسْتَجِبًا اسْمُ مَصْدَرٍ. وَيُقَالُ
الْبِرَادَةُ وَالنَّخَّاتَةُ ، بَيْنَ بَابِي سَنًا وَسَنَةً

سَنَفٌ ... ، وَسَنَفٌ الْخُرَيْفُ وَهُوَ
الرُّطْبُ الْمَجْنِيُّ ، بَعْدَ قَوْلِهِ الْخُرَافَةُ . فَأَنَّا هُوَ مِنْ
كَلَامِ الْمَوْلَدِينَ

سَنًا أَوْ حَامٍ (سَنًا) حَرْثُ
الْأَرْضِ . فَهُوَ سَنَبَالٌ حَارِثٌ وَحَرَاثٌ ،
وَسَنًا أَوْ حَامٍ مِنْ بَابِ حَتَّيْ
بِمَعْنَى وَبِهِ رُويَ قَوْلُ مَارِي أَفْرَامَ
أَوْ هَـ اِمْعِنَا اِمْعِنَا اِمْعِنَا اِمْعِنَا
بَعْدَ سَنًا -

سَعَا ... ، وَسَعَا اِيضًا الْكَرَّ
وَهُوَ الْمُنْطَقَةُ مِنْ شَعْرٍ ، بَعْدَ قَوْلِهِ اِي لَا خَلْطَةَ
لِي مَلِكٍ

سَعَا ... ، وَحَمَاهُ وَحَمَاهُ
حَامِلٌ بَعْدَ قَوْلِهِ مَهْمَا حَمَّ مَعْتَمًا ... ،
وَحَمَاهُ مَعْلٌ حَامِلٌ اِي رَجُلٌ
أَهْلٌ لِكُذَا وَمُنَاسِبٌ ، بَعْدَ قَوْلِهِ اِي كَلِمَةٌ
مُفِيدَةٌ وَمُسْتَمْلَةٌ وَهَذَا عَنْ ابْنِ هَلِي

سَعَرٌ ... ، وَفِي تَحْوِيَاثِ فَرِهَادٍ مَحْصَرٌ
مَحْصَرٌ حَمَاهُ اِي يَأْتِيهِ صَبَاحًا
وَمَسَاءً أَوْ يُصْبِحُ وَيُمْسِي عِنْدَهُ ، بَعْدَ قَوْلِهِ
مَحْصَرٌ مَحْصَرٌ

سَعَا ... ، وَسَعَا اِي أَصَابَنِي
كَذَا وَمِنْهُ فِي خُطْبِ قَيْرَتَسٍ مَحَلٌّ
حَمَاهُ وَبَعْدَهُ حَمَاهُ
مَحَاهُ اِي أَصَابَهُ مُلَامٌ كَثِيرٌ ،
وَسَعَا قَلْبًا قَاسَى الْوَجَعَ وَعَانَاهُ . وَهُوَ
فِي خُطْبِ قَيْرَتَسٍ اِيضًا ، بَعْدَ قَوْلِهِ وَاسْتَأْ .
وَنَعَى فِي كَلَامِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ ... ، وَيُقَالُ مَسَعَا
مَحَاهُ كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلَى التَّضَاعُفِ .
فَمَعْنَى قَوْلِ إِسْمَاعِيلَ : خَطَايَاهُمْ وَخَطَايَا
آبَائِهِمْ مُتَضَاعِفَةٌ ، بَعْدَ قَوْلِهِ اِي عَلَى حَذَرٍ
سَوِيٍّ

سَعَا وَيَتَعَدَّى بِالْحَرْفِ وَمِنْهُ
حَدِيثُ يُوْحَنَّا الْاَفْسَسِيِّ فِي مَحْصَرِهِ
مَسَعَاهُ حَمَاهُ مَحْمَرٌ وَمَعَ قَلْبِهِ ،
بَعْدَ قَوْلِهِ مَحْصَرٌ مَسَعَاهُ حَمَاهُ مَحْمَرٌ وَحَمَاهُ

، حرف أطاء ،

هحا ... ، **هفحفا** السَّماة وهي الجروب ج **هفحتا** ومنه حديث يوحنا الافسي **هفل** **هفحتا** **هفمعا** ،
 بعد قوله ج **هفحتا**
هحا ... ، **هفحفا** العنان وهو سير اللجام **هفك** به الدابة ج **هفكتا** ومنه في قصة ذي القرنين **هفكتا** **هفمعا** ،
 بعد قوله **هفمعا** **هفمعا** **هفمعا** ، بعد قوله
 هفمعا اي اكلت اللحم مشوياً

هح .. ، ويُقال **هالحه** **ه**
هح **هح** اي صم على ان يفعل كذا ومنه في قصص الشهداء
هالحه **هح** **هالحه** **ه**
هح **هح** ، بعد قوله المكان اي

هح ... ، **هفحفا** ، قبل قوله
هفحفا ... ، **هفحفا** **هفحفا** رجل
 ذو حيل **هفحفا** ، بعد قوله اي انواع الحيل
 كثيرة
هح .. ، وقد **هفحفا** **هفحفا**
 وتكاسل وقال ايضاً **هفحفا** **هفحفا** ،
 بعد قوله **هفحفا** **هفحفا** **هفحفا** ،
 بعد قوله **هفحفا** **هفحفا** **هفحفا**

هح .. ، **هفحفا** في الحال
 يُقال **هفحفا** **هفحفا** **ه**
هفحفا اي جاوبه في الحال ،
 بعد قوله سليمة الاكارم والاشراف

هح ... ، **هفحفا** الظل ومنه
 في قصص الشهداء **هفحفا**

اَوْحَا مَحْجُوۡۤرٍ ۝۱۰۱ وَتَجَسَّوۡۤا ۝۱۰۲
لَاۤ اَقۡۢلُ لَۤاۤ اِحۡۢ۠ ۝۱۰۳ اِنۡۢ۠
بَدۡۢ۠ قَوْلِہٖ ۝۱۰۴ وَہَا ۝۱۰۵

الحکم .. وَلَمْ يَكُنْ لَهُ أَكْرَهُ
 وَكَفَرَ بِهِ وَافْتَرَى عَلَيْهِ كَذِبًا ، بعد قوله
 سمعنا له بهت

وَأَعْنَاهُ : أَلَّا حَبَّ لَهُمْ مَعْمَلًا :
 حَبَّوْهُمَا وَحَبَّ مَعْمَلًا يَعْنِي يُحْصِنُ
 عُضْوُ النَّسْلِ ، بَعْدَ مَعْمَدٍ - . . بِمَعْنَى ،
 يَبْدُلُ بِهِ قَوْلُهُ طَمَّ الرِّكْبَةَ وَطَرَمَهَا بَعْدَ قَوْلِهِ مَعْمَدٍ
 حَاوَا . وَيَسْقُطُ قَوْلُهُ إِلَّا أَنِي لَمْ أَجِدْهُ فِي كَلَامِهِمْ بَعْدَ
 قَوْلِهِ لَهَا حَاوَا مِثْلَ مَعْمَدٍ

لهم ..، لهذا الفيرة. وربما
حذفوا احدى النونين وعوضوا منها
المزقال ماري افرام ٥٥٥ م٥٥٥
ح لهذا و لهذا ا لهذا ،
بعد قوله و منهم اي فيرة رجاله

١٤١...، وَلَٰكُلِّ شَيْءٍ أَجْرٌ بِهِ
 وَاتَّخَذَ ۖ بَعْدَ قَوْلِهِ لَهُمَا وَمَعَهُمْ مَّطْلَبٌ ۖ
 وَلَهُمَا أَهْلٌ فَاتُهُ كَذَا ۖ
 بَعْدَ قَوْلِهِ حَسْبُكَ أَيِ أَهْلِكَ ۖ وَلَٰكُلِّ
 شَيْءٍ أَهْلٌ خَفِيَ عَلَيَّ كَذَا وَفَاتَنِي وَنَسِيتُهُ ۖ
 بَعْدَ قَوْلِهِ مَلَىٰ إِنَّكَ رَجُلٌ فَاضِلٌ

١٤٤...، وَسَيَعْبُدُكَ إِحْدَاهُمَا
 أَفْرَغَ وَسَعَةً فِي كَذَا، وَصَدَّكَ إِحْدَاهُمَا
 أَهْبَبَ فِي الْكَلَامِ وَمِنْهُ فِي خُطْبِ قَيْرَتَسْ
 صَدَّكَ إِحْدَاهُمَا، وَصَدَّكَ الْخَمْسُ
 حَصَمَهُ، وَفِيهَا إِیضًا وَهُوَ وَهُوَ وَقَدْ
 صَدَّكَ لَا صَدَّكَ أَي فَا نَ لَمْ
 يُكْثِرُوا الْكَلَامَ، وَلَمْ يَصْغُرْ
 فَرَّغَ مِنَ الْأَمْرِ وَمِنْهُ فِي أَيُّوبَ
 وَصَدَّكَ رَأً حَبَصًا
 وَلَمْ يَصْغُرْ، بِدَ قَوْلُهُ بَدَّدَ فُلَانٌ أَمْرَهُ
 وَبَذَرَهَا

محم... ، اَلْهَمَّ مَجْهولٌ وَقول
ماري افرام ، وَا لَولِ بِمَعْنَا
لَا مَعْلَمٌ اَي لَا يَلِذٌ وَلَا يُعِيبُ ،
وَاَلْهَمَّ مِثْلُهُ ، وَاَلْهَمَّ حَصْرُهُ

مُحَمَّدٌ...، لَهُمْ حُكَاةٌ
(مُحَمَّدٌ) طَمَّ الرِّكْبَةَ (وغيرها)
وطمَّها قال ماري استحقَّ حبه
لَهُمْ هُوَ وَمَا : حُبِّ حَبْلًا مَعَ

استخفَّ عقله واستخكم قال الشاعر
ولا محراً حم فَعَمَّ سَخَمًا
وحصبه لا الهَحم ، بعد قوله
ههـ حماداً فَعَمَّ يستف

لهما... ، وربما قالوا لهَهم
حم حم حم اي حرش بين فلان
وفلان وضرب بين فلان وفلان ،
بعد قوله الكتابة وطرسها

لهما... ، لهجها صلهجلا بمعنى
صهلا ، ولهجها بالجمع الحمولة وهي
كل ما حمل عليه من بعير وحمار ونحوه .
وقع في كلام ابن العبري ، بعد قوله
بمعجم ج لهجدا

لهما... ، ولهجه القاسي والصلب
مثل لهجه وبه روي قوله في القضاة
هأحس هُها وسعدا لهجه ،
بعد قوله لهجه اي ضربة بقساوة

لهما... ، لهجه اسم مفعول ،
ولهجه الحروف المطبقة عند اهل
النحو ، بعد قوله مصدر والذيل من الجبل

لهما... ، لهجه (لهجه) صلح
لكذا قال ماري افرام هلا امه أهه
حم لهجه ايلا ، اول الباب

لهما... ، لهجه صهجة قول مع
لهجة وصهجة اي منذُ نومة اظفاره ،
بعد قوله موثقة ج لهجة

لهما... ، ومن امثالهم صهجه به
صهجه اي هو مختي . في سَم
خياط . يُقال لمن حاول كتم حاله
عن الناس مع اشتهارها ، بعد قوله مهما
كتاب منقول

لهما... ، لهجه صهجة مصدر قال
عبد يشوع الصوابوي خهصه واحبه
صهجة اي بما استحوذ عليها من
القلق بعد اقلقة

، حرف ألياء ،

محا... ونمحا مـ محـ

الاسم المنقول والمعدول عند النحاة ،
بعد قوله تسلسل الرسل وتوليهم

مب... ومبـ مـ عليه ووسمته ومنه

قول ماري افرام مـ مـ مـ

مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ

مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ

بعد قوله باب مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ

ومـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ

اي معلوم أن الله لا يُجابي ، بعد قوله مـ

اي هذا امر لا اعلم... ومـ مـ مـ مـ

مصرحاً ومنصلاً يُقال مـ مـ مـ

مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ

منصلاً ، ولا مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ

كلام يوحنا الافسي مـ مـ مـ

مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ

مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ

بعد قوله او قرى معلومة . ويُقل ويوضع بعد ذلك

قوله ومـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ

مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ

مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ

وسالته ومنه في قصة ذي القرنين

مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ

للحبيب مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ

مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ

ومـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ

مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ

مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ

بعد قوله مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ

مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ

مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ

مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ

مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ

بعد قوله حمل عليه او خرج عليه

مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ

مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ

من غير ادغام ، بعد قوله مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ

مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ

مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ

مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ

مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ

مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ

مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ

بَظَنِي ، وَيُسْتَعْمَلُ أَيْضًا فِي مَقَامِ التَّوَجُّعِ .
قَالَ ابْنُ الْعَبْرِيِّ ، بَيْنَ بَابِي مَهْهَ وَمَهْهَ

مَهْهَ ... ، وَمَقْتَبَا الْأُمُورِ الثَّقِيلَةِ
وَالْمُهْمَةِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى مَقْتَبَاهِ

وَمَقْتَبَاهِ أَيِ مَهَامِ النَّامُوسِ ،
بَعْدَ قَوْلِهِ وَتَبَّ وَصُوبَةٍ وَمَشَقَّةٍ

مَهْهَ ... ، وَمَقْتَبَا الْأَيْضَا الذَّخِيرَةِ فِي
عُرْفِ النَّصَارِيِّ ، بَعْدَ قَوْلِهِ أَيِ أَطَاهِدُ أَهْ طَلِ
نَفْسِي

مَهْهَ ... ، وَيُقَالُ أَهْهَاتُ الْأَهْلِ
حَقْلًا بِمَعْنَى ، بَعْدَ قَوْلِهِ وَأَهْهَاتُ مَتَا مَحْتَمَلًا

مَهْهَ ... ، وَيُقَالُ مَهْهَاتُ الْعُنَادِ وَالْإِسْتِدَادِ
بِالرَّأْيِ أَيْضًا ، بَعْدَ قَوْلِهِ إِنْ قِيدَهُ بِقَوْلِهِ حَمْدُ

، حَرْفُ الْكَافِ ،

بَعْدَ قَوْلِهِ مَهْهَاتُ مَهْهَاتُ مَهْهَاتُ

مَهْهَ ... ، حَقْلًا مَصْدَرٌ . وَيُقَالُ
أَسْ وَحَقْلًا مَهْهَ حَمْدُ أَيِ وَجْدَتُهُ
عَرَضًا ، بَعْدَ قَوْلِهِ بِمَعْنَى غَرِيزَةِ الشَّيْءِ وَطَبِيعَتِهِ

مَهْهَ ... ، وَحَقْلًا بِتَشْدِيدِ الرَّاءِ أَطْلَبُهُ
فِي مَرْفُوعٍ ، بَعْدَ قَوْلِهِ بِدَلَالَةِ جَمْعِهَا مَهْهَاتُ ... ،
وَحَقْلًا وَحَقْلًا بِالْأَفْرَادِ وَالْجَمْعِ ،
بَعْدَ قَوْلِهِ الْمُتَوَرِّي . وَهِيَ دَخِيلَةٌ أَيْضًا

حَلَا ... ، وَأَمَّا حَلَا حَلَا
وَقَفَّ عِنْدَ الْأَمْرِ ، بَعْدَ قَوْلِهِ حَقْلًا أَيِ أَمَكُوا
عَنِ الْكَلَامِ

مَهْهَ ... ، وَحَقْلًا كَبَسَ الْبُتْرَ
وَطَمَّهَا ، بَعْدَ قَوْلِهِ وَاسْتَرْفَعُ . وَقَعَ فِي حَدِيثِ يُوْحَنَّا
الْأَنْسِيِّ ... ، وَحَقْلًا اسْمُ مَصْدَرٍ .
وَيُسْتَعَارُ لِلتَّائِي وَمِنْهُ فِي تَحْوِيَاثِ فَرْهَادِ لَا
مَهْهَاتُ مَهْهَاتُ مَهْهَاتُ
حَقْلًا ، بَعْدَ قَوْلِهِ مَهْهَاتُ السَّنَةِ الْبَسِيطَةِ

مَهْهَ ... ، حَقْلًا السِّنِّ وَالنَّابِجِ
حَقْلًا وَمِنْهُ فِي قِصَّةِ ذِي الْقَرْنَيْنِ حَقْلًا
وَبَقْلًا مَهْهَ مَهْهَ مَهْهَ
وَمَهْهَاتُ مَهْهَاتُ مَهْهَاتُ

ملا... ، وملكه بجله وعظمه

ومنه في خطب قيرلس حمدة

ماحتدا معكم احسانا

احذروا... ، بعد قوله عند النصارى

وهو عند زواجها

حمدا... ، ومحم قتر وسكن

بعد قوله ذاو وذابل ويايس

حمدا... ، وهذا حمدا رجل

قصير القهم وركيكه ، وربما قالوا

هؤلاء حمدا اي معنى ريك

ومعنى سهل ، بعد قوله رجل يو استقاء

حمدا... ، ويقال لاهمدا

احلا اي شمل الحزن فلاتا ، بعد قوله

تكسى باثوب ولبسة... ، ومحمدا

وامحدا قلف الشجرة وهو قشرها ،

بعد قوله مصدر والغطا والستر والنشا... ،

ومحمدا احلا اي مشتمل بالحزن ،

بعد قوله منكس ثوب ولايس ثوبا . ويبدل قوله

محمدا بقوله محمدا

حمدا... ، وحلما نزل بالمكان ضيفا ،

بعد قوله هذا اترب الرجل

حمدا... ، واتمه حاد

قرقه بكذا ، بعد قوله وابنه . وهو اشهر من

الثلاثي... ، ويقال لاهمدا على

القياس ، بعد قوله مجهول احمدا على غير قياس

حمدا... ، ويقال الزلقة مطلقا ومنه

حديث ابن المبري الا لاهمدا

حمدا هلهله اهنمدا

محمدا ، بعد قوله وذلفها من الذهب

المال

حمدا... ، وربما قالوا حمدا احدا

مهمدا اي كفر الله عن ذنوبه ،

بعد قوله حمدا واحدا محمدا... ، وقول

بولس الرسول حمدا واحدا اي

كفارة عن كل انسان ، بعد قوله

من منديل ونحوه عن ابن جلول

ضمير... ، حمدا حمدا حمدا

للفاعل والمفعول ، واتمدا

• حَبِّهِ مَعَهُ مُلَائِمٌ حَقُّهُ ،

بين بابي دڙھ ۽ دڙھ

فَعَلًا... وَأَفْعَلًا غَاظُهُ وَأَغْضَبَهُ،

بعد قوله فاجابه واخذ عليه . . ، وحده ،

بعد قوله ای رآی منه ما یریبه . . ، وفي کلام

ابن العربي فَعَلِكُمْ حَلَّ مُتَبَوِّا

اي بينهم فتنة و عداوة ، بعد قوله اي

قلوبهم نغلة عليك

فَمَا أَتَىٰ لُحْيًا

الدجاجة (وغيرها من الطير) وذئبها ومنه

في التكوين م١٥٥ ا حـ

حَمْدًا، وفي كتاب كلية ودمنة

صَلِّ صَلِّ بِحَقِّهِ وَقَوْلِ مَارِي

افرام واقعه محتله اسف اي

وَأَنْبَتَهُمْ . وَظَنَّهُ مُصَنِّفُ الْقَصَصِ .

والعلم عند الله ، محمد المذبة ج

مَحْمُودًا ، وَمَحْمُودًا مِثْلَهُ ج

محققان، بین بای بی معنی و ده

١٥٠..، وَمُعْتَمِدًا الَّذِي فِيهِ

مادی، افام مُدَا و مُدَا بعض کات

الكث . ولس . بكلمة واحدة كما وهم

کثر ۶ بعد قوله ۱۵۵ کما يقول ۱۵۱

صَلِّحْ صُلَّاحُ رِسَالَةُ عَامَّةٌ ، بِمَدْقُولِهِ

أيضاً اللقافة تلتق بها الرجل وغيرها . . . ، ويُقال

هَذِهِ الْقَلْعَةُ أَيْضًا وَهِيَ الْحِصْنُ الْمُنِيعُ

على الجبل ج كَثَمًا ومنه في نحم

حقہٗ، حصہ، امر، انا، افس

حَقِّهَا ، بعد قوله اذ هو احد وسجد

خزائن ..، و استعار لكلاً أصف .

والأمر في ذلك كله الصفة ومنه

طريق إلى الله

اِقْرَأْ مَدَنًا مِّنْ اِلٰهٍ وَحَمْدًا

ای من الحُضرة الى الصُفرة ، بعد قوله

فَمَوْحِيًا يَنْصُبُ الْكَاف

دنيا .. اوصاف هذا مفهوم

عَا مَفْنَحْدَا ح مَفْنَحْدَا قَال

ماری، اسحق، و حقه قهلا و اؤملا :

لِحَبْلِهِ مَنَظَرًا وَيُخَمِّمُهُ قُرْبًا،

بعد قوله الخرج الذي يوضع على ظهر الدابة

حَرْفٌ - حَـّـًا وَحَـّـًا مَافَتْحٌ وَالْكَسْرُ

مفصلاً العاتية. ومنه قتل السد فهاد

فَلَهُمْ فِيهَا مَنَافِعُ وَمِنْهَا فَاكْرَهُوا وَيَتَذَكَّرُونَ ۚ

مثله ، صفوا الكُبر وهو مكال ح

حَقِّقُوا وَمِنْهُ فِي قِصَصِ الشَّهَدَاءِ

، حرف اللام ،

كَلَّمَهُ وَحَدَّثَهُ ، بعد قوله انطلق الصبيان على غففتهم

حَدَّرَ .. مَذَكَّرَ . وَيُوَثِّثُ قَلِيلًا ،
بعد قوله اللوز وهو شجر وثر

حَسَمَ .. مَكَّسَمًا ، مَكَّسَمًا اسم
مفعول ، وَابْنًا مَكَّسَمًا امرأة
رَتَقًا . وهي التي لَا يُسْتَطَاعُ جِاعَهَا
لَا نَسْدَادُ فَرْجِهَا . وَالْأَسْمُ مَكَّسَمًا
الرَّتَقُ ، بعد قوله اتفاق الاصوات في الفنا

حَلَمَ .. وَحَلُمًا اَيْضًا النَّصْلُ مِنْ
الرَّحْ . وَقَعَ فِي قِصَّةِ ذِي الْقَرْنَيْنِ ،
بعد قوله باقلا من حديد

حَلَفَ .. وَفِي بَعْضِ الْحَوَاشِي
حَقُّهُمَا نَصَبُ الطَّاءِ وَتَشْدِيدُهَا مَدَّاحُ
النَّاسِ وَمُعَلِّمُ الْفَنَاءِ وَالْمُفْرِي بِالْشَيْءِ ،
بعد قوله معلم المسابقة عن السيد السمعاني

حَدَّ حَدًّا تَنَمَّ الرَّجُلُ

حَدَّ .. وَأَمَدَنَهُ مَعَ حَحِهِ

قَالَ عَنْ ظَهَرِ قَلْبِهِ ، بعد قوله اي قلب لبن

حَصَرَ .. وَيُقَالُ لَا مَحَصَرَ

على الشديد والزائد من افعال النفس مثل
الحبِّ والبغض والغضب ونحو ذلك
ومنه في قصص القديسين وَسَمَّاهُ
لَا مَحَصَرَ ، وفي خُطْبِ
قَيْرَاسٍ وَفِي لَا مَحَصَرَ ،
بعد قوله وجع اليم غير مطاق .. وفي خطب

قَيْرَاسٍ لَا مَحَصَرَ ، وَحَمًا لَا
مَحَصَرَ اِي الْحِزْزِ عَنِ الطَّاعَةِ ،
بعد قوله طم الطاقة والعجز عن الشيء

حَصَفَ .. وَيُقَالُ حَخَفَ

سُفْمًا وَحَخَفَ سَقًا
وَحَخَفَهُ سَجًا بِمَعْنَى ،

بعد قوله اي استولى عليه الحزن

لَحَى .. وَخَلَّى حَصَهُ

بعد قوله الى المنفرة التي فازت بها

ورغم ومنه في كتاب علة العال

مصدره ومصدره ومصدره

بعد قوله داوود وهو اي سار فلاناً في اذنه

مصدره... حة تامل مصدره

وحة تامل ايضاً الاحتيال والخذاع

والخبت ، مكلة المحتال والخذاع

والخبت وفي خطب قيرلس هذا ختمه

مكلة قل اي اسلمتهم الخيثة

بعد قوله مكلة مكلة مكلة

مكلة... خفها الدقيقة من

الوقت ، بعد قوله اي مية تنهيج

مكلة... ، ويقال خفها وسلمها

اي لما خطى وبما انه خطى

، حرف الميم ،

بجذاقة وبفطنة قال ماري اسحق

مصدره مكلة مكلة مكلة

مكلا مكلة مكلة مكلة مكلة مكلة

بين باي مكلة مكلة مكلة

مكلة... مكلة الخرج الذي

يوضع على الدابة ، بين باي مكلة مكلة

مكلة... ، ومكلة الخفت الذي

يلبس في الرجل ، بعد قوله الواحدة مكلة

مكلة... ، مكلة الميزر ، ومكلة مثله

قال ماري افرام مكلة مكلة مكلة

بعد قوله وهذا قريب من الصواب

مكلة... ، ويقال مكلة الخفن ايضاً

بعد قوله مكلة مكلة مكلة

مكلة... مكلة مكلة مكلة مكلة

الشي ، مكلة مكلة مكلة مكلة

مكلة مكلة مكلة مكلة مكلة

مكلة مكلة مكلة مكلة مكلة

مكلة مكلة مكلة مكلة مكلة

الشي ، والحاذق ، ومكلة مكلة

الشاقب العقل ، ومكلة مكلة

مكلة مكلة مكلة مكلة مكلة

مَدَحَهُ م (مَدَحًا) مَكَّهُ وَدَلَّكَهُ

ومنه حديث يوحنا الافسي ان ابليس
حَبَا بِهِ ا مَدَحًا لَهُ ، مَدَحًا

اسم مفعول ، وعَدَحًا مَدَحًا امور
مُخْتَلَةٌ ومضطربةٌ ومنه حديث يوحنا

الافسي ايضا مَدَحًا لَهُ مَدَحَةً لَهُ

مَدَحًا لَهُ مَدَحًا مَدَحًا

مع حَكَهُ سَتَبًا حَبَا

مَدَحًا حَتَّى يَهْتَمَّ اِي كَانَتْ تَمَاكُسْ

مضطربةٌ ، بين بالي مَدَحًا مَدَحًا

مَدَحَهُ ... وَمَدَحَهُ عَدَحًا

مَضَّةُ الامرِ وَالْمَ قَلْبُهُ ، وَحَدَحًا

ثَبَّجَ الْكِتَابَةَ اِي عَمَّاها ومنه قول ماري

اِفْرَام مَدَحًا بِهِ مَدَحًا

أَمَّا حَبَا . وَالضَّمِيرُ فِي حَبَا لِلْحَرْفِ ،

بعد قوله ومَدَحًا مَدَحًا مَدَحًا

مَدَحًا ... وَمَدَحًا حَبَا قَضَفَ

الرَّجُلُ وَهَزَلَ قَالَ مَارِي اِفْرَام مَدَحًا

مَدَحًا ، بعد قوله رَشَفَ الْمَاءَ وَارْتَفَعُ

مَدَحًا ... وَمَدَحًا حَبَا الحُرُوفُ

التي بين الشديدة والرخوة عند اهل
التخو ، بعد قوله اِي جَاوِبُهُ بَيْنَ بَيْنَ

مَدَحًا ... وَتَسَلَّطَ عَلَيْهِمْ ، بعد قوله بَلَبِهِمْ

وَرَأَسَهُمْ ... وَمَدَحًا حَبَا الْحَبْرَةُ مِنْ اَوْعِيَةِ

الْمَاءِ ، بعد قوله مَدَحًا فِي ذَا

مَدَحًا ... وَالْمَدَحُ مَدَحًا مَدَحًا هَاجَ

الْبَحْرُ وَمِنْهُ فِي خُطْبِ قَيْرَتَسْ حَبَا

وَمَدَحًا مَدَحًا مَدَحًا ، بعد قوله حَبَا

غَضِبَ عَلَيْهِ وَنَحَطَ ... وَمَدَحًا مَدَحًا اَيْضًا

الرَّيْحُ ، بعد قوله عَكَازَ الْاَسْفَفِ وَمَوْلَانِ الْمَلِكِ

مَدَحًا ... وَيُقَالُ مَدَحًا رَحَبًا

عَدَلَ الشَّيْءَ ، بعد قوله الصَّلِيبِ الَّذِي بَسَطَ

السَّيَاطَاتِ ... مَدَحًا مَدَحًا مَدَحًا

وَمَدَحًا مَدَحًا الْمَاتِقُ وَهُوَ مَوْضِعُ الرِّدَاءِ

مِنْ الْمَنْكَبِ ج مَدَحًا وَمِنْهُ فِي اشْيَا

مَدَحًا مَدَحًا مَدَحًا مَدَحًا مَدَحًا

مَدَحًا ، بعد قوله دِينَ الْمَسِيحِيِّينَ وَالنَّصَارَى

الْبَدَنِ ... وَمَدَحًا مَدَحًا حَيَاةً

الدينية... ، وصَحُّفًا ايضًا المرتجل في
عرف النخاعة ، بعد قوله والاستماری واغا وجدته
في كلام ابن العبري

صَحْف... ، وصَحْفًا ايضًا مثله ،
بعد قوله الكاف الرحمن والرهينة

صَحْف... ، وصَحْفًا ايضًا مثله ،
فلان واسع القضاء وطلق الكف ،
بعد قوله هاهنا اتجه اليه

محدودة ، وصَحْفًا ايضًا مثله ،
مزاج معتدل ، وصَحْفًا ايضًا مثله ،
كلام موزون ومنظوم ، بعد قوله
فتكثر بركة تجاوز المد

صَحْف... ، وصَحْفًا ايضًا الوضعية
وهي ما يأخذه السلطان من الخراج
والعشور قال ماري افرام فهو
صَحْفًا ايضًا : واسل تحف
صَحْفًا ، بعد قوله من المباحث والمسائل

، حرف النون ،

لافاضة التحسين الخارجي قال الشاعر
لَهُ حَيٌّ حَيًّا وَحَيًّا حَيًّا
بِالْحَيِّ ، بين بالي به: وده

... ، يَحْيَا اسم مفعول ،
وصَحْفًا يَحْيَا شَيْءٌ مُنْقَن . وفي خطب
قيرلس اَلْمَحْيَا فِي يَوْمِ مَحْيَا
وَصَحْفًا يَحْيَا ، بعد قوله مَحْيَا
حده يَحْيَا

ب... - صَحْفًا المندبل ، بعد قوله على
مهلا مثله

لَا (وقد يُكْتَبُ بالياء) حرف له
معيان ، احدهما معنى نون التوكيد ومنه
في الملوك حَلَا لَمْ يَحْيَا
حَلَا يَحْيَا اي سالن ، والثاني
معنى اللام مع ياء المتكلم ومنه في التكوين
صَحْفًا لَمْ يَحْيَا حَلَا اي ادن
الي . وهو بالمعنيين يلحق امر المفرد
المخاطب . وقد يلحق مضارع المفرد
المتكلم كقوله اَقْبِرْ لَمْ يَحْيَا
صَحْفًا . ويأتي زائدا حشو الكلام

نعم...، وتُسَدُّ الحروف المنخفضة

عند اهل النحو، بعد قوله اي ماملة بالرفق

نعم...، ويُقال الحَرِيف واللَّدَاع ايضا

بعد قوله نعم! المضاض

نعم...، وتُسَدُّ ذَوَا اي برز

للحرب ومنه في خطب قيرلس مُبْحَب

وتُسَدُّ ذَوَا، وتُسَدُّ حَنَم

إِمْعَدَتِهِ تَوَلَّى امْرَ قَوْمِهِ وَقَادَهُمْ فِي

الْقِتَالِ، بعد قوله سد حَمَام اي نزل الي

نعم...، وَرَبَّمَا قَالُوا بِمُحَد

حَالِهَتِهِ بِمَعْنَى نَظَرَ لَهُ وَعُطِفَ

عَلَيْهِ قَالَ الشَّاعِرُ بِمُحَد حَالِهَتِهِ

هَسَنُو حَذِيهِ اي انظر له وحرّز ولده،

بعد قوله نعم! حَمَام وهو حَمَام بِمَعْنَى

نعم... نَعْمَ لَنَّهُ فِي نَعْم، بعد

نعم...، وَإِلَّا نَعْمَ مِثْلُهُ، بعد قوله

حَتَّى ضَعُفَ الرَّجُلُ وَسَقَمَ وَمَرَضَ

نعم...، وَيُسْتَعَارُ لِلتَّعْظِيمِ وَمِنْهُ فِي

خُطْبِ قَيْرَلَسِ حَقَّقْنَا هُهُتَمَا

بِحَقِّقَتِهِم اي بالتعظيمات الباطلة،

بعد قوله نعم! مصدر

نعم...، وجاء المضارع تَكْفُو فِي

قَوْلِ مَارِي أَفْرَامِ لَمِنْهُ وَحَمَلَا

تَكْفُو، بعد قوله واعدّه لونت الحاجة...

حَكَمَ مَصْدَرٌ مِيمِي، وَحَكَمَ

نَعْمَ الرِّمَاقُ مِنَ الْعِيشِ يُقَالُ لِمَا هُنَا

حَكَمَ نَعْمَ اي تَبَلَّغَ بِالرِّمَاقِ، بعد قوله

ايضاً المزيع من الليل

نعم...، وَيُقَالُ بِهَذَا مَجَالُ الْجَنْبَةِ

وهي مَا يُجْتَنَّبُ وَيُحْمَلُ الْغَيْرُ عَلَى اجْتِنَابِهِ

ومنه في خطب قيرلس بِهَذَا مَجَالُ

بِهَذَا مَجَالُ بِهَذَا مَجَالُ،

بعد قوله بهتمة! ومع رجاء! الى قوله والانفصال

والإبتعاد

نعم...، وَمِنْهَا حَرَفُ آل

الْأَمْرِ إِلَى كَذَا وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى مَا قَفَصَ

حَقْفَ، وَمِنْهَا حَرَفُ حَمَمٍ وَمِنْهَا

وَحَفَ حَرَفُ صَارَ أَمْرُ فُلَانٍ إِلَى كَذَا

ومنه حديث يوحنا الافسسي هُنَعْمَ

حَكَهٖ هٗ ا حَكَجِلَا ، وَهَلِ
 مَعَ لُحَمِهِ جَهْلَ فَلَانٌ ، وَحَمَلَا
 وَضَعَ مَعْلَا قُضِيَ يَوْمُهُ وَمَنْهُ فِي قِصَصِ
 الشَّهْدَاءِ حَكَهٖ عَدَلَا وَلَا
 صَحْبُلَا نُقِمَ هٗ ا ، بَعْدَ قَوْلِهِ نَعَمْ
 حَمَلَا بِمَعْنَى ... اَلْأَنْفَعُ حَمَلُهَا
 تَخْرُجُ فِي الْأَمْرِ وَمَنْهُ حَدِيثُ يُوْحَنَّا
 الْأَفْسَسِي وَحَمَلَهَا حَمَلَهُ
 اَلْأَنْفَعُ هٗ ا ، بَعْدَ قَوْلِهِ اِسْمُ مَنْ اَي تَلْفِظُ
 الْيَاءَ ... مَدَّقُمْنَا الْمَالَ وَالْمَقْصَدُ يُقَالُ
 مَدَّقُمْنَا وَهَكَذَا اَي مَالَ الْكَلَامِ
 وَمَفَادُهُ ، بَعْدَ قَوْلِهِ اَلْمَوْلَا يَخْرُجُ الْحَرْفُ عِنْدَ
 الْقِرَاءَةِ ... وَمَدَّقُمْنَا مِنْهَا مَنْصَرَمٌ
 الشَّهْرِ وَمَنْسَلَخُهُ ، بَعْدَ قَوْلِهِ مِنْ هَذَا وَلَا مَنْاصَ

نَعَمْ ... وَهَذِهِ اَي اُصْدَرَ الْأَمْرُ
 وَأَبْرَزَهُ وَقَالَ الشَّاعِرُ هَذِمْبِلَا
 حَضَرُوْنِ نَعْمَلُهُ ، بَعْدَ قَوْلِهِ كَالْوَتْدِ فِي
 مَوْضِعٍ أَمِينٍ ... ، وَيَكُونُ لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْمَدْحِ
 وَالْفَرَحِ غَالِبًا ، بَعْدَ قَوْلِهِ وَهَذَا صَفْحٌ بِيَدِيهِ

نَعَمْ ... نَعْلَمُ مُصَدَّرٌ . وَيُقَالُ
 الثَّقَةُ وَهِيَ مَا يُنْتَفَى مِنَ الشَّيْءِ ،
 بَعْدَ قَوْلِهِ نَعَمْ رَجُلٌ خَفِيفٌ

نَعَمْ ... وَأَقْبَحُهُ ، بَعْدَ قَوْلِهِ نَعَمْ مِنْ
 بَابِ مَقَّ ... قَالَ مَارِي أِفْرَامُ لَا يَأْقَدُ

، حَرْفُ السَّيْنِ ،

بَعْدَ قَوْلِهِ اِيُوْبُ دِمِ صَعْدَا صَعْدَا اِنَّا

هَكَذَا ... وَهَكَذَا اَهْلِي
 أَصَابَنِي كَذَا وَمَنْهُ فِي خُطْبِ قَيْرَاسَ
 مَسْتَحْدَاهُ هٗ ا وَقَالَ حَمَلًا هَكَذَا ،
 هَكَذَا ... وَهَكَذَا اَهْصَحُّهَا كَلَامٌ
 مُشَبَّعٌ اَي مُحْكَمٌ مُسْتَوْفٍ ، بَعْدَ قَوْلِهِ

هـ فعل امر ومن حملا بمعنى العين
الباصرة . والله اعلم بالصواب ، بعد قوله
في المصدر وفعله مأسي . . . ، ويقال هـ
حبه سفعاً ، وفتح اي خطر بباله
كذا وخارج قلبه امر كذا ، بعد قوله
هـ حبه حملاً سفعاً

سو حظي حصر الي ، بعد قوله هـ
هـ

هـ . . . هـ ، هـ الجوالق . ويقال
على المسح الذي يليه زهاد النصارى ،
بين باي هـ هـ

هـ . . . هـ ، هـ الزرنيخ
الاحمر ، وهـ ايضاً الربة وهي
ضرب من التبت ، بعد قوله احمر حافاً
هـ

هـ . . . هـ ، وهـ حباً أنفي على
فلان باللائمة ، بعد قوله لحقاني من صميم
فواده . . . ، وقول ابن العبري هـ
اهـ اي عمل ، بعد قوله
هـ هـ

هـ هـ وهـ
(هـ) هر في العلم . . .
اول الباب . . . هـ مصدر ،
بعد قوله كناية عن الدقة . . . وهـ
ايضاً ، قبل قوله الساحل والشاطيء . . .
وهـ ايضاً الكتب الذي يلعب به ،
بعد قوله ايضاً القرصة

هـ . . . وهـ ، بعد قوله
(هـ) . . . وهـ مصدر
قال ماري بالاي هـ هـ
مع هـ هـ ، بعد قوله
من اصطلاحات علماء الهيئة

هـ هـ هـ الطربوش ،
بين باي هـ هـ

هـ . . . ، ويقال له هـ
حمل الهـ حمل اي من

، حرف العين ،

حَبَّوْ . . . ، مَحْبُوْا اسم مفعول .
وَيُقَالُ مَحْبُوْوْهُ مَحْ مَحْبُوْهُ
اي هو ناقةٌ من مَرَضِهِ ، بعد قوله ومنه
الحبسة اي بمعنى

حَبُوْ . . . ، وَحَبُوْا مثله ومنه في
قصة ذي القرنين سَلَامُكُمْ حَبَبُكُمْ
وَهُمْ قُصْبُ حَبَبِهِ ،
بعد قوله حَبَا القتل

حَهْ . . . وَهَضَمَ حَهْهُ ، بعد قوله لوى
بحق فلان . ويسقط قوله واحمده حمله على الاثم
قال ماري اسحق فتممهم حهم احهم : حها
حبابا سحهم

حَهْ . . . ، وَهَضَمَ هَضَرَ النَصْنَ
واهتصره ، بعد قوله حهم اضغه واومنه . . .
الاحهم مجهولٌ ومطاوعٌ يُقَالُ حهم
والاحهم اي طواه فانطوى ،
والاحهم حهم انضوى اليهم
وانتظم في سلكهم ، والاحهم

حَبَّوْ . . . ، وفي قصة ذي القرنين
حَتَمًا لَا حَبَّ إِلَّا اِي لَا اخفل
بالكلام ، بعد قوله وما اكثرت له

حَدَا . . . ، وَأَحْبَبَهُ بِمَعْنَى ،
بعد قوله حهم وصرفا

حَضَّ . . . ، وَيَتَعَدَّى بِنَفْسِهِ وَمِنْهُ
قَوْلُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ هَلَّا مَحَضَّ يَهْ
هَمْ مَضَّ رَحَقَاهُ ، بعد قوله
حلا مضمرا مَضَّ

حَبَا . . . ، وَحَبَا مَحَبَّهُ نَجَا مِنْهُ
وَحَلَصَ قَالَ مَارِي اِفْرَامَ حَقَّتْ
مَحَبَا حَبَا اِي : مَحْ هَلَّا حَلَصَا
حسلا ، بعد قوله سلا حبابا حهم

حَبَّ . . . حَبَا لَقَّةٌ فِي اَوَّلِ ،
بعد قوله اي الى وقت مناسب

حَاحَا تَضَوَّرَ الرَّجُلُ أَي تَلَوَّى مِنْ
وَجَعِ الضَّرْبِ أَوْ مِنَ الْجُوعِ ، وَحَاحَا
فَرَعَ مِنْهُ وَفَرَقَ ، أَلَا حَاحَا مَجْهُولٌ ،
وَلَا حَاحَا حَاحَا تَضَوَّرَ الرَّجُلُ أَي
تَلَوَّى مِنْ وَجَعِ الضَّرْبِ أَوْ مِنَ الْجُوعِ .
وَيُقَالُ خَارَتْ قُوَّةُ الرَّجُلِ وَغُشِيَ عَلَى
الرَّجْلِ وَأُغْمِيَ عَلَيْهِ ، وَحَاحَا
اِمْتَعَضَ مِنَ الْأَمْرِ ، بَعْدَ قَوْلِهِ وَاحْصَا اِضْمَعْ
وَاوْمَنْ

حَاحَا... وَحَاحَا حَاحَا ارْتَبَكَ
فَلَانٌ فِي الْأَمْرِ ، بَعْدَ قَوْلِهِ عَلَى نَفْسِهِ فِي مَلَا جِه

حَاحَا... وَلَا حَاحَا مِثْلُهُ ، بَعْدَ قَوْلِهِ
لَا حَاحَا نَبَخَ... ، وَحَاحَا مِثْلُهُ يُقَالُ
حَاحَا حَاحَا أَي طِيبَ سَاطِعٌ ،
وَلَا حَاحَا حَاحَا أَي دُخَانٌ سَاطِعٌ ،
بَعْدَ قَوْلِهِ أَي غَيْمٌ مُقْتَمٌ

حَاحَا - حَاحَا الْمُطَاسُ ،
وَحَاحَا مِثْلُهُ ، وَحَاحَا
الْمُطَسَّةُ جَ حَاحَا ، حَاحَا
الْمُطَسُّ وَهُوَ كُلُّ مَا يُمَطَّسُ مِنْهُ ،
بَيْنَ بَايَ حَاحَا وَحَاحَا

حَاحَا... ، حَاحَا غَاظَهُ ،
وَحَاحَا ؟ سَاحَا اسْتَفْزَهُ الْخَوْفُ ،
بَعْدَ حَاحَا - وَتَبَدَّى بِحَرْفِ حَاحَا أَيْضًا
وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي يَعْقُوبَ الرَّهَاقِي
أَلَا حَاحَا حَاحَا ، بَعْدَ قَوْلِهِ
فَسَاحَا... ، وَيُقَالُ حَاحَا الْهَفْوَةُ
وَالزَّلَّةُ أَيْضًا جَ حَاحَا وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ
الْعَبْرِيِّ حَاحَا وَقَعْدَ حَاحَا
حَاحَا حَاحَا حَاحَا حَاحَا ،
بَعْدَ قَوْلِهِ حَاحَا حَاحَا

حَاحَا... وَتَسْتَعَارُ لِلْهَادِي وَالذَّلِيلِ وَمِنْهُ
قَوْلُ مَارِي أَفْرَامَ ؟ حَاحَا حَاحَا
حَاحَا حَاحَا حَاحَا ،
بَعْدَ قَوْلِهِ مَوْتَةً جَ حَاحَا

حَاحَا - حَاحَا مَ (حَاحَا) لَنَّةٌ فِي
حَاحَا ، بَيْنَ بَايَ حَاحَا وَحَاحَا

حَاحَا - حَاحَا حَاحَا...
وَحَاحَا حَاحَا ، بَعْدَ حَاحَا - وَيُطْفِئُ عَلَيْهِ قَوْلُهُ
حَاحَا حَاحَا حَاحَا حَاحَا... ، وَيُقَالُ

ضَجَرَ مِنْهُ وَمَلَّ ، بَدَقَوْلُهُ : هَصَصَ حَصَصَ حَ

حَصَصَ ... ، وَيُقَالُ هَجَّ حَصَصًا يَهْ

اَيِ فُلَانٌ حَسُودٌ ، بَدَقَوْلِهِ حَصَا الثَّارَ
وَالْاَتَقَامَ

حَلَحَ .. ، حَلَحَهُ اَخْلَبُوْهُ وَاَسَاءَهُ ،

بَدَقَوْلِهِ هَجَّ حَصَصًا

حَلَحَ .. ، وَحَكَّمَهُ اَيْضًا الْحُرُوفَ

الْمُسْتَعْلِيَةَ عِنْدَ النِّحَاةِ ، بَدَقَوْلِهِ اَيْضًا الشَّرَفَاتِ
مِنَ الْبِنَاءِ ... ، وَحَكَّمَهُ اَيْضًا الْمَشْرَفَ
وَهُوَ الْمَوْضِعُ يُشْرَفُ مِنْهُ ، بَدَقَوْلِهِ
حَصَصَهُ اَيِ حَكَّمَهُ

حَلَا .. ، وَحَلَا اضْطَرَبَ

الرَّجُلُ ، بَدَقَوْلِهِ صَفَتِ الرِّيحُ وَثَلَتْ ... ،
وَحَكَّمَهُ اَيْضًا الْفَرَضَ وَالْحَاجَةَ وَالْبُعْيَةَ
وَفِي قِصَصِ الْقَدَيْسِيِّنَ حَصَصَ
حَكَّمَهُ اَيِ يَقُومُ بِحَاجَتِهِ ، وَفِيهَا اَيْضًا
لِحَصَصَ حَكَّمَهُ اَيِ وَجَدَ بُعْيَتَهُ ،
وَفِي بَعْضِ الْحَوَاشِي حَكَّمَهُ وَحَكَّمَهُ
اَيِ غَرَضَ الْكِتَابِ ، بَدَقَوْلِهِ اَيِ وَالِاسْتِمَاءِ
الْمُلُوكِيَةِ ، وَيُقَالُ حَكَّمَهُ الْاِعْتِذَارَ

عَنِ الْقَعْلِ وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ
بَعْنَهُ ، وَلَا حَكَّمَهُ هَصَصَهُ ،

بَدَقَوْلِهِ الْحَلِيَّ وَهُوَ فِي كِتَابِ كَلِيلَةِ وَدَمْنَةٍ ... ،
وَحَكَّمَهُ السَّيِّئَةَ ، بَدَقَوْلِهِ السَّيِّئِ
وَالسَّبِّ ، حَكَّمَهُ تَقَدَّمَ اَنفًا وَمِنْهُ فِي
خُطْبِ قَيْرَاسٍ حَصَصَ وَمِنْهُ اَيِ
مِنْهُ حَصَصَ يَهْ حَصَصَ ، وَحَكَّمَهُ اَيِ
وَعَارِضَ لَهُمْ ، بَدَقَوْلِهِ لَمْ يَصْصَهُ اَيِ طَرَفَكَ
الْمُسْتَقِيمَةَ ... وَالْمُضْطَرَبَةَ ، يَبْدُلُ بِهِ قَوْلَهُ وَالْكُتَيْبَةَ

حَصَصَ - حَصَصَ حَصَصَةً

أَغْمَضَ عَيْنَهُ ، أَحَصَصَ سَبْؤًا أَطْقًا
النَّارَ ، وَحَصَصَ غَطَى الشَّيْءَ وَغَشَاهُ ،
يَبْنِي بِأَيْ حَصَا وَحَصَا

حَصَصَ ... ، وَحَصَصَ اَيْضًا الْعَامِلَ

فِي عَرَفِ أَهْلِ السِّيَاسَةِ وَهُوَ مِنْ قَوْلِي
إِيَالَةٍ ، بَدَقَوْلِهِ حَصَصَ اَيِ السَّيِّئِ ... ،
وَحَصَصَ اَيِ رَجُلٌ كَدُورٌ
وَعَمُولٌ ، بَدَقَوْلِهِ بِالسَّهْرِ وَالسَّجُودِ الْمُتَبَّ

حَصَصَ ... ، حَصَصَهُ الْإِمَامَةُ ،

بَدَقَوْلِهِ حَصَصَ مَا يَ

حَمَم . . ، وَرَبَّمَا قَالُوا **حَمَم**

بِمَعْنَى حِدْرَهُ وَهَبَطَهُ وَفِي خُطْبِ أَوْزَيْبٍ
حَمَم أَوْحَل **حَمَم** بِعَمَمِهِ أَيْ
 انْحَدَرَ إِلَى الْأَرْضِ ، بَعْدَ قَوْلِهِ سَلَهَا فِي الْعَمَقِ
 أَوْ فِي الْعَمَلِ

حَمَم . . ، وَحُمَلْنَا أَيْضًا الْمَنَقَا .

وَهِيَ طَائِرٌ ، بَعْدَ مِنَ الشَّجَرِ عَنِ السَّدَانِ

حَمَم . . ، وَحَمَمًا وَأَوْحَلًا

خَانِقُ الْكَرْسَنَةِ وَهُوَ حَشِيشَةٌ ،
 بَعْدَ قَوْلِهِ الْبَقْلُ وَالْمَشْبُ

حَمَم . . ، وَحَمَمًا وَحَمَمًا

صَبَّ عَلَيْهِ الْأَمْرُ وَعَسَرَ ، بَعْدَ قَوْلِهِ عَلَى
 التَّلَايِذِ الْمُسْبُوطِينَ . . ، وَحَمَمًا وَحَمَمًا ،
 بَعْدَ قَوْلِهِ وَالْحَمَمُ حَمَلًا وَحَمَمًا

حَمَم . . ، حَمَمًا مَصْدَرٌ .

وَيُقَالُ الْكَفَنُ أَيْضًا ، بَعْدَ قَوْلِهِ وَفَتَحَهَا حَمَمًا

حَمَم . . ، عَلَى الرِّدَالِ وَمَنْهُ فِي الْمُلُوكِ

حَمَمٌ أَوْحَلٌ **حَمَم** ، وَعَلَى خِمَارِ

الْمَرْأَةِ وَمَنْهُ فِي قِصَصِ الْقُدَيْسِينَ حَمَمٌ

مُحَقَّقٌ **حَمَم** مَعَ قَمَمِهِ ،

بَعْدَ قَوْلِهِ وَيُقَالُ مَنَعْنَا . . ، وَعَلَى الْهَرَارِ

الْحَمَم . . ، وَعَلَى النَّقَارَةِ عِنْدَهُمْ أَيْضًا ، بَعْدَ قَوْلِهِ
 حَمَمًا مَعَ حَمَمٍ

حَمَم . . ، وَحَمَمًا حَمَلًا بِمَعْنَى

وَمَنْهُ فِي خُطْبِ قَيْرَلَسٍ حَمَلًا حَمَلًا
 مَحْمُولًا ، بَعْدَ قَوْلِهِ هَلَا مَحْمُولًا مَحْمُولًا

حَمَم . . ، وَحَمَمًا حَمَلًا

أَكْرَهَهُ عَلَى الشَّيْءِ وَاضْطَرَّهُ إِلَيْهِ ،

بَعْدَ قَوْلِهِ (حَمَلًا) ضَنْطَهُ . . ، وَحَمَمًا

حَمَلًا أَكْرَهَهُ عَلَى الشَّيْءِ وَاضْطَرَّهُ

إِلَيْهِ وَمَنْهُ قَوْلُ مَارِي أَفْرَامَ حَمَمًا حَمَمًا

وَيُقَالُ مَعَ قَمَمٍ مَحْمُولًا ،

بَعْدَ قَوْلِهِ حَمَمًا ضَنْطَهُ

حَمَم . . ، وَحَمَمًا عَقَبَهُ أَيْ جَاءَ

بَعْدَهُ وَمَنْهُ قَوْلُ يَعْقُوبَ الرِّهَاقِي

حَمَمًا لَلْأَسْبَجِ ، بَعْدَ قَوْلِهِ

حَمَمًا مَحْمُولًا مَحْمُولًا . . ، وَحَمَمًا

حَمَمًا اسْتَجْبَرَهُ عَنْ كَذِبٍ وَمَنْهُ فِي

دَانِيَلٍ حَمَمًا حَمَمًا ،

بَعْدَ قَوْلِهِ وَاسْتَقْبَلْنَا الْبَحْثَ مِنْ أُمُورِكَ

حَمَم . . ، وَحَمَمًا احْتَالَ عَلَيْهِ

وَمَنْهُ قَوْلُ مَارِي أَفْرَامَ الْحَمَمُ

وَمَنْهُ قَوْلُ مَارِي أَفْرَامَ الْحَمَمُ

حذوه . . . بحموسه ، بعد قوله

اي ينكسون منه

حذف . . . حُصِّلَ الأَرَبِيَّانِ

وهو جنس من السمك ، بعد قوله وهو ما

ينلق به الباب

حذف . . . وَحَذَوَهُ ح

خلطه به ، بعد قوله سقاها بمعنى حذو . . .

مؤث ، بعد قوله اي ما يعين فيه . . . وقال

ماري افرام مَحَذَهُ سَقَا ح

حَذَلْتُهُ مَعَ حَذَا اي الكفيل .

والمراد به ابليس . وانما سماه به . لانه

اغرى حواء باكل الثرة المحرمة .

ثم كفها بانها اذا اكلتها تصير الها ،

بعد قوله واسم امر حذوا

حذا . . . اَحَذَ رَجُلًا حوى

الشيء وحازة وقال عبد يشوع مَحَذَا

مَعَهُ مَلَأُوْا اي يحوز العقل والعلم ،

بعد قوله اي اصابه بالقر

حذف - حَمَوَهُ الرُّقُوبُ

من الانسان وغيره ، بين باي حذو حذوه

حذوه . . . وَيُقَالُ حَمَوَهُ

حَسَلَا اي نَشَبَ فِي الشَّرَكِ قَالَ الشَّاعِرُ

بالاي حَذَا حذو تحذوه .

هلا حَمَوَهُ تَحَذُوهُ اي ولم

انشب في حباله ، بعد قوله وانشب فيه (اي

في الفخ) رجلي

حَمَرُ الْمَاوِي (حَمَلَا) وَعَرَّ

الْمَكَانُ ، وَمَقَامُ طَنِي الْمَاءِ وَمِنْهُ

قول ماري افرام حَمَوَسَ حَمَوَهُ

مَقَامًا ، اَوَّلُ الْبَابِ . . . وَحَمَوَهُ

قَهَّهْ وَمِنْهُ قول فيلكسن النيجاني مَحَمَر

مَعْلُومًا ، بعد قوله فيني به ملاه كبرياء

حَذُو . . . حَذَوَا الثَّرَّ وهو طائر

مائي ، حَذَوَا السحاب المكفهر ومنه

في عاموس حَمَلَا وَحَذَوَا ،

بعد قوله الضرة مثل حذوا

حَمَا . . . وَحَفَمَهُ لَجَّ عَلَيْهِ

وَأَحَّ ، بعد قوله ان يظلموها النصف

حَمَوُ . . . حَمَلَا الْمُسْتَعْدَّ

وَالْمَتَّاقِبَ وَالْمَتَّيَّ وَآكُثَرُ مَا يُسْتَمَلُّ

مَرْخًا يُقَالُ ، بعد قوله الماشيات الخورزي . . .

وَهَبَلَا حَمَلَا فَرَسٌ عَتُوْدٌ وَهُوَ

الذي رعى وقوي واقي عليه حول ومنه

أَحْمَلُ : مَحْمُولُهُ ، وَيُقَالُ قُتِلَ بِالنَّصَبِ أَيْضًا ، بَعْدَ الْإِنَاءِ .

التشبيهة

بَعْدَ قَوْلِهِ هَذَا : النَّصَبُ . . . مَوْثِقَةٌ ، بَعْدَ قَوْلِهِ

الْخَالَةِ . . . ، وَيُقَالُ قُتِلَ الْخَزَّازُ وَهُوَ

الَّذِي يَتَبَرَّكُ مِنَ الرَّاسِ كَالْخَالَةِ ، بَعْدَ قَوْلِهِ

نَخَالَةُ الْخَنْطَةِ

هَمَزٌ . . . ، وَهَمَزُهُ رَضَهُ وَدَقَّهُ ،

بَعْدَ قَوْلِهِ هَذَا : مَعْصَمًا هـ

هَمَزٌ . . . ، وَهَمَزُهُ الشَّهَابُ وَهُوَ

الَّذِي تَرَاهُ كَأَنَّهُ كَوْكَبٌ مُنْقَضٌ ،

بَعْدَ قَوْلِهِ هَذَا : هَمَزًا وَسَلًا

هَمَزٌ . . . وَهَمَزُهُ ، بَعْدَ قَوْلِهِ (هَمَزًا) . . .

أَزْجَرَ فَلَانًا ، يُبَدَّلُ بِهِ قَوْلُهُ أَفْ لَفْلَانِ

هَرَرٌ . . . ، هَرَرٌ الْجَمْعُ وَهِيَ نَبِيذُ الشَّعِيرِ ،

بَعْدَ قَوْلِهِ هَذَا : أَوْثَبَ أَوْثَبَهُ

هَمَزٌ حَرَجٌ م (قَهْلًا) فَطَنَ

لَكِذَا وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أَفْرَامَ هَمَزٌ هـ

حَمَلٌ ، أَوَّلُ الْبَابِ وَيَسْقُطُ قَوْلُهُ وَلَمْ يَسْعَ مِنْ

هَذِهِ الْمَادَّةِ فَمَلْ

هَمَزٌ . . . ، أَمَّا قَوْلُهُ : حَمَلًا بِمَعْنَى

أَحْمَلُ ، بَعْدَ قَوْلِهِ مَعْصَمًا حَا

هَمَزٌ . . . جَ قَهْلًا ، وَيُقَالُ

قَهْلًا الْجَامُ أَيْضًا وَبِهِ فُسْرُ قَوْلِ نَحْيَا

بِهِ حَمَلًا هَذَا هَمَزٌ .

وَيُحْبَبُ أَحْمَلٌ سَبَّ قَهْلًا

مَعْصَمٌ ، بَعْدَ قَوْلِهِ الْمُثْقَالُ مِنَ الذَّهَبِ أَوْ الْفِضَّةِ

هَمَزٌ . . . ، وَقَدْ أَمَّا قَوْلُهُ رَخِي

وَوَهْنٌ قَالَ ابْنُ الْعَرَبِيِّ : حَمَلٌ سَمْعُهُ

حَمَلٌ سَمْعُهُ سَمْعًا هَمَزٌ هَذَا ،

بَعْدَ قَوْلِهِ : أَحْمَلًا قَتَسَا

هَمَزٌ . . . قُتِلَ الْفَحْلُ مِنَ الْحَيَوَانِ ،

بَعْدَ قَوْلِهِ . . .

هَمَزٌ . . . ، قَهْلًا الْإِبْلَةُ وَالْأَحْمَقُ ،

بَعْدَ قَوْلِهِ هَذَا : الْمَضْجَلُ وَالْمُتَقَلُّ

هَمَزٌ . . . ، وَقُتِلَ الْقَتْمُ ،

حلقة الباب ، بعد قوله ج فتد فهم

فكف .. ، وفكف مثله ، بعد

قوله فكف السكرجة

فك .. وأفكف ، بعد قوله وقد سدا

مع فبا

فهم — هفم القم من الانسان

ج هفم ، وهفم وهفم فم

السيف وهو حدة وفي الامثال هفم

ومازح هفم اي سيف ذو فمين ،

وهفم وهفم فم القارورة

وهو رأسها ، وهفم ونسلا فم

الوادي وهو أوله ، وهفم وهفم

فم الطريق وهو أوله ، وهفم وهفم

سطح الارض ومنه حديث يشوع

الاسطواني حلقا لاسلما وح

هفم وهفم حلقا حتى يه ،

وهفم هفم كناية عن الثلب . وقع

في كتاب كيلة ودمنة ، ويقال

مككهم مع هفم هفم

اي كلمته فاه الى في ، وأهمه مع

سب هفم اي قالوا جميعا ، وح

فكف الوشاح ، دخيل ، بين باي

وف

فهم .. وربما قالوا فهم

جبال اي سألته عن الشيء ،

وأهمه فك علمه كذا ومنه

حديث بعض السريان أهمه مع

وح من اي علمنا ، وفك من

علم فلان الامر قال ماري افرام سدا

سلا وهفم فهم مع اس

لأهمه ، بعد قوله اتمت فلانا

فك .. ، وأهمه رجبال قاسمه

الشيء ومنه في قصة ذي القرنين

هفم وأهمه فهم فك

بعد قوله رجبال قسم عليهم الشي ووزمه بينهم . . . ،

وح فك قام على فلان وقاومه ، بعد

قوله فهمه وح من كذا كذلك . . . ، وفك

هفم المتشدد والمهتار ، بعد قوله

الاربعين والستين من عمره

فك .. فكتا و ، بعد قوله ايضا

الجندي ج . . . ، فكس الزرفين وهو

مَكَّهُ هَهُمَّ حَبَّأَ هَجَ اِي
حَسَبُ قَوْلِكَ فَمَلْتُ كَذَا ، وَأَمَنَ
حَدَّ هَجَ هَجَ قَالَ لَهُ عَلَى

لِسَانِ فُلَانٍ ، وَصَحَ هَجَمُ حَسَبُ وَمَنْهُ
فِي الْمَدَدِ مَحَ هَجَمُ قَرَأَ مَا أَفْلَحَ
مُنَاوَلًا حَسَمَ هَتَلًا حَدَّ حَوَا ،
وَهَذَمُ حَسَمَ شِفَاهَا ، بَيْنَ بَابِي فَصَمَ وَفَنَا

فَهَمَّ هَمَّ ، وَفَنَهَمَّ هَمَّ اِيضًا
الْأُيَّةُ ، بَدَقَوْلُهُ فَهَمَّ هَمَّ وَهَمَّ هَمَّ . . .
وَالْمُفْهِمُ رَحَبًا بِمَعْنَى ، بَدَقَوْلِهِ اِي
تَوَمَّ الشَّيْءَ وَتَقَبَّلَهُ

فَلَّ . . . وَمَعَمَلًا مَالَتِ الشَّمْسُ وَمَنْهُ
فِي الْقَضَاةِ فَلَّ حَدَّ مَعَمَلًا ، بَدَقَوْلِهِ
عَطَفَ إِلَيْهِ فَمَلَّ . . . وَجَعَلَ مَعَمَلًا
أَدَّى الدِّينَ إِلَى فُلَانٍ ، بَدَقَوْلِهِ حَوَّ
اِقْتَمَمَ حَمَمًا . . . وَحَمَمَ . . . بَدَقَوْلِهِ
قَوْلُهُ اِقْتَمَمَ . . . ، وَأَقَمَمَ . . .
حَدَّ حَوَّلَهُ إِلَى كَذَا ، بَدَقَوْلِهِ وَهَرَّ
أَكْثَرُ مِنْ فَمَ . . . وَحَلَّ
مَعَمَلًا أَدَّى الدِّينَ إِلَى فُلَانٍ ،
بَدَقَوْلِهِ أَشَاحَ بِوَجْهِهِ شَهْ . . . وَفِي كَلَامٍ

ابْنِ الْعَبْرِيِّ أَفْوَمَ حَسَمَطَ مَحَ
هَسَمَ مَحَطًا اِي مِنْ جَانِبِ الْمَلِكِ ،
بَدَقَوْلِهِ وَيَرْخَمُ فَسَمَ وَهَمَ

هَمَمَ . . . وَفَصَمَ حَمَمَ نَعَمَ
اِيضًا آلَى عَلَى نَفْسِهِ ، بَدَقَوْلِهِ حَمَمَ
حَمَمًا . . . ، وَيُقَالُ عَزَمَ عَلَيْهِ اِيضًا
وَمَنْهُ قَوْلُ مَارِي أَفْرَامَ هَمَمَمَ
حَمَلًا وَمَكَّهُ وَمَنْهُ ، بَدَقَوْلِهِ
وَلَا اِي حَكَمَ طَبِ . . . ، أَفَمَمَ
قَطَعَهُ وَمَنْهُ قَوْلُ مَارِي أَفْرَامَ هَمَمَمًا
وَمَحَطًا اِفَمَمَ ، بَدَقَوْلِهِ حَمَمَمَمَ
مَحَمَمَ . . . ، وَالْمُفَمَمُ مَحَمَمًا
انْقَطَعَ عَنْهُمْ ، بَدَقَوْلِهِ قَطَعَهُ فَانْقَطَعَ . . .
وَقِيلَ الْقَنَاءُ التَّامُّ ، بَدَقَوْلِهِ إِلَى الْقَنَاءِ الْمُقْضَى

هَمَّ حَمَّ (هَمَّسًا) فَرَحَ بِهِ
وَابْتَهَجَ وَمَنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ هَوَّجَ
هَمَّسَ هَمَّسَ ، أَوَّلُ الْبَابِ . . .
وَحَمَمَ مَا زَحَهُ وَهَازَلَهُ ، وَهَلَّ
اِهَمَّتَهُ حَمَّ وَحَلَّ فَلَّ بِشَّ
فُلَانٌ لَفُلَانٍ وَفُلَانٌ وَمَنْهُ حَدِيثُ
فَيْلَكْسَنِ النِّجَافِيِّ هَمَّ وَهَمَّ

أَفَمَنْ أَحْبَبَهُمْ أَحَبَّهُمْ ، وَأَفَمَنْ
مَنَّهُمْ قُلُوبُهُمْ أَفْصَحَ الْيَهُودُ أَيُّ جَاءَ فَصَحْمِ
وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ صَلْبَانَ الْأَحْمَرِ
مَنْ قُلُوبُهُمْ لَاهُ وَمَعْلَمُ حَمِيصُ

وَقَوْلُ السَّيِّدِ فَرِهَادٍ أَنَّ اللَّهَ أَعْطَى مُوسَى
أَمْرًا بِهَيْئَةٍ حَاكِيًا لِحَالِ
لِيُضَيِّحَ بِهِ فِضْحًا لِلشَّعْبِ ، بَعْدَ قَوْلِهِ حَمِيصًا

بَسْمُ . . . ، وَلَاهُ هَيْئَةٍ مِثْلُهُ ، بَعْدَ قَوْلِهِ
وَالْأَمْرُ فَرِحَ وَابْتَهَجَ وَيُسَاطِفُ عَلَيْهِ قَوْلُهُ الْفَرَسُ
عَبْدُ عِيدِ النَّصَحِ . . . ، هَيْئَةً سَلَامًا يُقَالُ
الْبَيَاضُ فِي جَهَةِ الْفَرَسِ وَهُوَ الْفَرَّةُ ،
بَعْدَ قَوْلِهِ وَهُوَ عِيدُ الْيَهُودِ وَالنَّصَارَى

فَمَنْ . . . وَفَمَنْ ، قَبْلَ قَوْلِهِ وَفَمَنْ حَمِيصًا

تَقْدَرُ . . . ، وَفَمَنْ حَمِيصًا أَمْرًا لَهُ
بِكُذِّابٍ وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ
قُلُوبُهُمْ هَيْئَةً هَيْئَةً حَمِيصًا
بَعْدَ قَوْلِهِ هَيْئَةً هَيْئَةً حَمِيصًا

بَعْدَ . . . ، وَفَمَنْ حَمِيصًا
(هَيْئَةً هَيْئَةً) تُوْفِي فُلَانٌ وَقَضَى نَجْبَهُ
وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أَفْرَامَ حَمِيصًا وَفَمَنْ
حَمِيصًا ، بَعْدَ قَوْلِهِ حَمِيصًا وَفَمَنْ حَمِيصًا . . .

وَحَمِيصًا ، بَعْدَ قَوْلِهِ وَفَمَنْ حَمِيصًا . . . ،
وَفَمَنْ حَمِيصًا أَمْرًا بِكُذِّابٍ ،

بَعْدَ قَوْلِهِ حَذَرُهُ مِنْهُ . . . ، أَفَمَنْ
حَمِيصًا أَمْرًا بِهِ وَأَوْصَاهُ أَيْضًا ،
وَأَفَمَنْ حَمِيصًا أَمْرًا عَلَيْهِمْ وَسُلْطَةً ،
بَعْدَ قَوْلِهِ وَفَمَنْ حَمِيصًا حَذَرُهُ مِنْهُ

فَمَنْ . . . ، وَفَمَنْ تَمَزَّجَ الرَّجُلُ
غِيظًا أَيُّ تَقَطَّعَ يُقَالُ فَمَنْ حَمِيصًا ،
بَعْدَ قَوْلِهِ مِنْ رَأْسِهَا حَقَّ ذَنْبِهَا

فَمَنْ . . . وَطَاشَ ، بَعْدَ قَوْلِهِ شَبَّ جُنُونُ
الْكَلْبِ . . . ، وَيُقَالُ تَهَوَّسَ الرَّجُلُ قَالَ
مَارِي أَفْرَامَ وَتَعَلَّاهُ حَمِيصًا
حَمِيصًا ، بَعْدَ قَوْلِهِ حَمِيصًا

وَحَمِيصًا . . . هَاجَ عَلَيْهِ وَفَارَّ عَلَيْهِ فَاتَرَهُ ،
يَدُلُّ بِهِ قَوْلُهُ جَهْلٌ عَلَيْهِ . . . ، وَيُقَالُ هَيْئَةً
وَهُوسَةً أَيْضًا ، بَعْدَ قَوْلِهِ لَاهُ وَفَمَنْ . . .
أَيُّ وَهْيِهِمْ ، بَعْدَ قَوْلِهِ لَاهُ وَفَمَنْ . . .

وَقَالَ مَارِي أَفْرَامَ هَيْئَةً
هَيْئَةً هَيْئَةً ، سَتَعَلَّاهُ لَاهُ
أَيُّ وَهَاجُوا وَآخِذَهُمُ الْهَوَسُ ، بَعْدَ قَوْلِهِ
وَلَاهُ أَيُّ وَهَسَ . . . الْوَاحِدَةُ هَيْئَةً ،

بَعْدَ قَوْلِهِ هَيْئَةً تَقْدَمُ . . . ، وَيُقَالُ رَجُلٌ
نَجِسٌ وَطَقِسٌ . . . فِي الْمَقَاتِلِينَ هَيْئَةً
هَيْئَةً قَحِيصًا هَيْئَةً أَيُّ أَفْكَارًا نَجِسَةً ،

بعد قوله غليظ الكبد وشكى الخلق . . .
وهذه من أمثله ، بعد قوله لغة في فصلا

هـ . . . ، فَتَقَرَّبَ فَرَكُهُ . شُدَّ

للمبالغة ، بعد قوله هـ حار به

هـ . . . ، وَيُقَالُ تَنَعَّمَ بِكَذَا وَتَلَذَّذَ

ومنه في قصص القديسين هـ سجد

وهـ سجد هـ سجد ، بعد قوله

صمد هـ . . . هـ سجد بالافراد

والجمع ، بعد قوله هـ سجد

هـ سجد ورجع بين الشيء . وهو

بالذال والراء جميعاً ، هـ فصل البرج

والقصر ، هـ فصل الآية واليئة .

وهو بالذال والراء جميعاً هـ فصل

قال ماري افرام له وسجد به

سجد هـ هـ سجد هـ فصل

بعد قوله هـ خصة به وخلطة

هـ . . . ، وَهَنْتَهُ حـ

رجعاً فرجه على الشيء ، بعد قوله لذذ

به ونفكه . . . ، وحـ رجلاً تفرج

على الشيء ، بعد قوله وتلذذ ونفكه أيضاً

هـ . . . ، وَهَنْتَهُ حَلَّةُ

وفرجه وفرج بين أجزائه ومنه حديث

ابن العبري سجد هـ سجد

هـ سجد لافقه وانحل اي تحلل ،

وهـ سجد منطه ومدّه ، بعد قوله شطاه

وفرقة . . . ، ولما هـ سجد تخلخل وهو

ان يكون بين أجزائه فرج ، بعد قوله اي

شطاه فتشظى . . . ، ويُقال المتخلخل وهو

الذي بين أجزائه فرج ، بعد قوله

اسم مفعول

هـ سجد الفيج وهو الذي يسمى على

رجليه في حابة ، دخیلٌ ، بين باي

هـ سجد وهـ سجد

هـ . . . ، وَهَنْتَهُ فَرَطُهُ اِي

خرقه وشقه ، بعد قوله هـ سجد هـ سجد . . .

أَهْنَى حـ رجلاً أفرطه الشيء اي

أعطاه آياه . وقع في كلام ابن العبري ،

بعد قوله هـ سجد هـ سجد

النثر ضد **هـ** التَّظْمُ ،

بعد قوله اي افعل ذلك مطلقاً

هـ ... ، وعن ابن عليّ **هـ**

هـ ماءً فآزُ ، بعد قوله **هـ**

بني احتر

هـ ... ، **هـ** البُولُ ج

هـ ، بعد قوله ايضاً **هـ** . . . ، ويُقال

هـ اي ماءً فآزُ ، وقيل

هـ اي كلامٌ سافلٌ وساقطٌ

وخسيسٌ وسخيفٌ وفي حديث فيلكسن

النجاني **هـ** اي

احاديث سخيفة ، **هـ** اي

رجلٌ ابلهٌ واحمقٌ وسخيفٌ وخسيسٌ ،

بعد قوله العراف والنجم ايضاً

هـ ... ، **هـ** ايضاً ،

قبل قوله **هـ** **هـ** الحروف

المتفتحة ، بعد قوله **هـ** **هـ**

هـ ؛ **هـ** (**هـ**) عَرْضَ (اي صار

عريضاً) وكثُرَ وكَبُرَ قال ماري افرام

هـ مَحْبَتِهِ اي كثر اولادها ،

اول الباب

وطرقه ومنه قول ماري افرام **هـ**

هـ **هـ** **هـ** ، بين باي

هـ **هـ**

هـ ... ، **هـ** بالكسر القطعة

والفرقة ، بعد قوله **هـ** **هـ**

هـ ... ، **هـ** انتصب

الرجلُ ضد **هـ** **هـ** ، بعد قوله

اي مده فامتد . . . ، **هـ** المنتصب

والمستوي يُقال **هـ** **هـ**

اي قامته مستوية ، بعد قوله ثوب

مبسوط . . . ، **هـ** الصلاة الجهورية

ج **هـ** ، بعد قوله **هـ** **هـ** . . .

ورجلٌ عاتِيٌّ ، بعد قوله **هـ** **هـ** **هـ** . . .

وكلامٌ متشَوِّرٌ ، بعد قوله اي لا موبص . . .

وسُكِّدَ **هـ** **هـ** الضمير

المنفصل عند النخاة ، **هـ**

هـ المقولات عند علماء المنطق ،

بعد قوله رجل طلق الكف . . . ، **هـ**

هـ في عبارة بعض النخاة

القول اللازم ، بعد قوله واحدة **هـ** . . . ،

هـ اسم مصدر . ويُقال

واللّام وعوضوا منها الهزمة ، بعد قوله
 ١٨٥... ، وقوله ايضاً ثلثة
 وقع فيه واغتابه ، بعد قوله ففهمه مثله... ،
 وهلا لغة جيدة . كأنهم حذفوا الطاء
 الاقدمين ، بعد قوله تسيع بمعنى الوجه

، حرف الصاد ،

١٩٠... يُقال ان لبت صه اي لب
 به ، بعد قوله الذين لاعبوها ومازحوها
 ولا... ، وحده آتبعه ولحق به ومنه
 في الملوك وحده محصص لا زلا ،
 بعد قوله ههنا مال عن الطريق

٢٠٥ - أنشد محصلا صحت
 السماء وأصحت ، بعد قوله رسمه شته وسبه
 وحده... ، محصلا اسم فاعل ،
 وقاحا محصلا وجع اليم ومنه
 قول يعقوب الرهاوي محصلا
 محصلا محصلا ، بعد قوله
 رسمه محصلا بمعنى محصلا

٢١٥... ، ويتمدى باللام ايضاً ومنه
 قول ماري افرام للام محصلا
 حه اي الاحتيال عليه ، بعد قوله اربطه
 محصلا محصلا

٢٢٥ - اول باب رح... ، زحلا
 بين باقي رحص ورح

الدينس والنجس قال خميس حسمه

يُحْمَلُ ، بعد قوله اي دنه فتدس

شق فبيعه

يُحْمَلُ . . . وحقيقته وضع عنها واذلها

بالسيفاح ، بعد قوله اي سافح البكر وزنى جا

يُحْمَلُ . . . وَيُقَالُ يُؤْا لِهَجْوَا اي

جَابَ الْجِبَلَ اي خرقه ، بعد قوله اي

يُؤْفَسُهُ لَكَمَةً ، يُؤْفَسُهُ اللَّكْمَةُ

ج يُؤْفَسُهُ ومنه حديث ابن العبري

حَلَبَةُ تَمَّ حَسْبُهُ اَوْحَل

يُؤْفَسُهُ ، بين باي وؤف وؤوؤ

، حرف ألقاف ،

مَحْمَلٌ . . . وَيَتَمَدَّى بِاللَّامِ اَيْضًا

كَقَوْلِ مَارِي اِفْرَامَ مَحْمَلٌ مَحْمَلٌ

حَسْبُهُ ، بعد قوله حرجها ح ح ح

مَحْمَلٌ . . . وَمَحْمَلٌ اَهْوَتْ قَابِلُهُ

وَوَاجِهُهُ وَاسْتَقْبَلُهُ . وَاَمَّا قَوْلُ مَارِي اِفْرَامَ

مَحْمَلٌ اَهْوَتْ حَحْمَلٌ مَحْمَلٌ

وَحَحْمَلٌ مَحْمَلٌ فَيَعْنِي بِهِ اسْتِجَابَهُ ،

بعد قوله قبل به اي كفله . . . وَمَحْمَلٌ لَلْ

مَثَلُهُ قَالَ خَمِيسٌ وَلاَصْبَ مَحْمَلٌ

اَهْوَتْ مَحْمَلٌ لَلْ سَهْوِ حَبْوُ ،

بعد قوله مَحْمَلٌ بزيادة لام ساقطة في اللفظ

مَحْمَلٌ . . . وَمَحْمَلٌ مَحْمَلٌ

كَلَامٌ ثَابِتٌ . وَقَعَ فِي قَوْلِ يَمْقُوبَ

الرَّهَاقِي ، بعد قوله غريزية محركة ومولدة

مَحْمَلٌ . . . اَوَّلًا ، بعد قوله وحملها ويعطف

عليه قوله في الابتداء الخ

مَحْمَلٌ - مَحْمَلٌ الْاَبْتَرُ وَهُوَ حَيَّةٌ

خَيْثُةٌ وَمِنْهُ فِي اَيُّوبَ حَحْمَلٌ اَمْبِي

حَسْمَلٌ مَحْمَلٌ ، بين باي مبع ومبع

مَحْمَلٌ . . . وَمَحْمَلٌ لَغَةً فِيهِ . وَقَعَ فِي

كَلَامِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ ، بعد قوله القدر موشة

مَحْمَلٌ . . . وَأَمَّا حَحْمَلٌ جَمْعٌ

وَحَشْدَةٌ . وَقَعَ فِي كَلَامِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ ،

بعد قوله حشده شدد للمبالغة

يُعرف بالعتال ، ومجهول ، ومنه
الغشاء ، بعد قوله ايضاً الخفاش او اليوم

مهله . . . ، وقيل بالكر مثله ،
بعد قوله له امر مهله

مهله . . . ، ويقال مضمهله المنة
ايضاً ومنه قول ماري افرام هـ
حـ لا مضمهله ،

مهله منحل ربك الامر ،
وقللا عتد الكلام قال ساور
ومضمهله امر مهله لا
حلح هـ وهـ ، لهامهله
مجهول ومطوع يُقال مهلهله
لهامهله اي ربك فارتبك ،
مهلهله مصدر . ويقال الربق
والربقة ايضاً ، بين باي مهله ومهله

مهله . . . ، ويقال مهله حلح
أحلا اي حزن عليه ، بعد قوله احلا
مهله . . . ، وقيل جمد الماء (ونحوه)
وأجمده ، ومهلهله قتل جمد الماء

مهله . . . ، ومضمهله احل جملة
كذا ومنه قول ماري افرام حلح
لهله مضمهله مضمهله اي جملة
سدنة ، بعد قوله هـ مضمهله
مهله . . . ، ويقال أمصر وقف
ضد هـ سار ومنه في نجوم
أمصره أمصره هـ مضمهله ،
وقول ماري افرام أه مصصر
مهلهله أه مصصر
يصل اي أما أن يبقوا عند المزاج وأما
أن يبقوا عند الإرادة ، وأمصر حلح
مهلهله أجاب فلانا الى سؤاله ،
بعد قوله عليه وقفه منه وجبه . . . ، ومضمهله
ايضاً العهد اي الموثق والضمان ومنه في
تحويلات فرهاد هـ مهلهله مضمهله
حاحته ، بعد قوله مهلهله
ومضمهله هـ

مهله . . . ، ومجهول ايضاً القلة
وهي هراوة غليظة من حديد لها راس
مفلطح يهدم بها الحائط ، بعد قوله الفس من
الخام . . . ، ومجهول الحمال وهو الذي

، حَرَفُ أَلَاءِ ،

فَحَا . . ، وَفَحَا اَيْضًا الرِّيحُ مِنْ

فصول السنة ، بعد قوله حسب ٥٥ / ٥٥٥ . ٥٥٥

فَحِي . . ، وَفَحِي اَيْضًا ضَائِقَةٌ وَضِيقٌ

عَلَيْهِ ، وَفَحِي مَعَ رَحَبًا كَبْحَةً عَنْ

الشَّيْءِ ، وَكُسْرُهُ عَنْهُ ، بعد قوله حتى نودي ما

علينا . . ، وَفَحِي ضَنْطَةٌ وَزَحْمَةٌ وَضَائِقَةٌ

وَضِيقٌ عَلَيْهِ اَيْضًا ، وَفَحِي مَعَ رَحَبًا

كَبْحَةً وَكُسْرُهُ عَنْ الشَّيْءِ ، وَمِنْهُ قَوْلُ

مَارِي اِفْرَامَ هَلْ حَذَنَ مَجَالَهُ فَحِي ،

وَحَتَحَا هَمْسَ الْعَنْبِ وَعَصْرَهُ ،

وَأَوْحَا بَرِيصَ الْأَرْضِ ، بعد قوله لتجود

وسقما سقيا روبا

فَحَا . . او الصُّنْدُوقُ ، بعد قوله فَحَا ١١

المجالات . . ، وفيه لفتان اَيْضًا فَحَا ١١

وَأَوْفَحَا ١١ وَمِنْهُ فِي صَوْنِيلٍ هُطَلَا ١١

وَوَحَا هُصَعَهُ حَلَفَحَا ١١ ،

بعد قوله ج فَحَا ١١

فَحَا . . ، وَلَمْ يَفَحَا حَذَا بِمَعْنَى ،

بعد قوله وَهَمَّ مِنْهُ مَبْ

فَحَا . . ، وَقَالَ مَارِي اِفْرَامَ هَمَا

حَدَّثَنِي هَمَّ حَمَا اَي يَجْلِبُونَ عَلَيَّ

وَيَنْضِبُونَ ، بعد قوله فَحَا هَمَّ هَمَا . .

وَمَضَحَا ، بعد قوله (فَحَا وَفَحَا)

فَوَحَا . . ، وَأَفَوَحَا أَعْجَلَهُ وَاسْتَجَلَهُ

وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ أَفَوَحَا

سُتُكَمَاهُ وَبَلَّحَتُمَا حَمَاهُ ،

بعد قوله وَبَلَّحَا مَبَّحَا

فَوَحَحَا كَفَلَهُ وَضَمَّنَهُ قَالَ الشَّاعِرُ

هَوَحَحَا مَبَّحَا حَمَا اِبْعَبَا .

وهو مَوْلَدٌ مِنْ فَوَحَحَا ، يَنْ بَايَ فَوَحَا

وَفَوَحَا

فَوَحَا . . وَمَنْزَعُهُ هُفَا ، بعد قوله

(هَوَحَا وَهَوَحَا)

فَوَسَا . . ، فَوَسَسَ فَرَجَ عَنْهُ غَمُّ

وَنَقَسَ عَنْهُ كَرْبَةٌ . وَقَوْلُ مَارِي اِفْرَامَ

هَوَسَا حَمَفَا مَعَ قَلَحَتِهِمْ

مع مَحْبَبَا اي يَحْرِمُهَا الْمَلِكُ
وَيُخْلِئُهَا مِنْهُ ، بعد قوله اي يخلو موضع اخي

اي اَرَاهِمُ مِنْ اَوْجَاعِهِمْ ، بعد قوله هـ

فَحَمْرٌ .. ، وَأَوْحَ ارْتَبَ وَارْتَدَ
وَارْتَجَفَ وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الْمُبَرِّ
مِنْهُ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى ، بعد قوله هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
اي يرفع

فَهْمٌ .. ، وَيُقَالُ مَحْمَلُ الْمَرْفُوعِ
ضَدَّ مَحْمَلُ الْمَوْضُوعِ وَفِي كَلَامِ
ابْنِ الْمُبَرِّ مَحْمَرٌ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
لَا نَهْمُ كَانُوا مِنْ حُرْمِ التَّبَصُّرِ فِي الْكُتُبِ
الْمَرْيُوزَةِ ، بعد قوله هـ اي المرج الساي

فَحَمْرٌ .. ، وَمَعَّ تَحْمَلُهَا
تَكَلَّمَ جَهَارًا ، بعد قوله هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
بكى بكاء شديداً

فَسَفٌ .. ، وَيُقَالُ عَلَى وَضْعِ يَدِ
الْإِسْقَفِ عَلَى رَأْسِ الْمُرْتَمِمِ كَقَوْلِ ابْنِ
الْمُبَرِّ مَحْمَلُ مَحْمَلِ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
فَمَعَهُ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
بعد قوله هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
اي رَفَرُوا مَلِكٌ .. ، وَقَوْلُهُ
أَيْضًا هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
انْحَدَرَ الْجِسْمُ عَلَى الْجِسْمِ وَارْتَمَى ،
بعد قوله تَحْدَرُ عَلَيْهِ النَّارُ

فَحَمْرٌ .. وَقَدْ خَلَّ أَيْضًا بِالْأَفْرَادِ
وَالْجَمْعِ ، بعد قوله هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
قَدْ خَلَّ الْبُقُولُ أَيْضًا ، بعد قوله هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
مُرْتَنَةً

وَهَفٌ .. وَهْنٌ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
بعد قوله هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
رَتَّحَ عَلَى فَلَانٍ وَهُوَ أَنْ يَأْخُذَهُ وَهْنٌ فِي
عِظَامِهِ فَيَتَأَيَّلُ وَمِنْهُ فِي الْمُقَابِلِينَ هَلَّا
هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
بعد قوله هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
بمضى

فَمَا .. ، وَنَحْنُ حَمْرٌ رَأْسُهُ
عليهم ، بعد قوله هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
فَمَا .. ، وَعَدَاهُ مَارِي أَفْرَامَ بِقَوْلِهِ
أَوْ مَحْبَبَا هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ

، حرف ألشين ،

ححب . . ، **مَحَبَّتُهَا** السَّلْسَلَةُ من
حديد ونحوه ج **مَحَبَّتُهَا** ومنه
حديث ابن العبري **مَحَبَّتُهَا**
وَصَالِحُهَا ، بعد قوله الشبوط وهو
سك

ححب . . ، **مَحَبَّةٌ دُمُيَّةٌ** اسم
مصدر يُقال **لَهُ** **حَبٌّ**
مَحَبَّةٌ دُمُيَّةٌ اي تَحَلَّى اللهُ عَنْ فُلَانٍ ،
بعد قوله الكُثُوثُ وهو نبات

ححب . . ، وقال ايضاً **حَبٌّ** **لَهُ**
حَبٌّ **حَقٌّ** **صَحْلًا** ، مع **مَحَبَّةٍ**
وَأَحَبُّهَا اي كان غيباً عن معرفة الله ،
بعد قوله **مَحَبَّةٌ** **حَسْبُ** **بِهِ** **لَهُ**

ححب . . ، **وَمَحَبٌّ** غَلَطٌ وَأَخْطَأٌ ،
بعد قوله سخا الرجل وجاد . . ويُقال أَلْقَى
عليه مَثَاقِيلُهُ وَأَزْعَجَهُ وفي حديث ابن
العبري **أَحَبُّ** **وَبَصَلْبٌ** **حَبٌّ**
حَبٌّ **وَبَتْلًا** اي إلقاء مَثَاقِيلِهِم

على الرهبان ، بعد قوله ظلمه وغشه . . قال
ماري اسحق **حَقَّقْهَا** **وَوُجَّهْهَا**
مَحَبَّةً : **وَحَاقَ سُنَا**
لِمَحَبَّتِهَا اي التوال يجري بسخوة ،
ويقال **مَحَبَّةٌ** **لَهُ** **وَحَبُّهَا** **حَقَّقْهَا**
اي أَبَاحَهُ الشَّيْءَ وقال ايضاً **مَحَبَّةً**
وَحَبًّا **حَقَّقْهَا** : **وَحَبِّتُهَا**
حَقَّقْهَا **لَهُ** اي لتكون مُبَاحَةً
لِلْأَنْجَاسِ ، **وَحَبٌّ** **أَفْجَ حَقَّقْهَا**
فَمَلَّ كَذَا كُرْهًا وَرَغْمًا ، بعد قوله **حَقَّقْهَا**
مصدر

ححب . . ، **وَحَبٌّ** **تَنَكَّرَ** فُلَانٌ
وهو ان يُغَيِّرَ حالَهُ حَتَّى يُجْهَلَ آلُهُ ،
بعد قوله **وَحَبٌّ** **أَفْجَ** **بِمَعْنَى**

ححب . . **وَحَبَّةٌ** **لَهُ** ، بعد قوله
ومحبة ان

ححب . . ، **وَحَبُّهُ** **فَالِ الطَّوْفِ** وهو
العَسَسُ ، بعد قوله **وَحَبُّهُ** **السَّهَارِ**

هذه... ، هنصل المجوف ضد
 ألهمصل المصت . وقع في كلام ابن
 المبري ، بعد قوله بصم ١٥٥ / صم ١٥٥
 بالافراد والجمع الصفر وهو دود في
 البطن ، بعد قوله ج صم ١٥٥

، حرف ألنا .

لاد - لادلا هلا الكاشم
 وهو الانجذان الرومي ، بين باي لاد ولاج
 لاد . . ، ويقال لادحه خابته
 فح اي انتقم له من فلان ومنه في
 صمويل لادحه خابته ،
 بعد قوله مذه لادحه خابته
 لادف - لادفملا مصل الحليب ،
 بين باي لادف ولادف

لامع - لامنلا النسة ، بين باي
 لاسم ١٥٥ / لاسم ١٥٥
 لافز . . ، ولحه حله أصاخ له
 وأصنى اليه ، بعد قوله لافز . يتمدى ولا
 يتمدى

‘ تنبیہات ’

‘ في التشديد ‘

١- كَلَّ ثَلَاثِي مِضَاعَفٍ يُشَدُّ قَافُهُ فِي الْمَضَارِعِ وَمَا اشْتَقَّ مِنْهُ سِوَى الْأَمْرِ
عِوَضًا مِنْ تَشْدِيدِ اللَّامِ نَحْوُ أَحَدٍ وَتَحَدٍ وَحَدٍّ. وَفِي الْأَمْرِ تُشَدُّ لَامُهُ
نَحْوُ كَلٍّ وَحَدٍّ أَمْ،

٢ - وكلّ ثلاثي حُذِفَ قافه في المضارع يُشَدِّد طائوه عوضاً من المحذوف نحو تَبَّه وتَبَّجَه . وكذلك في ما اشتقَّ منه سوى الامر نحو صَبَّه وصَبَّحْ . وفي الامر يُشَدِّد لامه نحو بَحَّه وبَحَّجْ ،

٣ - وكلّ أصل من المضاعف يُشدّد قافه عوضاً من تشديد اللام نحو
أَخَذَ وَخَذَهُ وَصَحَّاهُ وَصَحَّاهُ . ومنهم من يعدل عن تشديد القاف في
المضارع وما اشتق منه سوى الأمر الى زيادة همزة في أوله . فيقول بَلَّسَدَ
وَبَلَّسَدَ وَبَلَّسَدَ ،

٤ - وكلّ أصلٍ حذفَ قافهٗ أو لامهٗ يُشَدُّ طأؤهٗ عوضاً من المحذوف نحو **أَحَدٌ وَأَمْسٌ وَكَلٌّ وَتَبَلٌ**. الآن يكون المحذوف همزة واقعة قافاً . فتثبت في المضارع وما اشتقَّ منه **نَحْوُ تَأْهَلُ وَصَحْلَاهَا وَمَحْلُصُهُ** . وقد يلحق به مضارع المحذوف اللام وما اشتقَّ منه **نَحْوُ تَلْمِزُ وَحَلْمِزُ وَحَلَامُصُ** ،

٥ - ومتى التقي متحركان في الكلمة بسيطةً ومرَكبةً يُشَدُّ الثاني منهما
أما عوضًا من محذوف نحو أَهْلًا (واصله أَهْلًا) وَأَكْمَ (وهو أَمْرٌ من
أَكَمَ) وَحَبَّ (وهو مرَكَّبٌ من حَبَّ وَهَبَ) وَحَبَّه (وهو مرَكَّبٌ من حَبَّ
والضمير) وَحَبَّه (وهو مرَكَّبٌ من حَبَّ وَهَبَ). وأما تقويةً للفظ نحو أَهْمَمَ
وَأُتْمَمَ وَحَمَمَ وَهَحَمَ وَأَوَحَمَ وَحَقَقَلًا وَهَجَمَمَ. قلت وهذا
الحكم مقيّد بسبعة شروط. أولاً ان لا تكون حركة أولهما فتحاً يُنحَى به إلى المدِّ

في اللفظ نحو أَحْمَدُ وَأَسْلَمُ وَأَحْمَدُ وَأَحْمَدُ وَأَحْمَدُ وَأَحْمَدُ وَأَحْمَدُ
وَوَحْمَدُ وَوَحْمَدُ ، والثاني ان لا تكون حركة أولهما او ثانيهما كسراً متأتياً
بالاشباع نحو أَمَّ وَأَمَّا وَأَحِبُّ وَأُحِبُّ وَسَقَطُوا ، والثالث ان لا تكون
حركة أولهما فتحاً مُبدلاً من كسر متأتٍ بالاشباع نحو أَمَّزَا وَأَحْمَلَا ، والرابع
ان لا تكون حركة ثانيهما عَوْضاً من السكون نحو أَمَّسَبَّ وَأَمَّا أَصَنَ ،
والخامس ان لا تكون حركة ثانيهما للاطلاق وشبهه نحو سَبَقُوا وَصَحَّحُوا ،
والسادس ان لا تكون حركة ثانيهما منقولة نحو أَصْمَرَ وَأَصْلَى ، والسابع ان لا يؤدي
التشديد الى اللبس في اللفظ والمعنى نحو أَمَّاؤُ وَأَوَّؤُ في ترخيم أَمَّاؤُ وَأَوَّؤُ ،
٦ - ومتى امتنع تشديد ثاني المتحرّكين كما تقدّم . وجب إطالة حركة
أولهما في اللفظ حتى يعود الفتح كأنه ألف مدّ . والكسر كأنه ألف إمالة . والرفع
كأنه هـ الونانة ،

، تنبیہات اخری ،

، في امور شتى .

۱ - یٰنٰبِیْ اِنْ یُّوَضَّعْ بَابٌ مِّمَّا بَعْدَ بَابٍ مِّثْلِهِ . وَبَابٌ هَـ هَـ بَعْدَ بَابٍ هَـ . وَبَابٌ لِّمِثْلِ بَعْدَ بَابٍ لِّمِثْلِهِ ،

٢ - وان يُضاف الى قوله (بمعني) ما يُقصد الالحاق به في المعنى . وذلك حيث فصل بين المحقق والمحقق به اجنبي . او تعدد المحقق واختلفت معانيه . فيقال في نحو وقفه ماله بمعنى : وقفه ماله بمعنى هذه . وفي نحو وقفه ماله ماله بمعنى : وقفه ماله ماله بمعنى هذه . وهلم جرا ،

٣ - وان تُرسم واو العطف في الكلم السريانية بالقلم العربي حيث اقتضاها كلام المؤلف . كما ينبغي ان تُرسم بالقلم السرياني حيث اقتضاها كلام غيره ،

٤ - وان يُقال اءح بدل اءا وءح حيث وقع موقع التثيل بعد فعل وشبهه بمعنى كذا ،

٥ - وان يُنزل باب فله عن باب فله ويوضع على حدة

٦ - وان يُبدل قوله في الصفحة ٢٨٧ : حءم حءم ضد النمن اي قطعة . بقوله :

وَحَصَمِه حَمْلَهُ وَرَفَعَهُ . ثم قوله في السطر ١٦ من الصفحة ٥٧٧ : مقنا الطريح . بقوله : ولأفحله هءمنا الباب الحسن . وهو من ابواب هيكل سليمان ،

٧ - وان يُوضع قوله في الصفحة ٣٠١ : وءا سءا وءح تابع لقتل فلان قال

الشاعر : لءا وءمنا وءح : حءا : وءا سءا وءح : حءا : بعد قوله في الصفحة ٣٠٢ : وءمنا وءح عزم على كذا ،

٨ - وان يُرفع قوله في الصفحة ٤٦٣ : وءمنا مصدر ومنه قول ماري انرام وءمنا

وءمنا وءمنا وءمنا . وكذلك كلمة هءمنا المكررة في السطر ١٧ من الصفحة ٥٣٩ . ثم كلمة هءمنا المكررة في السطر ١٥ من الصفحة عينها ،

٩ - وان يزداد في السطر ٨ من الصفحة ٢٥٥ وءو حذفناه م (وءنا)

سكن داره او في داره . بعد وءمنا . وان يُبدل هناك قوله : وءمنا حذفناه سكن داره او في

داره . بقوله : وءمنا حذفناه بمعنى . وهو اشهر ،

اما ما وقع من غلطات الطبع وما يُنزل منزله في الجزء الاول ايضا .

فِيصْلَح كما يأتي :

صفحة	سطر	خطا	صواب
٠٠٩	٠٦	وَأَوْعَمِه	وَأَوْعَمِه
٠٢١	٠٢	مَعْدَأْتِه	مَعْدَأْتِه
٠٤٠	٠٧	لَأَلَّاحِ	لَأَلَّاحِ
٠٤١	٠٦	لَأَلَّاحِ	لَأَلَّاحِ

صفحة	سطر	خطا	صواب
» »	١٢	أَخْجَا	أَخْجَا
» »	»	وَأَخْجَا	أَخْجَا بسكون اللام
٠٦٢	١٥	هَلَا	هَلَا
٠٨١	١٨	أَوْفَوْجْهَلَا	أَوْفَوْجْهَلَا
١٦٠	٠٤	وَحْدَهَلَا	وَحْدَهَلَا
١٧٢	٠٩	مُصْعِب	مُصْعِب
١٨٩	٠٥	وَصْعَدَ رَحْمَا	وَصْعَدَ رَحْمَا م
٢٤١	٠٨	م	م
٢٤٥	٠٤	وَسَيُذْكَرُ فِي وَ ع ع	وَذُكِرَ فِي وَ ع ع
٢١٩	٢٠	هَوْفَا	هَوْفَا
٢٢٩	٢٠	م	م
٢٨٧	٢٠	وباللام	وبالباء
٢٨٨	٢٠	وهو غلط	ولعله الصواب
٢٩٢	٠٥	مَلَّه	مَلَّه
٤٠٢	٢٢	خَنْجَلَا	خَنْجَلَا
٤٩٥	١٩	مَنْحَلَا	مَنْحَلَا
٥٢٨	١٢	ولم يسمع في الانتقاد	ويكثر في الانتقاد مجازاً
...	..	الآجَازَا	
٥٤١	٠٥	مَعْمَلَا الرخص ضدّ	مَعْمَلَا الغلاء ضدّ
...	..	مَعْمَلَا الغلاء	الرخص
٥٤٦	١٥	حَصَفَحْنَا	حَصَفَحْنَا
٦٠٩	٢٠	حَصَفَحْنَا	حَصَفَحْنَا

وما وقع منها في الجزء الثاني . يُصلَح كما يأتي :

صفحة	سطر	خطا	صواب
٠١٢	١٤	حوا	حوا
٠٢٦	٠٧	حوا	حوا
٠٤٤	١٤	حوا	حوا
٠٦٥	٠٤	حوا	حوا
٠٨٦	١٠	حوا	حوا
١٠٩	١٦	حوا	حوا
١١٢	١١	حوا	حوا
١١٨	٠٧	حوا	حوا
١٥٤	٠٥	حوا	حوا
١٥٨	٢٠	حوا	حوا
١٦٨	١٥	حوا	حوا
١٦٩	١٢	حوا	حوا
١٧٦	٢١	حوا	حوا
١٧٨	٠٧	حوا	حوا
» »	١١	حوا	حوا
١٨١	١٢	حوا	حوا
» »	١٥	حوا	حوا
١٩٩	١٤	حوا	حوا
٢٠٥	١٢	حوا	حوا
٢١٨	٠٥	حوا	حوا
٢١١	٠٥	حوا	حوا

صفحة	سطر	خطا	صواب
٢٢٣	١٨	هَمَمُوا	هَمَمُوا
» »	١٥	هَمَمُوا	هَمَمُوا
٢٢٠	٠٢	هَمَمُوا	هَمَمُوا
٢٦٢	١٤	نَحْنُ	نَحْنُ
٢٧٦	٠٤	حُنَّا	حُنَّا
٢٧٧	٠٦	رَحْنُ حَنَا	رَحْنُ حَنَا (رَحْنَا)
٢٨٠	١٢	مَنْعُوا	مَنْعُوا
٢٨٢	٠٢	مَنْعُوا	مَنْعُوا وَمَنْعُوا اَيْضًا
» »	٠٦	مَنْعُوا	مَنْعُوا
» »	٠٧	مَنْعُوا	مَنْعُوا
٢٩٢	٠١	حُنَّا	حُنُّوا
٢٩٩	٠٦	حُنُّوا	وَحُنُّوا
٣٠٨	١٨	مَنْعُوا	مَنْعُوا
» »	٠٨	مَنْعُوا	مَنْعُوا
٣٠٩	٠٦	مَنْعُوا	مَنْعُوا
٣١١	٠٨	مَنْعُوا	مَنْعُوا
» »	١٢	الطحين	الطحالة
» »	١٢	طحين	نخالة
٣١٢	٠٤	افِ لَمَلَان	ازدجرَ فَلَائَا
٣٢٦	٠٧	مَنْعُوا	مَنْعُوا
٣٢٧	٠١	مَنْعُوا	مَنْعُوا
٣٢٨	٠١	اليه	الى الشي

صفحة	سطر	خطا	صواب
» »	٠٢	فَتَلَهُمْ	فَتَلَهُمْ
٢٢٤	٠٤	م	م
٢٢٦	١٨	امر	أمر به
» »	١٨	حَتَمْنَا	حَتَمْنَا
٢٢٧	٢٠	م	م
٢٢٨	٢١	جَلَّ عَلَيْهِ	هَاجَ عَلَيْهِ
» »	١٢	مَحَّ	مَحَّ
٢٤١	٠١	هَنَمْنَا	هَنَمْنَا
٢٥٩	٠٠		
٢٦٥	٠٨	مَحَّ	مَحَّ
٢٩٦	١٩	مَحَصَّ	مَحَصَّ
٤٠٢	٠٤	الحمام	الحمار
٤٢٢	١٢	لَهْفَقَصَا	لَهْفَقَصَا
٤٢٨	١٦	م	م
٤٣٩	١٢	وَمَنَّا	وَمَنَّا
٤٤٨	٠٧	م	م
٤٤٩	١١	حَاوَحَدَا	حَاوَحَدَا
٤٥٢	٠٧	الطا	الجيم
٤٨٢	٠٢	اَفْكَهَا	اَفْكَهَا
٤٨٩	٠٢	وَهْ حَتَا	وَقَدْ حَسَا
٤٩٢	٢٠	وَهَمَا	وَهَمَا
٥٢١	١٦	حَوَّلَا	حَوَّلَا

صفحة	سطر	خطا	صواب
٥٢٢	٢٢	سَمَر	سَمَر ٥٥
٥٤٧	٢١	مَتَمَّا	مَتَمَّا
٥٥٢	٢٠	مَلَكِهِ	مَلَكِهِ
٥٦٠	٠٩	خِز	خِز
٥٦٩	١٥	اَكْرَهُهُ	اَكْرَهُهُ
٥٧٧	١٧	مَعْنَا	مَعْنَا
٥٨٥	٠٢	السع	السع
٥٨٦	١٦	مَكَلَا	مَكَلَا
٥٨٨	١٠	عَنَا حَلَاوَا	عَنَا حَلَاوَا
٥٩٠	٠٢	وَأَسْ	وَأَسْ
٥٩٢	٠٤	مَعْنَاهُ سَلَا	مَعْنَاهُ سَلَا
٥٩٦	١٢	وَجَعَلُوا	وَجَعَلُوا
٦١٧	٠١	وَأَفْلَا	وَأَفْلَا
٦٢٢	٠٨	أَا	أَا
٦١٦	١٩	حَصَوَ	حَصَوَ

